



நாட்டுப்புறக் கதைக்காவியம் (A Folk Epic)

# இளயாக்கிகதை

(இராமாயணம்)

பதிப்பாசிரியர்

டாக்டர் வை. தி. நடராசன்

தமிழியற்புலம்,

மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகம்,

மதுரை-625 021.

இராஜேஸ்வரி வெளியீடு.

ராயல் கவுஸ்,

வைத்தியநாதபுரம், கோட்டாறு,

நாகர்கோவில்-2.

© V. T. N.

(Vaithianathapuram, Thirumalaiya Perumal Natarajan)

*First Edition January, 1987*

*Title : 'Ayothi Kathai' (A Folk Ramayanam)*  
*Editor : Dr. V. T. NATARAJAN, M. A; Ph.D.*  
*Paper : 14.0 Kg. White Printing*  
*Size : Demy 1×8*  
*Binding : Box Board*  
*Letters : 10 point*  
*Publisher : Rajeswari*  
*Printers : Senthilvelan Achagam, Madurai-625 016*  
*Pages : 76+376= 452*  
*Price : 40/-*

*This book was published with the financial assistance of  
Thirumalai Thirupathi Devasthanam's TIRUPATHY AID TO  
AUTHORS SCHEME.*

இப்புத்தகம் திருமலை திருப்பதி அறநிலையம் அளிக்கும் நூலா-  
சிரியர் ஊக்குவிப்புத் திட்டத்தின் பொருளுதவியுடன் வெளியிடப்  
பட்டுள்ளது.

## நன்றியுரை

அயோத்தி கதை எழுதப்பட்டுள்ள ஓலைச்சுவடிகளை மனமுவந்து அளித்த என் தாய் மாமன் திரு சு. பள்ளிகொண்ட பெருமாள், என் சகோதரியின் கணவர் திரு. சி. தங்கவேல், B.Sc., B.T, என் மாணவர் திரு. பொன்கோவிந்தசாமி, என் நண்பரின் தந்தை திரு. சூரியமுத்து-நாடார் ஆகியோருக்கு என் நன்றி

சுவடிகளைப் பெயர்த்த தெழுதும் பொழுது என்னுடன் இருந்து உதவி புரிந்த என் மைத்துனர் திரு. R. சுப்பாராம், B.Sc., C.Lib. Science அவர்களுக்கு என் நன்றி.

நூலுக்கு அணிந்துரை வழங்கியும் நூல் வெளியீட்டுக்கு ஊக்க மளித்தும் உதவிய தமிழியல்துறைத் தலைவர் திரு. இராம. பெரிய-கருப்பனார் அவர்களுக்கு என் நன்றி.

நூலின் தன்மையினை மதிப்பிட்டு மதிப்புரை வழங்கிய அஞ்சல் வழிக்கல்வி, தமிழ்த்துறைத்தலைவர் திரு. இராம. சண்முகனார்க்கு என் நன்றி.

நூலின் மொழியமைப்பினை ஆராய்ந்து மொழியுரை வழங்கிய மொழியியல்துறைப் பேராசிரியர் திரு ஜெ. நீதிவாணனார்க்கு என் நன்றி.

சுவடிகளிலிருந்து பெயர்த்தெழுதப்படும் பத்தாண்டுகளாக அச்ச வடிவம் பெருமல் இருந்த நூலினை, அச்சேற திருமலை திருப்பதி அறநிலைய ஆசிரியர் ஊக்குவிப்பு நிதியினைப் பெறுவதற்குத் தோன்றத் துணையாய் நின்று உதவிபுரிந்த, திருவேங்கடவன் பல்கலைக்கழகத் தமிழ்த்துறைத்தலைவர் திரு. பொன். சவுரிராசனார்க்கு என் நன்றி.

நூல் வெளியீட்டு நிதியினைப் பெறுவதற்கு உதவிய திருமலை, திருப்பதி அறநிலைய செயல்அலுவலர்க்கும், சப்தகிரி இதழாசிரியர் K. சுப்பாராவ் அவர்களுக்கும் என் நன்றி.

திருமலை திருப்பதி அறநிலையத்திற்கு என்னை ஆற்றுப் படுத்திய என்னுடன் பணிபுரியும் ந ண் ப ர் திரு. சு. வேங்கடராமனார்க்கு என் நன்றி.

நூலுக்கு முன்னுரை எழுதுகின்ற காலத்து சில த க வ ல் க ள் கொடுத்துதவிய மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகத் தெலுங்கு, கன்னடம், மலையாளம் மொழித்துறைத்தலைவர்களாகிய திரு C. R. சர்மா,



திரு. P. S. சீனிவாஸ், திரு. C. J. ராய் ஆகியோருக்கும், சைவ சித்தாந்தத் துறைத் தலைவர் திரு. T.B. சித்தலிங்கய்யா அவர்களுக்கும் என் நன்றி.

நூல் அச்சுக்குக் கொடுத்த நாளிலிருந்து முடிவது வரையிலும் என்னுடன் இருந்து அயராது பலநிலைகளில் உதவி புரிந்த நண்பர், தியாகராசர் கல் லூ ரி ப் பேராசிரியர் திரு. உ. மீனாட்சி சுந்தரனார்க்கு என் நன்றி.

அச்சப்பிழை திருத்துவதற்கு உதவிய நண்பர் வெள்ளைச்சாமி நாடார் கல் லூ ரி ப் பேராசிரியர் திரு. இரா. சோதிமணியனார்க்கும் மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகத் தமிழ்த்துறை ஆய்வாளர் திரு. R. மீனாட்சிசுந்தரம் அவர்களுக்கும் என் நன்றி.

மேலட்டைப் படம் தயாரிப்பதற்காக அழகர்கோயில் ஓவியப் புகைப் படத்தினை அன்புடன் வழங்கிய மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழக வரலாற்றுத்துறைப் பேராசிரியர் திரு. இரா. வெங்கட்ராமனார்க்கும் அட்டைப்படம் வரைந்துதவிய நண்பர் திரு சீனிதாசனுக்கும் என் நன்றி.

நூலினைச் செவ்வனே அச்சிட்டாக்கிய செந்தில்வேலன் அச்சக உரிமையாளர் திரு. இரா. ஆறுமுகம் அவர்களுக்கும் மற்றும் அச்சகத் தொழிலாளர் அனேவோருக்கும் என் நன்றி.

மதுரை,  
23—1—87.

இவை  
வை.தி. நடராசன்

டாக்டர்

இராம. பெரியகரும்பன்,

பேராசிரியர் சி தலைவர்,

தமிழியற்புலம்,

மதுரை காமராசர்

பல்கலைக்கழகம்.



பல்கலை நகர்

மதுரை-21

### அணித்துரை

தமிழில் நாட்டுப்புற ஆய்வியலும் அதன் உள் வகைகளுள் ஒன்றாகிய நாட்டுப்புறப் பாடல் தொகுப்பும் மேன்மேலும் வளர்ந்து வருகின்றன முனைவர் தி. நடராசன் அவர்கள் நாட்டுப்புற இலக்கியத் தொகுப்புகள் பலவற்றை வெளியிட்டும் அவை பற்றிய ஆய்வுரைகளை எழுதியும் தமிழுக்கு அணி சேர்த்து வருகின்றார். அயோத்தி கதை, எனப்படும் இராமாயணக்கதை தமிழில் வழங்கும் நாட்டுப்புறக் கதை வடிவங்களில் ஒன்றாகும். மக்களிடையே பேச்சு மொழியாக வழங்கிய வாறே ஏட்டில் எழுதி வைக்கப்பட்டிருந்தது. அதனை ஏட்டிலுள்ளவாறே இந்நூல் பதிப்பித்துத் தருகின்றது. இடையிடையே வருகின்ற உட்தலைப்புகள் கதைப்போக்கை விளக்குவனவாய் உள்ளன.

கம்ப இராமாயணக் கதைப்போக்கிலிருந்து இக்கதை பல இடங்களில் வேறுபடுகிறது. தமிழிலேயே உரைநடை வடிவத்திலும் பாடல் வடிவத்திலும் இங்ஙனம் கதை வேறுபடும் பாங்கு பல நிலைகளில் காணப்படுகிறது. 'லவகுசு' என்னும் பெயர் தொன்மைமிக்க காலத்தில் பாணர்களைக் குறித்தது என்றும் அங்ஙனம் தாம் கேட்க நேர்ந்த வாய் மொழிப் பாடல்களை அடிப்படையாக வைத்தே வால்மீகி முனிவர் தம் காப்பியத்தை எழுதினார் என்றும் கூறப்படுவதுண்டு. எனவே இத்தகைய நூல்கள் வாய்மொழி இலக்கிய ஆராய்ச்சிக்கு மிகவும் உதவும் என்பதுறுதி. முனைவர் தி. நடராசன் அவர்களின் நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வுப்பணி மேலும் தொடர்வது தமிழில் இவ்வகைமை தனித்துறையாகும் காலத்துப் பெரிதும் போற்றுதற்குரியதாகும்.

## மதிப்புரை

வாய்மொழியாக வழிவழியாக வழங்கி வந்த கதைக்கு வரை மொழி வடிவம் வழங்கப்பட்டபோது அதில் செவ்வியல் இலக்கியக் கூறுகள் (classical Literary Features) பல இடம் பெற்றதால் அயோத்தி கதை என்னும் இந்நூல் நாட்டுப்புற மக்கள் வாய் மொழி இலக்கியத்தினின்றும் சற்று வேறுபாடுடையதாக உள்ளது. இத்தகைய இலக்கியங்கள் இந்த நூற்றாண்டின் பிற்பகுதியில் நாட்டுப்புற இயலில் ஈடுபாடு கொண்ட ஆய்வாளர்கள் கவனத்தை ஈர்த்தது என்றாலும், இந்நூல் நாட்டுப்புற இயல் உணர்வோடும் பதிப்புக்கலை அனுபவத்தோடும் பதிப்பிக்கப் பட்டிருப்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

இந்த நூல் தமிழ் நிலத்தை மொழி வட்டாரங்களாகக் (dialect-areas) காணுகின்ற போக்கிலிருந்து பண்பாட்டு வட்டாரங்களாகப் (folk-cultural areas) பிரித்துக் காண்பதற்குரிய ஒரு புதிய உத்தியைப் புலப்படுத்துகின்றது. வட்டாரப்பண்பாட்டு சிறப்பு மையங்களை (the cultural focal points) இந்நூல் இடையிடையே வெளிப்படுத்தி நிற்கின்றது.

செவ்வியல் இலக்கியங்களையே பெருமளவு அறிந்து போற்றி வந்த தமிழ் உலகம், அயோத்திகதை போன்ற இலக்கியங்கள் தமிழ் மொழிக்கும் பண்பாட்டுக்கும் ஊறுநேரும் போது தமிழ் உணர்வையும் பண்பாட்டையும் நாட்டுப்புறமக்களிடையே பாதுகாத்தும் வளர்த்தும் வந்துள்ளன என்பதை இன்று உணரத் தொடங்கியிருப்பதை இந்நூல் வெளியீடு உணர்த்துகின்றது.

மேலும் 'அயோத்தி கதை' போன்ற இலக்கியங்களை நாடு முழுதும் சுற்றித் தேடிக்கண்டு முறையாகப் பதிப்பித்து ஆய்வு செய்து மக்கள் மத்தியிலே உலவ விடுவதற்கு உரிய பணிக்கு இப்போது நாம் முதலிடம் தந்தாக வேண்டும். இத்தகைய பணிகளிலே ஈடுபாட்டை இனிய தலைமுறையிடத்தில் உருவாக்க வேண்டிய பொறுப்பு

இன்றைய தமிழ் உலகுக்கு உண்டு. பல்கலைக்கழகங்கள், ஆராய்ச்சி நிறுவனங்கள், அரசுப் பண்பாட்டுத்துறைகள் இத்தகைய பணிக்குச் சிறப்பாக நிதி ஒதுக்கீடு செய்து இந்தப்பணியை வளர்க்க வேண்டும்.

இனிவரும் தமிழகம் அனைத்துத் தமிழர்களையும் அனைத்தும் இணைத்தும் செல்கின்ற உணர்வை வளர்க்க வேண்டிய கட்டாயத்தில் இருக்கிறது. இந்த நிலையில் அனைத்து மக்களின் வட்டார மொழிகள் வட்டார இலக்கியங்கள், வட்டாரக் கலைகள், வட்டாரப்பண்பாடுகள் ஆகியவற்றைப் போற்றி வளர்க்கின்ற வழிமுறைகளைத் தேர்ந்து காண வேண்டும். அத்தகைய வழிமுறைகளில் ஒன்றாகவே இந்த அயோத்தி கதை வெளியீடும் அதற்கு நாம் வழங்குகின்ற வரவேற்பும் அமைய வேண்டும்.

இராம. சண்முகம்

### சுருக்க விளக்கம்

பே.வ.மா : பேச்சு வழக்கில் மாற்றம்

( ) : இக்குறியீட்டின் உள்ளிருக்கும் எழுத்து  
பதிப்பாசிரியரால் வேண்டப்படுவது

[ ] : இக்குறியீட்டின் உள்ளிருக்கும் எழுத்து  
பதிப்பாசிரியரால் வேண்டப்படாதது



## சுவடியின் வரலாறு

அயோத்திகதை எழுதப்பெற்ற காவிய ஒலைச்சுவடிகள் குமரி மாவட்டத்தில் மூன்றாம் திருநெல்வேலி மாவட்டத்தில் ஒன்றுமாகக் கிடைக்கப்பெற்றன, குமரி மாவட்டத்தில் கிடைக்கப்பெற்ற மூன்று சுவடிகளுள், முதற்சுவடி, குமரிமாவட்டத்து அகத்தீஸ்வர வட்டத்துப் பட்டசாலியன்விளை என்னும் ஊரில் வாழ்கின்ற என் தாய்மாமன் திரு. சு. பள்ளிகொண்ட பெருமாள் அவர்கள் இல்லத்திலிருந்து கிடைக்கப்பெற்றது. இச்சுவடியில் கதை இரண்டு பகுதிகளாக முழுமையாக அமைந்துள்ளது. இரண்டாம் சுவடி குமரி மாவட்டத்து அகத்தீஸ்வர வட்டத்து தொல்லவிளை என்னும் ஊரைச்சேர்ந்த என் மாணவநண்பர் திரு. பொ. கோவிந்தசாமி அவர்கள் மூலமாகக் கிடைக்கப்பெற்றது. இச்சுவடியில் கதையின் முற்பகுதி மட்டுமே அமைந்துள்ளது.

மூன்றாம் சுவடி, குமரிமாவட்டத்து அகத்தீஸ்வர வட்டத்துக் கலசமிறக்கிக் குடியிருப்பு (கலை நகர்) என்னும் ஊரில் வாழ்கின்ற என் சகோதரியின் கணவர் திரு சி. தங்கவேல், B.Sc., B.T; அவர்கள் இல்லத்திலிருந்து கிடைக்கப் பெற்றது இச்சுவடியில் கதையின் பிற்பகுதி மட்டுமே அமைந்துள்ளது.

திருநெல்வேலி மாவட்டத்திலிருந்து கிடைத்த சுவடி, இம்மாவட்டத்து நான்குநேரி வட்டத்து மேலத்துவரைக்குளம் என்னும் ஊரைச்சேர்ந்த திரு. சூரிய முத்துநாடார் அவர்களிடமிருந்து கிடைக்கப் பெற்றது. இச்சுவடியில் கதையின் முழுப்பகுதியும் அமைந்துள்ளது. ஆனால் இச்சுவடியில் உள்ள ஒலைகள் பல சிதைந்துள்ளன. கிடைத்த சுவடிகளுள் குமரிமாவட்டத்துச் சுவடிகள் இரண்டும் மூன்றுமே பதிப்புக்கு எடுத்துக்கொள்ளப் பெற்றன, இச்சுவடிகள் தோற்றத்திலும் சற்றுக்காலத்தால் முந்திய தன்மை உடையனவாகக் காணப்பெற்றன.

பதிப்புக்கு எடுத்துக் கொண்ட சுவடிகளில் ஒரு சில இடங்களில் ஏட்டில் பொடிவுகளும் அமைந்திருந்தன. ஏட்டில் பொடிவுற்ற பகுதிகள் பதிப்பில் கோடிட்டுக் காட்டப்பட்டுள்ளன.

மற்றும் சுவடிகளில் ஒரு சில இடங்களில் சொற்கள் தெளிவினமையனவாகவும் அமைந்திருந்தன என்பதும் குறிக்கத்தக்கது.

எழுத்துக்களில் 'ழகர' 'ளகர' மாற்றம் நூல் முழுமையும் பரவலாகக் காணப்படுகிறது. மேலும் வடவெழுத்துக்களாகிய 'ஷ', 'ஷ' என்பனவும் சிலவிடங்களில் பயின்று வந்துள்ளன.

கதைப்போக்கு முதல் மூன்று சுவடிகளிலும் பெரிதும் ஒத்திருந்தாலும் ஒவ்வொரு பிரதியிலும் மொழியமைப்பின் சொற்கள், வரிசை ஆகியன வேறுபாடுடையனவாக அமைந்திருந்தன.

நாட்டுப்புறக் கதையாக வழங்கிய அயோத்தி கதைக்குத் தமிழகத்தின் தென்மாவட்டங்களில் வாழ்ந்த பலர்வடிவம் கொடுத்துள்ளனர் என்பதனைக் கிடைத்துள்ள சுவடிகளிலிருந்து முடிவுகட்ட இயலுகின்றது. மற்றும் மூன்று சுவடிகளிலும் கதைச்செய்திகள் ஒத்து வருவன போலவே மொழியமைப்பும் பலவிடங்களில் ஒத்துக் காணப்பெறுகின்றது என்பதுவும் குறிக்கத்தக்க ஒன்றாகும்.

இந்நூலின் பதிப்புமுறை பதிப்பாசிரியரால் முன்னூல்.க.ன். பதிப்பிக்கப் பெற்றமுறைப்படி அமைந்துள்ளது. சுவடியினைப் பெயர்த்தெழுதிநூலாக்கும் பொழுது எவ்விதமாற்றமும் பதிப்பாசிரியரால் செய்யப்பெறவில்லை. நூலுள் அமைக்கப்பெற்றுள்ள உட்தலைப்புகள் பதிப்பாசிரியரின் ஆக்கங்களே.

அயோத்திகதை என்னும் இக்கதைப்பாடல் பத்து ஆண்டுகளுக்கு முன்னால் சுவடிகளிலிருந்து பெயர்த்தெழுதப்பெற்றது இப்பொழுதுதான் இதுநூலாக வெளிவருகின்றது.

வில்லுப்பாட்டு: அயோத்திகதை தென்மாவட்டங்களில் வில்லுப்பாட்டுக்காரர்களால் பாடப்பெற்று வந்தது. இன்றும் பாடப்பெற்று வருகின்றது. வில்லுப்பாட்டுக்காரர்கள் நாட்டுப்புறத் தெய்வங்களாகிய முத்தாரம்மன், பத்திரகாளியம்மன், இசக்கியம்மன், சுடலைமாடன், ஆகியவற்றிற்குரிய கொடை (விழா) நாட்களில் அந்தந்த தெய்வங்களின் கதைகளைப் பாடுவது வழக்கமாக உள்ளது. விழாநாட்கள் கூடுதலாக இருந்தால் வில்லுப்பாட்டுக் கூலைஞர்கள் நாட்டுப்புறத் தெய்வங்களுக்கு அவை அவைகளின் கதைகளைப் பாடுவதோடு மட்டுமல்லாமல் \*பிறகதைகளையும் பாடுகின்றனர். பிறகதைகளுள் முதன்மையாக அமைவது 'அயோத்திகதை' எனலாம்.

மதுரை

இவை

15-12-86

வை. தி. ந.

முத்துப்பட்டன்கதை, கர்ணன்போர், பாரதக்கதை போன்றன.

## நூன்முகம்

நாட்டுப்புறக் கதைக்காவியம் (Folk Epic) என்பது நாட்டுப்புற இலக்கியங்களுக்கே உரிய சில குறிப்பிட்ட அமைப்புகளுடன் அசாதாரண மாந்தரின் வீரதீரச் செயல்களை விளக்குவனவாயும் மரபுப்படி வாய்வழி வழங்கி வருவனவாயும், ஒரு தனிப்பட்ட ஆசிரிய-யரால் எழுதப்பெற்ற செவ்வியல் இலக்கியத்தினின்றும் வேறுபட்டன வாயும் அமைந்து வருவது ஆகும். <sup>1</sup> மேற்கூறப் பட்ட செய்திகள் அனைத்தும் பொருந்தப் பெற்றனவாய் 'அயோத்திகதை' காணப்படு-வதால் இதனை ஒரு நாட்டுப்புறக் கதைக்காவியம் எனலாம். அயோத்தி கதை தமிழகத்தின் தென்பகுதியில் (குமரி நெல்லை, மாவட்டங்கள்) மக்கள் மத்தியில் வழிவழியாக வழங்கி வந்த கதைக்குக் கொடுக்கப் பெற்ற எழுத்து வடிவமாகும். மற்றும் தமிழகத்தின் தென்பகுதியில் பரவலாகவும் பிரசித்தியுடனும் (popular) வழங்கி வந்தது, வருவது அயோத்திகதை எனில் மிகையிலலை.

**நூற்பெயர் :**

இக்காவியம் எழுதப்பெற்றுள்ள முதல் ஓலையில் நூலின் பெயர் 'அயோத்தி கதை' என்று குறிப்பிடப்பெற்றுள்ளது. மற்றும் நூலின் தொடக்கத்தில் 'அய்யோத்தி கதை' என்ற குறிப்பும் காணப்படுகிறது. மேலும் நூலுள் காப்புச் செய்யுளில் ராமன் சொல்கதை, ராமர்கதை கோலநெடுமாலே உன்கதை, கார்மேகன் அரிராமர் பேரில் கதை, பண்டான ராமர்கதை, போன்ற தொடர்களும் காணப்பெறுகின்றன. எவ்வாறாயினும் குமரிமாவட்ட மக்கள் வழக்கில் இக்கதை அயோத்தி கதை என்றே குறிப்பிடப் பெறுகின்றது. மக்கள் வழக்கினையும் முதல் ஓலைக்குறிப்பினையும் கொண்டு இந்நூலுக்கு 'அயோத்திகதை' என்று பெயர் இடப் பெற்றுள்ளது.

1 Folk (oral) epic songs are narrative poems in formulaic and ornamental style dealing with the adventures of extraordinary people. They are traditional that is handed down by word of mouth as distinguished from literary epics attributed to definite authors.

— Felise J. Oinas, 'Folk Epic' P.90.

Folklore and Folk Life.

Ed. Richard M. Dorson, 1979.

‘அயோத்தி’ என்னும் பெயர் ராமனின் தந்தை திசுதரன் ஆண்டுவந்த நாட்டைக்குறிப்பதாகும். இடப்பெயரே கதைப்பெயராக அமைந்துள்ளது. இவ்வாறு இடப்பெயர் அடிப்படையில் பெயர்பெற்ற நாட்டுப்புறக் கதைப்பாடல்கள், சிவகெங்கைச் சரித்திரக்கும்மி, பாஞ்சாலங்குறிச்சிச் சரித்திரம் போன்றன உள்ளன. கம்பராமாயணத்தில் இரண்டாவது காண்டத்தின் பெயர் ‘அயோத்தியாகாண்டம்’ என்பதும் குறிப்பிடத்தக்கது.

அயோத்தி என்ற சொல் ‘வெற்றிகொள்ள இயலாதது’ (unconquerable) எனப்பொருள் உணர்த்தும்.

**நரலாசிரியர் :**

ஓ லைச் சுவடியிலிருந்து இக்கதைக்காவிய ஆசிரியரை அறியுமாறினலை. பொதுவாக நாட்டுப்புறக் கதைப்பாடல்களுக்கு ஆசிரியர் பெயரை அறிந்துகொள்வது என்பது இயலாத ஒன்றுதான். எனவே அம்முறையில் இந்நூலின் ஆசிரியர் பெயரையும் அறிய முடியவில்லை.

மற்றும் இக்கதைக் காவியத்தின் அவையடக்கப் பகுதியில் இக்கதையை வில்லுப்பாட்டாகப் பாடியவர் (எழுதியவர்ல்லர்) பற்றிய சிலகுறிப்புகள் காணப்பெறுகின்றன.

‘யேனையடியேன் ராமர்கதைபடிக்க’ (37)

‘கற்றோர் பெரியோர்முன் பாடுகிறேன்’ (42)

‘பிச்சையாண்டி என்ற வடிவளகன்  
பாடுகிறேனான் ராமர் கதை’ (60-61)

‘பண்டான ராமர் தன் கதையை  
பளகப் படிக்கிறேன் சந்தமதாய்  
பாட விரும்பினேன் பெரியோரே’ (73-75)

மேற்காட்டிய வரிகளிலிருந்து இக்கதைப்பாடலை வில்லுப்பாட்டாக மக்கள் மத்தியில் பாடியவர் பிச்சையாண்டியாவார் என்பதனை அறியமுடிகிறது. பாடியவர் பிச்சையாண்டியாக இருந்தாலும் இக்கதைப் பாடலின் வடிவத்தினை அமைத்தவர் யாரென்று அறியுமாறினலை. ஆசிரியர் பெயர் அறிய முடியாமல் இருப்பதே நாட்டுப்புறக் கதைப் பாடல் அல்லது கதைக் காவியத்தின் சிறப்பாகும்.

**நரலின் காலம் :**

இக்கதைக் காவியம், ராமர் பெருமானின் வீரவரலாற்றை உணர்த்துகின்றது. ராமர் கதை வடநாட்டில் தோன்றி வளர்ந்த கதை. வடநாட்டிலும் இக்கதை தோற்றம் பெற்ற காலத்தில் வாய்மொழியாக வழங்கி வந்து பின்னர் வான்மீகிமுனிவரால் எழுத்து வடிவம் பெற்றது என்பர். வான்மீகிக்கு முன்போ பின்போ இக்கதை வட இந்தியா-விலிருந்து தென்னிந்தியாவிற்கும் பரவியிருக்க வேண்டும். அதி புரதான காலத்துத்தானே பாரத தேசம் முழுமையும், அதாவது இமயம் முதல் குமரி வரையும் இச்சரிதம் வழங்கி வந்துள்ளது என்பார் எஸ். வையாபுரிபிள்ளை,<sup>2</sup> மேலும் இராமாயணம் பற்றிய குறிப்புகள் சங்க இலக்கியத்தில் பல இடங்களில் காணப்படுகின்றன.

**புற நானூற்றில் :**

‘கடுந்தேர் இராமன் உடன்புணர் சீதையை  
வலித்தகை யரக்கன் வவ்விய ஞான்றை  
நிலஞ்சேர் மதரணி கண்ட குரங்கின்  
செம்முகப் பெருங்கிளை யிழைப் பொலிந்தா அங்கு  
அருஅ வருநகை யினிது பெற்றிருமே’ (புறம். 378)  
என்று காணப்படுகிறது.

**அகநானூற்றில்**

‘வென்வேற் கவுரியர் தொன்முது கோடி  
முழங்கிரும் பௌவம் இரங்கு முன்துறை  
வெல்போர் இராமன் அருமறைக் கவித்த  
பல்வீழ் ஆலம் போல  
ஒலியவிந்தன்றால் இவ் அழுங்கலாரே’ (அகம், 70)

என்ற செய்தி அமைந்துள்ளது.

**மதுரைக்காஞ்சியில்**

‘தென்னவற் பெயரிய துன்னருந் துப்பிற்  
ஞென்முது கடவுட் பின்மேய’ (ம.கா, 40—41)

(தென்னவன்—இராவணன்; கடவுள்—அகத்திய முனிவர்—உரை)  
என்ற வரிகளில் இராவணன் பற்றிய குறிப்புக் காணப்படுகிறது.

2. எஸ். வையாபுரிபிள்ளை ‘இராம சரிதமும் தமிழ் நாடும்’ பக். 58  
தமிழர் பண்பாடு, 1968.



கலித்தொகையில்

‘இமையவில் வாங்கிய ஈர்ஞ்சடை அந்தணன்  
உடையமர் துயர்மலை இருந்தனருக  
ஐயிரு தலையின் அரக்கர் கோமான்  
தொடிப்பொலி தடக்கையிற்கீழ்புகுந் தம்மலை  
எடுக்கல் செல்லா துழப்பவன் போல’ (கலி, 38)

என்ற வரிகளில் இராவணன் செயல் குறிக்கப்பட்டுள்ளது.

பரிபாடலில்

‘இந்திரன் பூசை இவள் அகலிகை இவன்  
சென்ற கவுதமன் சினனுறக் கல்லுரு  
ஒன்றிய படியிது என்றுரை செய்வோரும்’  
(பரி. 19)

என்ற வரிகளில் அகலிகை சாபம் பற்றிய சித்திரம் திருப்பரங்குன்றத்-  
துச் சித்திர மண்டபத்தில் வரையப்பட்டிருந்தது எனக்குறிக்கப்பட்டு  
உள்ளது.

சிலப்பதிகாரத்தில்

‘பெருமகன் ஏவல்லது யாங்கணும்  
அரசே தஞ்சமென்று அருங்கான் அடைந்த  
அருந்திறல் பிரிந்த அயோத்தி போலப்  
பெரும் பெயர் மூதூர் பெரும்பே துற்றதும்’  
(சிலப்: 13, 63-66)

என்ற வரிகளில் இராமனைப் பிரிந்த அய்யோத்தி நகர் வருத்தமுற்ற  
செய்திக்குறிக்கப்பட்டுள்ளது.

‘தாதை ஏவலின் மாதுடன் போகிக்  
காதலி நீங்கக் கடுந்துயருழந்தோன்’  
(சிலப், 14:46-47)

என்றவரிகளில் கவுந்தி வாக்காக இராமன் செயல் குறிக்கப்பட்டுள்ளது.

பெருங்கதையில்

‘இறைமீக் கூறிய இராமன் தம்பி  
மறுவொடு பெயரிய மதலக்கு இயைந்த  
ஆரூப் பெரும்புகழ் யாமும் எய்தத்  
தேனார் தாமரைத் திருந்து மலர்ச் சேவடி  
வழிபாடாற்றுவும்’ (111, 24 : 90-94)

என்ற வரிகளில் இலெட்கமணன் செய்தசேவை பற்றிய குறிப்பு உள்ளது.

மேற்கூறப் பெற்ற இலக்கியச் செய்திகளிலிருந்து தமிழகத்தில்  
இராமாயணக்கதை சங்ககாலத்திற்கு முன்னரே இடம் பெற்று வழங்கி  
வந்துள்ளமையினை உணரலாம்.

மற்றும் தமிழில் கம்பனுக்கு முன்னரே இராமாயணக்கதை இலக்கிய வடிவம் பெற்றிருந்தது என்பதனைத் தமிழ் இலக்கண உரை நூல்கள்வழி உணரமுடிகிறது.

தொல்காப்பியப் பொருளதிகாரத்திற்கான நச்சினூர்க்கினியர் உரையில் (அகத். 54; புறத். 12, 21) இராமாயண நிகழ்ச்சி இடம் பெற்ற பாடல்கள் சில காட்டப்பட்டுள்ளன.

'ஆள்வினை முடித்த வருந்தவ முனிவன்  
வேள்வி போற்றிய விராமன வனெடு  
மிதிலை மூதூரெய்திய ஞான்றை  
மதியுடம்பட்ட மடக்கட் சீதை  
கடுவிசை விள்ளா னிடியொலி கேளாக்  
கேட்ட பாம்பின் வாட்ட மெய்தித்  
துயிலெழுந்து மயங்கின ளதாஅன்று மயிலென்'

(அகத், 54 ; உரை மேற்கோள்பாடல்)

யாப்பருங்கலச் சூத் திர விருத்தியில் பஃரெடை வெண்பா என்பதற்குச் சான்றாகக் கூறுகின்ற பொழுது பல அடியான் வந்த பஃரெடை வெண்பா ராமாயணமும்' என்ற குறிப்புக் காணப்படுகிறது. (யா. விருத்தியுரை, நூற்பா. 62).

எவ்வாறாயினும் தமிழில் இராமாயணக் கதை தொன்று தொட்டு வழங்கி வந்துள்ளது. <sup>3</sup> என அறிய முடிகிறது.

தமிழில் காணப்பெறும் நாட்டுப்புறக் கதைக் காவியம் அல்லது கதைப்பாடல்களின் காலம் பொதுவாகக் கி.பி. 17 ஆம் நூற்றாண்டிலிருந்து கி.பி. 20 ஆம் நூற்றாண்டு வரை கொள்ளப்படும். பொதுவாக நாட்டுப்புறக் கதைப்பாடல்கள் நாட்டுப்புறக் கலைக்குழுவினரால் (Folk Artists) ஆக்கப்பட்டும் பேணப்பட்டும் வந்ததாகத் தெரிகிறது. கலைக் குழுவினர் தொடக்க காலத்தில் மக்கள் மத்தியில் செல்வாக்குடன் விளங்கி வந்த இதிகாசப் புராணக் கதைகளையே (இராமாயணம் பாரதம் போன்றன) தேர்ந்தெடுத்தனர், காலப்போக்கில் வரலாற்று நிகழ்வுகளும் கதைப் பாடல்களின் கருப்பொருளாயின. இதனையடுத்து மக்கள் மனவளர்ச்சிக்கு ஏற்ப சமூகநாய நிகழ்வுகளும் கதைப்பாடல்களில் இடம் பெறலாயின.

கதைப்பாடல் வரலாற்றில் இதிகாசங்களை அடியொற்றிய கதைகள், தொடக்க காலத்தில் உருவானவை என்ற கோட்பாட்டின் அடிப்படையில் அயோத்திகதையினைக் கி.பி. 17 ஆம் நூற்றாண்டைச்

3. காண்க, மு. இராகவயங்கார், ஆராய்ச்சித்தொகுதி, 1985.

சார்ந்தது என்று கூறலாம். மற்றும், இக்கதைப்பாடல் எழுதப்பட்ட சுவடியின் இறுதியில் ஏடு எழுதிய ஆண்டாகக்கொல்லம் ஆண்டு 1114 என்று குறிப்பிடப் பெற்றுள்ளது, இப்பொழுது கொல்லம் ஆண்டு 1161 ஆகையால் இவ்ஏடு நாற்பத்தேழு ஆண்டுகளுக்கு முன் எழுதப் பெற்றது என உணர முடிகிறது.

பதிப்புக்கு எடுத்துக்கொள்ளப் பெற்ற ஏடுதான் நாற்பத்தேழு ஆண்டுகளுக்கு முன்னர் எழுதப் பெற்றதாகக் கருத வேண்டுமே யொழிய இதனை அயோத்தி கதையின் காலமாகக் கருத இயலாது. கதைச் சுருக்கம்

கயிலையில் வீற்றிருக்கும் சிவனை நோக்கி வசிட்ட முனிவர் நாட்டு வளங்களைக் கண்டு வருவதற்கு, வரம்வேண்டி அருந்தவம் செய்தார் சிவனாரும் வசிட்டருக்கு அந்தப்படி வரமளித்தார். வரம்பெற்ற வசிட்ட முனிவர் திசதரன் ஆட்சி புரியும் அயோத்தியாபுரி வந்த டைந்தார். திசதரன் வசிட்ட முனிவரைச் சிறப்பாக வரவேற்று உபசரித்தான்

வசிட்ட முனிவர் திசதரனிடம், 'நீ பட்டத்து இராணி இல்லாமல் வாழ்ந்து வருகின்றாய்; இது உனக்குப் பெருமை தராது; உடனடி திருமணம் செய்துகொள்' என எடுத்துரைத்தார்.

திசதரன், வசிட்டரிடம் 'நான் எந்த நாட்டுப்பெண்ணை மணம் முடிக்கலாம், தயவுசெய்து எடுத்துச்சொல்லுங்கள்' எனக்கேட்டான்.

வசிட்டர் அவனிடம், 'நீ கோசலை நாட்டு மன்னன் மகளை மணம் புரிவாயாக'. என எடுத்துக் கூறினார்-

வசிட்ட முனிவர் சொல்படி திசதரன் கோசலை நாட்டு மன்னனுக்குத் தூது அனுப்பி பெண் கேட்டு கோசலையைத் திருமணம் செய்து கொண்டான். திருமணம் ஆகி நெடுநாள் ஆகியும் திசதரனுக்குக் குழந்தைப்பேறு வாய்க்கவில்லை. இதனால் வருத்தமுற்ற திசதரன் மீண்டும் வசிட்டரை அணுகி 'திருமணம் ஆகி நெடுநாள் ஆகியும் எனக்குக் குழந்தைப்பேறு வாய்க்கவில்லையே; என்ன செய்யலாம்- மாமுனியே' என வினவி நின்றான்.

வசிட்டர் திசதரனிடம், 'நீ மீண்டும் கைகேசி ராசன் திருமகளான கைகேசியை மணம்புரிவாயாக' என எடுத்துச் சொன்னார்.

வசிட்டர் சொல்படி திசதரன் கைகேசி ராசன் திருமகளான கைகேசியை மணம் புரிந்தான். திருமணம் ஆகி நெடுநாள் ஆகியும் கைகேசிக்கும் குழந்தைப்பேறு கிடைக்கவில்லை.

மீண்டும் திசதரன் வசிட்டரிடம் வந்து முறையிட்டான். வசிட்டர் திசதரனிடம், 'நீ சிமித்திரை ராசன் திருமகளான சிமித்திரையை மணம் புரிவாயாக' என எடுத்துச் சொன்னார்.

வசிட்டர் சொல்படி திசதரன் சிமித்திரை ராசன் திருமகளான சிமித்திரையை மணம் புரிந்தான். திருமணம் ஆகி நெடுநாள் ஆகியும் சிமித்திரைக்கும் குழந்தைப்பேறு வாய்க்கவில்லை.

திசதரனும் மூன்று தேவியரும் குழந்தைப் பேறில்லாமையால் மிக்க வருத்தத்துடன் வாழ்ந்து வந்தனர்.

மீண்டும் திசதரன் வசிட்டரை அணுகி; 'எனக்குப் பின்னர் அரசாள எனக்குக் குழந்தைப்பேறு கிடைக்கவில்லையே, அதற்கான காரணம் என்னவோ மாமுனியே' என வினவினான்.

வசிட்டர், திசதரனிடம் அவன் முற்பிறப்பு வரலாற்றினை எடுத்துக் கூறினார்.

'திசதரா, நீ உன் முன் பிறவியில் வேடனாகப் பிறந்திருந்தாய். உனக்குத் தினைப்புனம் இருந்தது. உன் தினைப்புனத்தினைத் தேவலோகத் திலிருந்து எழுபது வெள்ளானைகள் வந்து அழித்துக் கொண்டிருந்தன. நீ அந்த யானைகளை மறைந்திருந்து தாக்கினாய். அறுபத்தொன்பது யானைகள் மடிந்து விழுந்தன. ஒரு யானை மட்டும் தப்பிச்சென்று விட்டது. தப்பிச் சென்ற யானையையும் கொல்வதற்கு நீ ஒளிந்து காத்திருந்தாய்.

அக்காலத்தில் அக்காட்டில் கண்பார்வை இல்லாத ஐந்துகண் முனிவனும் அவன் மனைவியும் வாழ்ந்து வந்தனர். அவர்களுக்குக் குழந்தைப் பேறு இல்லை; எனவே அவர்கள் சிவனை வேண்டி நின்றனர். சிவன் அருளினால் அவர்களுக்கு ஓர் ஆண் குழந்தை பிறந்தது. கண் இல்லாத அவர்களுக்குப் பிறந்த குழந்தையினை அவர்கள் வளர்க்க இயலாமல் வருந்தினர். எனவே அவர்கள் அக்குழந்தையினைச் சிவன் கோயில் பூசாரி ஆரியப் பட்டனிடம் ஒப்படைத்தனர். ஆரியப்பட்டன் அக்குழந்தையினை வளர்த்து வந்தான். குழந்தை வளர்ந்து பெரியவனாகிய பின்னர் ஒரு நாள் ஆரியப்பட்டன் செய்து வந்த கோயில் பூசையினைச் செய்யச் சென்றான். பூசை செய்யச் சென்ற கோயிலில்ஐந்துகண் முனிவனும் அவன் மனைவியும் தூங்கிக் கொண்டிருந்தனர். அதனைக் கண்ட ஆரியப்பட்டனின் வளர்ப்பு மகன், தூங்கிக்கொண்டிருப்பவர்

தன் பெற்றோர் என அறியாததால் அவர்கள் கோயிலின் தூய்மையினைக் கெடுத்துவிட்டதாகக் கருதி கண்பார்வை இல்லாத இருவரையும் அடித்து வெளியே தள்ளிவிட்டான். முனிவனும் அவன் மனைவியும் அபயக்குரலிட்டு அழுதனர். அழுகுரலோசை கேட்ட ஆரியப்பட்டன் ஓடி வந்து வளர்ப்பு மகனிடம் அவன் செய்த தவறினைச் சுட்டிக் காட்டி முனிவனும் அவன்மனைவியும் தான் அவனைப் பெற்ற தாய் தந்தையர் என்பதையும் எடுத்துக் கூறினான். அதோடு வளர்ப்பு மகனிடம் ஆரியப்பட்டன், உன் பெற்றோர் மலைக்காட்டில் தாகத்தால் வருந்துகின்றனர். ஆகவே நீ சென்று அவர்களின் தாகநீர்த்து தெளிவு சொல்லி வருவாயாக என்று அனுப்பி வைத்தான். ஆரியப்பட்டனின் சொல்படி வளர்ப்பு மகன் அவனைப் பெற்ற தாய் தந்தையரை அணுகி பரிவான வார்த்தைகள் கூறினான். முனிவனும் அவன் மனைவியும் மன அமைதியடைந்தனர். பின்னர் பாலகன் பெற்றோரிடம் தண்ணீர் கொண்டு வருவதற்கு உத்தரவு வேண்டினான். பெற்றோரும் பாலகனைத் தண்ணீர் கொண்டு வருமாறு ஏவினர். பாலகன் கமண்டலத்துடன் நடந்து வந்து ஒரு நீர்ச்சுளையில் நீரினை முகர்ந்தான். கமண்டலத்தில் நீர் நிறைந்த ஓசை யானே நீர் அருந்தும் ஓசை போல் இருந்தது. யானைக்காக காத்திருந்த நீ யானைதான் வந்து நீரருந்துகிறது என எண்ணி அம்பினைத் தொடுத்தாய். அம்பு பட்டு பாலகன் அலறினான். அம்பு பட்ட பாலகன் இறப்பதற்கு முன்னர், 'தன் பெற்றோர் கண் இல்லாதவர் என்றும் அவர்கள் தண்ணீர் தாகத்துடன் இருக்கின்றனர்; என்னை யெய்த ராச்சதர்கள் அவர்கள் தாகத்தினைத்தீர் க்கவேண்டும்' என்றும் தரையில் எழுதி வைத்துவிட்டு உயிர் பிரிந்தான். அம்பு எய்த நீ யானை அலறி விழும் சத்தம் கேட்காததால் சுனையருகே வந்து பார்க்கலுற்றாய்; பாலகன் இறந்து கிடப்பதனையும் தரையில் எழுதி வைத்திருந்த வாசகத்தினையும் கண்டாய். வாசகத்தில் உள்ளபடி பாலகனின் பெற்றோர்க்கு நீ தண்ணீர் கொண்டு சென்று, நடந்த செய்திகளையும் எடுத்துச் சொன்னாய். செய்தி யறிந்த பாலகனின் பெற்றோர் வருந்தி மனஞ்சடைந்து உனை நோக்கி 'ஏவேடா! உனக்குச் சந்ததி கிடைக்காது அப்படியே கிடைத்தாலும் நீ இறக்கின்ற வேளையில் சந்ததியாகியவன் உனக்கு இறுதிக்கடன் செய்யாமல் கானகம் சென்று விடுவான்' எனக் கூறிச் சாபமிட்டனர்.

சாபமிட்டு விட்டு முனிவன் கலைமானாக மாறி ஓடிவிட்டான். முனிவனின் மனைவி தன்னைத்தானே உயிரை மாய்த்துக் கொண்டாள்.

'ஐந்துகண் முனிவன் இட்ட சாபத்தினால் தான் உனக்குக் குழந்தைப் பேறு இல்லை' என்று திசதரனிடம் வசிட்ட முனிவர் எடுத்துரைத்தார்.

உடனே திசதரன், வசிட்டரிடம் 'சாபம் தீர வழி முறை யாது?' எனக்கேட்டான்.



வசிட்டர், அவனிடம் 'நீ எந்த முனிவரால் சாபம் பெற்றாயோ அவரையே அழைத்து வந்தால் உன் சாபம் நீங்கப் பெறும்' என்று கூறினார். திசதரனும் சாபத் தீர்த்து பிள்ளைப் பேறடைய கலைக்கோட்டு முனிவரை அழைத்து வருவதற்கான ஏற்பாடுகளைச் செய்தான்.

இது இவ்வாறாக, சிவன் பச்சைமலை வரவழைத்து திசதரனுக்கு மகனாகப் பிறக்குமாறு வேண்டினார்.

அப்பொழுது பச்சைமால் சிவனிடம், 'நான் இரணியனைக் கொல்ல நரசிம்ம வடிவுடன் சென்றேன். அச்செயலை இரணியன் இழிவாகப் பேசினான். ஆகையால் அவ்விரணியனைப் பத்துத் தலையுடன் பிறவி செய்ய வேண்டும்' என வேண்டினார்.

சிவனும் உடனடிபாக ராவணன், கும்பகர்ணன், சூர்ப்பனகை, வீழ்ஷணன் ஆகியோரின் உருக்களைப் பிடிக்கவந்தார். இலங்கை நகரை ஆண்டு வந்த குருபாகரனும் அவன் மனைவி கைகேசியும் நெடுநாள் பிள்ளைப்பேறில்லாமல் வருந்தியிருந்தனர். குருபாகரனின் மனைவி தன் குறையினை விச்சிரவாகு முனிவரிடம் கூறினாள். விச்சிரவாகு முனிவர் அவளுக்கு இரங்கி அவளைக்கூட சிவன் உருப்பிடித்து வைத்திருந்த ராவணன், கும்பகர்ணன், சூர்ப்பனகை, வீழ்ஷணன் என்ற நால்வரையும் அவள் குழந்தையாகப் பெற்றெடுத்தான்.

விச்சிரவாகு முனிவர் ராவணனுக்கும் சகோதரர்களுக்கும் பலவித வித்தைகளைக் கற்றுக் கொடுத்தார். பின்னர் ராவணனும் சகோதரர்களும் பிரமனை வேண்டித்தவமிருந்தனர். தவத்தின் போது ராவணன் ஒவ்வொரு ஆண்டும் தன் ஒவ்வொரு தலையினை வெட்டி எறிந்தான். பத்தாவது ஆண்டு தலையை ராவணன் வெட்டுவதற்கு முன்னர் பிரமன் மனமிரங்கி ராவணனுக்கும் சகோதரர்களுக்கும் வேண்டிய வரத்தினைக் கொடுத்துவிட்டார். ராவணன் மீண்டும் பிரமதேவனிடம் சில வரங்களைக் கேட்டான். பிரமன் அவ்வரங்களைக் கொடுக்க மறுத்து விட்டார். எனவே ராவணன் பிரமனிடம் வம்பு பண்ணி சிலவரங்களைப் பெற்று விட்டான். பிரமன் கோபமுற்றுக் கொடுத்த வரங்களை மீண்டும் ராவணனிடமிருந்து பறித்துக் கொண்டார். எனவே ராவணன் பிரமனோடு மோதினான். பிரமன் அப்பொழுது வாயு, வருணன் என்பவரின் உதவிகளை வேண்டினார். எனவே வாயுவும் வருணனும் ராவணனுடன் போரிட்டனர். ராவணன் வாயுவையும் வருணனையும் தன் கைகளில் இடுக்கிக் கொண்டுபின் அவர்களை விட்டு விட்டு சிவனிடம் வந்து, சில வரங்களை வேண்டினான். அதோடு அவன் வெள்ளைப் பிள்ளையாரையும் தனக்குத்தந்தருள் வேண்டும் எனக் கேட்டான்.

சிவனும் சிலவரங்களை அளித்து விட்டு வெள்ளாப்பிள்ளையாரை ராவணனிடம் கொடுக்கும் முன்னர் ராவணனை அழைத்து, 'வெள்ளாப்பிள்ளையாரை உனக்குத் தருகிறேன். நீ நிலத்தில் இதனை இறக்கி வைத்தால் இது பாதாளம் வரை வேர் விட்டுக் கொள்ளும்' எனக் கூறினார்.

ராவணன் அப்போது மீண்டும் சிவனிடம் லெச்சுமி என்ற பெண்ணையும் தனக்குத்தர வேண்டும் எனக் கேட்டான். சிவனும் கொடுத்து விட்டார்.

ராவணன் வரம் வாங்கி வரும் வழியில் பச்சைமால் ராவணனின் வரத்தினைக் குறைக்கக் கருதி கத்தரிச் செடியொன்றினைத் தலைகீழாக நாட்டி ஓட்டையுள்ள மண்பாணையால் தண்ணீர் முகர்ந்து ஊற்றிக் கொண்டிருந்தார். பச்சைமாலின் செயலைக் கண்ட ராவணன் அவரைக் கேலி செய்தான். உடனே பச்சை மால் ராவணனிடம் 'உன் செயல் அறிவுள்ள செயலா? நீ வாங்கிய மூன்றரைக் கோடி வரத்திலே அரை கோடி வரம் வாங்கிய வண்டோதரி என்ற பெண் சிவனுடைய கொண்டையிலேயே இருக்க உன்னால் எப்படி மூன்றரைக்கோடி வரம் வாங்க இயலும்; அவளையும் நீ பெற்றாலன்றோ அந்த அரைக்கோடி வரம் உனக்குக் கிடைக்கும்; மேலும் இந்த லெச்சுமியால் உனக்கு என்ன பயன்?' எனக் கூறினார்.

பச்சைமாலின் தந்திரம் உணராத ராவணன் மீண்டும் சிவனிடம் வந்து, 'எனக்கு லச்சுமியும் வேண்டாம் மூன்றரைக் கோடி வரமும் வேண்டாம்; உங்கள் கொண்டைக்குள் இருக்கும் வண்டோதரி என்ற பெண்ணே வேண்டும்' என்றான்.

சிவனும் அவன் வேண்டியபடி வரம் கொடுத்து விட்டார். ராவணன் வரத்தினைக் கெடுக்கக் கருதிய பச்சைமால், வாயுவினை அழைத்து ராவணனுக்குத் தொல்லை கொடுக்கும்படி ஏவினார். வாயு, ராவணன் வெள்ளாப்பிள்ளையாருடன் வரும் வழியில் ராவணன் வயிற்றில் புகுந்து அவன் வயிற்றினைக் கலக்கினான். ராவணன் நிலை தடுமாறினான். ராவணனுக்குக் கழிப்பிடத்திற்குச் செல்ல வேண்டிய நிலை வந்தது. வெள்ளாப்பிள்ளையாரையும் கீழே வைக்க முடியாது இத்தருணத்தில் மாயவரை கீழ்வன் வடிவெடுத்து ராவணன் அருகில் வந்தார். ராவணன் தன் வயிற்றின் நிலையினைக் கிழவனிடம் எடுத்துக் கூறினான். கழிப்பிடத்திற்குச் சென்று வருவது வரையிலும் வெள்ளாப்பிள்ளையாரை கீழே வைக்காமல் அவர் கையில் வைத்துக்கொள்ளும்படி.

வேண்டினான். கிழவனும் சம்மதித்து பிள்ளையாரைக் கையில் வாங்கிக் கொண்டு ராவணனிடம் ஒரு நிபந்தனையையும் கூறினார்; அதாவது நீ சென்றபின்னர் நான் உன்னை மூன்றுமுறை கூப்பிடுவேன்; மூன்று முறை கூப்பிடுவதற்குள் நீ வராவிட்டால் பிள்ளையாரை நான் கீழே வைத்து விடுவேன் என்றார். ராவணனும் ஒத்துக்கொண்டு கழிப்பிடத்திற்குச் சென்றான்.

ராவணன் சென்று சற்று நேரத்திற்குள் கிழவன் மூன்று முறை ராவணனைக் கூப்பிட்டு விட்டு பிள்ளையாரைக் கீழே வைத்துவிட்டு மறைந்து விட்டார். பிள்ளையார் நன்கு வேர்போட்டுக் கொண்டார். பின்னர் ராவணன் திரும்பி வந்து பார்க்கும் பொழுது பிள்ளையார் தரையில் இருப்பதைக் கண்டான்; ஓடிச்சென்று எடுத்துப் பார்த்தான்; அசைக்க முடியவில்லை. ராவணன் வெறுங்கையனாக இலங்கையினை அடைந்தான். பின்னர் பிள்ளையார் கயிலைக்கு மீண்டு வந்தார்.

ராவணன் இலங்கையில் செய்யும் கொடுமைகளைக் கண்ட நாரதர் அச்செய்திகளை ராமேசுர ராசனிடம் எடுத்துரைத்தார். ராமேசுர ராசா நாரதரிடம், 'ராவணன்திக்கு விசயங்கள் செய்துள்ளானா? செய்திருந்தால் நாம் அவனை மதிப்போம்' என்றார்.

நாரதர் ராமேசுர ராசா கூறியதனை ராவணனிடத்தில் கூற ராவணனுக்குத் திக்குவிசயம் செய்யவேண்டும் என எண்ணமுண்டாயிற்று.

இது இவ்வாறாக, எமதர்மராசா கல்வி பலகைகளைக் கற்று ணர்ந்த ஒருவரை தன் மந்திரியாக்க வேண்டும் என எண்ணினார். எனவே மாகாளியால் வளர்க்கப் பெற்ற வலங்கைச் சான்றோர் குலத்து- தித்த மந்திர மூர்த்தி நாடாரின் மகனாகிய மகோதரநாடார் தகுதியுடையவர் என அறிந்து அவரை மந்திரியாக்கிக் கொண்டார்.

திக்குவிசயம் செய்யக் கருதிய ராவணன் தன் படைகளை எழுப்பிக் கொண்டு முதலாவது எமதர்மராசனுடன் போருக்கு வந்தான். எமதர்ம ராசன் படைகளும் போருக்குத் தயாராகின. பின்னர் இருபடைகளும் மோதின. இரு தரப்பிலும் வெற்றி தோல்வி அறியுமாறில்லை. எனவே இரு படையினரும் கூடி சமாதானம் செய்து கொண்டனர்.

பின்னர், எமதர்மராசா ராவணனுக்கு விருந்தளித்தார். விருந்து முடிந்து ராவணன் எமதர்மர் பட்டணத்தை மந்திரி மகோதரன் துணையுடன் சுற்றிப் பார்த்தான். ஓரிடத்தில் ஒரு குழியில் தீ எரிந்து கொண்டிருந்தது. ராவணன் மகோதரனிடத்தில் இது எதற்கான தீக்குழி? எனக்

கேட்க, மகோதரன் இரகசியமாக, இது உனக்காக வளர்க்கும் தீக்குழி உன்வரம் முடிந்ததும் உன்னை இக்குழியில் தள்ளிவிடுவர்' என எடுத்துரைத்தான்.

செய்தியறிந்த ராவணன் உடல் நடுங்கினான். உண்மையுரைத்த மகோதரனை ராவணன் தன் மந்திரியாக ஆக்கிக் கொள்ள எண்ணினான். எனவே எமதர்ம ராசாவிடமிருந்து விடை பெறும் போது ராவணன் மகோதரனைத் தனக்குத் தந்தருள வேண்டும் என வேண்டினான். எம தர்மனும் மனதுகந்து மகோதரனை ராவணனுடன் அனுப்பி விட்டார்.

திசதரன் கலைக்கோட்டு முனிவரை அழைத்து வருவதற்கு தவம் மேற்கொள்ள, இரண்டு தேவகன்னியர் திசதரன் முன் தோன்றி தாங்கள் கலைக்கோட்டு முனிவரை அழைத்து வருவதாகக் கூறிச் சென்றனர்.

கன்னியர் இருவரும் கானகமெல்லாம் தேடி முனிவரை கண்டு கொண்டனர். கன்னியர் இருவரும் தந்திரமாக முனிவரை மயக்கி திசதரனிடம் அழைத்து வந்தனர். திசதரன் முனிவரை வரவேற்று உபசரித்துப் பின் தன் குறையினை அவரிடம் எடுத்துச் சொன்னான். முனிவர் புத்திரன் பிறப்பதற்கான வேள்வி செய்ய வேண்டும் என்று திசதரனிடம் கூறினார். திசதரனும் வேள்விக்குரிய ஏற்பாடுகளைச் செய்தான். வேள்வியில் பூதம் ஒன்று தோன்றி வந்து மூன்றுமுத்து களை முனிவரிடம் கொடுத்தது. முனிவர் மூன்று முத்துக்களையும் ஒவ்வொன்றாக திசதரனின் மூன்று தேவியர்க்கும் கொடுத்தார்.

முத்தினைப் பெற்ற மூன்று தேவியரும் கருத்தரித்து கோசலை தேவி ராமரையும், சிமித்திரை தேவி லெச்சுமணனையும் சத்துருக்களையும், கைகேசி தேவி பரதனையும் பெற்றெடுத்தனர்.

புத்திரர் நால்வரும் சீரும் சிறப்புமாய் வளர்ந்து வசித்த முனிவரிடம் பல்கலைகளைக் கற்றுத்தேர்ந்தனர்.

ராமரும் அவர் தம்பியரும் ஒருநாள் வேட்டையாடி விளையாடி வருகையில் கைகேசி தேவியின் வேலைக்காரியாகிய கூனி வழியிடைமில் வந்தாள். ராமர் விளையாட்டாக கூனியீது அம்பினைத்தொடுத்தார். அம்பு பட்ட கூனிகோபமுற்று உடனே ராமரை, நோக்கி, என்னை நீ இப்படி செய்ததினால் என் தலைவி கைகேசியிடம் கூறி உன்னைப்பதினான்கு ஆண்டுகள் நான் காட்டுக்கு விரட்டவில்லை யென்றால் என்பெயர் கூனியில்லை எனச் சபதமிட்டாள். பின்னர் ராமரும் தம்பியரும் அயோத்தி அரண்மனை வந்தடைந்தனர்.

இது இவ்வாறாக, சிவன் ராவணனைத் திருமாவின் வாளுக்கிரையாக்க எண்ணி மாறுவேடமிட்டு ராவணனிடம் வந்து பிச்சை வேண்டி நின்றார். ராவணன் வந்தவரைச் சற்றும் கவனிக்கவில்லை. எனவே கோபமுற்ற சிவன், 'ராவண! சீதை இங்கு வந்து பிறக்க வேண்டும். உன் இலங்கை அழிய வேண்டும். உன்தலை பத்தும் ராமபாணத்தால் அற்று விழவேண்டும்' எனச் சாபமிட்டு ராவணனின் வாயில் படியில் தன் கையிலுள்ள வெள்ளிப் பிரம்பால் ஒங்கி அடித்தார். அடித்த உடன் கல்படியில் சீதை வந்து பிறந்தாள். உடனே சிவன் மறைந்து விட்டார்.

படியில் பிறந்த குழந்தையை ராவணன் கண்டு கோபங்கொண்டு ஏவலர்களிடம் குழந்தை சீதையைக் காட்டில் கொண்டுபோய்க் கொண்டு புதைக்கச் சொன்னான். ஏவலர்கள் சீதையை ஒரு பெட்டியில் அடைத்துக் கொண்டுபோய்ப் புதைத்து விட்டனர்.

சீதை காட்டில் பெட்டியில் வளர்ந்து வந்தாள். மிதிலாபுரிப் பட்டணம் அரசாரும் தினகரராசன் அப்பொழுது குழந்தை இல்லாமை யால் மனம் வருந்தி இருந்தான். ஒருநாள் காட்டில் உழவர்கள் காட்டினை அழித்து உழும்பொழுது பெட்டி ஒன்று கிடைத்தது. உழவர்கள் அப்பெட்டியினைத் தினகரராசனிடம் கொண்டு வந்து கொடுத்தனர். தினகரராசன் பெட்டியினைத் திறந்து பார்த்தான்; பெட்டியில் சீதையாகிய குழந்தையும் ஒரு வில்லும் இருப்பதைக் கண்டு மகிழ்ந்தான். பின் தினகரராசன் அன்புடன் அக்குழந்தையினை வளர்த்து வந்தான். சீதை வளரவளர சீதையுடன் இருந்த வில்லும் வளர்ந்து வந்தது.

இது இவ்வாறாக, விசுவாமித்திர முனிவர் கயிலையிலிருந்து புறப்பட்டு வேள்வி ஒன்று செய்ய இடம் தேடி வந்தார். அவர் பல இடங்களையும் கடந்துவந்து தாடகை வாழும் மலையில் வேள்விக்குரிய இடத்தினைத் தேர்ந்து வேள்வி செய்ய ஆரம்பித்தார். வேள்வி வளர்ந்து வந்தது. முனிவர் வேள்வி செய்வதை அறிந்த ராவணன் அச்செய்தியினை அவன் தங்கை தாடகையிடம் அறிவித்தான். செய்தியறிந்து தாடகை சீற்றமுற்று முனிவரின் வேள்வியினை அழிக்கத் திட்டமிட்டாள். எனவே வேள்வி வளரும் இடத்திற்கு வந்தாள்; முனிவரை நோக்கிக் கடுமொழிகளைக் கூறினாள். முனிவர் அஞ்சி நடுங்கி ஓடி ஓரிடத்தில் மறைந்து கொண்டார். தாடகை அப்பொழுது சிறுநீர் பெய்து வேள்வியினை அழித்து விட்டாள்.



விசுவாமித்திரர் வருத்தத்துடன் திரும்பி வந்து கயிலையில் சிவனிடம் நடந்த செய்தியினை எடுத்துக்கூறினார். மேலும் விசுவாமித்திரர் வேள்வி வளர்ப்பதற்குத் துணையாக மாயவரை அழைத்துச் செல்ல எண்ணினார். ஆனால் முனிவருக்கு மாயவர் இருக்குமிடம் தெரியவில்லை. அப்பொழுது வசிட்ட முனிவர், விசுவாமித்திரரிடம் மாயவர் திசுதரன் மகனாப் பிறந்து. அயோத்தியில் இருப்பதனை எடுத்துக் கூறினார்.

செய்தியறிந்த விசுவாமித்திரர் அயோத்திக்கு வந்து திசுதரனிடம் ராமரைத் தனக்குத்துணையாக அனுப்புமாறு வேண்டினார். திசுதரன் ராமரை விசுவாமித்திரருடன் அனுப்புவதற்குத் தயங்கினார். அப்பொழுது ராமனின் பெருமைகளைத் திசுதரனிடம் விசுவாமித்திரர் எடுத்துக் கூறத் தொடங்கினார்.

திசுதரா ! ராமரை உன் மகன் என எண்ணாதே; உலகளந்த பெருமானும் அவரே; கண்ணனாகப் பிறந்து பல செயல்கள் புரிந்தவரும் அவரே. மேலும் நான் அவரைப் பற்றிக் கூறுகிறேன் கேள்.

சிவன்கோயிலில் ஆரியப்பட்டன் என்ற பூசாரி பூசையினை முடித்து விளக்கினை ஏற்றி வைத்து கதவைப் பூட்டிச் சென்றுவிட்டான். அப்பொழுது ஒரு வீட்டெலி வந்து ஏற்றி வைத்த விளக்கு அணையாத படி தன் முகத்தினால் விளக்குத்திரியினைத் தூண்டிக் கொண்டிருந்தது. எலியின் செயலைக் கண்ட சிவன் வியந்து, 'நீ இப்பிறப்பில் மா எலியாக விளங்கியதால் அடுத்த பிறவியில் மாவேலி மன்னனாகப் பிறந்து உலகினை அரசாள்வாய்' என வரமளித்தார்.

அடுத்த பிறவியில் மாவேலி மன்னன் பிறந்து உலகினை ஆண்டு வரும் பொழுது அல்லும் பகலும் சிவனை நினைத்தானேயன்றி திருமலைச் சற்றும் எண்ணவில்லை. எனவே திருமால் கோபமுற்றுப் பார்ப்பானைப் போல் வடிவெடுத்து மாவேலியிடம் வந்து தனக்கு மூன்றடி மண் தர வேண்டுமெனக் கேட்டார். மாவேலியும் உடனே மூன்றடி மண் தானே எடுத்துக் கொள்ளும் என்று கூறினான். பார்ப்பான் மாவேலியிடம், 'வாயிலால் சொன்னால் போதாது. நீர் வார்த்துத் தர வேண்டும்' என வேண்டினார்.

மறுநாள் மாவேலி, பார்ப்பானுக்கு நீர் வார்த்துக் கொடுக்கத் தயாரானான். செய்தியறிந்த மாவேலியின் குலகுருவான சுக்கிரீபன் மாவேலியிடம், 'மன்னு வந்திருப்பவர் சாதாரண பார்ப்பான் இல்லை;

திருமாலே மாறு வேடத்துடன் வந்திருக்கிறார்; மூன்றடி மண் கொடுக்காதே நீ; அவர் உன்னை அழித்து விடுவார்' என்று கூறினார்.

குலகுருவின் கூற்றினை மாவேலி ஏற்றுக் கொள்ளவில்லை. மாவேலி காவேரிக் கரையிலமர்ந்து பார்ப்பானுக்குக் கெண்டியில் நீரைத், தாரை வார்த்துக் கொடுத்தான். அப்பொழுது சுக்கிரீபன் ஒரு வண்டு வடிவெடுத்துக் கெண்டியிலிருந்து நீர் ஒழுகும் வழியினை அடைத்துக் கொண்டார். கெண்டியிலிருந்து நீர் ஒழுகாமல் இருப்பதை உணர்ந்த பார்ப்பான், தன்னுடைய ஞானக்கண்ணால் அது சுக்கிரீபன் வேலை என அறிந்து கொண்டார். உடனே பார்ப்பான் ஒரு தெர்ப்பப் புல்லினை எடுத்துக் கெண்டித் துவாரத்தில் குத்திவிட்டார். புல்பட்டு சுக்கிரீபன் கண் குருடாகி விட்டது.

பின்னர் பார்ப்பானாக வந்த திருமால் மூன்றடி மண் அளக்கத் தொடங்கினார். திருமால் மாவேலி ராசனின் நாடு முழுவதையும் ஓரடியால் அளந்து விட்டார். பின்னர் திருமால் மாவேலி ராசனிடம் வந்து 'மீதம் ஈரடிக்கு மண் எங்கே?' எனக் கேட்டார்.

உண்மையுணர்ந்த மாவேலி நடுநடுங்கி, 'ஈரடி மண் தரும் வரையில் என் சிரசில் உம் திருவடியை வைத்துக்கொள்ளும்' எனக் கூறினான்.

திருமால் உடனே தன் திருவடியைத் தூக்கி மாவேலியின் சிரசில் வைத்து, 'இன்னும் ஓரடிக்கு இடம் எங்கே? எனக் கேட்டார்.

மாவேலி அவரிடம், 'மூன்றாவது அடி மண் தரும் வரையில் என்னைச் சிறைச் சாலையில் வைத்துக் கொள்ளும்' எனக் கூறினான்.

திருமால், மாவேலியைச் சிறையில் வைக்கச் செல்லும் பொழுது மாவேலி திருமாலிடம், 'கார்த்திகை மாதத்தில் கார்த்திகை நட்சத்திரத்தன்றுநான் என் குடிமக்களைப் பார்வையிட்டுவருவதற்கு வரமருள வேண்டும்' எனக் கேட்டான். திருமாலும் அந்தப்படி வரமளித்தார்.

மேற்கூறிய செயலினைப் புரிந்த திருமாலல்லவா உன் மகனாக வந்து பிறந்துள்ளார். நீ ஏன் ராமரை என்னுடன் அனுப்பத் தயங்குகிறாய் என்று விசுவாமித்திரர் கூறினார்.

மீண்டும் திசுதரனின் தயக்கம் மாறவில்லை. அப்போது விசுவாமித்திரர், 'திசுதரா! ராமர் பெருமையினை இன்னும் கூறுகிறேன் கேள்' என்றார்.

இரணியன் என்பவன், தன் பாலனுக்கு ஏழுவயதானதும், வாத்தியாரை வரவழைத்து எழுத்தோதிக் கொடுக்கும் படிச்செய்தான்.

வாத்தியாரும் பாலனை அழைத்து இருத்தி எழுத்தோதத் தொடங்கி 'இரணிய நம' என்று சொல்லச் சொன்னார். ஆனால் பாலன் வாத்தியாரிடம் 'அரிராம நம' எனச் சொல்லித் தாருங்கள் என்றான். வாத்தியார் பாலன் சொன்னதை இரணியனிடம் கூறினார். செய்தியறிந்த இரணியன் கோபமுற்றுப்பாலனை அக்கினிக்குள் போட்டான். அக்கினி பாலனை எதுவும் செய்யவில்லை. மீண்டும் வாத்தியார் பாலனிடம், 'இரணிய நம' எனக் கூறச் சொன்னார். இப்பொழுதும் பாலன், 'அரிராம நம' என்று சொன்னான். உடனே இரணியன், பாலனை மதயானையின் காலின் கீழ் போடச் சொல்லி ஏவலரிடம் ஆணையிட்டான். ஏவலரும் அதன்படி செய்தனர். மதயானை பாலனை எதுவும் செய்யவில்லை. மாறாக, யானை பாலனைத் தூக்கிச் சுமந்து கொண்டு, தெருவீதியில் உலா வந்தது. பின்னரும் வாத்தியார் பாலனை அழைத்து 'இரணிய நம' என்று சொல்லச் சொன்னார். அப்பொழுதும் பாலன், 'அரிராம நம' என்றே கூறினான். கடுங்கோபமுற்ற இரணியன், பாலனைக் கல்லில் கட்டி கடலுள் போடச் செய்தான். பாலனுடன் கட்டப்பட்ட கல்லே தெப்பமாக மிதந்து அவனைக் கரை சேர்த்தது.

பின்னர் இரணியன் பாலனிடம், 'நீ சொல்லும் அரி எங்குள்ளார்' எனக் கேட்டான். பாலன் உடனே, 'அரிராமர் தூணிலும் இருப்பார்துரும்பிலும் இருப்பார்' எனச் சொன்னான். சீற்றமுற்ற இரணியன், தன் கைவாளால் பக்கத்தில் நின்ற தூணை ஒங்கி வெட்டி இரு கூறுக்கினான். அரிராமர் அத்தூணிலிருந்து நரசிம்ம வடிவில் வெளியே வந்தார். இரணியன் பெற்றிருந்த வரங்களை நரசிம்மர் மனதில் அறிந்து கொண்டு, வரங்கள் அவனைக் காக்க முடியாதபடி, இரணியனை அரண்மனை வெளிவாசல் நடையில் கிடத்தித் தன் கை நகத்தாலேயே கிழித்துக் கொன்றார்.

இரணியனைக் கொன்ற ராமருக்கு இத்தாடகை எம்மாத்திரம், எனவே திசுதரா! 'எந்தக் கலக்கமும் இல்லாமல் ராமரை என்னுடன் அனுப்பி வைப்பாயாக' என விசுவாமித்திரர் கூறினார்.

திசுதரனும் ஒருவாறு மனந்தெளிந்து விசுவாமித்திரருடன் ராமரை அனுப்பிவைசந்தான். ராமருடன் லெச்சுமணனும் புறப்பட்டான். விசுவாமித்திரரும் ராமலெச்சுமணரைக் கூட்டிக் கொண்டு தாடகைமலையை வந்தடைந்தார்.

விசுவாமித்திரர் மீண்டும் வேள்வி வளர்த்துத் தவத்தில் ஆமர்ந்தார். வேள்வி வளர்வதைக் கண்ட தாடகை அங்கு வந்தான்; கடுமொழிகளைக் கூறினான். ராமலெச்சுமணருக்கும் தாடகைக்கும் போர் நிகழ்ந்தது. கடும்போரின் பின்னர் ராமபாணம் தாடகை மீது பட்டுத் தாடகை மடிந்தான். தாடகை உயிர் பிரியும் பொழுது ராமரிடம் தன்பிழை பொறுத்தருள வேண்டினான். ராமரும் பொறுத்தருளி, 'தாடகை வெள்ளியாக நிலைபெறுவாய்' என வாழ்த்தினார்.

விசுவாமித்திரர் ராமரின் வீரத்தினைப் பாராட்டி, பல சிறப்புகள் செய்து வேள்வியில் தோன்றிய பாசுபதக்கணையையும் அவரிடம் கொடுத்தார். ராமர், முனிவரிடம் 'பாசுபதக்கணை எதற்குத் தந்தீர்' எனக் கேட்டார். விசுவாமித்திரர், 'ராவணன் மகனாகிய இந்திரசெயித்து பெருந்தவம் செய்து வருகிறான். அவன் உன்னுடன் போருக்கு வரும் பொழுது இந்தக்கணையால் மடிவான்' என்று கூறினார்.

ராமர் அப்பொழுது முனிவரிடம், 'இனிநாம் அயோத்தி போகலாம் அல்லவா?' எனக் கேட்டார். அதற்கு முனிவர் நாம் அழகுமிக்க மிதி-லாபுரிப் பட்டணம் பார்த்து விட்டுச் செல்லலாம் எனக்கூறினார்.

விசுவாமித்திரரும் ராமலெச்சுமணரும் புறப்பட்டு கானகத்தில் வந்து கொண்டிருக்கும் பொழுது ராமர் காலப்பட்டதும் கல்லாகக் கிடந்த அகலிகை என்ற பெண் எழுந்திருந்தான். அப்பொழுது ராமர் முனிவரிடம் 'இது என்ன செயல்' எனக் கேட்டார். உடனே விசுவாமித்திரர், ராமலெச்சுமணரிடம், 'முன்பொரு சமயம் தெய்வேந்திரனும் கவுதம முனியும் பாற் கடலைக் கடைந்தார்கள். தெய்வேந்திரன் கடைந்த பொழுது கழுதை வந்து பிறந்தது. கவுதம முனிவர் கடைந்த பொழுது அகலியர் என்ற பெண் வந்து தோன்றினான். தெய்வேந்திரன் தான் கடைந்த போது தோன்றிய கழுதையை வண்ணனுக் காவதாக என விரட்டி விட்டு முனிவர் கடையும் போது தோன்றிய அகலியரைத் தனக்குச் சொந்தம் எனக்கூறி முனிவருடன் வாதிட்டான். முனிவர் கொடுக்க மறுத்தார். பின்னர் வழக்கு, தேவர்சபைக்குக் கொண்டு வரப்பட்டது. தேவர்கள் ஒருங்கு கூடி ஒரு முடிவு எடுத்தனர். அதாவது 'உங்கள் இருவருள் எவர் ஒருவர் ஆழமான நீருள் ஆயிரம் ஆண்டுகள் மூழ்கியிருக்கிறார்களோ அவருக்கே அகலியர் சொந்தம்' எனக் கூறிவிட்டனர்.

முனிவரும் தெய்வேந்திரனும் நீருள் மூழ்கினர். இந்திரன் ஐநூறு ஆண்டுகள் நீருள் இருந்துவிட்டு மேலும் முடியாமல் வெளியில் வந்து விட்டான். முனிவரோ ஆயிரம் ஆண்டுகள் முடிந்து ஆயிரத்துஒன்றும் ஆண்டில்

வெளியே வந்தார். இதனால் முறைப்படி அகலியர் முனிவருக்குச் சொந்தமாகி விட்டான். அப்பொழுது இந்திரன் முனிவரிடம் நானும் ஐநூறு ஆண்டுகள் முழக்கி இருந்ததனால் அகலியர் எனக்கும் பாதிச்சொந்தம் எனக் கூறினான். முனிவர் மறுத்துவிட்டார்.

பின்னர் கவுதம முனிவரும் அகலியரும் மணம்முடித்து வனத்தில் வாழ்ந்து வந்தனர். ஒருநாள் இந்திரன் அகலியரைக் கெடுக்கத் திட்டமிட்டு நடுஇரவில் முனிவரின் வீட்டின் பக்கத்தில் வந்துநின்று சேவலாகக் கூவினான். சேவல் கூவுவதனைக் கேட்ட முனிவர் நேரம் விடிந்து விட்டது எனக்கருதி பூசை செய்யப் புறப்படலானார். அகலியரிடம் முனிவர் 'தான் வரும் வரை கதவைப் பூட்டியவாறு இரு' எனக்கூறி வெளியில் சென்றார்.

முனிவர் சென்றதும் இந்திரன் முனிவரின் வடிவெடுத்து 'அகலியப் பெண்ணே கதவைத்திற' எனக் கூறிக் கதவைத் தட்டினான். அகலியரும் முனிவர் என மயங்கி கதவைத் திறந்து விட்டான். இந்திரன் உன்புகுந்து அகலியரை இசைய வைத்து அவனாடன் கூடினான். இதற்குள் பூசை செய்யச் சென்ற முனிவர் நேரம் விடியவில்லை என்பதை உணர்ந்து, நடந்தது சூழ்ச்சி என்பதையும் அறிந்து கொண்டு விரைந்து வீடு வந்தார். முனிவர் 'அகலியரை என் பெண்ணே கதவைத்திற' என்று கூறிக் கதவைத் தட்டினார். முனிவர் குரல் கேட்டு அகலியர் நடுநடுங்கி வந்து கதவைத் திறந்தான்.

முனிவர் வாசலில் இருந்துகொண்டு அகலியரிடம் 'நான் வெளியில் சென்ற பிணை இங்கு யாரேனும் வந்தார்களா?' எனக்கேட்டார்.

அகலியர், 'யாரும் வரவில்லை' எனக்கூறிவிட்டான்.

முனிவர் அவள் மீது சந்தேகங்கொண்டு விளக்கினை ஏற்றும்படிக்கூறினார். அவளும் விளக்கேற்ற இந்திரன் பூனைவடிவெடுத்து வெளியில் பாய்ந்தோடினான். நடையில் இருந்த முனிவர் பூனையை எட்டிப் பிடித்து நன்றாக அடித்தார். அடிதாங்க முடியாமல் இந்திரன் அலறினான். அப்பொழுது இந்திரன் முனிவரிடம், 'நான் பாதி ஆண்டுகள் நீரில் முழக்கி இருந்ததால் அகலியரை அனுபவிக்க எனக்குப் பாதி உரிமை உண்டல்லவா?' என்றான்.

முனிவர் உடனே, 'நீ ஒரு யோனிக்கு ஆசைப்பட்டு வந்ததனால் உன் உடலெல்லாம் யோனியாகட்டும்' எனச் சபித்து விட்டார்.

இந்திரன் உடலெல்லாம் யோனியாயிற்று. இந்திரன் உடனே சாபவிமோசனம் வேண்டி, முனிவரின் அடி தொழுதான். முனிவர் இரங்கி 'உன் உடலிலுள்ள யோனிகள் உன் கண்ணுக்கு

யோனிகளாகவும், மற்றவர் கண்ணுக்கு அவை கண்களாகவும் தெரியும்' எனச் சாப விமோசனமளித்தார்.

பின்னர் முனிவர் அகலியரை நோக்கி, 'கல்லாகக் கடவை' எனச் சாபமிட்டார். அகலியர் உடனே முனிவரிடம் 'இச்சாபம் எனக்கு எப்பொழுது தீரும்' எனக் கேட்டான்.

முனிவர் அவளிடம், 'ராமரின் பாதம் பட்டதும் நீ பெண் உரு அடைவாய்' எனக் கூறினார்.

எனவே அந்த அகலியர் தான் இப்பொழுது உன்பாதம் பட்டுப் பெண்ணாக மாறியுள்ளான் என்றார்.

விசுவாமித்திரரும் ராமலெச்சுமணரும், பெண்ணாக மாறிய அகலியரை அழைத்துவந்து கவுதமமுனிவரிடம் ஒப்படைத்து விட்டு அவ்வனத்தை விட்டு அடுத்த வனத்திற்குச் சென்றனர்.

கந்தர்வராசன் மக்கள் நூறுபெண்கள் நீராடிக் கொண்டிருந்தனர். அவ்வழியாக வந்த கார்த்தவீரியன் என்ற அருச்சுனன் அவர்கள் மீது இச்சை கொண்டு அவர்களைக் கூட அழைத்தான். பெண்கள் மறுத்துவிட்டனர். எனவே கார்த்தவீரியன் அவர்களைக் கூன், குருடு, நொண்டி, சப்பாணியாகப் போவீர்கள் எனச் சாபமிட்டான். பெண்கள் அவளிடம் இந்தச்சாபம் எங்களுக்கு எப்பொழுது தீரும் எனக் கேட்டனர். கார்த்தவீரியன் அவர்களிடம், ராமர் தாடகையை அழித்து அகலியரைப் பெண்ணாக்கி இவ்வழியில் வரும் பொழுது, அவர் பார்வைப்பட்டதும் நீங்கள் பழைய உருவினைப் பெறுவீர்' என்றான். கார்த்தவீரியனால் சாபம் பெற்ற பெண்களை ராமர் பார்த்தார், அவர்கள் எல்லோரும் நல்லுருவம் அடைந்தனர்.

பின்னர் விசுவாமித்திரரும் ராமலெச்சுமணரும் வழி நடந்து இடை இடையே இளைப்பாறி மிதிலை நகர் வந்தடைந்தனர். மிதிலை நகரைத் தினகரராசன் ஆண்டு வந்தான். தினகரராசனின் வளர்ப்புமகள் சீதை, தோழியருடன் பந்தாடிக் கொண்டிருந்தாள். சீதை அடித்த பந்தினை அவ்வழியே வந்த ராமர் பிடித்துக் கொண்டார். சீதை நான் அடித்த பந்தினை பிடித்தவரே என் மணவாளராவார்' எனக்கூறி ராமர் மீது மயக்கம் கொண்டு நின்றான். இந்தச் செய்தியினைத் தோழியர் தினகரராசனுக்கு அறிவித்தனர். தினகரராசன் மனமகிழ்ந்து சீதையுடன் இருந்த கோதண்ட வில்லைவளைத்தவர்க்குச் சீதையை மணம் செய்து கொடுப்பதாகக் கூறி பலதேச ராசாக்களுக்கு ஓலை அனுப்பினான். பலதேசத்து ராசாக்களும் வில்லைக்க வந்தனர். ராமரும் முனிவர் லெச்சுமணனுடன்

மிதிலை நகர் அரண்மனைக்கு வந்தார். வில் வளைப்பு நிகழ்ச்சி தொடங்கியது. பலராலும் சேர்ந்து தூக்க முடியாத வில்லினை லெச்சுமணன் கையால் எடுத்து ராமரிடம் கொடுத்தான். ராமர் வில்லினைத் தூக்கி நாண் ஏற்றும் பொழுது வில் இரு துண்டுகளாக முறிந்து விட்டது. முறிந்த வில்லில் ஒரு பாதியை ராமர் தன் கதையைப் பாடிப்படிப்பவர்க்கு அளித்தார்.

உடனே தினகரராசன் தன்மகளை மணம் குடும்படி ராமரிடம் வேண்டினான். ராமர் தினகரரிடம் திருமணத்திற்குத் தன்பெற்றோர்களை அழைத்து வரும்படி வேண்ட தினகரன் அயோத்திக்குச் செய்தியினை எழுதி ஓலை மூலம் அனுப்பினான்.

செய்தியறிந்த திசதரனும் தேவிமாரும், பரிவாரங்களும் ராமரின் மணவிழாவுக்குப் புறப்பட்டு மிதிலை வந்தடைந்தனர். தினகரன் ஒரு சோதிடனை வரவழைத்து முகூர்த்த நாள் பார்த்தறிந்தான். சோதிடன் முகூர்த்த நாளினையும், பின்னர் ராமர் வாழ்வில் நடைபெறவிருக்கும் செய்திகளையும் எடுத்துக் கூறினான்.

ஒரு நல்லநாளில் ராமர் சீதை திருமணம் முடிந்தது. தினகரன் தன் மகளுக்குப் பல்வகைச் சீதனங்களை வழங்கினான். பின்னர் ராமர் சீதையை அழைத்துக் கொண்டு தன் சுற்றத்தாருடன் அயோத்தி நோக்கி வரலாயினார். வழியில் பரகூரன் என்பவன் அவர்களை வழி மறித்தான். பரகூரன் என்பவனின் தந்தையார் சமதக்கினி முனிவர். தாயார் ரேணுகை. பரகூரனின் தாயாகிய ரேணுகை, ஒருநாள் தண்ணீர் எடுத்துவர நீர்நிலைக்கு வந்தாள். அப்பொழுது வானில் பறந்து 'சென்ற கார்த்தவீரியனின் நிழல் நீரில் தெரியவே ரேணுகை கற்புநிலை குலைய அவன் அணிந்திருந்த ஆடையெல்லாம் நீரில் நனைந்தது. பின்னர் ரேணுகை நீரை முகர்ந்துவிட்டு வீடுவந்து சேர்ந்தாள். அப்போது ரேணுகை யிடம் சமதக்கினி முனிவர் 'ஆடை நனைவதற்கான காரணம் என்ன?' எனக் கேட்டார். ரேணுகை முனிவரிடம் கார்த்தவீரியன் வந்த செய்தியினைக் கூறினான். முனிவர் அவளை நோக்கி, 'ரேணுகா நீ கற்புநிந்து விட்டாய், என் கண்முன் நில்லாதே' என்று கூறிவிட்டுத் தன் மகள் பரகூரனை அழைத்து, 'இவனைக்காட்டில் கொண்டு போய் வெட்டி விடு' என்றார்.

பரகூரனும் அந்தப்படி அவளை வெட்டும் முன் ரேணுகை தன் கையாலே இருபத்தொரு குத்துக் குத்தி இறந்து விட்டாள். தாயார்

இருபத்தொரு குத்துக் குத்தி இறந்ததால் அந்த இருபத்தொரு குத்தும் இருபத்தொரு பலியாகத் தாய்க்குத் தருவதாகப் பரகூரன் சபதமிட்டான். எனவே பரகூரன் அன்று முதல் தன் கண்ணில் கண்ட அரசர்களைக் கொல்வதை வழக்கமாகக் கொண்டிருந்தான். இச் சமயத்தில் தான் ராமலெச்சுமணர் சுற்றத்தினரையும் அவன் பலிகொள்வதற்காக வழி மறித்தான். வழி மறித்த பரகூரன் ராமருடன் வாதமிட்டுப் பின் ராமரிடம், 'நான் உன்னைக்கொல்லாமல் விட வேண்டுமென்றால் பலர் சேர்ந்து அசைக்க முடியாத இந்த வில்லை நீ வளைக்க வேண்டும்' என்றான்.

ராமர் ஒத்துக் கொண்டு வில்லினைத் தூக்கி வளைக்கவே அப்பொழுது ஏற்பட்ட ஓசையில் பரகூரன் பயந்து நடுங்கி காட்டுக்குள் ஓட முயன்றான்.

ஓட முயன்ற பரகூரனை லெச்சுமணன் தடுக்கவே, அவன் ராமர் பாதத்தில் வீழ்ந்து வணங்கினான். ராமர் பரகூரனை அழைத்து அவனுக்குப் பரசுராமன் எனப்பெயர் மாற்றிகேரள தேசத்தில் சென்று நீ ஆண்டு வருவாய் எனக்கூறி வாழ்த்தி அனுப்பினார்.

ராமரும் சுற்றமும் காடு மலையுங்கடந்து அயோத்தி வந்தடைந்தனர். ராமர் அயோத்தியில் வீற்றிருக்கும் நாளில் திசதரன் ராமருக்கு மகுடமுடி சூட்ட எண்ணி, பலதேசத்து ராசாக்களுக்கு ஓலை அனுப்பினான். அயோத்திநகர் அலங்கரிக்கப்பட்டது.

ராமர் முடிசூடப் போகும் செய்தியினைக் கூனி அறிந்தான். ராமர் மீதுள்ள கோபத்தினை மனதிலெண்ணி கூனி விரைந்து வந்து கைகேசியிடம் செய்தியினைக் கூறினான். கைகேசி கூனியிடம், 'ராமருக்கு முடிசூட்டுவது முறைதானே' என்றான், சூழ்ச்சிக்காரி கூனி பல செய்திகளை எடுத்துக் கூறி கைகேசியின் மனதினை மாற்றினான். எனவே கைகேசி உடல் நலமில்லாதவன் போல் பாவனை செய்தான். திசதரன் செய்தியறிந்து கைகேசியைக் காண்பதற்கு வந்தான்.

கைகேசி திசதரனிடம்கோபமுடன், ராமர் பதினான்கு ஆண்டுகள் வனம் ஏக வேண்டும் என்றும் தன் மகன் பரதன் நாடாள வேண்டும் என்றும் இருவரங்களை வேண்டினான்.

திசதரன் கைகேசி மொழி கேட்டுத் திடுக்குற்றான்; பல நல்லொழிகளைக் கைகேசியிடம் எடுத்துக் கூறினான். கைகேசி சிறிதும் மனம் மாறவில்லை.



திசுதரனுக்கும் கைகேசிக்கும் நடந்த விவாதத்தினை ராமர் அறிந்து அவராகவே கானகம் செல்ல முடிவெடுத்தார். ராமர் தன் தாயார் கோசலையிடம் வந்து செய்தி கூறி விடை பெற்றார்.

ராமர் கானகம் செல்லும் செய்தியினை அறிந்த சீதையும் லெச்சு-மணனும் அவருடன் கானகம் செல்லப் புறப்பட்டனர். மூவருமாக காடு பல வனங்கடந்து கங்கைக் கரையினை வந்தடைந்தனர். குக வேடன் அவர்களை வரவேற்று கங்கையாற்றினை ஓடத்தின் மூலம் கடத்தி விட்டான்.

ராமர் கானகம் சென்ற செய்தியினை அறிந்த திசுதரன் மனம் கலங்கினான். ஐந்து கண் முனிவனின் சாப்ப்படி திசுதரன் மகன் பிரிந்து துயரம் தாங்காமல் இறந்து விட்டான். தந்தைஇறந்ததை அறிந்த பரதன் புலம்பினான். இச்செய்தியினை ராமருக்குத் தெரிவிக்க பரதன் கானகத்திற்கு வந்தான். குகன் உதவியால் கங்கையினைக் கடந்து பரதன் மீண்டும் வழிநடந்து ராமரைக் கண்டு செய்தியினைக் கூறினான்.

ராமர் பரதனைத் தேற்றி தந்தைக்கு நல்லடக்கம் செய்யும் படியும் தான் வருவது வரையிலும் நாட்டை ஆளும் படியும் கூறிப் பரதனை அனுப்பினார்.

பரதன் ராமரிடம் அவருடைய பாதரட்சைகளைக் கேட்டு வாங்கினான். மீண்டும் பரதன் ராமரிடம், அரியணையில் இந்த பாதரட்சைகளை வைத்தே நான் ஆண்டு வருவேன். பதினான்கு ஆண்டு முடிந்த மறுநாள் நீங்கள் அயோத்திக்கு வராதிருந்தால் நான் உயிரை மாய்த்து விடுவேன் எனக் கூறிப் புறப்பட்டு அயோத்தி வந்தடைந்தான்.

கானகத்தில் ராமர், தங்கியிருப்பதற்கு லெச்சுமணனிடம் பர்ணக சாலை அமைக்கச் சொன்னார். லெச்சுமணனும் பர்ணக சாலை அமைத்து கொடுத்தான். பின்னர் லெச்சுமணன் ராமரும் சீதையும் உண்பதற்கு பல் வகைக் கனிகளைப் பறித்து வந்து கொடுத்தான். வாழ்க்கை ஒரு வாறு ஓடிக் கொண்டிருந்தது

இலங்கையில், ராவணனின் தங்கை சூர்ப்பனகையின் சுணவன் விக்கிரசிங்கன் என்பவன் சூர்ப்பனகையை அழைத்து ராவணன் வீட்டில் சென்று கறி வாங்கி வரும்படிக் கூறினான். சூர்ப்பனகை ராவணன் வீட்டுக்கு வந்து ராவணன் மனைவி வண்டோதரியிடம் கறி தரும்படி வேண்டினான். வண்டோதரியும் சூர்ப்பனகைக்குக் கறி கொடுத்து அனுப்பினான்.

சூர்ப்பனகை இவ்வாறு அடிக்கடி வண்டோதரியிடம் வந்து கறி கேட்டாள். வண்டோதரிகோபமுற்று சூர்ப்பனகையிடம் 'உன் கணவனை வேட்டைக்குப் போகச் சொல்லி கறி கொண்டு வரச் சொல்' எனக் கூறி கறி கொடுக்க மறுத்து விட்டாள். சூர்ப்பனகை தனக்கு ஏற்பட்ட அவமானத்தைக் கணவனிடம் வந்து கூறினாள்.

சூர்ப்பனகையின் கணவன் செய்தியறிந்து சினமுற்றுக் காட்டிற்கு வேட்டையாடச் சென்றான். காட்டில் அவன் ஒரு மலையில் ஒரு காலும் மறுமலையில் ஒருகாலும் வைத்து வாயைப் பிளந்தவாறு தலைகீழாக நின்றான். அப்பொழுது ராவணன் தன் பரிவாரத்துடன் வேட்டையாடி அவ்வழியில் வரும் பொழுது விக்கிறசிங்கன் வாயினுள் செல்லவே அவன் வாயினை இறுக மூடிக் கொண்டான். பின்னர் விக்கிறசிங்கன் வாயினால் ஊதவே ராவணனும் பரிவாரமும் வெளியில் வந்து விழுந்தனர். ராவணன் விக்கிறசிங்கன் செய்யுை உணர்ந்து கொண்டு வீடு வந்து சேர்ந்தான். விக்கிறசிங்கனும் அவன் வீடு சென்ற டைந்தான்.

மீண்டும் விக்கிறசிங்கன் சூர்ப்பனகையிடம் ராவணன் வீட்டில் சென்று கறிவாங்கி வரும் படிக்கூறினான். சூர்ப்பனகை ராவணனிடம் வந்து கறி கேட்டாள். ராவணன் சூர்ப்பனகையிடம் விக்கிறசிங்கன் அவனைத் துன்பப்படுத்தியதனை எடுத்துக் கூறி 'அவன் தலையை நீ அறுத்துக் கொண்டு வந்தால் என் நாட்டினை உன் மகன் குலைவாளரக்கனுக்கு முடிசூட்டி வைப்பேன்'. எனக் கூறினான். சூர்ப்பனகையும் மனமயங்கி கணவன் தலையறுத்து வருவதாகக் கூறி வந்தாள்.

சூர்ப்பனகை தன் கணவனிடம் தான் விரதம் இருக்கப் போவதாகக் கூறினாள். கணவனும் ஒத்துக் கொண்டான். விரதம் முடிந்த மறுநாள் சூர்ப்பனகை தன்னை நன்கு அலங்கரித்துக் கொண்டு விக்கிறசிங்கன் அருகில் வந்து வஞ்சகமாக அன்பு மொழி பேசி அவன் உயிர் நிலை எது என்பதை அறிந்து கொண்டு, விக்கிறசிங்கனை மயக்கி அவன் கழுத்தை அறுத்துக் கொன்று விட்டாள்.

சூர்ப்பனகை அறுபட்ட கணவனின் தலையோடு ராவணனிடம் வந்து நின்றாள். ராவணன் அவளைக் 'கணவனைக் கொன்றவளே' என் முகத்தில் விழிக்காதே 'ஒடிவிடு' என விரட்டி விட்டான்.

அண்ணன் சூழ்ச்சி செய்து விட்டான் என உணர்ந்து சூர்ப்பனகை தன் செயலுக்கு வருந்தி தன் மகன் குலைவாளர்களை அழைத்து, 'நீ தவமிருந்து சிவனிடம் வரம் வாங்கி ராவணன் தலையறுக்க வேண்டும்' எனக் கூறினாள்.

குலைவாளர்களும் அதன்படி கடுந்தவம் புரிந்தான். சிவன் அவனுக்கு இரங்கி ஒரு மந்திர வானினை அனுப்பினார். மந்திரவான் குலைவாளர்களை நோக்கி வரும் பொழுது லெச்சுமணன் குறிக்கிட்டு வானினைப் பிடிக்கமுற்பட்டான். எனவே வான் சிவனிடமே திரும்பிச் சென்று விட்டது.

வான், சிவனிடம் 'இருவர் கை நீட்டியதால் நான் திரும்பி வந்து விட்டேன்' என்று கூறியது. மீண்டும் சிவன் வானிடம், 'யார் கை முதலில் நீட்டுகிறார்களோ அவர் கையில் சேர்க' எனக் கூறி வானினை அனுப்பினார். வான் வருவதனைக் கண்ட லெச்சுமணன் முதலில் கை நீட்டி வானைப் பெற்றுக் கொண்டான்,

வானைப் பெற்ற லெச்சுமணன் வானின் கூர்மை பார்க்க வேண்டி பக்கத்தில் நின்ற ஆலமரத்தில் வானினால் வெட்ட மரத்தில் இருந்த குலைவாளர்கள் இரண்டு துண்டாகி வீழ்ந்தான்.

சூர்ப்பனகை தவமிருக்கும் மகனைக் காணவந்து மகன் மடிந்து கிடப்பதைக் கண்டாள். உடனே அவள் தன் மகனைக் கொன்றவனை எப்படியாகிறும் கொல்வேன் எனச் சூழரைத்தான். சூர்ப்பனகை மகனை இழந்த நிலையில் காடு வனங்களெல்லாம் கடந்து வரும் வழியில் பர்ணக சாலையினைக் கண்டாள். அவள் பர்ணக சாலையின் பக்கத்தில் வந்து ராமரைக் கண்டாள். சூர்ப்பனகை ராமரிடம் தன்னை மணந்து கொள்ளும் படி வேண்டினாள். ராமர் அவளிடம் 'தனக்குத் திருமணம் ஆகிவிட்டது என்றும், தம்பி லெச்சுமணன் பக்கத்தில் உள்ளான். அவனிடம் சென்றால் உன்னை மணந்து கொள்வான்' எனச் சொல்லி அனுப்பினார்.

சூர்ப்பனகை வழி நடந்து வந்து லெச்சுமணனைக் கண்டு ராமர் கூறிய செய்தியினைக் கூறி தன்னை மணம் செய்து கொள்ளும் படி வேண்டினாள். உடனே லெச்சுமணன்; 'என் அண்ணனின் சம்மதத்தினை நீ எழுத்து வடிவில் வாங்கி வருக' எனக்கூறி அனுப்பினான்.

சூர்ப்பனகை திரும்பி ராமரிடம் வந்து லெச்சுமணன் கூறியதனைக் கூறினாள். உடனே ராமர் தன் அம்பினால் சூர்ப்பனகையின் முதுகில்

'அரக்கியின் முக்கையும் தனங்களையும் அரிவாயாக' என எழுதி அனுப்பினார். சூர்ப்பனகை அவ்வெழுத்தின் லெச்சுமணனிடம் வந்து காட்டினாள். லெச்சுமணன் உடனே தன் மந்திரவாளால் சூர்ப்பனகையின் முக்கையும் தனங்களையும் அரிந்து விட்டான். அறுபட்ட சூர்ப்பனகை அழுது புலம்பினாள்.

சூர்ப்பனகை பின்னர் தன் உறுப்புக்களை அறுத்து நாணப்படுத்திய ராமலெச்சுமணரைப் பழிவாங்கக் கருதி நடந்த நிகழ்ச்சியினைத் தன் தமையன் கரதூஷணனிடம் எடுத்துரைத்தாள். கரதூஷணன் செய்தி கேட்டுச் சினமுற்று ராமலெச்சுமணனிடம் வந்து 'என் தங்கையை ஏன் இவ்வாறு மானபங்கப் படுத்தினீர்' எனக் கேட்டுவிட்டுத் திரும்பி வந்து கரதூஷணன் தங்கைக்கு ஏற்பட்ட துன்பத்தினை அண்ணன் ராவணனிடம் எடுத்துரைத்தான்.

ராவணன் செய்தியறிந்து சினமுற்று ராமலெச்சுமணருடன் வாழ்ந்து வரும் சீதையினைச் சிறையெடுத்து வரமுடிவுசெய்தான் எனவே ராவணன் சூழ்ச்சியால் சீதையைச் சிறையெடுக்க எண்ணித் தன் மாமன் மாரீசனை மான் வடிவெடுத்து பரணகசாலை பக்கம் போகச் சொன்னான். மாரீசன் ராவணனிடம் அறிவுரை கூறினான். ராவணன் அவ்வறிவுரையினை ஏற்கவில்லை. எனவே மாரீசன் மான்வடிவெடுத்து சீதை இருக்கும் இடத்தில் வந்து துள்ளி விளையாடினான்.

சீதைமானைக்கண்டாள். ராமரிடம் அவள்மானைப் பிடித்துத் தரும்படி வேண்டினாள். ராமர் இது மாயமான், அரக்கர் சூழ்ச்சியால் வந்த மான் இது வேண்டாம் எனக்கூறினார். சீதை கேட்ட பாடில்லை. எனவே ராமர் லெச்சுமணனைச் சீதைக்குக் காவல் வைத்து விட்டு மானைப் பிடிக்கச் சென்றார். மான் நெடுந்தூரம் கடந்து ஓடியது. எனவே ராமர் பாணத்தைத் தொடுத்தார். பாணம் பட்டு மான் 'ராமர்க்கபயம்' எனக் கூறி கீழே விழுந்தது.

மான் இட்ட அபயக் குரலைச் சீதை கேட்டு ராமருக்கு ஏதோ ஆபத்து எனக் கருதி லெச்சுமணனைப் போய்ப் பார்க்கச் சொன்னாள். லெச்சுமணன் சீதையிடம், 'அண்ணனுக்கு எந்த ஆபத்தும் வராது' என்று கூறினான். சீதை கேட்கவில்லை. லெச்சுமணன் சீதையின் தொந்தரவு தாங்காமல், பரணகசாலையின் முன் ஏழு கோடுகள் கீறி எக்காரணத்தினாலும் இக்கோடுகளைக் கடந்து நீங்கள் வெளியில் வரவேண்டாம். இங்கே நீங்கள் தையரிமாக இருங்கள்' என ஆறுதல் கூறிவிட்டு ராமரைத் தேடி வனத்திற்குச் சென்றான். லெச்சுமணன் பல இடம் கடந்து வந்து ராமரைக் கண்டான். ராமர் லெச்சுமணனிடம், 'சீதையைத் தனியாக விட்டு விட்டு ஏன் வந்தாய்' எனக் கடுமையாகத் திட்டினார்.

சீதை தனியாக இருப்பதை அறிந்த ராவணன் சன்னியாசி வேடம் பூண்டு பாண்டக சாலையில் வந்து சீதையிடம் 'பிச்சை போடு தாயே' என வேண்டினான். சீதை லெச்சுமணன் இட்ட 'கோடுகளுக்கு உள்ளே நின்று ராவணனுக்குப் பிச்சைபோட வந்தான். ராவணன் கோடுகளுக்கு வெளியில் வந்து பிச்சை இடுமாறு சீதையிடம் கூறினான். சீதையும் தன்னை மறந்து வந்து பிச்சையிட்டாள்.

ராவணன் உடனே சீதையை அவள் நின்றிருந்த பூமியோடு சேர்த்தெடுத்து தேரில் வைத்துவிட்டு, சீதையிடம் ராவணன், தன் வலக்கையில் இருப்பது என்ன? என்று கேட்டான். சீதை அது இசங்கு (இயங்கு) என்றாள். அடுத்து ராவணன் தன்கையிலிருந்த ஓட்டிணைக்காட்டி இது என்ன? என்றான். சீதை 'ஓடு' என்றாள். சீதை, இயங்கு ஓடு என்றவுடன் தேர் இயங்கி ஆகாயத்தில் ஓடத்தொடங்கியது.

தேர் ஓடியதை அறிந்த சீதை அப்பொழுது தான் வஞ்சிக்கப் பட்டதாக உணர்ந்தாள். வழியிடைக்கண்ட விலங்குகளிடம் தன்னைப் பற்றி ரகுராமரிடம் கூறும் படி வேண்டினாள். மேலும் சீதை தான் அணிந்திருந்த அணிகலன்களைக் கழற்றி தன் முந்திச் சேலையைக் கிழித்துக் கட்டிச் சிறுசிறு பொட்டலங்களாக இட்டுக் கொண்டே போனாள்.

ராவணன் தேர் சடாயு வனத்தில் வரும் பொழுது சடாயு வந்து தேரை மறித்தது. ராவணன் சடாயுவை வெட்டி வீழ்த்தி விட்டான். சீதை சடாயுவை நோக்கி 'ராமலெச்சுமணர் இங்கு வருவது வரையிலும் நீ வதைத்து வதைத்து கிடக்க வேண்டும்'. என வேண்டிக் கொண்டாள்.

ராவணன் சீதையை இலங்கையில் செண்பகப் பூங்காவில் சிறை வைத்து பல அரக்கியர்களைக் காவலாக வைத்தான்.

ராமலெச்சுமணர் சீதையைக் காணாமல் உயிர் பரதவித்து வனமெல்லாம் தேடி வந்தனர். ராமரும் லெச்சுமணனும் சடாயு வனத்தில் வர சடாயு ராமரிடம் ராவணன் சீதையைத் தூக்கிச் சென்ற விபரத்தினைக் கூறித் தான் தடுத்து நின்றதையும் தனக்கு ஏற்பட்டதையும் எடுத்துக் கூறியது.

பின்னர் சடாயு ராமரிடம் 'வடுப்பட்டு எங்கள் குலம் வாழ்வதில்லை; ஆகவே ராமரே நீர் என்னை மயானம் இல்லாத இடமாகத் தேர்ந்து அடக்கம் செய்து விடும்' என வேண்டியது.

ராமர் உலகெங்கும் நோக்கி மயானம் இல்லாத இடமே இல்லை எனத் தெரிந்து சடாயுவினைத் தன் வலது தொடையைக் கீறி அதனுள் அடக்கம் செய்தார்.

ராமர் மீண்டும் லெச்சுமணனிடம் மனம் வருத்தி 'நீ எப்படிச் சீதையை விட்டு விட்டு வந்தாய்' எனக் கேட்டார். லெச்சுமணனும் நடந்தது அனைத்தையும் எடுத்துக் கூறினான். மேலும் ராமர் அவனிடம் 'எப்படித்தான் இருந்தாலும் நீ சீதையை விட்டு வந்திருக்கக் கூடாது. பெரும் பிழை செய்து விட்டாய் என் முன் நில்லாதே' என்றார்.

லெச்சுமணன் மனம் வருந்தி தன் வாளால் உயிரை மாய்த்துக் கொள்ள எண்ணினான். தம்பி மனநிலை யறிந்து ராமர் லெச்சுமணனைத் தேற்றினார்.

காட்டில் ராமரும் லெச்சுமணனும் ஓர் ஆலமரத்தடியில் இருந்தனர். அப்பொழுது மரத்திலிருந்த அனுமன் ராமர் மீது இலைகளைப் பறித்து எறிந்தான். லெச்சுமணன் கோபமுற்று அனுமன் மீது அம்பினைத் தொடுக்க எண்ணவே ராமர் தடுத்து நிறுத்திவிட்டு அனுமனைத் தன் பிள்ளையாக ஏற்றுக் கொண்டார். ராமர் தனக்கு ஏற்பட்டுள்ள துன்பத்தினை அனுமனிடம் கூற, அனுமன், தான் சீதையை மீட்பதற்குத் துணை நிற்பதாகக் கூறினான். மேலும் அனுமன் ராமரிடம், 'வாலி சுக்கிரீபன் சண்டையினையும் எடுத்துக் கூறி சுக்கிரீபனுக்கு உதவினால் வானரப் படை முழுமையும் தங்களுக்குப் பணிபுரியும் என்பதையும் எடுத்துரைத்தான். ராமரும் ஒத்துக் கொண்டார்.

அடுத்து, அனுமன் சுக்கிரீபனிடம், வந்து 'உனக்கு உதவிக்கு ராமர் இருக்கிறார்' என எடுத்துக்கூறினான். சுக்கிரீபனும் செய்தியறிந்து ராமரை வந்தடி தொழுதான்.

ராமர் உதவியுடன் சுக்கிரீபன் வாலியுடன் சண்டை செய்தான். சண்டை நடக்கும் பொழுது ராமர் தன் நாமம் பொறித்த அம்பினை வாலி மீது தொடுத்து விட்டார். வாலி இறந்து விட்டான். பின்னர் வாலி மகன் அங்கதனுக்கு ராமர் முடிசூட்டி வைத்தார்.

சுக்கிரீபன் வெற்றி பெற்று தாசகை என்பவளோடு வாழ்ந்து வந்தான்.

ராமர் அனுமனை அழைத்து தென்னிலங்கைக்குப் போய் சீதை இருக்கும் நிலையினை அறிந்து வரச் சொன்னார். அனுமன் இலங்கைக்கு

வந்து சீதை இருக்குமிடமறிந்து அவனிடம் ராமர் கணையாழியைக் கொடுத்தான். சீதை, பதிலாக அனுமனிடம் தன் சூடாமணியினைக் கொடுத்தனுப்பினாள்.

அனுமன் அங்கிருந்து புறப்படும் போது அரக்கர் வந்து தடுக்க அனுமன் அவர்களுடன் போரிட்டான். ராவணன் மகன் இலக்கண குமாரன் அனுமனுடன் போரிட்டுத் தோற்றான். பின்னர் ராவணன் மகன் இந்திர செயித்து வந்து போரிட்டு அனுமன்ச் சங்கிலியால் பிணைத்து இழுத்துச் சென்றான்.

ராவண சபையில் அனுமன் வந்து உட்கார்ந்தான். ராவணன் அனுமனிடம் 'நீ யார்?' எனக் கேட்க, அனுமன் 'நான் ராம தூதன்' எனக் கூறினான்.

ராவணன் கோபமுற்று அனுமன் வாலில் துணிகளைச் சுற்றித் தீயைக் கொழுத்துமாறு ஏவினான். தீ கொழுத்தப் பட்டதும் அனுமன் இலங்கை நகரைத் தீக்கிரையாக்கி விட்டு விரைந்து ராமரிடம் வந்து சீதையின் நிலையின் எடுத்துக் கூறினான்.

ராமர் உடனே இலங்கைக்குச் செல்ல வானரப் படைகளை ஏவி கடலில் பாலம் அமைக்கச் சொன்னார். பாலமும் அமைக்கப்பட்டது. ராமர் வானரப்படையுடன் இலங்கை வந்து சேர்ந்தார்.

ராமர் படையுடன் வந்திருப்பதை ஒற்றர் ராவணனுக்கு அறிவித்தனர். ராவணன் உடனே போருக்குப் புறப்பட்டு வந்தான். ராவணன் லெச்சுமணனுடன் போர்புரிந்து தோற்று வெறுங்கையாக திரும்பிச் சென்றான்.

ராவணனிடம் அவன் தம்பி விபூசணன் குறுக்கிட்டு போருக்குச் செல்லாதே, அழிந்து போவாய் எனப்பல அறிவுரைகளை எடுத்துரைத்தான். ராவணன் கேட்கவில்லை. எனவே விபூஷணன் ராமரிடம் அடைக்கலம் வேண்டி, ராமரும் ஏற்றுக் கொண்டார்.

ராவணனின் மந்திரி, ராவணனிடம் அவன் மக்களாகிய அதிகாயனையும், இந்திர செயித்தையும் போருக்கு அனுப்பி வைக்குமாறு கூறினான்.

ராவணன் தன் மகன் இந்திர செயித்தை அழைத்துப் 'போருக்குப் போகுமாறு ஏவினான். இந்திர செயித்தும் தந்தையிடம் நல்மொழிகளைக் கூறிப் போர் வேண்டாம் எனக் கூறினான். ராவணன் கோபமுறவே இந்திர செயித்து விருப்பற்ற நிலையில் போருக்கு வந்தான். போரில்

இந்திர செயித்துக்கும் லெச்சுமணனுக்கும் சண்டை நடந்தது. கடும் போரில் இந்திர செயித்தின் கணையால் லெச்சுமணன் மயங்கி வீழ்ந்து விட்டான். இந்திர செயித்து இச்செய்தியினைத் தந்தையிடம் கூறி மகிழ்ந்தான்.

ராமர் போருக்குச் சென்ற லெச்சுமணன் திரும்பி வராததைப் பார்த்து வர ஆள் அனுப்பினார். லெச்சுமணன் மயக்க முண்டிருப்பதை ஏவலர் ராமரிடம் கூறவே ராமர், விபூஷணனுடன் களத்திற்கு வந்து லெச்சுமணனை மயக்கம் தெளிவிக்க செந்தலைக் கருடனை வரும்படி வேண்டினார். செந்தலைக் கருடன் வந்து வட்ட மிட்டதும் லெச்சுமணன் எழுந்து விட்டான்.

அடுத்து ராமர் அனுமனை அனுப்பி இலங்கையை அழிக்கும் படி கூறினார். அனுமன் போருக்கு வரவே அவனுடன் பலர் வந்து மோதி மாண்டனர். ராவணனின் மகன் அதிகாயனும் மாண்டான். பின்னர் ராவணன் மகன் இந்திர செயித்து போருக்கு வந்தான். உடனே லெச்சுமணனும் களத்திற்கு வந்தான். கடும் போர் நடந்தது. இறுதியில் இந்திரசெயித்தும் அழிந்தான். அடுத்து ராவணன் தூங்கிக் கொண்டிருந்த தன் தம்பி கும்பகர்ணனை எழுப்பி போருக்கனுப்பினான். போரில் கும்பகர்ணனும் இறந்து விட்டான். கும்பகர்ணனும் மடியவே ராவணன் ஏக்கமுற்றுத் தடுமாறினான். அப்பொழுது தளபதி வச்சிரதந்தன் என்பவன் ராவணனிடம், 'உன் சித்தி மகன் மயில் ராவணனை அழைத்து வந்து போர் செய்தால் ராமலெச்சுமணரை வென்றிடலாம்' என எடுத்துரைத்தான்.

ராவணனும் ஒருவாறு மனந்தேறி உடனே போருக்கு வரும்படியில் ராவணனுக்கு ஒரு கடிதம் எழுதி வச்சிர தந்தனிடம் கொடுத்து அனுப்பினான். வச்சிரதந்தன் மயில்ராவணன் கோட்டையில் உள்ள சில காவலர்களையும் தாண்டி வந்து மயில்ராவணனிடம் கடிதத்தினைக் கொடுத்தான். மயில்ராவணன் கடிதத்தினைப் படித்து செய்தி அறிந்து கொண்டு வேகமாகப் புறப்பட்டு இலங்கையில் வந்து ராவணனைக் கண்டான். ராவணன் நடந்த போர் செய்தியெல்லாம் மயில் ராவணனிடம் எடுத்துக்கூறி தன் நிலைமையினை விளக்கினான்.

ராவணனும் மயில்ராவணனும் இவ்வாறு கூடிப்பேசி கொண்டி-யிருக்கையில் ராவணன், மயில்ராவணனிடம், 'நீ எப்படியாகிலும் ராம லெச்சுமணரைத் தூக்கிக்கொண்டு பாதாள தேசத்துக்குப் போய்விடு' என்றான்.



ராவணன் இவ்வாறு கூறிக் கொண்டிருந்ததை மந்திரி மகோதரன் கேட்டு அச்செய்தியினைத் தந்திரமாக ஒரு தூதன் மூலம் விபூஷணனக்கு அறிவித்தான். விபூஷணன் உடனே ராம லெச்சுமணரைப் பாதுகாப்பாக இருக்கும்படி வேண்டினான்.

ராமலெச்சுமணர் பாதுகாப்பாக இருக்கவேண்டி அனுமன் தன் வாலினால் ஒரு கோட்டை அமைத்தான். அனுமன் தன் வாலினால் ஒரு கோட்டை அமைக்கும் போதே மயில் ராவணன் தந்திரமாக அவன் வாலுக்குள் உட்கார்ந்து கொண்டான். நடுச்சாம வேளையில் எல்லோரும் தூங்க ஆரம்பித்தனர். மயில் ராவணன் மெதுவாக விபூஷணன் வேடம் பூண்டு வந்து ராமரையும் லெச்சுமணனையும் தூக்கிக் கொண்டு அனுமனை ஏமாற்றி விட்டு வெளியில் வந்தான். பின் மயில் ராவணன் ராமலெச்சுமணரைப் பத்திரகாளி கோயில் அறையின் உள்ளே வைத்துப் பூட்டினான்.

மயில் ராவணன் மனைவி மயில் ராவணனிடம் அவன் தங்கைக்கு அவன் செய்த தீங்கினாலும், மேலும் ராவணன் செய்த கொடுமைகளையும், மயில் ராவணன் ராமலெச்சுமணரைத் தூக்கி வந்த செயலையும் தவறுகள் எனச்சுட்டிக் காட்டினான். மயில் ராவணன் அவனைச் சீறிப் பறித்தான்.

இது இவ்வாறாக, ராவணன் இலங்கையில் மகிழ்ச்சி ஆரவாரம் செய்தான். எனவே விபூஷணனும் அனுமனும், ராவணனின் மகிழ்ச்சிக்கு காரணம் யாதென ஆராய்ந்து ராமலெச்சுமணரை மயில் ராவணன் தூக்கிச் சென்று விட்டான் என்பதனை அறிந்தனர். விபூஷணன் அனுமனிடம் பாதாள இலங்கைக்குப் போய் ராமலெச்சுமணரை மீட்டி வரும்படிக் கூறினான்.

அனுமன் உடனே புறப்பட்டு மயில் ராவணன் கோட்டைக்கு வந்து முதலில் காவலர்களோடு போரிட்டு வென்றான். அடுத்து அனுமன் தவளை வடிவெடுத்து செந்தாமரைத் தண்டு வழி பாதாள லோகம் சென்று துலா யந்திரத்தை கட்டக் முற்படும் பொழுது அரக்கர் வந்து தடுத்து அவனைப் பிடிக்க முயன்றனர். அப்பொழுது மச்ச வல்லபன் என்பவன் அனுமனோடு வந்து போரிடவே அனுமன் சற்றுத் தளர்ச்சியடைந்தான். அனுமன் மச்ச வல்லபனிடம், 'உன் பெற்றோர் யார்?' என விபரம் கேட்டான். மச்ச வல்லபன் முதலில் சற்றுத் தயங்கி பின் 'என் தந்தை அனுமார்; என் தாய் திமிதி என்ற மச்சமார்; என் தகப்பனைப் பெற்றவர் வாயு பகவான்; என் பெயர் மச்ச வல்லபன்' என்று கூறினான்.

அனுமன் மச்சவல்லபனிடம் தானே அவனுடைய தந்தை என்பதை உணர்த்தினான். அப்படியிருந்தும் மச்சவல்லபன் அனுமன் உள்ளே விட மறுத்தான். பின் மச்சவல்லபன் அனுமனிடம் 'நான் உயிரோடு இருப்பது வரையிலும் நீர் என்னைக் கடந்து செல்ல முடியாது. ஆகவே நீர் என் நடுமார்பில் குத்திவிடும் நான் மூர்ச்சையற்று விழுந்தபின்னர் உள்ளே செல்லும்' எனக் கூறினான்.

அனுமன் மச்சவல்லபனைக் குத்தி மயக்கமடையச் செய்து விட்டு பாதாள் இலங்கைக்குள் வந்தான். அடுத்து அனுமன் செங்கல் கோட்டை பித்தளைக் கோட்டை, வெங்கலக் கோட்டை பொன்கோட்டை, பவளக் கோட்டை எல்லாம் கடந்து வந்தான். அரக்கர்கள் வந்து தடுத்தவர்களை அனுமன் அடித்து வீழ்த்தினான். பின் அனுமன் உள்ளே இருந்த மணி மண்டபத்தில் வந்து வீற்றிருந்தான். அப்பொழுது மயில்ராவணன், தான் தூக்கி வந்த ராம லெச்சுமணரைக் காளிக்குப் பலி கொடுக்க நல்ல சமயம் எனப் புறப்பட்டான்; அப்பொழுது அவன் தெய்வத்திற்கு அபிஷேகம் செய்ய தன் தங்கை தூரதண்டிகையிடம் தண்ணீர் எடுத்து வரும்படிக் கூறினான். தூரதண்டிகை வருந்திப் புலம்பிக் கொண்டு அந்த இரவில் தண்ணீர் எடுக்கச் சென்றாள். தூரதண்டிகையின் புலம்பல் மொழிகளைக் கேட்ட அனுமன் அவளிடம் 'பெண்ணே உன் துன்பங்கள் யாவை? உன் துன்பங்களை நான் களைந்து விடுவேன்; ராமலெச்சுமணர் எங்கிருக்கிறார்? எல்லா விபரமும் சொல்?' என வேண்டினான்.

தூரதண்டிகை அனுமனிடம், குரங்காகிய நீ எப்படி மனிதன் போல் பேசுகிறாய்? என்றாள்.

அனுமன் அவளிடம், 'நான் பலகலை அறிந்தவன் என்பெயர் அனுமன்' என்றான்.

தூரதண்டிகை அவளிடம், 'அனுமன் என்றால் விசுவரூபம் காட்டும்' என்றாள்.

அனுமன் உடனே அவளிடம் விசுவரூபம் காட்டி நின்றான். தூரதண்டிகை பயந்து நடுங்கிப் போதும் போதும் என்றாள்.

அனுமன் மேலும் தூரதண்டிகையிடம் அவள் குடும்ப நிலையினைக் கேட்டறிந்தான். தூரதண்டிகைக்குத்தான் எப்படியும் உதவி செய்வதாகக்கூறி அனுமன் அவள்மூலம் ராமலெச்சுமணர் இருக்குமிடத்தினை அறிந்து அவர்கள் இருக்கும் இடத்திற்குச் செல்வதற்குரிய வழிகளின் தன்மைகளையும் அறிந்துகொண்டான்.

அடுத்து அனுமன் ராமலெச்சுமணர் இருக்கும் இடத்திற்குச் செல்ல வேண்டி ஈவடிவமெடுத்துத் தூரதண்டிகையின் தண்ணீர் குடத்திற்குள் உட்கார்ந்து கொண்டான். தூரதண்டிகை குடத்துடன் கோட்டைவாயிலின் அருகில் உள்ள தராசின் பக்கத்தில் வந்தான். தராசு ஒரு புறம் அதிகமாகச் சாயவே காவலர்கள் தூரதண்டிகையைத் தடுத்து நிறுத்தினர். உடனே குடத்திலிருந்த அனுமன் வெளியில் வந்து விசுவரூபம் எடுத்துத் தடுத்தவர்களை அடித்துக் கொள்ளுன். பின்னர் அனுமன் அங்கு நின்று கொண்டிருந்த தூரதண்டிகையின் மகன் நீலமேகனின் கால்விலங்குகளையும் அகற்றினான்.

அனுமன் நீலமேகன் உதவியால் ராமலெச்சுமணர் இருக்கின்ற பத்திரகாளி கோயிலுக்கு ஓடி வந்தான். கோயிலில் இருந்த ராமலெச்சுமணரை வைக்கப்பட்டுள்ள பெட்டியினை அனுமன் தூக்கிக் கொண்டு வெளியில் வந்தான். ராமலெச்சுமணரை வைக்கப்பட்டுள்ள பெட்டியினை அனுமன் பின்னர் பூமாதேவியிடம் பாதுகாப்பாக ஒப்படைத்து விட்டுத் திரும்பி வந்து நீலமேகன் தூரதண்டிகையிடம் பேசிக் கொண்டிருந்தான்.

மயில் ராவணன், வேவுகாரர் மூலம் நீலமேகனும் தூரதண்டிகையும் அனுமனுடன் பேசிக் கொண்டிருப்பதை அறிந்தான். ஏவலர்களை அழைத்து மயில் ராவணன், தூரதண்டிகையையும் நீலமேகனையும் பிடித்துக் கட்டிக் கொண்டு வரும்படி உத்தரவிட்டான்.

ஏவலர்கள் தூரதண்டிகை, நீலமேகனைப் பிடிக்கவா அனுமன் அவர்களை அடித்துக் கொள்ளுன். இச்செய்தி மயில் ராவணனுக்கு எட்டியது. உடனே மயில் ராவணன் கடகன் என்பவனை அழைத்து படை திரட்டிச் சொன்னான். படைகளைத்திரட்டி மயில் ராவணன் போருக்கு வந்தான். போர் தொடங்கியது. அனுமன் எல்லோரையும் அடித்துக் சிதறும் படி ஆக்கினான். அப்பொழுது மயில் ராவணன் தன் மாய்கையால் ஓடி ஒளிந்து கொண்டான்.

அனுமன், ஒளிந்து கொண்ட மயில் ராவணனைத் தேடும் பொழுது அவன் ஓர் ஆலமரத்தின் கீழ் உள்ள ஒருவழியில் இருப்பதைக் கண்டான். எனவே அனுமன் ஈவடிவமெடுத்து வந்து தன்னுடைய விரலில் மயில் ராவணனைக் கட்டி யிறுக்கி அடித்தான். மயில் ராவணன் மண்டையில் அடிபட்டு மூளை சிதறியது. மயில் ராவணன் சிதறுண்ட உடலை மீண்டும் ஒன்று சேர்த்து ஓடி ஒளிந்தான். அனுமன் செய்வதறியாது திகைத்தான். அனுமன் தூரதண்டிகையிடம் மயில்ராவணனின் மாய்கை பற்றிய விபரத்தினைக் கேட்டறிந்தான். அப்பொழுது

மயில் ராவணன் மாய்கையால் பூதம் ஒன்று அனுமன் முன் தோன்றி அக்கினியைக் கக்கியது. அனுமன் உடனே மனதில் சீதையைத் தியானித்தான். உடனே அனுமன் அசுரீரி வாக்காக மயில் ராவணன் வேள்வி செய்வதையும், பூதம் வேள்வியிலிருந்து தோன்றி வந்ததையும், ஆலமரத்தினைப் பிடுங்கினால் மயில் ராவணன் இருக்குமிடம் போகலாம் என்பதையும் அறிந்து கொண்டான்.

அனுமன் பின்னர் ஆல மரத்தினைப் பிடுங்கி மயில் ராவணன் இருப்பதைக் கண்டு அவன் மீது போட்டான். மயில் ராவணன் மீண்டும் ஓடி ஒளித்துக் கொண்டான். உடனே அனுமன் வாயுபகவானை வேண்டினான்; வாயுபகவான் அருளினால் மயில் ராவணனைத் தாக்கினான். மயில் ராவணன் உடல் தவிடு பொடியாகியது. சிறிது நேரத்திற்குள் மயில் ராவணன் சிதைந்த உடலெல்லாம் ஒன்று சேர்த்து ஓடி ஒளிந்தான். பின் மயில் ராவணன் மதயானை வடிவமெடுத்தான். அனுமன் கடுங்கோபத்துடன் அவனைத் தாக்கினான். கடும் போர் நடந்தது. அனுமன் வேலவரை வேண்டி அவரின் வேலினைப் பெற்று மயில் ராவணன் மீது எறிந்தான். மயில் ராவணன் வேல்பட்டு மாய வேல் அனுமனிடம் திரும்பியது. வேல் திரும்பியவுடன் மயில் ராவணன் மீண்டும் உயிர் பெற்று நின்றான்.

அனுமன் தூரதண்டிகையிடம், நான் இவ்வாறு மயில்ராவணனைப் பலமுறை கொன்றும் அவன் உயிர்பெற்று விடுகிறானே, அந்த மாய்கை வரலாறு நீ அறிவாயா? எனக்கேட்டான்.

தூரதண்டிகை தன்கணவன் கனவில் வந்து மயில் ராவணன் பெற்றிருக்கும் வரம்பற்றிக் கூறியதை அனுமனிடம் எடுத்து கூறினான். அதவாது மயில்ராவணன் சிவனிடம் யாரும் வெல்ல முடியாத வரம் வேண்ட சிவனாரும் வரமுளித்தார். அந்தவரமாவது, 'விந்தியாசில மலையில் ஐந்து குகைகள் உள்ளன. குகைகளின் நடுவில் துவாரங்கள் உள்ளன. துவாரங்களில் ஐந்து வண்டுகள் உள்ளன. அந்த வண்டுகள் உயிரோடு உள்ளவரை உன்னையாரும் அழிக்க முடியாது' என்பதாகும்.

மயில்ராவணன் வரத்தினைப் பற்றி அறிந்த அனுமன் மீண்டும் அவனைக் கொல்வதற்குப் புறப்பட்டான். அனுமன் மயில் ராவணன் பக்கத்தில் வந்து தன்னுடைய வாலினால் அவனை இறுகக் கட்டி, ராமர் சீதையைத்துதித்துக்கொண்டு விந்தியாசில மலையில் தன் வலது காலை யும் மயில்ராவணன் மார்பில் தன் இடது காலையும் வைத்து ஒங்கி

மிதித்தான். அப்பொழுது அனுமன் மலைக்குகைகளில் உள்ள துவாரங்களைக் கண்டான்; துவாரங்களைக் கையினால் அடைத்து கொண்டு வண்டு களை வெளியே வரவிடாமல் பிடித்துக்கொள்ளுன். பின் அனுமன் மயில் ராவணனைத் தாக்கவே மயில் ராவணன் மெதுவாக அனுமனின் உடலில் பிரவேசித்தான். இதனை உணர்ந்த அனுமன் மயில்ராவணன் தலையை அறுத்துவிட்டான். மயில்ராவணன் உயிர் பிரிந்து விட்டது.

நீலமேகன் மயில் ராவணனுக்கு இறுதிச் சடங்குகளைச் செய்தான். அப்பொழுது அனுமன் மயில் ராவணன் மகளை நீல மேகனுக்கு மணம் முடித்து வைத்து அவன் பாதாள லோகம் ஆளும்படி மணி முடியும் சூட்டி வைத்தான். மச்சவல்லபனை அழைத்து அனுமன், நீலமேகனுக்கு அமைச்சகாக இருக்கும்படிக் கூறினான்.

அனுமன் பின்னர் ராம லெச்சுமணர் இருக்கும் பெட்டியினைப் பூமா தேவியிடம் கேட்டுப் பெற்றுக் கொண்டு மயில் ராவணன் கோட்டை விட்டு வெளியேறி வந்தான் விபூஷணன், அங்கதன் சுக்கிரீபன் முதலிய யாவரும் அனுமனை வரவேற்றனர். அனுமன் கொண்டு வந்த பெட்டியினை யாவரும் சுற்றி நின்று வணங்கினர். சிறிது நேரத்தில் ராமலெச்சுமணர் மயக்கம் தெளிந்து எழுந்தனர். நடந்த செய்தியெல்லாம் ராமலெச்சுமணருக்கு எடுத்துரைக்கப்பட்டது. அடுத்து யாவரும் கூடி ராவண சம்காரம் செய்ய ஆலோசனை நடத்தினர்.

இது இவ்வாறாக, ராவணனும் ராமர் பாச்சறையில் உள்ள ஆரவார மகிழ்ச்சியினையும். மயில்ராவணன் இறந்து பட்டதனையும் வேவுகாரர் மூலம் அறிந்து மனந்தடுமாறினான் மந்திரி மகோதரன் அவனுக்கு ஆறுதல் கூறினான் பின் ராவணன் போருக்குப் புறப்படலாயினான்.

ராமலெச்சுமணருக்கும் ராவணனுக்கும் கடும் போர் நடந்தது. போரில் ராவணனின் பத்துத் தலைகளையும் அறும்படும்படிச் செய்து ராமர் அவனைக் கொன்றுவிட்டார். ராவணனும் அழிந்தான். பின்னர் ராமர் சீதையை அழைத்துக் கொண்டு, இலங்கையில் விபூஷணனுக்கு மணி முடி சூட்டி வைத்தார்.

பின்னர் ராமர் சீதை லெச்சுமணனுடன் அயோத்தி வந்தடைந்தார். அயோத்தி நகர் மகிழ்ச்சிக் கடலில் முழ்கியது. ராமர் பரதனிடம் அவர் வரும் வரை பரதன் தேசத்தை அரசாண்ட விதங்களையும் கேட்டறிந்தார். திசுதரன் இறந்த நினைவு நாளும் சிறப்பாகக் கொண்டாடப்பட்டது.

ராமர் அரசரிமை ஏற்றவுடன் தன் நாட்டிலுள்ள சமுசாரிகளை அழைத்து ஆளுக்கொரு பூசணி விதை கொடுத்தார். அனுமனும் ஒரு விதை வாங்கினான். எல்லோரும் பூசணி விதையினைத்தரையில் ஊன்றினர். பூசணி முளைத்துக்கொடி வீசிப் படர்ந்தது. சமுசாரிகளின் பூசணி ஒன்று கூட காயக்கவில்லை, ஆனால் அனுமனின் பூசணி மட்டும் காய்த்தது.

ராமர் அனுமன் விளைவித்த பூசணிக்காயினைக் கொண்டு வரச் சொல்லி ஆசாரிகளை வரவழைத்து விலை மதிக்கச் சொன்னார். ஆசாரிகளும் விலைமதித்தனர். ராமர் சமுசாரிகளிடம் ஆசாரி மதித்த விலையினைக் கொடுத்து பூசணிக்காயினை எடுத்துப்போகச் சொன்னார். சமுசாரிகள் தாங்கள் சேர்த்து வைத்திருந்த செல்வம் அனைத்தையும் பூசணிக்காய்க்காக கொடுக்க நேர்ந்தது. சமுசாரிகள் யாவரும் வெறுப்படைந்து ராமரைத் தூற்றினர்.

பின்பு ராமர் ஒரு நாள் நகர்ச் சோதனை செய்து வரப்பறப்பட்டார். அப்பொழுது அவர் பல சாதியர் வாழும் ஒவ்வொரு தெருக்களையும் கடந்து வந்தார். ராமர் வண்ணார் தெருவில் வரும் பொழுது, மகிளம்பூ என்ற வண்ணாத்தி ஒழுக்கம் தவறி நடக்க அதைக் கண்ட அவள் கணவன் அவளைப் பிடித்து அடித்தான். அடிபொறுக்க முடியாமல் அவள் அழுது ராமரிடம் முறையிடுவேன் என்றாள். உடனே வண்ணான் அவளிடம் சீதையையும் ராமரையும் பழித்துப் பேசினான். இவ்வசைச் சொல்லினை ராமர் கேட்டுக் கெண்டார்.

அரண்மனையில் கைகேசி சீதையிடம் ராவணன் பற்றிய செய்திகளைக் கூறுமாறு வற்புறுத்தினான் சீதை கைகேசியிடம் அவன் வாயால் கூறுவதற்குத் தகுதி படைத்தவனில்லை எனக்கூறி அவன் படத்தினை வரைந்து காட்டினான். அப்பொழுது நகர்ச் சோதனை முடித்து ராமர் வீட்டிற்கு வந்தார். ராமர் வந்ததைக் கண்ட சீதை ராவணன் படத்தை படுக்கையின் கீழ் மறைத்து வைத்தாள். ராமர் மனச் சோர்வுற்று படுக்கையில் வந்து படுத்தார். அப்பொழுது அவர் உடலிலுள்ள வியர்வை ராவணன் படத்தில் பட்டு ராவணன் மீண்டும் உயிர் பெற்று படுக்கையினை அசைத்தான். ராமர் படுக்கை அசைவதைக் கவனிக்க ராவணன் உயிர் பெற்றிருப்பதைக் கண்டு அவனை மீண்டும் கொன்று விட்டார். பின்னர் ராமர் சீதையிடம் ராவணன் படம் வந்தது எவ்வாறு எனக்கேட்டார். சீதை கைகேசி வற்புறுத்தியதால் தான்

அப்படித்தினை வரைந்ததாகக் கூறினான். ராமர் கோபமுற்றுதுடன் சீதை மீது சந்தேகங் கொண்டார். கைகேசி வந்து சமாதானம் கூறிப் பார்த்தான். ராமர் மனம் தெளியவில்லை.

உடனே ராமர் லெச்சுமணனை அழைத்து, 'கற்பொழுக்கம் தவறிய சீதையை நாட்டில் வைக்கக்கூடாது; காட்டிம் கொண்டு போய் வெட்டிக் விடு' என்றார். லெச்சுமணன் பல நன்மொழிகளைக் கூறித் தடுத்துப் பார்த்தான். ராமர் கேட்கவில்லை. எனவே லெச்சுமணன் சீதையை அழைத்துக் கொண்டு காட்டிற்கு வந்தான். சீதை அழுது புலம்பினாள்; வழிநடக்க முடியாமல் தடுமாறினாள். சீதை அப்பொழுது கருப்பினியாக இருந்தாள்.

லெச்சுமணனும் சீதையும் பல இடங்களைக் கடந்து சேர்ந்து ஓரிடத்தில் அமர்ந்தனர். அப்பொழுது சீதை தன்னை மறந்து தூங்கி னாள் அப்பொழுது லெச்சுமணன் சீதையின் கற்பு நிலைமையிச் சோதனை பார்த்தான். கற்புடைய தே வியை வனவிலங்குகளெல்லாம் வந்து வணங்கின. எனவே லெச்சுமணன் சீதை கற்பு அழியவில்லை என்பதை உணர்ந்து கொண்டான் சீதை தூங்கும் பொழுது அவள் அறியாமல் லெச்சுமணன் அவளை விட்டு விட்டு வாளில் தன் காலை அறுத்து இரத்தத்தை தோய்த்துக் கொண்டு ராமரிடம் வந்து சேர்ந்து விட்டான். ராமரிடம் லெச்சுமணன் சீதையை வெட்டி விட்டேன் எனக் கூறி விட்டான்.

சீதை எடுத்து பார்க்கும் பொழுது லெச்சுமணனைக் காணாமல் அழுது புலம்பினாள். சீதையின் அழுகுரலைக் கேட்ட வான்மீக முனிவர் அங்கு வந்து அவளை அழைத்துச் சென்று தன் ஆசிரமத்தில் சேர்த்தார். சீதைக்குக் குழந்தைப் பேற்றிற்கான காலம் வந்தது. சீதைக்குப் பிள்ளைப்பேறு மருத்துவம் பத்திரகாளி வந்து பார்த்தாள். சீதை ஓர் ஆண் குழந்தையைப் பெற்றாள். பத்திரகாளி குழந்தைக்கு அசலவன் எனப் பெயரும் சூட்டினாள்.

பின்னர் சீதை ஒருநாள் ஆசிரமத்திலிருந்து தண்ணீர் எடுத்து வர வெளியில் வந்தாள். வழியில் அவள் ஒரு குரங்கு தன் பிள்ளையின் அணைத்து வைத்துக் கொண்டு போவதைக் கண்டாள். எனவே அவள் வழி திரும்பி வந்து தொட்டிலில் படுத்திருந்த பாலனைத் தூக்கிக் கொண்டு மீண்டும் தண்ணீர் எடுத்துவரச் சென்றாள். இது வான்மீக முனிவருக்குத் தெரியாது. வான்மீக முனிவர் சிறிது நேரம் கழித்து

தொட்டிலை வந்து பார்த்தார். தொட்டிலில் குழந்தை இல்லை. முனிவர் உடனே சீதைக்கு என்ன பதில் சொல்வேன் எனக் கூறிக் கொண்டு தெற்பப் புல்லைப் பிடிங்கி வந்து தொட்டிலில் போட்டுத் தாலாட்டினார். தெற்பப் புல் குழந்தையாக உருவெடுத்தது. வான்மீகர் மகிழ்ந்து கொண்டார். அப்பொழுது சீதை பாலனுடன், தண்ணீர் எடுத்துக் கொண்டு உள்ளே நுழைந்தாள். தொட்டிலில் மற்றொரு குழந்தை இருப்பதைக் கண்டு சீதை வான்மீகரிடம் என்ன செய்தி எனக் கேட்டாள் வான்மீகர் நடந்த செய்தியினை எடுத்துரைத்தார்.

முனிவர் சீதையிடம் இரண்டு குழந்தையையும் வளர்க்கச் சொன்னார். சீதை தன் கணவனுக்கு இக்குழந்தை பற்றிய விவரம் எவ்வாறுநான் கூறுவேன் என வருத்தமுற்றாள். அப்பொழுது பத்திரகாளி சீதையிடம் உருவாக்கிய குழந்தை பற்றிய விவரத்தினை நான் என் அண்ணன் ராமரிடம் கூறிக் கொள்வேன்; நீ அஞ்ச வேண்டாம் என்றாள். முனிவர் குசப்புல்லிருந்து உருவாக்கிய பாலனுக்குக் குசலவன் எனப் பெயரிடப்பட்டது.

வான்மீகர், பாலர்கள் இருவருக்கும் பலகலைகளைக் கற்றுக் கொடுத்தார். பாலர்கள் இருவரும் சீரும் சிறப்புமாய் வளர்ந்து வந்தனர். ஒரு நாள் பாலர்கள் இருவரும் வேட்டைக்குப் புறப்பட்டனர். அப்பொழுது பத்திரகாளி மாற்று வடிவெடுத்து கூனி வேடமிட்டு பாலர்கள் முன்னே வந்தாள். பாலர்கள் அவள் கூனில் கணை தொடுத்துக் கூனை நிமிர்த்தி விட்டனர். பத்திரகாளி அவர்களை நோக்கி, அப்பனுக்குப் பிள்ளை தப்பாமல் பிறந்திருக்கிறீர்கள் எனக் கூறி வாழ்த்தி அனுப்பினாள்.

அடுத்து பாலர்கள் வனத்தில் வேட்டையாடி வரவே அங்கு தவம் செய்து வந்த முனிவர்கள் அச்செய்தியினைச் சிவனிடம் கூறினர். சிவன் பலரை அனுப்பிப் பாலர்களை பிடித்துவரச் சொன்னார். யாராலும் பாலர்களைப் பிடிக்க முடியவில்லை. பின்னர் வனத்தில் நின்ற சேவல் வடிவுடைய முனிவரைப் பாலர்கள் உயிருடன் பிடித்து வீட்டிற்குக் கொண்டு வந்து கட்டிப் போட்டனர்.

சீதை பாலர்களிடம், சேவல் யாது? எனக் கேட்டாள். பாலர்கள் 'வனத்திலிருந்து பிடித்து வந்தோம்' எனக் கூறினர்.

சேவல்முனிவர் சீதையிடம், தான் சேவலல்ல முனிவர் என்பதனை எடுத்துரைத்தார். மேலும் முனிவர் அவனிடம், தன்னை அவிழ்த்து விட்ட-



டால் உன்பாலர்களுக்கு உதவிடுவேன் என்றும் கூறினார். எனவே சீதை சேவல்முனிவரை அவிழ்த்து விட்டுவிட்டு பாலர்களிடமும் செய்தியினைக் கூறிவிட்டாள்.

இது இவ்வாறாக, ராமர் லெச்சுமணனிடம் வசிட்ட முனிவரை அழைத்து வரும்படி கூறினார். வசிட்டமுனிவரும் வந்து சேர்ந்தார். அப்பொழுது வசிட்டர் ராமரிடம், 'சீதை எங்கே' எனக் கேட்டார்.

ராமர் வசிட்டரிடம், சீதையை வெட்டி விட்ட செய்தியினை வருத்தத்துடன் எடுத்துக் கூறி மீண்டும் சீதையை எழுப்புமாறு வேண்டினார். முனிவர் உடனே வேள்வி ஒன்றினை வளர்த்தார். வேள்வியில் குதிரை ஒன்று வந்து பிறந்தது. அக்குதிரையில் 'இக்குதிரையைப் பிடிப்பவர் ராமருக்குப் பெண் கொடுக்கலாம்' என்ற வாசகமும் எழுதப்பட்டிருந்தது; அக்குதிரை பின்னர் ஒருவர் பிடிக்கவும் அகப்படாமல் தப்பி ஓடியது; சேவல் வனத்தில் வந்து பயிர்களைத் தின்று அழித்தது; சேவல் முனிவர் குதிரையைப் பிடித்துக் கட்டுமாறு அசலவன் குசலவன் உதவியை நாடினார். பாலர்கள் சென்று குதிரையைப் பிடித்து வந்து கட்டிப் போட்டனர்.

ராமர் குதிரையைக் காணாமல் அனுமனிடம் அதனைத் தேடிப் பிடித்து வருமாறு கூறினார். அனுமன் குதிரையைத்தேடி வந்து அது கட்டிப் போட்டிருப்பதைக் கண்டான்; அனுமன் குதிரையினை அவிழ்க்கச் சென்றான். பாலர்கள் அவனைத் தடுத்தனர். அனுமனுக்கும் பாலர்களுக்கும் சண்டை ஏற்படவே சண்டையில் அனுமன் பற்களை இழந்து திரும்பினான்.

அனுமன் குதிரைகட்டப் பட்டிருப்பதையும், தான் குதிரையை அவிழ்க்க முயன்று அடிபட்டு வந்ததையும் ராமரிடம் கூறினான். ராமர் உடனே அங்கதனைப் பாலர்களிடம் தூது அனுப்பினார். பாலர்கள் போருக்குத் தயாராகினர். பாலர்கள் தன் தாயிடமும் வான்மீக முனிவரிடமும் வாழ்த்துக்களைப் பெற்றனர்.

ராமரும் படையுடன் களத்திற்கு வந்தார். பாலர்களும் களத்திற்கு வந்தனர். போர் தொடங்கியது. கணைகள் சரமாரியாகப் பொழியப்பட்டன. அசலவன் அப்பொழுது தன் தாய் கொடுத்த சூளாமணியை விடுத்தான். ராமர் படை அத்தனையும் மயங்கி விழுந்தன, சூளாமணி ராமரின் மணிமுடியினையும் பறித்து வந்தது.

ராமர் தமொறி பாலர்கள் பக்கத்தில் வந்து அவர்களிடம் ஊரும் பெயரும் கேட்டார். அசலவன் ராமரிடம் 'நீங்கள் முதலில் கூறுங்கள்; பின்னர் நாங்கள் கூறுகிறோம்' என்றான்.

ராமர் உடனே தன் ஊரையும் பெயரையும் கூறினார். பாலர்களும் தம் பெயர்களைக்கூறி, பின்னர் தாயார் பெயரையும் கூறிவிட்டுத் தந்தை பெயர் தெரியாது என்றனர்.

ராமர் பாலர்களிடம் தந்தை பெயரை அறிந்து வருமாறு கூற பாலர்கள் சீதையிடம் வந்து விவரம் சொல்ல சீதை அப்பொழுது பாலர்களிடம் முன் வரலாற்றை எடுத்துரைத்தாள். அப்பொழுது பாலர்கள் சண்டைக்கு வந்தவர் தம் தந்தை என்பதை உணர்ந்தனர். பின் அசலவன் குளாமணியால் இறந்து பட்ட ராமர் படையத்தனையும் எழுப்பினான். சீதை ராமரை வந்து அடிவணங்கினாள். அப்பொழுது ராமர் சீதையிடம் இரண்டு பாலர்கள் எப்படி வந்தனர்; நீ கற்பழிந்து விட்டாய்' என்றார்.

சீதை உடனே வருந்தித் தவிக்கவே, பத்திரகாளி அங்கு வந்து ராமரிடம் இருபாலர்கள் பற்றிய விவரத்தினை எடுத்துக் கூறினாள். ராமர் மனம் தெளியாமல் சீதையையும் பாலர்களையும் அக்கினியில் மூழ்கி வரும்படிக் கூறினார். சீதையும் பாலர்களும் அக்கினி மூழ்கினர். அக்கினியில் புல்லிலிருந்து உருவான குசலவன் அழிந்து விட்டான். உடனே அசலவன் தந்தையிடம் அக்கினியில் கருகிய தன் தம்பியை எழுப்பித்தருமாறு வேண்டினான். முதலில் ராமர் மறுத்து பின் குசலவனை எழுப்பினார்.

ராமர் சீதை பாலர்கள் யாவரும் அயோத்திக்கு வந்தனர். அயோத்தியா புரியில் ராமர் அசலவனுக்கு முடிசூட்டி விட்டு அவர் கயிலாசத்தில் வந்து வீற்றிருந்தார்.



## கிளைக்கதைகள்

அயோத்தி கதையில் பல கிளைக்கதைகள் இடம் பெற்றுள்ளன. இக்கிளைக் கதைகளில் சில காவியப் பாத்திரங்கள் இடம் பெறுதன் வாகவும், சில காவியப்பாத்திரங்கள் இடம் பெறுவனவாகவும் உள்ளன. இக்கிளைக் கதைகள் வேறு நூல்களிலும் குறிப்பாகக் கம்பராமாயணத்திலும் எவ்வாறு இடம் பெற்றுள்ளன என்று இங்கு விளக்கப்பட்டுள்ளது.

### 1. ஐந்து கண் மாமுனிவர் கதை

அயோத்தி கதையில், இக்கதை திசுதரனின் முற்பிறவியில் நிகழ்ந்ததாக வசிட்டர் திசுதரனிடம் கூறுவதாக உள்ளது. ஆனால் இந்நிகழ்ச்சி கம்பனில் தசரதனின் வாழ்க்கையில் முன்னொரு காலத்தில் நிகழ்ந்ததாகவும் தசரதன் அதனைக் கோசலையிடம் எடுத்துக் கூறுவதாகவும் உள்ளது.

அயோத்திகதையில், இக்கதை நிகழ்ச்சியில் வரும் ஆரியப் பட்டன் அவன் மனைவி என்ற இருவரும் கம்பனில் இடம் பெறவில்லை; மேலும் ஐந்து கண் மாமுனிவர் கம்பனில் சலபோசர் என்ற பெயரில் இடம் பெறுகிறார். ஐந்து கண் மாமுனிவரின் மகன் பெயரில்லாமல் பாலன் என்று குறிப்பிடப்படுகிறவன் கம்பனில் சுரோசனன் எனக் குறிப்பிடப்படுகிறான்.

### 2. வெள்ளைப்பிள்ளையார் கதை

இக்கதை ராவணன் சிவனிடம் வரம் வாங்கி வரும் பொழுது நிகழ்வதாக உள்ளது. கம்பனில் இக்கதை இடம் பெறவில்லை. விநாயக புராணத்தில்<sup>4</sup> இக்கதை, ராவணன் வெள்ளைப் பிள்ளையாரைப் பெற்றுவந்ததற்குப் பதிலாகச் சிவலிங்கத்தைப் பெற்று வருவதாகவும், ஏமாற்ற வந்த பச்சை மாலுக்குப் பதிலாக பிள்ளையார் அந்தணச் சிறுவனாக வந்ததாகவும் இடம் பெற்றுள்ளது.

\* அயோத்தி கதையில் இடம் பெறும் கதைகளைக் கிளைக்கதைகள் எனக்குறிப்பிடுவதா? இல்லை உட்கதைகள் எனக்குறிப்பிடுவதா? என்பது மேலும் ஆய்விற்குரியது.

4. (ப. ஆ) அரு. ராமநாதன், வினாயக புராணம், பக். 285-289, 1986,

### 3. எமதர்மன்கூற்ற

எமதர்மன் கதையில் எமதர்மன் மகோதர நாடாரை மந்திரியாக்கு வதும், ராவணனோடு சண்டையிடுவதும், பின் மகோதர நாடாரை இராவணனுக்கு மந்திரியாக அனுப்புவதுமாக நிகழ்ச்சி உள்ளது. இந்நிகழ்ச்சி கம்பனில் இடம் பெறவில்லை. ஆனால் கம்பனில் மகோதரன் என்பவன் ராவணனின் மந்திரியாக உள்ளான்.

### 4. மாவேலி ராசன் கதை

அயோத்தி கதையில் இக்கதை விசுவாமித்திரரால் ராமர் பெருமையினைத் திசதரனிடம் எடுத்துக் கூறுவதாக அமைந்து உள்ளது. கம்பனில் இக்கதை விசுவாமித்திரரால் மிதிலைக்கு வரும் வழியில் இராம லக்கு வரிடம் கூறுவதாக உள்ளது. மேலும் மாவேலி என்ற பெயர் கம்பனில் மாபலி என்றும், அந்தண வடிவில் வரும் திருமால் கம்பனில் வாமன மூர்த்தி என்ற குறுகிய வடிவம் உடையவராகவும், சுக்கிரீபன் என்ற அமைச்சர் கம்பனில் சுக்ரபகவான் என்ற பெயரில் மாபலியின் குல குருவாகவும் காணப்படுகின்றனர்.

மேலும் மாவேலி ராசன் கதை, ஸ்ரீமத் மஹாபாகவதம்<sup>5</sup> ஞான வாசிட்டம்<sup>6</sup> என்ற நூல்களிலும் காணப்படுகின்றன.

### 5. இரணியன் கதை

இக்கதையும் விசுவாமித்திரரால் ராமர் பெருமையினைத் திசதரனிடம் எடுத்துக் கூறுவதாக அமைந்துள்ளது. கம்பனில் இக்கதை விபீஷணனால் இராவணனுக்கு இராம அவதாரப் பெருமையினை எடுத்துரைப்பதாக அமைந்துள்ளது.

அயோத்தி கதையில் இரணியனின் மகன் பெயர் குறிப்பிடப்படவில்லை. ஆனால் கம்பனில் அவன் பெயர் பிரகலாதன் எனக் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. மேலும் கதை நிகழ்ச்சியில் பிரகலாதனைக் கொல்வதற்கு இரணியன் எடுத்துக் கொண்ட முயற்சிகள் இருகதைகளிலும் சிற்சில வேறுபாடுகளுடன் உள்ளன.

5. எஸ். பி. ராமச்சந்திரன், ஸ்ரீமத்மஹாபாகவதம், பக். 237-239, 1986

6. (மொ.பெ.ஆ) ஸ்ரீஆளவந்தார், ஸ்ரீ ஞான வா சி ட் ட ம் மூலம், பக். 459-480, 1974

## 6. அகலியர்கதை

இக்கதை விசுவாமித்திரரால் ராமலெச்சுமணருக்கு மிதினைக்கு வரும் வழியில் எடுத்துரைப்பதாய் உள்ளது. கம்பனிலும் இக்கதை மேற்கூறிய சூழலிலேயே அமைந்து வந்துள்ளது.

கதை நிகழ்ச்சியில் அகலியருக்காக கவுதமனும் இந்திரனும் நீரினுள் மூழ்கி இருந்த செய்தி அயோத்திகதையில் உள்ளது. இந் நிகழ்ச்சி கம்பனில் இடம் பெறவில்லை. மேலும் அயோத்திகதையில் இந்திரன் என்பவன் கவுதமன் வீட்டினுள் இருக்க, கவுதமன் அகலியரிடம் யாரேனும் இங்கு வந்தனரா எனக்கேட்க, அவன் இல்லை என உரைப்பதாகச் செய்தி உள்ளது. இந்நிகழ்ச்சியும் கம்பனில் இடம் பெறவில்லை.

அயோத்திகதையில் கவுதமன், அகலியர் என இடம் பெறும் பெயர்கள் கம்பனில் கோதமன், அகலிகை எனக் காணப்படுகின்றன. வால்மீகி ராமாயணத்தில் இக்கதை பாலகாண்டம் உத்தரகாண்டம் என்ற இரு காண்டங்களிலும் இடம்பெற்றுள்ளது.

தமிழ் இலக்கியத்தில்<sup>6</sup> இக்கதை கம்பனில் தொடங்கித் தற்கால இலக்கியப் படைப்பாளர் வரை எடுத்தாளப்பட்டுள்ளது.

குமரி மாவட்டத்தில் தானுமாலையன் கோயில் அமைந்துள்ள சுசீந்திரம் (சுசி+இந்திரம்) என்னும் தலம் இக்கதையில் இடம்பெறும் இந்திரன் சாபவிமோசனம் பெற்ற தலமாகக் கூறப்படுகிறது. இது அகலிகை கதையின் செல்வாக்கால் ஏற்பட்டதே.

## 7. கார்த்த வீரியன் கதை

ராமரின் பாதம் பட்டதும் சாபவிமோசனம் பெற்ற அகலியரைப் போன்று கெந்தர்வ ராசனின் நூறு பெண்கள் கார்த்த வீரியன் காமத்திற்கு இணங்காததால் சாபம் பெற்றிருந்தவர் ராமர் பார்வை பட்டதும் சாபவிமோசனம் அடைந்ததாக இக்கதை குறிப்பிடுகிறது. இக்கதை கம்பனில் இடம் பெறவில்லை.

## 8. பரகூரன் கதை

பரகூரன் கதை நிகழ்ச்சி ராமர் சீதையைத் திருமணம் முடித்துச் சுற்றத்தாருடன் அயோத்திக்குத் திரும்பி வரும் வழியில் நிகழ்வதாக

6. காண்க, க. கைலாசபதி, "அகலிகையும் சுற்புறையும்த" அடியும் முடியும், பக்—120—205, 1970

து.ரா. சுப்பிரமணியன், அலிகைக்கதைகள், அச்சிடப் பெருத எம்.பில் பட்ட ஆய்வேடு, ம.கா. பல்கலைக்கழகம், 1980

அமைந்துள்ளது. கம்பனிலும் இக்கதை இதே சூழ்நிலையிலேயே அமைந்து வருகிறது.

அயோத்திகதையில் பரகூரன் என்று இடம் பெறும் பெயர் கம்பனில் பரசுராமன் என்று அமைந்துள்ளது. அயோத்தி கதையில் பரகூரன் என்ற பெயர் பின்னர் ராமரால் பரசுராமன் என மாற்றப்பட்டதாகச் செய்தி அமைந்துள்ளது. அயோத்திகதையில் கார்த்தவீரியன் என்பவன் முனிவன் என்று கூறப்படுவது கம்பனில் ஓர் அரசன் என அமைந்துள்ளது.

9. மயில்ராவணன் கதை

அயோத்தி கதையில் இடம் பெறும் மயில்ராவணன் கதை வான்மீகியிலோ கம்பனிலோ இடம்பெறவில்லை. ஆனால் இக்கதை இந்தியாவின் பலபகுதிகளில் வழங்கி வருவதாகத் தெரிகிறது. இக்கதையின் தோற்றம் பற்றித்தெளிவாக அறியுமாறில்லை.

இந்தியாவில் வங்க மொழியில், 'மகீராவணை பாலா'<sup>7</sup> என்ற பெயரில் இக்கதை காணப்பெறுகின்றது. இக்கதையின் ஆசிரியர் கிருத்திவாசகர். இக்கதையில் மயில்ராவணன் என்ற பெயர் 'மகீராவண' என அமைந்துள்ளது.

இந்தியாவின் தென்பகுதியில் தெலுங்கு, கன்னடம், மலையாளம் ஆகிய மொழிகளிலும் இக்கதை காணப்படுகின்றது. தெலுங்கு மொழியில் இது 'மயிராவணன் கதை'<sup>8</sup> என்ற பெயரில் உள்ளது. கருநாடகத்தில் இக்கதையினை யக்ஷகாளத்திற்குப் பயன் படுத்துகின்றனர். மேலும் இக்கதை 'மகிராவணன் கதை'<sup>9</sup> என்ற பெயரில் வழங்குகிறது. மலையாள மொழியில் இக்கதை 'பாதாள ராமாயணம்'<sup>10</sup>. என்ற பெயரில் வடக்கன் கோட்டயம்கேரள வர்மாவால் கிளிப் பாட்டு வடிவில் எழுதப் பட்டுள்ளது.

7. கடிதவழித்தகவல், எஸ் சிங்காரவேலு, பேராசிரியர், இந்தியவியல் துறை, மலேசியப்பல்கலைக் கழகம், (13-2-1981)

8. தகவல், C.R. சர்மா, பேராசிரியர் தெலுங்கு மொழித் துறை, ம.கா. பல்கலைக்கழகம் (18-12-1986)

9. தகவல் P S. சீனிவாசன் பேராசிரியர், கன்னட மொழித்துறை, ம.கா.பல்கலைக்கழகம் (17-12-86)

10. விஸ்வ விஞ்ஞான கோஸம் தொகுதி, 8, பக். 242, தகவல், C.J. ராய், பேராசிரியர், மலையாள மொழித்துறை, ம.கா. பல்கலைக்கழகம் (17-12-86)

தெலுங்கு கன்னட மொழியில் அமைந்துள்ள 'மயி' 'மகி' என்ற சொற்கள் 'பாதாளம்' என்ற பொருளை உணர்த்தும். மலையாளத்தில் 'பாதாளம்' என்ற சொல்லே இடம் பெற்றுள்ளது. தமிழில் காணப்படுகிற 'மயில்' என்னும் வடிவம் தெலுங்கு மொழிச் செல்வாக்கால் ஏற்பட்டிருக்கலாம்.

தமிழில் மேலும் 'பெரியளமுத்து மயில் ராவணன்கதை' என்றும் 'மாருதிவிஜயம்' என்னும் மயில்ராவணன் சரித்திரம்' என்றும் இக்கதை கூறும் நூல்கள் உள்ளன.

மேலும் தமிழ் நாட்டில் மராட்டியர்களால் நடத்தப் பட்டுவரும் 'பாவைக் கூத்தில் இக்கதை இடம்பெற்று நாட்டுப் புறங்களிலும் பரவியுள்ளது.

இந்தியாவுக்கு வெளியே தென்கிழக்கு ஆசிய நாடுகளிலும்<sup>11</sup> இக்கதை வழங்கி வருகிறது. மலாய் மொழியில் 'மயில்' ராவணன் என்பவன் 'பாதாள மகா ராயன்' என்றும் தாய்மொழியில் 'மாயிய ராப்' என்றும் குறிக்கப்பெறுகிறது.

#### 10. அசலவன்கதை

அசலவன் கதை கம்பனில் இடம் பெறவில்லை. ஆனால் தமிழில் ஓட்டக் கூத்தரால் பாடப்பட்டது என்று கூறப்படுகின்ற 'உத்தரகாண்டத்தில்' இக்கதை இடம் பெறுகிறது. வால்மீகியிலும் இக்கதை உத்தரகாண்டத்தில் அமைந்துள்ளது.

அயோத்தி கதையில் இடம் பெற்றுள்ள அசலவன் கதை நிகழ்ச்சி ஓட்டக் கூத்தரின் உத்தரகாண்டத்தில் பற்பல வேறுபாடுகளுடன் உள்ளது.

மேற்கூறப்பட்ட கதைகளுள் மயில்ராவணன் கதையும், அசலவன் கதையும் மற்றக் கதைகளைவிட மூலக்கதையோடு மிகவும் பின்னிப் பிணைந்து அமைந்துள்ளன என்பதும் குறிக்கத்தக்கதாம்.

கதை ஆய்வு :

அயோத்தி கதை, திசுதரனின் திருமண நிகழ்ச்சியிலிருந்து தொடங்கி ராமரின் வீரதீரச் செயல்களை விளக்கி ராமர் இறுதியில் கயிலாயத்தில் சென்றிருப்பதுடன் முடிவடைகிறது. பொதுவாக

11. கடிதவழித்தகவல், எஸ். சிங்காரவேலு, பேராசிரியர், இந்தியவியல் துறை, மலேசியப் பல்கலைக்கழகம், (13-2-1981)

இராமாயணக் கதை ஆய்வாளர்<sup>12</sup> இராமாயணத்தில் அடிப்படைக் கதைகளாக அமைவன அயோத்தி மன்னன் (தசதரன்) ராமர் கதையும் இலங்கை வேந்தன் ராவணன் கதையும் என்று கூறுவர். இவை தவிர இராமாயணத்தில் இடம் பெறும் நிகழ்ச்சிகள் யாவும் பிற் சேர்க்கை என்று கூறுவர். அயோத்தி கதையிலும் ராமர் ராவணன் என்ற இருவரே மையமாக அமைகின்றனர். ஏனைய நிகழ்ச்சிகளெல்லாம் அவர்களுக்குத் துணை நிலைகளாகவே அமைகின்றன.

அயோத்தி கதையில் மூன்று தலைமுறை நிகழ்வுகள் இடம் பெறுகின்றன. அவை முதலில் திசதரன் அடுத்து ராமர் இறுதியில் அசுவன் என்பவரைப் பற்றியன. இம்மூவரும் ராமரே விஷ்ணுவின் அவதாரமாகக் கருதப்பட்டு தெய்வநிலையினை அடைகிறார்.

பொதுவாகத் தமிழக நாட்டுப்புறக் கதைப்பாடல்களில் கதைத்-தலைவன் வீரச் செயல்கள் புரிந்து இறந்து பட்டபின்னர் அவன் வரம் பெற்று ஊர்த்தெய்வமாக மாறியமையைக் காணலாம். அயோத்தி கதையில் ராமரின் இறப்பு நிகழ்ச்சி காட்டப்படாமல் அவர் கயிலாயத்தில் சென்று வீற்றிருந்தார் என்பது மற்றைய கதைப்பாடல் தன்மையினின்றும் மாறுபட்ட அமைப்பாக உள்ளது.

## நிகழ்ச்சிகள் ஒப்பீடு

சீதைபிறப்பு :

அயோத்தி கதையில் சீதையின் பிறப்பு பற்றிய நிகழ்ச்சி சிவன் கோபமுற்று தன்னுடைய மணிப்பிரம்பால் ராவணனின் வாயிலில் கற்படியில் அடித்ததால் பிறந்தான் என்று கூறப்படுகிறது.

வடமொழியில் உள்ள அப்புத இராமாயணத்தில் இராவணனின் இந்திரியத்திலிருந்து தோன்றியமகள் சீதை என்று கூறப்பட்டிருக்கிறது. இதைப்போன்று இடைக் காலத்தில் வங்காள மொழியில் தோன்றிய இராமாயணங்களிலும் காணப்படுகிறது.<sup>13</sup>

கிழக்காசிய நாடுகளில் வழங்கும் இராமாயணக் கதைகளிலும் சீதை இராவணனின் மகளாகக் கூறப்படுகிறாள்.<sup>14</sup>

12. Romila Thapar, Exile and Kingdom, P.6, 1978.

13. சுசுமார் சென், வங்க இலக்கியவரலாறு, ப.104, 1965  
(மொ.பெ.ஆ) பெ ந. அப்புஸ்வாமி.

14. Harry M. Buck, Introduction to the Study of Ramayana in South and South East 'Asia', P.83. I International Tamil Conference Vol.1, 1966.



மேலும் புத்தசாதகக் கதைகளில் சீதை ராமரின் சகோதரியாக கூறப் பட்டுள்ளாள்.<sup>15</sup>

அயோத்தி கதையில் சீதை நேரடியாக ராவணனின் மகள் என்று சுட்டப் படாவிட்டாலும் அவன் வீட்டு நடையில் பிறந்தாள் என்று ராவணனோடு தொடர்புப் படுத்திக் கூறப் பட்டுள்ளாள் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

சீதை, குகன் எண்ணங்கள் :

அயோத்தி கதையில் ராமர் சீதை திருமணம் நடைபெறுகின்ற பொழுது ராமர் சீதையிடம், 'உன்கழுத்தில் நாகலோகமலை, நகரெற்றின மலைகள் ஏன் காணப்படவில்லை என்று கேட்கிறார்

சீதை ராமரிடம் உம் பாதம் பட்டதும் கல்லேபெண்ணாளுள்; அது போல் உம் பொற்புரதமோ, திருமேனியோ என் மாலையினில் பட்டு பெண்கொடிமார் தோன்றிவிட்டால் நீர் என்னை முகம் பாராமல் பெண்கொடிமார் மீது ஆசை கொண்டு விடுவீரோ என்று மாலையைக் கழற்றி விட்டேன்' எனக் கூறுகிறாள்.

இந்தி மொழியில் துளசியால் எழுதப்பட்ட 'இராமசரிதமானன்ஸ் என்ற நூலின் ராமர் வில்லை யொடித்தபின் சீதை வெற்றி மாலையை ராமருக்குச் சூட்டுகிறாள். சீதையிடம் தோழியர் ராமர் திருவடியினைத் தொடுமாறு வேண்டுகின்றனர். சீதை தயங்குகிறாள். அவளுடைய கைகளில் வைரக்கல் வளையல்களும் மோதிரங்களும் நிறைய இருக்கின்றன, ராமருடைய பாதம்பட்டு இக்கற்களெல்லாம் பெண்களாகி விட்டால் என்ன செய்வது என்ற பயமே அவள் தயக்கத்திற்கான காரணமெனத் துளசிதாசர் குறிப்பிடுகிறார்.<sup>16</sup>

தெலுங்கு மொழியில் உள்ள 'மொல்ல ராமரபணத்தில்' ராமர் குகனிடம் ஆற்றைக்கடப்பதற்கு வேண்டும் பொழுது குகன் ராமரை ஓடத்தில் ஏற்றுவதற்குத் தயங்கி, ஐயனே நின் பாதம் பட்டுக் கல்லே பெண் ஆகியது. அது போல இந்த ஓடமும் பெண்ணாகி விடுமோ என அஞ்சி தான் நான் ஏற்றுவதற்குத் தயங்குகிறேன்'. எனக் கூறுகிறாள்.<sup>17</sup>

15. Romila Thapar, Exile and Kingdom, P.7, 1973.

16. இரா. தண்டாயுதம், கம்பனும் துளசியும், பக். 237—244, இராமநாத சுவாமி திருக்கோவில் கும்பாபிஷேகமலர், 1975.

17. தகவல், C.R சர்மா, பேராசிரியர், தெலுங்கு மொழித்துறை, ம கா. பல்கலைக்கழகம். (17—12—86)

ஆக, 'கல் பெண்ணாகிய கதைச் செய்தி' படைப்பாளர் உள்ளங்களை எவ்வாறெல்லாம் பாதித்துள்ளது என்பதனை மேற்கூறிய செய்திகளால் உணரலாம்.

### நாட்டுப்புற இலக்கியக் கூறுகள்

இக்காவியத்தில் நாட்டுப்புற இலக்கியக் கூறுகளெனக் கூறப்படுகிற மீண்டுவரல் அமைப்பு, நாட்டுப்புற உவமைகள், பழமொழிகள் வட்டார வழக்குச் சொற்கள், இயற்கைஇறந்த நிகழ்ச்சிகள் என்பன அமைந்து வந்துள்ளன.

மேலும் இக்காவியம் மக்கள் மத்தியில் விலுப்பாட்டாக பாடப்பட்டு வந்தமையால் சில இடங்களில் ஒரு நிகழ்ச்சி முடிந்து அடுத்த நிகழ்ச்சி தொடங்கும் பொழுது பாடகன் இடையிட்டு மக்களிடம்,

'கேள்ப்பீர் பூலோகத்தில் பெரியோர்களே

கெற்சிதமாய் காறணங்கேள்க்க வேணும்'

என்று நேரடியாகக் கூறுவது போன்ற அமைப்பும் காணப்படுகிறது.

### பாத்திரப் பெயர்கள்

பாத்திரப் பெயர்கள் சில, ஏனைய இராமாயணத்தில் குறிப்பாகக் கம்ப ராமாயணத்தினின்றும் சிறிது வேறுபட்டுக் காணப்படுகின்றன. அவை திசதரன், தினகரன் (ஐனகன்) இந்திரசெயித்து, விபூஷணன், பரஞரன், சுக்கிரீபன், வண்டோதரி, அங்குதன் என்பன. மேலும் இக்காவியத்தில், கம்பனில் இடம் பெற்ற சில பாத்திரங்கள் இடம்பெருமலும், கம்பனில் இடம் பெறாத புதிய பாத்திரங்கள் சில இடம் பெற்றும் உள்ளன. இக்காவியத்தில் ராமர் பல பெயர்களால் குறிக்கப்படுகிறார் லெச்சுமணனும் இனைய பெருமாள் என்ற பெயரில் சுட்டப்படுகின்றான்.

### யாப்பு

இக்காவியம் தொடக்கம் முதல் இறுதி வரை ஒரே சீரான அமைப்பாகக் காணப்படுகிறது. சில கதைப்பாடல்களில் நிகழ்ச்சிகளுக்கு ஏற்ப மொழியமைப்பு மாறுபட்டு அமையும்; மேலும் இடைஇடையே விருத்தங்களும் இடம்பெறும்; இக்கூறுகள் இக்காவியத்தில் காணப்படவில்லை. இருப்பினும் இக்காவியத்தில் ஈரிருண்டு அடிகளுக்கு மோனை ஒன்றி வருவது சிறப்பாக அமைந்துள்ளது.

### புதினத்தின் முன்னோடி

நாட்டுப்புறக் கதைக்காவியங்கள் அல்லது கதைப்பாடல்கள் உருவத்தால் பாடல் அமைப்பினைப் பெற்றிருந்தாலும் உள்ளடக்க அமைப்பில்

உரைநடைப் புதினங்களை ஒத்துக்காணப்படுகின்றன. தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றில் நாட்டுப்புறக் கதைகளை (Folk Tales) தற்காலச் சிறுகதைகளின் முன்னோடிகளாகவும் நாட்டுப்புறக் கதைக் காவியங்கள் (Folk Epics) கதைப்பாடல்களை (Folk Ballads) தற்காலப் புதினங்களின் முன்னோடிகளாகவும் கருதலாம்.

### வாழ்வியல் செய்திகள் :

காற்த்திகை மாசம் காற்த்திகை நஷத்திரம்

அயோத்திகதையில் இடம் பெற்றுள்ள மாவேலி ராசன் கதையில் மாவேலி ராசன், மூன்றடி மண் இடம் கொடுக்க முடியாமல், உலகளந்த பெருமாளால் சிறைப்படுத்தப் படுகிறான். அப்பொழுது மாவேலி ராசன் பெருமாளிடம் “காற்த்திகை மாசத்தில் காற்த்திகை நஷத்திரத்தில் எந்தன் குடி மக்கள் வீடுகளில் விளக்கு ஏற்றி வைத்து மகிழ்ச்சியுடன் இருப்பதனை நான் பார்த்து வர்வேண்டும்” என்று வரம் கேட்டுக் கொண்டான். பெருமாளும் வரம் கொடுத்து விட்டார்.

அந்நிகழ்ச்சியினைக் குறிப்பிடும் வண்ணம் இன்றும் குமரி மாவட்டத்தில் காற்த்திகை மாதத்தில் திருக்கார்த்திகைப் பண்டிகை<sup>18</sup> நாளில் மக்கள் வீட்டின் முன் புறம் பல விளக்குகளை ஏற்றி வைக்கின்றனர் வீடுகளில் பலவித தின்பண்டங்கள் செய்யப்படும். பின்னர் ஒவ்வொரு வீட்டிலும் பெண்கள் அரிசிமாவில் மஞ்சளை அரைத்துச் சேர்த்து நீர்விட்டுக் கலந்து உண்டாக்கிய கலவையினை வலது உள்ளங்கையிலும் விரல்களிலும் படும்படி ஒற்றி வாயிற் கதவுகளில் கை அடையாளங்கள் இடுகின்றனர். இரவில் மாவேலி ராசா ஊர்குற்றிப் பார்க்க வருவதாகவும் இக்கை அடையாளங்கள் கதவுகளில் இருக்குமானால் அந்த வீடுகளில் திருக்கார்த்திகை கொண்டாடப்பட்டுள்ளது. என்று அவர் அறிந்து மகிழ்வதாகவும் இப்பகுதி மக்கள் நம்புகின்றனர். வீட்டுக்கதவுகளில் கை அடையாளம் இடப்படவில்லை என்றால் திருக்கார்த்திகைகொண்டாடப்படவில்லை என்று அவர் சீபித்து விடுவார் என்றும் மக்கள் கூறுகின்றனர்.

இவ்வாறாக மக்கள் மத்தியில் இன்றும் வழக்கத்திலிருக்கிற ஒருவாழ்வியல் செய்திதான் கதைக் காவியத்திலும் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

18. இப்பண்டிகை பற்றிய ஆய்விற்குக் காண்க.

S SenGupta & K. Krishnaswamy, FireFestival of India, 1985.

ஞாயி மாவட்டத்தில் திருக்கார்த்திகைப் பண்டிகை மாவேலி ரீசாவின் சிறப்பு நாளாகக் கொண்டாடப்படுகிறது. என்பது கதைக் காவியம் வழியும் மக்கள்வழக்கு வழியும் அறிய முடிகிறது.

ஆனால் தமிழகத்தின் நடுப்பகுதியிலும், வட பகுதியிலும் திருக் கார்த்திகைப் பண்டிகை நாளினை மாவேலியின் சிறப்பு நாளாகக் கொண்டாடப்படுவதாகத் தெரியவில்லை. மாறாக மாவேலியின் அழிவு குறித்து மக்கள் மகிழ்வதாகத் தெரிகிறது. எவ்வாறெனில் திருக் கார்த்திகை நாளில் தீப் பந்தங்களைக் கொளுத்தி மக்கள் (பெரிதும் சிறுவர்) சுற்றிச்சுற்றி ஆடுகின்றனர். இது 'மாவளி சுற்றி ஆடுதல்' என்று குறிப்பிடப்படுகிறது. சில பகுதிகளில் இவ்வாறு 'மாவளி சுற்றி ஆடும் பொழுது' பாடலும் பாடப்படுகிறது.

‘மாவளிக் காரன் பொண்டாட்டி

மரக்காப் புள்ளெ் பெத்தாளாம்

எடுக்க வந்த சீமாட்டி

இடுப்பொடிஞ்சி செத்தாளாம்

பாக்க வந்த சீமாட்டி

பல்லொடெஞ்சி செத்தாளாம்

கேக்க வந்த சீமாட்டி

கீளே விஞ்ந்து செத்தாளாம்

தூக்க வந்த சீமாட்டி

தோளொடிஞ்சி செத்தாளாம்

சுமமா வந்த சீமாட்டி

சுருண்டு விஞ்ந்து செத்தாளாம்.<sup>19</sup>

இப்பாடலில் இடம் பெற்றுள்ள 'மாவளி' என்பது மாவேலி ஆல்லது 'மாவலி' என்பதன் மாற்று வடிவமாகும்.

கேரள மாநிலத்தில் கேரளத்துக்கே உரிய மிகச் சிறந்த பண்டிகையாகக் கொண்டாடப்படும் 'ஒணம்பண்டிகை' மாவேலியினை மையமாகக் கொண்டு கொண்டாடப்படும் பண்டிகையாகும். கேரளத்தில் திருக்கார்த்திகைப் பண்டிகை மாவேலியுடன் தொடர்புப் படுத்திக் கூறப்படவில்லை.

தமிழகத்தில் குமரி மாவட்டம் தவிர எஞ்சிய பகுதிகளில் மாவேலிக்குச் சிறப்பில்லாமல் இருக்க குமரிமாவட்டத்தில் மாவேலிக்குக் கிடைத்த சிறப்பிடம் கேரள மானிலத்தினைச் சார்ந்து குமரிமாவட்டம் அமைந்திருப்பதால் ஏற்பட்டதாகக் கருதலாம்.

மேலும் தமிழகத்தில் உள்ள மகாபலிபுரம் என்ற இடப்பெயரும் கேரளத்தில் உள்ள 'மாவேலிக்கரா' என்ற இடப்பெயரும் மாவேலியோடு தொடர்புடையன என்பதும் இங்கு நினைவு கூரத்தக்கது!

மகோதர நாடார்

கம்பனில் காணப்படுகின்ற 'மகோதரன்' என்ற பெயர் இக்காவியத்தில் 'மகோதர நாடார்' என்று குறிக்கப்படுகிறது. இக்காவியத்தில் 'மகோதர நாடார்' முதலில் எமதர்மனின் அமைச்சராக இருந்து பின்னர் இராவணனின் அமைச்சராக மாற்றம் பெறுகிறார்.

மகோதரன் என்பவன் மகோதர நாடாராகக் குறிக்கப்பெறுவது இக்காவியம் தென்பகுதியில் பெரும்பான்மை இனத்தவராக வாழும் நாடார் சமுதாயத்தினிடையே பெரிதும் வழங்கி வந்தமையால் ஏற்பட்ட விளைவாகலாம்.

பத்திரகாளி

இது ஒரு நாட்டுப் புறத்தெய்வம். இக்கதைக்காவியத்தில் பத்திரகாளி பல இடங்களில் குறிப்பிடப்படுகிறார். பத்திரகாளி நாடார் குல மக்களின் 'குல தெய்வம்' என்றும் கூறப்படுகிறது. ராமருக்கு இவள் சகோதரி உறவுடையவள் என்றும் இக்காவியம் சுட்டுகிறது. இக்காவியத்தில் பத்திரகாளி பங்கு பெறுவதற்கும் மக்கள் வாழ்வியலே அடிப்படை. கேரளநாட்டிலும் பத்திரகாளியோடு இராமாயணம் நெருங்கிய தொடர்பு கொண்டது என்பதொதுமக்கள் நம்பி வருகின்றனர். என தெ. பொ. மீனாட்சிசுந்தரன்<sup>20</sup> குறிப்பிட்டுள்ளார்.

சடங்குகள்

இக்காவியத்தில் திசதரனின் திருமணத்தின் பொழுது அயோத்தியில் நடந்ததாகச் சுட்டப்படும் சடங்கு முறைகளை இன்றும் தென் மாவட்டங்களில் காணலாம். குறிப்பாக மாமன் சடங்கு, ஏழாம் நீர்ச் சடங்கு என்பவைகளும், இறப்புச் சடங்குகளும், திசதரன் நினைவு நாளன்று அன்னதானம் வழங்கல் என்பவைகளும் இன்றும் வழக்கத்தில் உள்ளவைகளே.

20. தெ. பொ. மீனாட்சிசுந்தரன், 'கம்பநாடகம்' ப. 44,

நீங்களும் சுவையுங்கள், 1978.

## சோதிடம்

இக்கதையில் 'சோதிடம் பார்த்தல்' நிகழ்ச்சி இடையிடையே அமைந்துள்ளது. சோதிடம் பார்த்தல் நாட்டுப்புற வழக்கங்களில் ஒன்று. சோதிடன் சோதிடம் கூறும் பொழுது பின் நடப்பவைகளை எடுத்துக் கூறுகிறான். அந்தப்படியே கதை நிகழ்ச்சிகளும் பின்னர் அமைகின்றன. எனவே சோதிடனை நாடங்களில் அமைந்துவரும் கட்டியங்காரன் என்னும் பாத்திரத்துடன் இணைத்து எண்ணும் படியாக உள்ளது.

மேற் கூறப்பட்ட செய்திகள் போன்று மேலும் பல செய்திகள் இந்நூலுள் காணப்படுகின்றன. இத்தகைய வாழ்வியல் செய்திகள் மக்களின் பண்பாட்டு வரலாற்றினை அறிவதற்குச் சிறந்த ஆதாரங்களாகும்.

## இராமாயணத்தின் தாக்குறவு

இப்பகுதியில் இராமாயணத்தின் தாக்குறவு (influence) பொதுவாக நாட்டுப்புறங்களிலும் மற்றைய பகுதிகளிலும் எவ்வெவ்வாறு காணப்பெறுகின்றன என்று இப்பகுதியில் விளக்கப்படுகிறது.

### இடப் பெயர்கள்

தமிழகத்தில் உள்ள சில இடப்பெயர்களின் விளக்கம், மக்கள் வழக்கில் இராமாயணத்தோடு தொடர்புப் படுத்திக் கூறப்படுகிறது.

குமரிமாவட்டத்தில் உள்ள ஓர் இடத்தின் பெயர் (ஊர்ப் பெயர்) 'முஞ்சிறை' என்பதாகும். இவ்வூர் வழியாகச் செல்லும் ஆற்றில் முன்னர் மீன் அதிகமாக வருவதால் மக்கள் மீனைப் பிடிப்பதற்கு வலை போன்ற பெருட்களைப் பயன்படுத்தி மீனைச் சிறைப்படுத்தியதால் இவ்விடம் 'மீன் சிறை' எனப் பெயர் பெற்றுள்ளது. காலப்போக்கில் மக்கள் வழக்கில் அவ்வடிவம் திரிந்து 'முஞ்சிறை' என்கூறுள்ளது.

இப்பொழுது 'முஞ்சிறை' என்பதற்கு மக்கள் வழக்கில் (Folk-Etymology) ராவணன் சீதையை அசோகவனத்தில் சிறை வைப்பதற்கு முன் இங்கு தான் சிறை வைத்தான்; எனவே தான் இவ்விடம் 'முஞ்சிறை' எனப் பெயர் பெற்றுள்ளது என்கின்றனர்.

இடப்பெயர்கள் பெயர் பெற்றமைக்கு உண்மைக் காரணம் ஒன்றிருக்க மக்கள் வழக்கில் இராமாயணத்தின் தாக்குறவால் சில விளக்கங்கள் கூறப்படுகின்றன.

குமரிமாவட்டத்தில் அமைந்துள்ள மற்றோர் இடம் 'வில்லுக் கீழி' என்பதாகும். தாடகையை அழிப்பதற்கு ராமர் இங்கு நின்றுதான் வில்லிகளை தொடுத்தார். கண்தொடுப்பதற்கு முன்னர் அவர் வில்லை தரையில் ஊன்றியிருந்த பொழுது வில்லீய அடையாளம் ஏற்பட்டதால் இவ்விடம் இப்பெயர் பெற்றது என்பர். மேலும் இவ்விடத்திற்கு இது ராமர் வில்லைக் கீழிய (உடைந்த) இடம் என்ற காரணமும் கூறப்படுகிறது.

மாங்கரை என்றொரு இடத்தினை மாரீசன் மாணாசு நின்ற கரைந்த (சுத்தமிட்ட) இடம் என்று கூறப்படுகிறது. சடாயுபுரம் என்றும் ஓர் இடம் சடாயு அறுபட்டு விழுந்தஇடம் என்று கூறப்படுகிறது.

திருநெல்வேலி மாவட்டத்தில் 'குரங்கணி' என்பது ஓர் இடம். ராவணன் சீதையினைத் தேரில் தூக்கிச் சென்ற பொழுது, சீதை நகைகளைக் கழற்றி எறிந்த போது அவை இவ்விடத்தில் தான் விழுந்தன என்றும் விழுந்த நகைகளை அங்கு வாழ்ந்திருந்த குரங்குகள் எவ்வணி யினை எவ்விடத்தில் அணிவது எனத் தெரியாமல் மாற்றி மாற்றி அணிந்து மகிழ்ந்திருந்தன என்றும் அதனால் தான் இவ்விடம் குரங்கணி எனப்பெயர் பெற்றுள்ளது என்றும் கூறப்படுகிறது.

திருநெல்வேலி மாவட்டத்தில் உள்ள மானூர் என்பது மாரீசன் மாணாசு நின்ற இடம் என்றும் சீதப்பரவல்லூர் என்பது ராமர் சீதையைப் பறி கொடுத்த இடம் என்றும் கூறப்படுகிறது.

மேற்கூறியவாறு இடப்பெயர்களுக்கு விளக்கம் கூறுவதனை தமிழகத்திலும் இந்தியாவின் மற்றைய பகுதிகளிலும் மேலும் ஆராய்ந்தால் பல செய்திகளை அறியலாம்.

ரா.பி. சேதுப்பிள்ளை<sup>21</sup> நா. வானமாமலை<sup>22</sup> ஆகியோரும் மேற்கூறிய வாறு பெயர் விளக்கம் கூறுகிற ஊர்கள் சிலவற்றினைக்குறிப்பிட்டுள்ளனர்.

இடப்பெயர்களுக்குக் காரணம் கூறுவதுபோல, சில இடங்களின் தன்மைகளும் இராமாயணத்தாக்குறவால் சுட்டப் பெறுகின்றன.

திருநெல்வேலி மாவட்டத்தில், திருச்செந்தூர் வட்டத்தில் 'ஆழ்வார் தோப்பு' என்று ஓர் இடம் உள்ளது. இவ்விடத்தில் உள்ள

21. ரா.பி. சேதுப்பிள்ளை, தமிழகம் ஊரும் பேரும், பக். 286—287,

1976.

22. நா. வானமாமலை, பழங்கதைகளும் பழமொழிகளும், பக். 157-175, 1984.

கிணற்று நீரில், உப்புச்சுவை மிகுதியாக உள்ளது. ஆனால் இவ்விடத்தினைச் சார்ந்த சுற்று வட்டாரங்களில் உள்ள கிணற்று நீர் நல்ல நீராக உள்ளது. எனவே இவ்விடத்தில் நீரில் உப்புச்சுவை மிகுதியாக இருப்பதற்குக் காரணம் சூர்ப்பனகை இவ்விடத்தில் சிறுநீர் கழித்திருந்தான் என்று மக்கள் வழக்கில் கூறப்பெறுகிறது.

**மலைப் பெயர்கள்**

மலைகள் பல இராமாயணத்தின் தாக்குறவால் பெயர் பெற்றுள்ளன. குமரி மாவட்டத்தில், மருத்துவா மலை (மருந்து வாழ்மலை) மகேந்திரமலை, தாடகை மலை என்றும் திருநெல்வேலி மாவட்டத்தில், மருத்துவாமலை, சஞ்சீவிமலை மகேந்திரகிரி, குறுமலை என்றும் பலமலைகள் உள்ளன.

மருத்துவாமலை, சஞ்சீவிமலை என்பன ராமலெச்சுமணரின் மயக்கம் தெளிவிக்க அனுமன் கொண்டு வந்த மலைகள் என்றும் மகேந்திரமலை என்பது அனுமன் கடலைத் தாண்டுவதற்கு ஏறி நின்றது என்றும் தாடகை மலை என்பது தாடகை படுத்திருந்தால் எவ்வாறிருக்குமோ அது போல இம்மலை காணப்படுவதால் இவ்வாறு அழைக்கப்படுகிறது என்றும் குறுமலை என்பது அனுமன் மருத்துவா மலையினைத் தூக்கி வரும் பொழுது சிதறுண்டு விழுந்த ஒரு துண்டுப்பகுதி என்றும் மக்கள் மலைகளுக்கு விளக்கம் கூறுகிறார்கள்.

தாடகை மலைதவிர ஏனையவை அனுமனோடு தொடர்புப் படுத்தப்பட்டுள்ளன என்பது நோக்கத் தக்கதாம்.

மலைகள் பெயர் பெற்றது போல மலைகளில் உள்ள சில பகுதிகளும் இராமாயணத்தோடு தொடர்புப் படுத்தப் படுகின்றன.

மதுரைக்கருகில் உள்ள திருப்பரங்குன்றம் மலை மீது உள்ள சிக்கந்தர் மகுதியினை அடுத்து இயற்கையாகக் குடிசை போன்று அமைந்துள்ள ஓரிடத்தினை, மக்கள் 'இது ராமர் தங்கிய இடம்' எனக் குறிப்பிடுகின்றனர்.

மேலும், பல மலைகளில் பாதச்சுவடுகள் பொறிக்கப் பட்டுள்ளன. இச்சுவடுகளை 'ராமர் பாதம்' என மக்கள் வழங்கி வழிபடுகின்றனர்.

மதுரை மாவட்டத்தில் பல இடங்களில் மலைகளின் குகைகளில் அமைந்துள்ள சமணர்களின் படுக்கைகளை மக்கள் 'பஞ்சபாண்டவர் படுக்கை' எனக் குறிப்பிடுகின்றனர் என்பது இங்கு இணைத்து எண்ணத்தக்கது.



ராமாயணச் சாவடி

மதுரை நகரில் வடக்கு மாசி வீதியில் உள்ள ஒரு சாவடி 'ராமாயணச் சாவடி' என அழைக்கப்படுகிறது. இச்சாவடியில் முன்னர் இராமாயணம் படிக்கப்பட்டதாகக் கருதலாம்.

நதிப்பெயர்

திருநெல்வேலி மாவட்டத்தில் 'பணகுடி' என்னும் இடம் வழியாக கடந்து செல்லும் நதி 'அனுமன் நதி' எனப் பெயர் பெற்றுள்ளது.

அனுமன் கடல் தாண்டும் பொழுது வால்பகுதியின் உராய்வினால் பூமியில் ஏற்பட்ட தடமே 'அனுமன் நதி' என மக்களால் வழங்கப் பெறுகின்றது. கருநாடகத்தில், மங்களூர் பகுதியில், ஒரு நதியின் பெயர் 'சீதா நதி' என உள்ளது.

தீர்த்தப் பெயர்

திருநெல்வேலி மாவட்டத்தில், தாமிரவரணி ஆற்றினை ஒட்டிய பகுதியில் உள்ள ஒரு தீர்த்தம் 'சடாயு தீர்த்தம்' எனப் பெயர் பெற்றுள்ளது. இங்குதான் சடாயுவைத் தகனம் செய்யப் பட்டதாகக் கூறப் பெறுகின்றது.

உயிரினங்கள்

உயிரினங்கள் சில இராமாயணத் தாக்குறவால் பெயர் பெற்றுள்ளன.

ராமக் கோழி

மதுரை மாவட்டத்தில் நீரில் வாழும் கோழி வகைகளுள் ஒன்று 'ராமக் கோழி' எனக் குறிப்பிடப் படுகிறது. இக்கோழியின் தலையில் ராமம் (நாமம்) இட்டது போன்ற அடையாளம் காணப் படுகிறது.

மதுரை மாவட்ட மக்கள் வழக்கில் 'நாமம்' என்ற சொல் 'ராமம்' என்று வழங்கப்படுகிறது. இவ்வழக்கு சற்று சிந்திக்கத்தக்கது. இம்மாவட்ட மொழி வழக்கில் 'நகர' முதலான சொல் எதுவும் 'ரகர' முதலாவதாகக் காணப் பெறவில்லை. 'நாமம்' என்ற சொல் 'ராமம்' என மாறியுள்ளதனைக் கூர்ந்து நோக்கும் பொழுது, நாம அடையாளம் ராமருக்கு இடப்பட்டிருப்பதாலும் மேலும் ராமபக்தர்கள் நாமத்தினை விரும்பி இட்டிருப்பதாலும் 'நாமம்' என்பது 'ராமம்' என ஆயிற்று எனக்கருத இடமளிக்கிறது.

ராமபாணப் பூச்சி

இப்பூச்சி புத்தகங்கள், துணிகள் போன்றவற்றைத் துளையிட்டு அழிக்கும் தன்மையது. துளையிடும் தன்மையால் இப்பூச்சி 'ராமபாணப் பூச்சி' எனப் பெயர் பெற்றுள்ளது.

குமரிமாவட்டத்தில் தவளை வகைகளுள் ஒன்று 'நாமத்தவளை' என்று வழங்குகிறது. இத்தவளையின் தலைப்பகுதியிலிருந்து முதுகு வரை நாம அடையாளம் காணப்படுகிறது. நாட்டுப்புறமருத்துவர் இத்தவளையினை வாத நோய்க்குரிய மருந்துப் பொருளாகக் கொள்கின்றனர். மற்றும் நெற்றியில் நாம அடையாளமுடைய குரங்குவகைகளுள் ஒன்று 'நாமக்குரங்கு' என வழங்கப்படுகிறது. 'நாமத்தவளை' 'நாமக்குரங்கு' என்ற பெயர்களும் மேலைச் செய்திகளோடு இணைத்து எண்ணத்தக்கன. **பொருட்கள்**

ராமக் கரும்பு

மதுரை மாவட்டத்தில் கரும்பு வகைகளுள் ஒன்று 'ராமக் கரும்பு' என வழங்கப்படுகிறது. இக்கரும்பில் நாம அடையாளம் காணப்படும். இக்கரும்பு மற்றைய பகுதிகளில் நாமக் கரும்பு எனக் குறிக்கப்படுகின்றது.

சீத்தாப் பழம்<sup>23</sup>

'சீத்தா' என்பது சீதையைக் குறிக்கும். சீத்தாப்பழம் பழ வகைகளுள் ஒன்று. இப்பழம் மேலை நாட்டவரால் (போர்த்துக் கீசியரால்) இந்தியாவிற்குக் கொண்டு வரப் பெற்றதாகக் கருத இடமுள்ளது. எவ்வடிப்படையில் இப்பழம் சீத்தாப்பழம் எனப் பெயர் பெற்றது என அறியுமாறில்லை.

குமரி மாவட்டத்தில் இப்பழம் 'பாஞ்சிப்பழம்'\* என்றும், கன்னிப்பழம்' என்றும் வழங்குகிறது.

ஆந்திர மாநிலத்திலும் சீத்தாப்பழம் என்ற பெயர் உள்ளது. மேலும் சீத்தாப்பழத்தில் விதைகள் குறைவாகச் சதைப்பற்று மிகுதியாக உள்ள ஒருவகை, 'ராமசீத்தாப்பழம்' என்றும் குறிக்கப்படுகிறது.

23. இப்பழத்தினைத்தின்ருல் சீதம் (சளி) பிடிப்பதால் இப்பழம் இப் பெயர் பெற்றது என்றும் ஒரு காரணம் கூறப்படுகிறது.

\*குமரிமாவட்டத்தில் கைக்குட்டை (Hand kerchief) என்பது 'கை லேஞ்சு' என்றும் எலுமிச்சம் பழச்சாறு (Lemon juice) என்பது 'போஞ்சு' என்றும் வழங்குகின்றன. இவை பிற மொழிச் சொற்கள்.

நெல்

ஆந்திர மாநிலத்தில் உள்ள நெல் வகைகளுள் இரண்டு, ராம நெல்லு' 'சீதா நெல்லு' என்று வழங்கப் பெறுகின்றன.

ராமாயணப் பலகை

புத்தகங்கள் வைத்துப் படிப்பதற்கான ஒருவகை அமைப்புடைய பலகை தென் மாவட்டங்களில் 'ராமாயணப்பலகை' என்று கூறப்படுகிறது. இராமாயண நூல்கள் இப்பலகையில் வைத்துப்படிக்கப்பட்டு வந்ததால் பின்னர் இப்பலகையும் இப்பெயர் பெற்றதாகக் கருத இடமுள்ளது.

மக்கட்பெயர்

இராமாயணத்திலுள்ள கதா பாத்திரங்களின் பெயர்கள் தமிழகத்திலும், இந்தியாவிலும் பரவலாக மக்கட் பெயர்களாக உள்ளன. பாத்திரங்களுள்ளும் இராமர், சீதை, இலக்குவன், பரதன், சத்துருக்கன், தசரதன், கோசலை, அனுமன் (அனுமந்தன்), விபீஷணன் என்ற பெயர்களே பெரிதும் மக்கட் பெயர்களாகக் காணப் பெறுகின்றன. பாத்திரப்பண்புகளின் மீது மக்களுக்கு ஏற்பட்ட ஈடுபாடே இதற்குக் காரணமெனலாம்.

இராமர்<sup>24</sup> என்ற பெயர் இராமன், இராமசாமி, இராமச்சந்திரன் போன்று எண்ணற்ற வடிவங்களில் வழங்கி வருகின்றது. லெச்சுமணன் என்ற பெயர், தமிழில் 'இளையபெருமாள்' என்றும் வழங்கி வருகிறது.

தமிழகத்தில் இரட்டையாகப் பிறக்கும் ஆண் குழந்தைகளுக்கு ராமன், லெச்சுமணன் என்று பெயரிடப் படுகிறது. பொதுவாக இராமாயணக் கதைகளில் ராமர் ஒரு தாயின் மகனாகவும் லெச்சுமணன் மற்றொரு தாயின் மகனாகவுமே உள்ளனர். புத்தசாதகக் கதை<sup>25</sup> யொன்றில் (தசரத ஜாதகா) ராமரும் லெச்சுமணனும் ஒருதாய் மக்களாகக் கூறப்படுகின்றனர். கதைகள் இவ்வாறிருக்க இரட்டைக் குழந்தைகளுக்கு இப்பெயரிடு முறை ராம லெச்சுமணர் இணைபிரியாமல் வாழ்ந்த காரணத்தால் ஏற்பட்டிருக்கலாம்.

மேலும் 'அயோத்தி' என்ற இடப்பெயரும் ஆள்ப்பெயராக வழங்கி வருகிறது.

24. காண்க, வ. பெருமாள், 'இராமன் எத்தனை இராமனடி' பக். 358-362 இராமநாத சுவாமி திருக்கோவில் கும்பாபிஷேக மலர், 1975.

25. Romila Thapar, Exile and kingdom, P. 7, 1978.

### இலக்கியங்கள்

இலக்கியங்களிலும் இராமாயணத்தின் தாக்குறவுகள் காணப்படுகின்றன.

#### சிற்றிலக்கியங்கள்

தமிழில் இராமாயணக்கதை நிகழ்ச்சிகளைக் கருவாகக் கொண்டு உருவான சிற்றிலக்கியங்கள்<sup>26</sup> பல உள்ளன. அவை இராமாயணக் கீர்த்தனைகள், இராமாயணக்கும்மி, இராமர் தாலாட்டு, இராமாயணச் சிந்து, இராமாயணக் கப்பல், ஸ்ரீராமர் வனவாசம் அம்மானை என்பன,

#### நாட்டுப்புறப்பாடல்கள்

நாட்டுப் புறப்பாடல் வகைகளுள் தாலாட்டுப் பாடலில் இராமாயண நிகழ்ச்சிகள் இடம் பெற்றுத் தலுத்து இராமாயணப் பாத்திரப் பெயர்கள் உவமைகளாக அமைந்தும் காணப்படுகின்றன. மற்றும் திருமண வாழ்த்துப் பாடல்களிலும் நலுங்குப் பாடல்களிலும் இராமாயணத்தின் தாக்குறவினைக் காணலாம். பெண்கள் நின்றற்கைகொட்டியாடும் கும்மிப் பாடலிலும் இராமாயணக் கதை இடம் பெறுகிறது.

#### பழமொழிகள்<sup>27</sup>

இராமாயணத் தாக்குறவால் பல பழமொழிகளும் தோன்றியுள்ளன.

'இராமபாணம் பட்டு உருவினாப் போல'

'இராவண சந்தாசி போலிருக்கிறான்'

'இராமனைப் போல ராசா இருந்தால்

அனுமனைப் போல சேவகனும் இருப்பான்'

'இராவணன் குடிக்கு மகோதரன் போலும்

சுயோதனன் குடிக்குச் சகுனி போலும்'

'இராமர் விட்ட பாணம்

திரும்பிப் பாத்தா காணோம்'

'படிப்பது இராமாயணம்

இடிப்பது பெருமாள் கோவில்'

இப்பழமொழிகள் வழக்கில் எவ்வெவ் சூழ்நிலையில் வழங்குகின்றன என்பதனைத் தெரிந்து ஆராய்ந்தால் மேலும் பல உண்மைகளைக் கண்டறியலாம்.

26. ச.வே. சுப்பிரமணியன், திராவிடமொழி இலக்கியங்கள், பக்.143, 1986.

27 பழமொழிகள் சில 'கழகப் பழமொழி அகரவரிசை' (1970) என்ற நூலிலிருந்து எடுக்கப்பட்டன.

மேலும் தமிழகத்தில்,

‘விடிய விடியக்கதை கேட்டு

விடிஞ்ச பெறகு

சீதைக்கு ராமன் சித்தப்பண்ணானும்’

என்ற பழமொழி பரவலாக வழங்கி வருவதாகும். இப்பழமொழி கன்னட மொழியில்

‘பெளகான ராமாயண கேனி

ராமங்கு சீதைகூ

ஏன ஆக பேக்கு

அந்த கேளதா’

(காலேவரை ராமாயணம் கேட்டு

சீதைக்கும் ராமனுக்கும்

என்ன உறவுண்ணு கேட்டான்)

என்று சிறு மாற்றத்துடன் வழங்கி வருகிறது.

தெலுங்கு மொழியில்<sup>28</sup> வழங்கும் ஒரு பழமொழியின் விளக்கமாக இராமாயணக் கதை நிகழ்ச்சியே சுட்டப்படுகிறது.

‘நவ்வு நாலு, விதாலா சேடு’

(சிரிப்பு நாலு வகையிலும் கெடுதல்)

இப்பழமொழிக்குக் கூறப்படும் கதை நிகழ்ச்சியாவது ராமர் வனவாசம் சென்று ராவண சம்காரம் முடித்து பின்னர் சீதையுடன் மீண்டும் அயோத்திக்கு வந்தபொழுது பட்டாபிஷேகவிழா, சிறப்பாக நடைபெறுகிறது. விழாஊன்பலர் கண்டுகளிக்கின்றனர். அப்பொழுது லெச்சுமணன் அடக்க முடியாதவாறு சிரித்தாலும்.

லெச்சுமணன் அவ்வாறு சிரிப்பதைப் பார்த்து,

1. ராமர் ‘நான் ராவணன் உடன் வாழ்ந்த சீதையைக் கூட்டிவந்து பட்டாபிஷேகம் நடத்துகிறேன் என ஏளனமாகச் சிரிக்கிறானே’ என நினைத்தாராம்.
2. சீதை ‘நான் நேற்றுவரைக்கும் இலங்கையில் ராவணன் உடன் வாழ்ந்தவன் இன்றைக்குப் பட்டாபிஷேக விழாவில் பங்கேற்கிறேன் என ஏளனமாகச் சிரிக்கிறானே’ என நினைத்தாளாம்.
3. பரதன் ‘நான் நேற்றுவரைக்கும் அரசாட்சியில் இருந்து விட்டு இன்று வெறுங்கையாக நிற்கிறேன் என ஏளனமாகச் சிரிக்கிறானே’ என நினைத்தானாம்.

28 தகவல், T.S கிரிபிரகாஷ், இணைப்பேராசிரியர், தெலுங்கு மொழித் துறை ம.கா. பல்கலைக்கழகம், (17—12—86)

4. அனுமன் பயபக்தியுடன் 'நம் தலைவனுக்குப் பட்டாபிஷேக விழா நடக்கும் போது இவன் ஏன் இப்படிச் சிரிக்கிறான்' என நினைத்தானாம்.

அப்பொழுது ராமர் லெச்சுமணனிடம் ஏன் இப்படிச் சிரிக்கிறாய் என்று கேட்டாராம்.

லெச்சுமணன் 'இல்லை! பதினான்கு வருடம் வனத்தில் ஊண் உறக்கத்தினை மறந்து உனக்குச் சேவையும், பணியும் செய்து வந்தேன்; அப்பொழுதெல்லாம் எனக்குத் தூக்கம் வரவில்லை. ஆனால் இப்பட்டாபிஷேகம் நடக்கும் பொழுது என்னையும் அறியாமல் எனக்குத் தூக்கம் வருகிறது. அதை நினைத்துத் தான் சிரிக்கிறேன் வேறொன்றுமில்லை' என்றானாம்.

ஆக ஒருவர் சிரிப்புப் பலருக்குப் பல பொருள் தரும் என்பதை மேலைப் பழமொழி உணர்த்துகிறது.

**விடுகதைகள்**

இராமாயணத் தாக்குறவரல் விடுகதைகள் சிலவும் தோன்றியுள்ளன.

1. இராமனும் அரசசெய்வான் அயோத்தியில் அல்ல இராவணனும் சண்டைசெய்வான் போர்க்களத்தில் அல்ல சீதையும் பூமுகப்பாள் சிங்காரிப்பாள் சிந்தை மகிழ்ந்திடும் மாந்தரும் மது உண்பர் மனையில் அல்ல அது என்ன?

(விடை : இராமாயணப் புத்தகம்)

2. இராவணன் சிரசற்றதேன்? இராவெள்ளி மறைவதேன்?

(விடை : இராமன் தாரத்தால் இரா மந்தாரத்தால்)

3. இவ்வளவூண்டு ராமனுக்கு அவ்வளவூண்டு நாமம் அது என்ன?

(விடை : மொச்சை)

4. அடுப்பு சாதம் கொதிப்பதேன்? அரிசி அன்ன மாவதேன்? இலங்கை அழிந்ததேன்? இரும்பு உருகுவதேன்?

(விடை : நெருப்பால்)

29. ச.வே. சுப்பிரமணியன், தமிழில் விடுகதைகள், வெளியீடு ஆண்டுஇல்லை.

5. உடம்பு எல்லாம் உரோமம் உண்டு  
வால் அடர்ந்திருக்கும் கீரியல்ல  
மரமேறிக் கிளைக்குக் கிளை தாவுவான்  
பழம் தின்பான் குரங்கும் அல்ல  
உடம்பிலே வரிகள் உண்டு  
சேதுகட்ட சகாயம் செய்த உத்தமன்  
இவனே. அவன் யார்?  
(விடை : அணில்)
6. உடம்பு எல்லாம் உரோமம் உண்டு வால் நீண்டிருக்கும்  
மரமேறித் தாவுவான் பழம் தின்பான் அணிலுமல்ல  
கிளைகளைப் பிடித்து ஊஞ்சலாடுவான்  
நாம் எப்படிச் செய்யினும் அப்படிச் செய்வான்  
இலங்காபுரிக் கோட்டையைத் தாண்டினவன்  
இவனே. அவன் யார்?  
(விடை : குரங்கு (அனுமன்) )
7. கறுப்புச் சட்டைக்காரன் கள்ளத்தனத்தில் கெட்டிக்காரன்  
தோட்டி வேளை செய்திடுவான்  
சுறுசுறுப்பாய் இருந்திடுவான்  
ஒருவனை நாம் கூப்பிட்டால்  
ஊரையே அழைப்பவன்  
சீதையை கொத்தினதால் ஸ்ரீராமர் சாபம் ஏற்றவன்  
அவன் யார்?  
(விடை : காகம்)\*

\*இது தொடர்பாக வழக்கில் ஒரு கதை உள்ளது.

காட்டில் சீதை ராமரின் மடியில் தலைவைத்து தூங்கிக் கொண் டிருந்தாள். அப்பொழுது அமர்ந்த நிலையில் ராமரும் தூங்கிக் கொண் டிருந்தார். அரக்கன் ஒருவன் காக வடிவில் வந்து சீதையின் மார்பினைக் கொத்தினான். இதைக்கண்ட ராமர் ஒரு புல்லைப்பிடுங்கி ராமபாண மாக அக்காகத்தின் மீது எய்தார். காகம் பயந்து ஓடி தேவாதி தேவர் களிடம் அடைக்கலம் புகுந்தது. தேவர்கள் காகத்திற்குப் பரிந்து இராமபாணத்திற்குப் பரியாகச் சிறு தண்டனை வழங்கினர். அச்சிறு தண்டனையால் காகத்திற்கு ஒற்றைக் கண் பார்வையாயிற்று.

இவ்விடுகதைகள் இராமாயண நூல், பாத்திரங்கள், சிறு நிகழ்ச்சிகள் என்பவைகளைப் புலப்படுத்தும் நிலையில் உருவாகப் பெற்றுள்ளன.

### கலைகள்

கலைகள் பலவற்றில் இராமாயணத்தின் தாக்குறவினைக் காணலாம். ஒவியம்

இராமாயணக் கதை நிகழ்ச்சிகள் ஒவியமாகத் தீட்டப்பட்டு தமிழகத்தில் பல இடங்களில் காணப்படுகின்றன.

மதுரையில் அழகர் கோயில் வசந்த மண்டபம்<sup>30</sup>, இராமனாத புரத்தில் இராமலிங்க விலாசம் அரண்மனை, திருச்சியில் ஸ்ரீரங்கம் கோயில், செங்கம் பெருமாள் கோயில் ஆகிய இடங்களில் ஒவியங்கள் எழுத்து விளக்கங்களுடன் உள்ளன. எழுத்துக்கள் தமிழ் தெலுங்கு என்ற இரண்டு மொழிகளிலும் உள்ளன.

மற்றும் தமிழகத்தில் ஊர்த்தெய்வங்கள் இடம் பெற்றிருக்கும் கோயில்களிலும் கூட இராமாயண ஒவியங்கள் வரையப் பெற்றுள்ளன.

### சிற்பம்

ஒவியம் இடம் பெற்றிருப்பதைப் போன்று சிற்பங்களிலும் இராமாயண நிகழ்ச்சிகள் வடிக்கப் பட்டுள்ளன. தமிழகத்தின் பல கோயில்களில் இராமாயணச் சிற்பங்கள் இடம் பெற்றுள்ளன.

### ஆட்டக்கலைகள்

தமிழகத்தில் உள்ள நாட்டுப்புறக்கலைகளாகிய கணியான் கூத்து ஒயிலாட்டம், தேவராட்டம் போன்ற கலைகளிலும் இராமாயண நிகழ்ச்சிகள் பாட்டாகவும் ஆட்டமாகவும் இடம் பெறுகின்றன.

தெருக்கூத்து, நாடகம், திரைப்படம்,

தமிழகத்தில் நாட்டுப்புறக்கலையான தெருக்கூத்திலும் மற்றும் நாடகம் திரைப்படம் போன்றவற்றிலும் இராமாயணக்கதை அல்லது நிகழ்ச்சிகள் இடம் பெற்றுள்ளன.

### கோயில்கள்

ராமர் விஷ்ணுவின் அவதாரமாகக் கருதப்பட்ட பின்னர் அவர் மக்களின் வழிபடு தெய்வமாகவே, அவருக்கென பல கோயில்கள்

30. அழகர் கோயில் இராமாயண ஒவியத்தினை இ. விஜயவேணுகோபால், ஆய்வு செய்துள்ளார்.

G. Vijayavenugopal, 'Ramayana Paintings of Alakarkoil' (PP. 412 - 419)

Vaisnavism in Indian Arts and culture, 1986.



எழுந்துள்ளன. மேலும் அனுமனுக்கும் கூட கோயில்கள் எழுப்பப் பட்டுள்ளன.

### வழக்காறுகள்

தமிழகம், கருநாடகம், ஆந்திரம் போன்ற பகுதிகளில் மக்கள் வழக்கில் இராமாயணத் தாக்குறவால் ஏற்பட்ட சில வழக்காறுகளும் உள்ளன.

தமிழகத்தில், ஒருவர் சமுதாயத்தில் முன்னர் நடந்து முடிந்த நிகழ்ச்சிகளை மற்ருருவரிடம் கூறும் போது கேட்பவர் விருப்பமின்றி கேட்டுக் கொண்டோ, கேட்காமலோ இன்னொருவரிடம் 'அவர் ராமாயணம் பாட ஆரம்பிச்சிட்டார்' எனக்கூறுவதனைக் காணலாம். இவ் வழக்காறிலிருந்து இராமாயணம் 'முன்னர் நடந்த கதை' என்றும் அது 'மிக நீண்டகதை' என்றும் மக்கள் அறிந்திருந்தனர் என்பதனை நாம் உணரலாம்.

### அணில் செய்த உதவி

தமிழ் நாட்டில், பெரியவர்களுக்குச் சிறியவர் ஏதேனும் சிறு உதவி செய்த பொழுது, பெரியவர் அவ்வுதவிக்கு நன்றிகூறும் பொழுது சிறியவர் அப்பெரியவரிடம் 'நான் அப்படி என்ன செய்துட்டேன் அணில் செய்தது போலச் செய்தென்' என்று கூறும் வழக்குக்காணப் படுகிறது.

அணில் செய்தது என்ன? ராமர் கடலைக்கடந்து இலங்கைக்குச் செல்வதற்குக் குரங்குகளிடம் ஏவ குரங்குகள் பாலம் அமைத்துக் கொண்டிருந்தன. இதனை ஓர் அணில் பார்த்து அதுவும் சென்று தன்னால் இயன்ற அளவுக்குப் பாலம் அமைப்பதற்கு உதவி செய்ததாம். இதுவே அணில் செய்த உதவியாகக் குறிப்பிடப்படுகிறது.

தமிழ் இலக்கியத்தில் இச்செய்தி தொண்டரடிப்பொடியாழ்வார் பாடலில் அமைந்துள்ளது.

'குரங்குகள் மலையை நூக்கக் குளித்துத்தாம் புரண்டிட்டோடி  
தரங்க நீ ரடைக்க வுற்ற சலமிலா அணிலும் போலேன்  
மரங்கள்போல் வலியநெஞ்ச வஞ்சனேன் நெஞ்சு தன்னால்  
அரங்கனூர் காட்செய்யாதே அளியத்தே னயர்க்கின்றேனே'

(திருமாலை, 27)

கம்ப ராமாயணத்திலோ, அயோத்திகதையிலோ இந்நிகழ்ச்சி குறிக்கப்படவில்லை.

அணில் செய்த உதவி பற்றிய செய்தி தெலுங்கு மொழி வழக்கிலும் உள்ளது. தெலுங்கு மொழியில் அணில் என்பதற்கு இணையான வடிவம். 'உடுதா' என்பதாகும். அணில் செய்த உதவியினைத் தெலுங்கில் 'உடுதா பத்தி' என்று கூறப்படுகிறது. பத்தி என்பது பக்தியினைக் குறிக்கும்.

தெலுங்கில், சிறியோர் செய்த உதவியினைப் பெற்ற பெரியோர் சிறியோரைப் பாராட்டும் பொழுது, சிறியோர் இது 'உடுதா பத்திகா சேசானு' (அணில் பக்தி போலச் செய்தென்) என்று கூறும் வழக்காறு உள்ளது. மேலும் தெலுங்கு மொழியில் பெரியோருக்குச் சிறியோர் ஏதேனும் பரிசுகளைக் கொடுக்கும் பொழுது கூடப்பணிவாக 'இச்சிறிய பரிசினைத் தங்களுக்குக் கொடுக்கிறேன்' என்னும் பொருள்பட 'உடுதா பத்தியா இஸ்துகுனா' என்று கூறும் வழக்கும் உள்ளது.

தமிழ் நாட்டில் 'அணில் செய்த உதவியோடு தொடர்புடையதாக மற்றுமொரு செய்தியும் வழங்கி வருகிறது. அணை கட்டுவதற்கு அணில் செய்த உதவியினை ராமர் பார்த்து அதன் பக்திக்கு இரங்கி அதனை அன்புடன் எடுத்துத் தம் கை மூன்று விரல்களால் அதன் முதுகில் வருடி னாராம். அம்மூன்று விரற்குறிகளும் தான் அணிலின் முதுகில் மூன்று கோடுகளாக விழுந்துள்ளனவாம்.

மேற்கூறப்பட்ட செய்தி சிறிது மாற்றத்துடன் தென் மாவட்டத்தில் வழக்கில் உள்ளது.

ராமர் தண்ணீர்த் தாகத்துடன் உட்கார்ந்திருந்தார். ராமர் தாகமாக இருப்பதனை அணிலும் ஒணையும் அறிந்தன. ராமரின் தாகத்தினைத் தீர்ப்பதற்கு, அணில் விரைந்து ஓடிச்சென்று 'இளநீர்' கொண்டு வந்து கொடுத்ததாம். ஆனால் ஒண்ணை 'தன்னுடைய சிறு நீரைப் பெய்து கொண்டு கொடுத்ததாம், ராமர் இரண்டு உயிரினங்களின் செயலினை உணர்ந்து அன்புடன் அணிலின் முதுகினையும் வெறுப்புடன் ஒணையின் முதுகினையும் தடவிக்கொடுக்க அணிலின் முதுகில் அழகிய கோடுகளும் ஒணையின் முதுகில் அருவருக்கத் தக்க முள் போன்ற அமைப்பும் ஏற்பட்டதாம்.

லெச்சுமண ரேக்கா\*

கருநாடகத்தில் லெச்சுமணனும் சீதையும் பங்கு பெறும் நிகழ்ச்சி ஒன்று மக்கள் வழக்காறுக கூறப்படுகிறது.

\*தகவல். T.B. சித்தலிங்கையா, பேராசிரியர். சைவசித்தாந்தத்துறை ம.கா. பல்கலைக்கழகம், (17-12-86)

சமுதாயத்தில் யாராலும் மீற முடியாத உத்தரவினை அல்லது தடையினை மற்றையோருக்கு வழங்கினால் அத்தடையினை மக்கள், 'ஸெச்சுமணை ரேக்கா' என்று கூறும் வழக்காறு உள்ளது.

இராமாயணத்தில் சீதை வனத்தில் இருக்கும் பொழுது மான் பிடித்துரும்படி ராமரிடம் கேட்க ராமர் மான் பிடிக்கச் செல்ல- சிறிது நேரத்தில் வனத்திலிருந்து அபயக் குரல் கேட்க, சீதை உடனே லெச்சுமணை ராமரைப் போய்ப் பார்த்து வரும்படி கூற, லெச்சுமணை மறுத்துத் தயங்க, சீதை மேலும் அவனை வற்புறுத்த லெச்சுமணை அப்பொழுது சீதை தங்கியிருந்த இடத்தில் கோடு (ரேக்கா) கீறி அக்கோட்டுக்கு வெளியே எக்காரணத்தினை முன்னிட்டும் வரக்கூடாது என்று தடையிட்டுக்கொண்டு செல்வதே மக்கள் வழக்கில் 'ஸெச்சுமணை ரேக்கா' என்று உவமையாக வழங்கியிருக்கிறது.

மேற்கூறிய தாக்குறவு பற்றிய செய்திகளிலிருந்து இராமாயணக் கதை எந்த அளவுக்கு மக்கள் வாழ்வுடன் பின்னிப் பிணைந்துள்ளது என்பதனை உணரலாம்.

தமிழில் கம்பராமாயணத்தில் ஆய்வுகள் பல நிகழ்ந்துள்ளன, கம்பராமாயணம் தவிர ஏனைய இராமாயணங்கள் இதுவரை ஆய்வுப் பொருளாகவில்லை. பல இராமாயண நூல்கள் அச்சுவடிவம் பெருமல் ஏட்டளவிலேயே இடம் பெற்றிருக்கின்றன. மற்றும் தமிழகத்தில் பரவலாக இராமாயணக்கதை வாய்மொழி இலக்கிய நிலையிலேயே உள்ளது. எனவே ஆய்வாளர் நூல் வடிவம் பெருமல் உள்ள இராமாயணங்களை முதலில் நூல்வடிவு பெறச் செய்ய வேண்டும். அடுத்து, தமிழகத்தில் உள்ள இராமாயணங்களை ஒப்பிட்டு ஆய்தல் வேண்டும். அவ்வாறான ஒப்பீடு அடுத்த நிலையில் தென்னிந்திய நிலையிலும் தொடர்ந்து இந்திய நிலையிலும் அதனைத் தொடர்ந்து வெளிநாடுகளில் உள்ள இராமாயணங்களோடு ஒப்பிடுகிற நிலையிலும் அமைதல் வேண்டும். ஒப்பீட்டாய்வு, மூலக்கதையினை உணரவும், கதை பரவுதல்கள் எவ்வாறு நடைபெற்றுள்ளன என்பதை அறியவும், என்னென்ன கதை மாற்றங்கள் நிகழ்ந்துள்ளன? அதற்கான காரணங்களையாவை என்பதைத் தெரியவும் வழிவகுக்கும். ஒப்பீட்டாய்வின் போது இராமாயணத் தாக்குறவுச் செய்திகள் பெரிதும் பயன்படும்.

மேற்கூறப்பட்ட ஆய்விற்கு ஒரு தொடக்க நிலையாகவே இந்நூல் வெளிவருகிறது. எனவே ஆய்வாளர் இந்நூலினைக் கற்று ஆய்வினை மேற்கொள்வாராக.

மதுரை,  
23-1-87.

இவை  
ஐ.வ.தி. நடராசன்

---

**அயோத்தி கதை**

---



## அய்யோத்தி கதை

ஸ்ரீ - ரும  
ஜெகம்  
சரஸ்பதி  
முன்னிற்க்க  
அய்யோத்தி  
கதை நன்றாக

காப்பு

நாடிய பொருள் கை கூடும் ஞானமும் புகழும் உண்டாம்  
வீடிய வெளியதாரும் வேதியன் கமலநோக்கும்  
நீடிய அரக்கர் சேனை நீறுபட்டொளிய வான்க்கை  
சூடிய சிலையால் ராமன் சொல்கதை கூற்றதற்க்கே.

மதத்தினால் வலிய வீரன் மன்னனுக்கினையோன் தம்பி  
சிகத்தினால் யிலங்கையாண்டோன் விபூஷணன் சொன்னபுத்தி  
சிகத்தினில் வேந்தர்க்கேதான் திருவெழுத்துதன் சொன்ன  
நற்றயின் கதைக்கு நான் முகத்தோன் மாதும் கந்தனுங்  
காப்புத்தானே.

ஆதவம் வான்க வான்க அருந்தவ முனிவர் வான்க  
பூவுலகேழும் வான்க புவிதனில் மாதும் வான்க  
மாதினில்க் கருமமெல்லாம்  
மன்னனுக்குரைக்க லுற்றேன்.

நிள்ளையாடி

சீர்திறந்த தெய்வக்கயிலை வளர்  
சிவனருமை புத்திரனே  
பேர்பெரிய நல்ல கிண்பதியே

1. ஜெகம் > சிகம் (பே.வ.மா)
2. விபூஷணன் > விபூஷணன் (பே.வ.மா)
2. நான்முகத்தோன்—பிரம்மன்
2. நான்முகத்தோன் மாதா—சரஸ்வதி
3. கணபதி > கிணபதி (பே.வ.மா).

பேளை வயிறுடைய ஐங்கரனே

வாளைப்பளம் வருக்கைத் தேன் கனியும்

5

வகுப்பு வகுப்பாய் நான் படைப்பேன்

எள்ளுஞ் சிறு பயருனதுவும்

யிதமாயருந்தவே நான் படைப்பேன்

வற்றை வயிற்றைங்கரனே

வாரியுனக்கு வகுப்பாய்த் தருவேன்

10

தென்னங்குலையின் தேங்காய் விடலை

சிறப்பாய்த்தருவவேன் யெப்பொழுதும்

பண்ணுதமின் கதையியியல் தருவாய்

பார்தனில் ராமர்கதை படிப்பதற்கு

### சரஸ்வதி

சின்னமருங்குடை மரதகமே

15

செல்வமே சரஸ்பதி உன் வாக்கருள்வாய்

பொன்னே நகமணியின்பமுள்ள

பூவே அமுற்றே நல்தேன்கனியே

வால் சரஸ்பதி வாள் மயிலே

வந்து தயவு தந்து வாக்கருள்வாய்

20

### திருமால்

மூலப் பொருளே நீ யெப்போதும்

முத்தி பெறக்காரும் திருமாலே

ஆல்விசம் உண்டோன் திருமகனே

அளகன் மைத்துன நெடுமாலே

கோல நெடுமாலே உன் கதை படிக்க

25

குருவாய் வந்தருள் புரிவாயே

4. பேளை—பெரிய

5. வருக்கை—பலாப்பழவகைகளில் ஒன்று

6. வகுப்பு—பகுதி 7. சிறுபயிறு—பாசிப்பயிறு

11. விடலை—இளநீர்

15. மரத்தம் > மரதகம் (பே.வ.மா)

17. நவமணி > நகமணி (பே.வ.மா)

18. அமிர்து > அமுர்து (பே.வ.மா)

### முருகன்

சூரனை வென்ற வேலாயுதனே  
சுப்பிறமணிய சடாக்ஷரனே  
வேலவனே ராமர் கதை படிக்க  
வேறுவினை வாராமல் காத்தருள்வாய் 30

### சாஸ்தா

சிவன்தன் விஷ்டுனூவின் கை மீதில்  
சிறப்பாய் வந்துதித்த சாத்தாவே  
கார்மேகன் அரிராமர் பேரில்  
கதை பாடுகிற யென்னைக் காத்தருள்வாய்

### அவையடக்கம்

பூமி தேசத்தில் அதிகம[ா]தாய் 35  
புகள் பெற்றிருக்கிற பெரியோரே  
யேனாயடியேன் ராமர் கதை படிக்க  
யிடறென்று வாராமல் காத்தாருள்வாய்  
தெருவில் சிறுபிள்ளை மணல்குவித்து  
சிறப்பாய்க் கோலம் யிடுவதுபோல் 40  
கதையது பெருகவே காசினியில்  
கற்றோர் பெரியோர் முன் பாடுகிறேன்  
தென் கடல் சூள்ந்த வையகத்தில்  
தென் பூமி சமுத்திரக் கரையருகே  
காரி ஐயன் பதிபேர் குடியாய் 45

- 
27. வேலாயுதன்—முருகன்  
31-32. இவ்வரிகளில் சாத்தாவின் பிறப்பு பற்றிய செய்தி குறிக்கப்  
பட்டுள்ளது. சாத்தா; ஐயன், ஐயப்பன் எல்லாம் ஒரே தெய்வத்  
தினைக் குறிக்கும் பெயர்கள்,  
32. சாஸ்தா > சாத்தா (பே.வ.மா)  
33. கார்மேகன்—திருமால்  
44. தென்பூமி—தமிழகத்தின் தென்பகுதி, சமுத்திரம்—கடல்  
45. ஐயன்—நாட்டுப்புறத் தெய்வம்



கார் கோவிலென்ற ஊர்திலே  
ஆக முதலாய் வளி வளியாய்  
அரசர் நிலத்தில் அன்பு கூர்ந்து  
பூமி தனையாள் உடையவனாய்  
புகள் நடத்தியே கீற்த்தி பெற்றோன்

50

வீர முடைய நல் கீற்த்தி பெற்ற  
வேலாயுதப் பெருமாள் விதன்வேளை  
ஆசை வெருவாக அய்யனுட  
அருளைத்துதித்தவர் பெற்றமைந்தன்  
அரிகர புத்திரர் தம் அடிவணங்கி

55

அன்பாயனபேற்கும் ஆசை கொள்ள  
அரசர்கினிதாக அன்புடனே  
அரசனென நல்பேரு பெற்றோன்  
பெரியோர்சியலால் அடிவணங்கும்  
பிச்சையாண்டியென்ற வடிவளகன்

60

பாடுகிறேனான் ராமர் கதை  
பத்திரகாளியம்மன் துணையினக்கு  
நாடு மிகுந்துகுடி மீதிருத்தி  
நன்றாய்ப்படிப்பித்த குருவினக்கு  
அண்ணாவி சுப்பிறமணியன் குரு

65

அவர்களை ஒருநாளும் நான்மறகேன்  
பண்ணை யெங்களைஓதின குரு  
பாரில் சிவலோக தேசிகனார்  
கண்ணு யெங்களை யாதரிப்பாய்  
கதை பாடுறேன் பாதம் மறகிகாமல்

70

55. அரிகர புத்திரர் —சாஸ்தா

59. செயல் > சியல்(பே.வ.மா)

60. பிச்சையாண்டி —பாடலாசிரியன்

62. பத்திரகாளி —நாட்டுப் புறத்தெய்வம். இத்தெய்வத்தின்  
பேரிலும் நாட்டுப் புறப் கதைப்பாடல் உள்ளது,

65. அண்ணாவி —ஆசிரியன்(குரு)

70. மறகாமல் —மறவாமல்

என்னொழும் ராமரஞன் புரிந்து  
எப்போதுங் காலந்தப்பாமல்  
பண்டான ராமர் தன் கதையை  
பளகப்படிக்கிறேன் சந்தமதாய்  
பாட விரும்பினேன் பெரியோரே

75

பண்பாயெங்களை காத்தருள்வீர்

கதை

அய்யோத்தி நாட்டு வளப்பமெல்லாம்  
அனேகமுண்டு சொல்லத்துலையாது  
அய்யோத்தியிலரசு செய்திருப்பார்  
அகிராமர் கீற்த்தி சொல்லத்துலையாது

80

அரசர்களாதி பிதிர் வளமை  
அனேகமுண்டு சொல்லத்துலையாது  
யேனையடியே ஞானிவ்வுலகில்  
யினக்குத் தெரிந்தபடி சொல்லுகிறேன்  
கோனைப்படாதபடி அகிராமர்

85

குருவாய் வந்தேனக்கருள் புரிவாய்  
அறம் பொருள் தரித்த ராமர்  
அய்யோத்தியில் வந்த வானு  
வரம் பெறு முனிவராலே  
வனத்தில் போய்த்தனித்திருந்தே  
சிரமறயரக்கர்மாள்  
சிலையதால் செயித்துமாறி

90

- 
73. பண்டான — பழமையான  
74. சந்தமதாய் — இனிய ஓசை உடையதாய்  
77. வளப்பம் — வளமை  
78. தொலையாது > துலையாது (பே.வ.மா)  
81. பிதிர் — கிளை (பிரிவு)  
85. எனக்கு > யினக்கு (பே. வ. மா)  
85. கோனை — குறைவு  
91. சிரம் — தலை, மாள் — இறந்துபட  
92. சிலை — வில், செயித்து — வெற்றிபெற்று

வதம் பெற்று அய்யோத்தி  
பட்டமும் தரித்த வாரே

**வசிட்டர் வரம் பெறல்**

யிருந்தார் கயிலையில் சிவனாரும் யேற்ற வசிட்டருந்தவம் புரிந்தர் வசிட்ட முனிவர் தவத்தைக்கண்டு மகிளந்து சிவனாரு மேதுசொல்வார் யென்ன யென்ன வரம் வேணும் யேத்த வசிட்ட மாமுனியே	95     100
தேசவனமது பாற்பதற்க்கு சிவனேயினக்கு வரந்தர வேணும் என்று சொல்லவே வசிட்டமுனி யீஸ்பரனாரும் மன மகிளந்து அந்த வரமது உனக்குத்தந்தேன்	   105
ஆன வசிட்ட மாமுனியே தந்த வரமது வாங்கிக் கொண்டு தானே வசிட்ட மாமுனிவர் காலில் பாதக் குறடுமிட்டு கையிலுத்திராச்சிய மாலையுடன்	   110
பூசை வேட்டியுந் தோளில் போட்டார் பொக்கணமும் புலித்தோலுமிட்டார் தெண்டு கமண்டலங் கையிலெடுத்து திருநீற்றுக்கப்பரை கயிலெடுத்தார் ஒட்டியாணமொடு முட்டுக்கச்சை	   115

- 
101. தேசம்—நாடு; வனம்—காடு  
102. யீஸ்பரன்—சிவன்  
109. பாதகுறடு—மிதியடி  
110. உருத்திராக்கம் > உத்திராச்சியம் (பே. வ. மா)  
113. தண்டு > தெண்டு (பே. வ. மா)—சிறுகம்பு  
113. கமண்டலம்—ஒரு வகைப் நீர்பாத்திரம்  
114. கப்பரை—பிச்சைக்கலம்  
115. ஒட்டியாணம்—இடையணி

யோக வேட்டியுங் கொய்துடுத்தார்  
கண்ட சரமலை தானெடுத்து  
கூலில் பாதாக்குறடு மிட்டார்  
கயிலாச மலையுமிட்டு  
காண்டுருவப் பொய்கை விட்டு

120

செயலர்ன மாமுனிவன்  
செய்கை உனந் தான் பாற்த்து  
யீணமுதல் யாள்ப்பாணம்  
யெங்குமுள்ள வளர்நாடு  
அன்பத்தாறு தேசமெல்லாம்  
அம்முனிவர் சுற்றிப்பாற்த்து வந்தார்

125

### வசிட்டரை திசுதரன் உபசரித்தல்

தெய்வ அய்யோத்தியா புரிதனிலே  
திசுதர ராசனிடத்தில் வந்தார்  
மாமுனி வசிட்டர் வரவுகண்டு  
வற்றை திசுதர ராசர்வும்

130

சிங்கர்சன்மிட்டுக் கீளிறங்கி  
திசுதரரா(ச) மன்னவரும்  
மாமுனி பரதத்தில் அடிதொழுது  
மன்னன் திசுதரராசர்வும்  
சிங்காசனத்திலே தூனிருத்தி

135

தீரன் திசுதர ராசமன்னன்  
தகைத்து வந்ததோர் மாமுனிக்கு  
தகையது தீரவேணுமென்று

116. கொய்து—சுருக்கி, 117. சரமலை—கழுத்தணி

123. யீணம்—ஈழ நாடு (இலங்கை)

123. யாள்ப்பாணம்—ஈழ நாட்டில் உள்ள ஓரிடம்

125. ஐம்பத்தாறு > அன்பத்தாறு (பே.வ.மா)

128. கம்ப இராமர்யணத்தில் 'தசரதன்' என்று குறிக்கப் பட்ட  
பெயர் இந்நூலில் 'திசுதரன்' என்று குறிக்கப் பட்டுள்ளது.

138. தகைத்து—தர்கமுற்று

பாலு பளமொடு சீனியுடன் 140

பளந்தேன் நல்ல சுற்றக்கரையும்  
கானிலுள்ள தேனுமிட்டு  
கருத்துடனல்ல யமுதுமிட்டார்  
வரிசையாய் வெள்ளித்தட்டில் வைத்து  
மாமுனிவர் கையில் தான் கொடுத்தார் 145

வாங்கியே வசிட்ட மாமுனிவர்  
வளம் பெறவே தான் பொசித்தார்  
உண்டு நன்றியுக்கை விளக்கி  
உடனடைக்காயுமருந்தி  
தண்டருமுந்தவ மாமுனிவர் 150

தானிருக்கிற வேளையிலே  
என்கருவே வசிட்ட மாமுனியே  
எங்கிருந்துயிங்கு வந்தீர்  
மன்னவர்க்குத் துரை மன்னவரே  
வணங்காத அய்யோத்தி முடிவேந்தர் 155  
தென்னவர்க்குத்துரை மன்னவரே

**வசிட்டர் திசுதரனை மணமுடிக்கக் கூறல்**

தீரன் திசுதரராசமன்னா  
அன்பத்தாறு தேச வளங்களெல்லாம்  
ஆராய்ந்து சுற்றிப்பார்த்து வந்தேன்  
அப்யோ(த்)தியா புரியானதிலே 160

அதிசெயமாயிருக்குதிங்கே  
பட்டத்து தேவி மாரில்லாமல்  
பாருலகை யரசாளலாமோ

142. கான்—காடு

147. புசித்தார் > பொசித்தார் (பே.வ.மா)

148. கை விளக்கி—கையினை சுத்தம் செய்து

149. அடைக்காய்—பாக்கு

அம்பலம் சந்தியில் போகலாமோ அரண்மனை யாசனம் போகலாமோ	165
சிங்காசனத் திருக்கலாமோ திருமுடிவைத்தரசாளலாமோ நானும் உன்னுடையிட மதிலே நான்றோறும் வரவும் பார்த்திருந்தேன் என்னுட கண்ணில் முனியாதே	170
எட்டிரில்லு மன்னு திசதரனே பெண்ணுக்கிரங்காமல் அரசிருந்தால் பெருமைகளல்ல திசதரனே யின்னேரம் நல்ல மாலே மணம் யேற்ற திசதரா சூட்டு மென்றார்	175
மாமுனியானவர் விடை கொடுக்க மன்னன் திசதர ராசாவும் என் குருவே வசிட்ட மாமுனியே எந்தயெந்த தேசத்திலே யேற்ற மணம் சூட்டிடலாம்	180
யியல் முனிவரே சொல்லுமையா கோசலைவாள் பட்டணத்தில் கொற்றவனே மணம் சூட்டுமென்றார் மாமுனிவர் வசிட்டர் சொல்படியே	

திசதரன் கோசலை மன்னனுக்கு ஓலை அனுப்பல்

மன்னன் திசதர ராசாவும் அறுபத்தி நாலாயிரம் மந்திரியில் அதிலே ஒருவனை வரவனைத்து வாரும் பிள்ளாய் நீ வார்த்தையொன்று நீ சொல்லக்கேழு மாமுனி சொன்ன சொல் படிக்கு	185
	190

164. அம்பலம் — பொது விடம்

164. சந்தி — பல வழி கூடுமிடம்

170. கண்ணில் முனியாதே — கண்ணில் படாதே

171. எட்டி — விலகி

மங்கையரை மணமுடிக்க வேணும்  
கோசலை நாடென்ற பட்டணத்தில்  
கோசலை ராசன் திருமகளை  
கோசலை பிராட்டியம்மனைத்தான்  
கொடியிடையை மணஞ் சூட்டவேணும் 195

ஓட்டன் கையில் திரு நீட்டெழுதி  
உண்மையுடனவரனுப்புவாராம்  
அய்யோத்தி பட்டணம் அரைசாழும்  
அளகு திசத்ரராசனுக்கு  
கோசலை ராசன் திருமகளை 200

கொடியிடையை மணஞ்சூட்டவேணும்  
திருநீட்டு வாசகந்தானெழுதி  
சிறப்புடன் ஓட்டன் (ை)கையில் கொடுத்தார்  
வாங்கிச்சிமித்திரை மந்திரியும்  
மகிள்ச்சையுடனவர் தானிருந்தார் 205

ஆண்ட படைவீட்டு தானுமிட்டு  
அய்யோத்தி பட்டணந்தான் கிடந்து  
தவமுனிவர்கள் வாழும்லை  
சன்னாசிகள் மலையுமிட்டு  
குன்றுமலை நல்ல குறிஞ்சிமலை 210

கூடு கொம்பன்மலையுமிட்டு  
திடுதிடெனயவர் வளிநடந்து  
சிறந்த கோசலைபட்டணத்தில் வந்தார்  
தண்டருமும் சிம்மாசனத்தில்  
தானே கோசலைராசர்வும் 215

கூத்துப்பாட்டுந் தான்பாறத்து  
கொலுனிலிருக்கிற வேளையிலே

### கோசலைமன்னன் ஒலைபெறல்

சிம்மாசன் மேடையிலிருக்கையிலே  
திருநீட்டை ஓட்டன் கைக் கொடுத்தான்  
வாங்கித்திருநீட்டு வாசகத்தை 220

196. ஓட்டன் — செய்தியினை ஒடிக் கொண்டு செல்பவன்

196. நீட்டு — திருமுக ஒலை (கடிதம்)

வாய்த்த கோசலை ராசாவும்  
வாசிக்க சொன்னாரே ராசமன்னன்  
திருநீட்டையவர் தான்வாங்கி  
சிறப்புடனேயவர் வாசிப்பாராம் 225

அய்யோ(த்)தி பட்டணம் அரைசாமும்  
அளகு திசுதரராசனுக்கு  
உம்முடைய மகள் கோசலையை  
உற்ற மணமாலை சூட்டுதற்கு  
மணமாலை சூட்டுதற்கு 230

வாய்த்த மணவோலை யென்றுரைத்தார்  
சந்தோசமாகக்கனி கூர்ந்து  
தானே கோசலை ராசாவும்  
எந்தன் மகள் பேறுபெற்றாள்  
எல்லாற்க்கும் யிப்படிக்கிட்டாது 235

மாப்பிள்ளை நல்ல மாப்பிள்ளை தான்  
மகமுகேற்ற மணவாளன்  
நாட்டில் யிப்படிக் கண்டதில்லை  
நல்ல மணவாளன் கோசலைக்கு  
சோதிரி தன்னைவரவளைத்து 240  
சொல்லுப் பொருத்தங்கள் கேள்க வேணும்

### கோசலை மன்னன் சோதிடம் பார்த்தல்

அந்த வாற்த்தை கேட்ட போது  
அனைத்து வந்தார் சோதிரியை  
சோதிரியும் வந்தல்லவோ  
தொளுது நின்றான் மன்னவனை 245

மன்னவரும் மனம் மகிள்ந்து  
வைக்கச் சொன்னார் பூப்புரசம்  
மன்னருரைத்த மொளி கேட்டு  
வைத்தானே நல்ல புரச்சமது

232 கனி—மகிழ்ச்சி, கூர்ந்து—மிருந்து

235. கிட்டாது—கிடைக்காது

240. சோதிரி — சோதிடன்



சாந்தாலே தறைமெழுகி	250
சந்தணத்தால் நல்ல கோலமிட்டு	
கன்னி மேல மூலையிலே	
கணபதியை அவர்தானிருத்தி	
நிற நாளி நிற விளக்கு	
நெல்ப் பொரி யெல்ப் பொரியும்வைற்றூர்	255
வைத்தார் கடலை விடலையது	
வகை வகையாய்த் தான் படைத்து	
பாலாலே பரல் கழுவி	
பலகையிலே நிரத்துவாராம்	
சுத்தி வைத்த பரலை யெண்ணி	260
சொல்லுவாளுஞ் சோதிருள்கி	
யிருபத்தேழு நச்சத்திரமும்	
எண்ணி நன்றாய் தேற்றதுசொல்வான்	
பன்னிரண்டு ராசிக்ககம்	
பகுந்தானே சோதிருள்கி	265
உன்னியொரு கிரக நிலை	
உண்மையுடனிடுக்குது காண்	
தெளிந்த புகள் சோதிருள்கி	
செய்புவானும் சாஸ்திரத்தை	
மன்னர்க்குத் துரை மன்னவனே	270
வாய்த்த கோசலை ராசாவே	
தென்னவர்க்குத் தென்னவனே	
செய்திசொல்லக் கேழுமையா	
கோசலைக்கும் நல்ல திசுதரற்க்கும்	
கூடும் அசுபதியாளதிலே	275
அசுபதியில் மாலையிட்டு	
அய்யோத்தி பட்டணம் போய்ச்சேற்ற்தால்	
தெய்வ அய்யோத்தியை அரைசாள்	

250—261. இவ்வரிகளில் சோதிடன் சோதிடம் கூறுமுன் செய்  
நிகழ்ச்சிகள் விளக்கப்பட்டுள்ளன.

254. நாளி — முகத்தலளவைப் பெயர்

261. சோதிருள்கி — சோதிடன்

275. அசுபதி — ஒரு நட்சத்திரம்

சிறந்த சந்ததிதானுமயில்லை  
சந்ததிபாக்கிசம் யில்லாமல் 280

தயங்கிடுவாள் மெற்ற மயங்கிடுவாள்  
கசங்கிய பூப்போல் கருத்தளிந்து  
கமலமுகமங்கே வாடிடுவாள்  
பின்னும் ரெண்டு பெண்கொடியை  
பிரபலமாய் மணமுடிப்பார் 285

பின்னுமந்த பெண் கொடிக்கு  
பெருக சந்ததியில்லாமல்  
வாடிடுவார் மெத்தக்கோடிடுவார்  
வலையில் பட்டமான்போலே  
கோடிமுகம் வாடிடுவார் 290

கோகுலம் போலேயவர்கள்  
மங்கையர் கற்பு நெறியாலே  
மகாதேவர் திருவருளால்  
கான மாமலையானதிலே  
கலைக்கோட்டு நல்ல மாமுனிவன் 295

மாமுனி வளக்கும் வேள்வியிலே  
மாயாவுதாரனுந் தான்பிறப்பார்  
தேவருடையதோர் சிறைதவிர்க்க  
செண்கண்ணெடு மாலுந்தான் பிறப்பார்  
யிப்படியாகவே சாஸ்திரங்கள் 300

யிருக்கிது கோசல ராசாவே  
ஆதிபரனரெழுதினதை  
அளித்தெழுதவுங் கூடாது  
மகதேவரெழுதினதை  
மறுத்தெழுதவு முடியாது 305

279. சந்ததி—வாரிசு

288. கோடிடுவார்—வருந்திடுவார்

293. மகாதேவர்—சிவன்

297. மாயாவுதாரன்—இராமன்

299. செங்கண் என்பது செண்கண் என்று எழுதப்பட்டுள்ளது.

பிரமதேவனெழுதினதை  
பிரித்தெழுதவுங் கூடாது  
அவரவற்கு அமைத்தபடி  
அல்லால் வேருவதுண்டோ  
எப்படி தானிருந்தாலும் 310

யெந்தன்மகள் கோசலையை  
செப்பமுடன் திசதரற்கு  
திருமணமாலை சூட்டவேணும்  
வந்து சொன்ன ஓட்டனுக்கு  
வரிசை பலதுங் கொடுத்தார் 315  
வாரும் பிள்ளாய் சிமித்திரையே  
வாற்றதை யொன்று சொல்லக் கேழும்

### திசதரன் கோசலை திருமணம்

நாளான நல்ல நாளிலே  
நல்ல வெள்ளிக்கிளமையிலே  
தசமி யென்ற பக்கத்திலே 320

தார்குளலை மணமுடிக்க  
கோசலை பிராட்டியை மணமுடிக்க  
கோசலை ராசாவும் வரவே சொன்னார்  
என்று சொன்றாரந்த மந்திரியும்  
யேற்றதிசதர ராசனுக்கு 325

சந்தோசமாகக் களி கூர்ந்து  
தானே திசதர ராசாவும்  
கேட்டஊருக்குப் பாக்கு வைத்தார்  
கேளாத ஊருக்கு பறை சாத்தினார்  
மணமாலை சூட்டுதற்கு 330

மணப்பந்தலை யலங்கரித்தார்  
ஒன்பது கால் பந்தலிட்டு  
ஒருகாலில் பிரமணிட்டார்

315. வரிசை — பரிசு

332. ஒன்பது கால் பந்தல் பற்றிய குறிப்பு 'கோவலன் கர்ணனை  
கதை' என்று நாட்டுப்புறக் கதைப்பாடலிலும் காணப்படுகிறது.

- மாப்பிளை விதானஞ் செய்தார்கள்  
மாமன் சடங்கு தான் முடித்தார் 335
- மாமன் சடங்கு முடிந்தபோது  
மாப்பிளை சடங்குதான் முடித்தார்  
சடங்குகளெல்லாந்தான் முடித்து  
தானே திசதர ராசாவும்  
பட்டத்துக்குப் பெரிய ஆணையின்மேல் 340
- பாரவிளக்கது யேற்றிவர  
வீரசேதகனென்ற தொரு  
வெள்ளாளை தன்னை அலங்கரித்து  
ஆனை கழுத்திலே திசதரரை  
ஆதரவர்கவே தூக்கி வைத்தார் 345
- அன்பத்தாறு தேச ரா(சா)க்கள்  
அறுபத்தி நலாயிரம் மந்திரிமார்  
ஆனை பட்டையோடு குதிரை படை  
அதிலே ஒட்டி ரெட்டிசேனை படை  
சேனைபடை தன்னுடனே 350
- தெய்வ அய்யேர்த்தியை தான்கடந்து  
குன்றுமலை நல்ல குறிஞ்சி மலை  
கூடு கொம்பன் மலை தான் கடந்து  
யிஞ்சிமலையோடு யேல மலை  
யேற்ற சன்னாசி மலை கடந்து 355
- ஆனை படையோடு சேனைபடை  
அடுத்த மலைகழுந்தான் கடந்தார்  
கூண்டு வளி கொண்டு மன்னர் படை  
கோசலை பட்டணம் தனிலே வந்தார்  
கோசலை பட்டணம் வந்த போது 360

- 
335. திருமணச்சடங்கு நிகழ்வதற்கு முன்னர் "தாய்மாமனை"  
உட்கார் வைத்துச் செய்யப்படும் சடங்கே "மாமன் சடங்கு"  
இன்றும் இச்சடங்குமுறை தென் மாவட்ட நாடார் சமுதாயத்தில்  
காணப்படுகிறது.
349. ரெட்டி — இரு மடங்கு
358. கூண்டு — கூடி

கொற்ற முடி வேந்தன் திசதரனும் சந்தோசமாய்க்கனி கூர்ந்து தானே கோசலை ராசாவும் எதிர்மலை கொண்டு வந்து எடுத்தணிந்தாரே பொன்மலை	365
அடுத்த பக்கம் ஒரு பந்தலிலே அய்யோத்தி மன்னனைத்தானிருத்தி தகைத்து வந்த திசதரற்க்கு தகனமது தீரவென்று பாலுபளம் நல்ல சீனியுடன்	370
பசுந்த சற்க்கரை கதலிப்பளம் கானிலுள்ள தேனுமிட்டு கருத்துடனே அமுதுமிட்டார் நல்ல வெள்ளித்தட்டத்திலே நலமுடன் திசதரற்குத்தான் கொடுத்தார்	375
உண்டு நன்றாய்க்கை விளக்கி உடனடைக்காயுமருந்தி தண்டருள் மாளிகையில் தானையிருக்கிற வேளையிலே மந்திரி மார்களை வரவளைத்து	380
மன்னன் கோசலை ராசாவும் எந்தன் மகள் நல்ல கோசலைக்கும் யேற்ற திசதர ராசருக்கும் மணமலை சூட்ட வேணும் வாய்த்த மணிப்பந்தலிலே	385
மாந்தையரை வரவளைத்து மாயக்காவணமிடவே சொன்னார்	

- 
364. எதிர்மலை — மணமகனுக்கு மணமகளின் சகோதரன்  
அணிவிக்கும் மலர் மலை
371. கதலிப்பளம் — வாழைப்பழ வகைகளுள் ஒன்று
372. கான் — காடு
376. விளக்கி — சுத்தம் செய்து
386. மாந்தையர் — தச்சர்
387. காவணம் — மணப்பந்தல்

அப்போது அந்த மாந்தயர்கள்  
அதுக்கிசைந்து நல்லதென்று  
சித்துளியா(ர)ம் பேருளியாம் 390

சிறந்ததச்சி முளக்கோலாம்  
மரமுறிக்க கோடாலி  
வாய்த்தம்முவாளெடுத்தார்  
மரங்கள் வெட்ட மாந்தையர்கள்  
மலைதனிலேயேறுவாராம் 395

சந்தணமொடு குந்திருக்கம்  
தனித்துவாஸ்கிற மலையில் வந்தார்  
காவணத்துக்குயேற்ற மரம்  
கண்டு வெட்டுவார் மாந்தையர்கள்  
மரங்கள் வெட்டிக்கொண்டு வந்து 400

வன்னமணிப் பந்தலிட்டார்  
பட்டாலே நல்லமேற்கு கட்டிப்பும்  
பகளத்தாலே அலங்கரித்தார்  
வன்ன மணிப்பந்தலிலே  
வாளைக்கரும்புகள் நாட்டுவாராம் 405

மாப்பிள்ளைதான் வந்திருக்க  
மணவறை மாணிக்கத்தாலே செய்தார்  
தெய்வஞ்சியன் போலளகாய்  
திசைதரரசன் வந்திருக்க  
வன்ன மணிப்பந்தலானதிலே 410

மரதகப்பச்சையலங்கரித்தார்  
பந்தலலங்காரஞ் செய்தபோது  
பாற்த்தார் கோசலை ராசாவும்  
காவணமிட்ட மாந்தயர்க்கு  
கைவளைமோதிரந்தான் கொடுத்தார் 415

கொத்துச்சரப்பளி ரெத்தினவடம்  
கோதண்ட மாலைதான் கொடுத்தார்  
வரிசையது வாங்கி மாந்தயர்கள்

- 
386. மாந்தையர் - தச்சர்  
387. காவணம்—மணப்பந்தல்  
390. சித்துளி பேருளி—உளிப்பெயர்கள்  
391. தச்சி முளக்கோல்—இரண்டரையடி நீளமுடையகோல்  
392. கோடரி > கோடாலி (பே.வ.மா)  
402. மேற்கட்டிப்பு—பந்தலின் உள்பகுதியில் வெள்ளைத்துணியால்  
கட்டுவது  
414-417 இவ்வரிகளில் பந்தலிட்டவர்க்குப் பரிசளித்த செய்தி  
குறிக்கப்பட்டுள்ளது.

- வகையுடனவர் பதியில் போனார்  
மாந்தையர்கள் போனபோது 420
- மன்னன் கோசலை ராசாவும்  
சாஸ்திரிமரை வரவளைத்து  
தானே முகிறத்தம்யிடவே சொன்னார்  
சொன்ன பொழுதிலே சாஸ்திரிமார்
- சொகுசாய் ஓமங்கள் தான் வளர்த்தார் 425  
கலியாணப்பந்தலில் மாப்பிள்ளையை  
கனிவாய் மணவறைதனிவிருத்தி  
மன்னனை வலத்தேயிருத்தி  
மடக்கொடியை யிடத்தே வைத்து  
கோ(த்)திரத்துக்குள்ளபடி 430
- தருக்கள் வந்து காப்புக்கட்டி  
சாஸ்திரத்தின் படியே தான்  
சடங்குசுளெல்லா முடித்து  
அத்தைமார் நாத்திமார்கள்  
அல்லோரும் சூள்ந்து நிற்க்க 435
- சித்திரச்செப்பைத் தான் திறந்து  
திருமங்கிலியந்தான் புனைந்தார்  
மங்கிலியந்தரித்த போது  
மடக்கொடியு மன்னவரும்  
சங்கிலித்துடரது போல் 440
- தடக்கை கொண்டதான் பிடித்தார்  
மணவறை வீடானதிலே  
வாளந்திருந்தாரிரு பேரும்  
யேளாம் நீருங்கனித்து  
யேந்தினாயாள் கோசலைக்கு 445
- மன்னன் கோசலை ராசாவும்  
மகள் தனக்குப்பால் வாற்த்தார்  
மன்னவனை வலத்தே வைத்து

419. பதி—வீடு

429. } இவ்வரிகளில் திருமணச்சடங்கின் பொழுது ஆடவனை  
430. } வலப்புறமும் பெண்ணை இடப்புறமும் உட்காரவைத்த  
செய்தி குறிக்கப்பட்டுள்ளது
431. காப்புக்கட்டி—நூலில் மஞ்சள் துண்டினைக்கட்டி, அந்  
நூலினை மணமக்கள் கையில் கட்டுதல்
434. அத்தை, நாத்தி—உறவு முறைப்பெயர்கள்
435. அல்லோரும் - எல்லோரும்
437. திருமங்கிலியம்—தாலி 440. தொடர் > துடர் (பே. வ. மா)
441. தடக்கை—அகன்றகை
444. யேளாம் நீர்—திருமணத்தின் பின்னர் ஏழாம் நாள் நடைபெறும்  
சடங்கு. இச்சடங்கு "ஏழுகளித்தல்" என்று குமரிமாவட்டத்தில்  
வழங்கப்படுகிறது.

- மட்டக்கொடியை யிடத்தேயிருத்தி  
யென்ன யென்ன சீதனங்கள் 450
- யென்மகளுக்குக் கொடுத்திடுவேன்  
பண்டே பட்டாளக் குதிரைகளும்  
பண்ப்பெட்டியும் நகமணியும்  
கண்டதெல்லாம் நேர்பாதி யென்று  
கைக்குள்ளே நீர்வாற்றத்தார் 455
- யின்னம் யென்ன சீதனங்கள்  
என்மகளுக்குக் கொடுத்திடுவன்  
குலையானை நானாறு  
கூட எழுநூறு ஓட்டகமும்  
யேழு குளப் புரவுகளும் 460
- யெழுநூறு கோட்டை விதப்பாடும்  
பூட்டி உளக் காளைகளும்  
பெண்மகளே உனக்குச் சீதனங்கள்  
ஆனையின்மேல் அம்பாரிவைத்து  
அதிலே லெட்சம் பொன்தருவேன் 465
- லகையிலுங் காவலிலும் நேர்பாதி  
லகையுடன் கருவலத்தில் நேர்பாதி  
பொன் பணத்திலும் பேர்பாதி  
பூலோகத்திலும் பேர்பாதி  
உண்டதெல்லாம் உங்களுக்கு 470
- நீங்கள் உண்ணாததெல்லாம் யெங்களுக்கு  
நீர் வாற்றத்து முடிந்தபின்  
நின்ற பெண்கள் சடங்குசெய்தார்  
சடங்கதுவும் முடிந்தபோது  
தானே கோசலை ராசாவும் 475
- என்மகளே பொன்மகளே  
யேந்தினையே கோசலையே  
நீ அய்யோத்தி அரசாளப்போனாலும்  
என்மகளே கோசலையே  
வருசத்துக்கு ரெண்டுதரம் 480

458. கொலையானை என்பது குலையானை என்று எழுதப்பட்டுள்ளது.

459. கோட்டை—அளவைப்பெயர்

459. விதப்பாடு—விதைவிதைப்பதற்கான இடம்

460. குளப்புரவு—குளமும் அதனைச் சார்ந்த வயல்பகுதியும்

467. கருவலம்—வைப்பு நிதி வைக்கும் இடம்

468. பேர்பாதி—நேர்பாதி

480. ரெண்டுதரம்—இரண்டு முறை



நான் வந்திலேன் என்மகளே கண்ணேறு திஸ்டிகள் வாராமல் கையில் விபூதியுந்தான் கொடுத்தார் கையில் விபூதியை வாங்கிக்கொண்டு கருத்தாயிரைத்தாரே திசதாரும்	485
என்னுட மாமா கோசலைராசாவே எந்தன் அய்யோத்திக்குப் போகவேணும் மன்னன் திசதரர் சொன்னபோது வாய்த்த கோசலை ராசாவும் சேனைத்தளங்களை வரவளைத்து	490
சிறந்த அய்யோத்திக்குப் போக வேணும் பயணம் பயணம் என்று பானையத்தை யெழுப்புமென்றார் ஐம்பத்தாறு தேசராசாக்கமும் அறுபதினாயிரம் மந்திரிமாரும்	495
ஆனைபடையோடு குதிரைபடை அதிலேயும் ரெட்டி சேனைபடை சேனைபெரும்படை தன்னுடனே திசதரராசாவும் பிறப்படுவார் கோசலை பிராட்டியுந் தேரிலேற	500
கொடியிடைமாதரும் பல்லாக்கேற கோசலை பட்டணந்தான் கடந்து கூண்ட வனச்சோலை தான் கடந்தார் திடுதிடென வளி நடந்து தெய்வ அய்யோத்தியாபுரியில் வந்தார்	505
அய்யோத்தியாபுரிப்பட்டணத்தை அரசாண்டிருந்தாரே திசதாரும் கோசலை மீனகை இல்லரமைக்காக வருந்தாதலும் திசதரன் தேற்றலும்	
ஆண்டங்கிருக்கின்ற நாளையிலே ஆயினாயம்மன் கோசலையும் சந்ததி பாக்கியில்லாமல்	510
தயங்கிடுவான் மெத்த மயங்கிடுவான் என்னுடமன்னவர் என் கணவா யிப்பேரே ஒரு வாறத்தை சொல்லக்கேழும்	

487. கண்ணேறு—கண்திருஷ்டி

482. திருஷ்டி என்பது திஸ்டிக் என்று எழுதப்பட்டுள்ளது.

483. விபூதி—திருநீறு

497. ரெட்டி—இரண்டு மடங்கு

499. புறப்படுவார் > பிறப்படுவார் (பே. வ. மச)

510. பாக்கிசம்—பாக்கியம், பேறு

- யேற்றபுகள் நல்ல கணவனோடே  
யேங்கிப்புலம்புவாள்யேது சொல்வாள் 515
- தீராத குறை செய்தேனோ  
சிவன் நமக்கில்லாத காரணமோ  
ஆரோடு சொல்லி அழுதிடுவேன்  
என்னை அரசாழும் மன்னவரே.  
நல்லமதலை தானில்லாமல் 520
- நான்யிருந்தாலென்ன யிறந்தாலென்ன  
நல்லோர் பெரியோர் பூவுலகில்  
நம்மை மக்கள் பாலனில்லர் மலடி யென்பார்  
சொல்லும் வார்த்தைகள் கேட்டுக் கொண்டு  
துணிந்துயிருப்பேனோ யென மொளிந்தாள் 525
- தூள்நீந்து நின்று கணவனுடன்  
தையல் வருத்தமதை யுரைத்தாள்  
சோற்றது மன்னன் திசதாரும்  
துசரப்படதேயென் தோகையரே  
யேந்தி யெடுத்து மடியில் வைத்து 530
- யேது சொல்லுவார் திசதாரும்  
கூர்ந்து பிரமனும் விதித்தபடி  
குன்றதைத் தருவார் வான் மயிலே  
என்று திசதர மன்னன் சொல்ல  
யேந்தினே கேர்சலை யேது சொல்வாள் 535
- நன்றிசேர் மன்னு யென்கணவா  
நகைக்கப் பொறுத்து நானிருப்பேனோ  
நாட்டிலுள்ளார்கள் சேட்டை சொல்ல  
நான் பொறுப்பேனோ யென்கணவா  
மன்றிலுள்ளோர்கள் எனைப்பாற்றது 540
- மலடியென்று சொல்கையிலே  
மலடியென்று சொல்லையிலே  
என் மனசியெல்லால் வாடுதையோ  
கோடிப் பணமிருந்தாலும்  
குன்றதை யொன்று வேண்டாமோ 545
- பிள்ளையிலாத வாள்வது தான்  
கள்ளவாள்வல்லோ யென்கணவா  
ஆம்புப்பட்ட மான்போலே

520. மதலை—குழந்தை

520. துயரம் > துசரம் (பே. வ. மர்)

539. நகைக்க—பிறர்சிரிக்க

538. சேட்டை—குற்றம்

543. மனது > மனசி (பே. வ. மர்)

- அழுதுபுலம்புவாள் கோசலையாள்  
அழுதவளை யரவணைத்து 550
- அளகு திசதர ராசாவும்  
என்னுடைய பெண்ணே கோசலையே  
யேந்தினாயே நீயுஞ் சொல்லக்கேழு  
அன்று பிரமனெழுதினதை  
அளித்தெழுதபுங் கூடாது 553
- பிரமதேவனெழுதினதை  
பிரித்தெழுதவுழுடியாது  
அன்றெழுதிவிட்டபடியல்லாது  
அல்லால் வேருவதுண்டோ  
யிடைதனிலே வருவதுண்டோ 560
- என்னுடைய பெண்ணே கோசலையே  
அஞ்சவேண்டாம் அலையவேண்டாம்  
ஆயினாயே நான் சொல்லக்கேழு  
எண்ணைதண்ணீர் ஸ்த்தானம் பண்ணி  
யேற்றமகன் வேண்டாமோ 563
- வசித்த மாமுனிவரிடமதிலே  
மதையொன்று நான் வேண்டிவாரேன்  
அய்யோத்தியா புரியானதிலே  
ஆயினாயே நீ பார்த்திருப்பாய்  
என்று சொல்லித் திசதரரும் 570
- யிசல்வுடனே வளி நடந்தார்  
திசதரன் வசிட்டரிடம் முறையிடல்  
ஆண்டபடை வீடும் விட்டு  
அய்யோத்தி பட்டணந்தான் கடந்தார்  
கூண்டு வளி நடை கொண்டேகி  
கொற்றவேந்தன் திசதரரும் 575
- திடுதிடெனவளி நடந்து  
தெய்வக்கயிலாச மலை தனிலே  
தெய்வக்கயிலாச மலைதனிலே  
சிவமுனி வசிட்டரிடமதிலே  
என்குருவே வசிட்ட மாமுனியே 580
- யியல் முனியே சொல்லக் கேழுமையா  
உம்முடைய சொல்படியே  
ஒன்றெழுதி கோசலையை மாலையிட்டேன்  
மாலையிட்டு மணமுடித்து  
வாய்த்த அய்யோத்தியை ஆண்டிருந்தேன் 585

அய்யோத்திப்பட்டணமரைசாள்  
 அருமைப் பாலகணில்லாமல்  
 வாடிமனங் கோடுகிறுள்  
 மங்கை நல்லாளந்த கோசலையாள்  
 கோடிமுகம் வாடிக் கோசலையாள் 590

கோம்பிளந்த பசுப்போலே  
 கசங்கிய பூப்போல் வாடுகிறுள்  
 கருத்தளிந்து நல்ல கோசலையும்  
 யிப்படியிருந்ததி னுலென்னபலன்  
 என்குருவே வசிட்டாகேள் 595

வாலசன்னாசி வேடங்கொண்டு  
 வனத்திலே நான் போறேன்  
 அய்யோத்தி பட்டண மானதிலே  
 அம்முனியே அரசாண்டு கொள்வீர்  
 என்று சொல்லிய திசதரார்க்கு 600

யேற்ற வசிட்டரு மேதுரைப்பார்

### வசிட்டர் பதிவுரைத்தல்

அஞ்சவேண்டாம் அலையவேண்டாம்  
 அய்யோத்தி மன்னா திசதரனே  
 தெய்வ அய்யோத்தியை அரைசாள  
 சிறந்த திசதரா நீதானே அப்பா 605

அய்யோத்திப் பட்டணமரைசாள்  
 அளகு பாலகர்தானுமுண்டு  
 யின்னமுமொரு மாலமணம்  
 யிருக்குதடா மன்னாதிசதரனே  
 யெந்தயெந்த தேசத்திலே 610

யேந்தினையை மணஞ்சூட்டிவைப்பேன்  
 கைகேசிப்பட்டணமானதிலே  
 கைகேசி ராசன் திருமகளை  
 கைகேசி பிர(ா)ட்டி தன்னை  
 காவலவா மணஞ்சூட்டுமென்றார் 615

### திசதரன் கைகேசி திருமணம்

மாமுனியானவர் சொல்படியே  
 வாய்த்த திசதரராசாவும்  
 கைகேசி நாடென்ற பட்டணத்தில்  
 கைகேசி ராசாவின் திருமகளை  
 கைகேசி ராசாவின் திருமகளை 620

கடுகதிசுதரர் மாலையிட்டார்  
 மாலையிட்டு மணமுகித்து  
 வாய்த்த அய்யோத்தியாண்டிருந்தார்  
 ஆண்டிருக்குமந்த நானையிலே  
 ஆயினாயாளந்த கைகேசுக்கு

625

சந்ததி புத்திரனில்லாமல்  
 தயங்கிமெற்ற மயங்கி விட்டாள்

கைகேசி பிள்ளை இல்லாமைக்காக வருந்துதலும்  
 திசுதரன் தேற்றுவும்

என்னுடைய மன்னையென் கணவா  
 யிப்போது ஒருவார்த்தை சொல்லக்கேழும்  
 பிள்ளையில்லாதவர் வாசலிலே

630

பெரியோர்கள் வந்து பேசுவாரே  
 மதலையில்லாத வாசலிலே  
 வந்துபுசியார் பெரியோர்கள்  
 மதலையில்லா வாள்வதுதான்  
 மாயமானவாள்வல்லவோ

635

என்று சொல்லியே கைகேசி  
 யேங்கி மறுகியே தானழுதான்  
 அழுதவனையரவனைத்து  
 அளகுமன்னன் திசுதரரும்  
 பழுதறவே வாந்ததை சொல்லி

640

பைந்தொடிக்குயேது சொல்வார்  
 வாரும் பெண்ணே மடக்கொடியே  
 மங்கையரே சொல்லக்கேழு  
 என்னைக் கன்னியதானம் பண்ணச் சொன்ன  
 யேத்த வசிட்டரிடமதிலே

645

மதலையொன்று நான் வாங்கி வாறேன்  
 மடக்கொடியே யிங்கிருப்பாய்  
 அய்யேத்தியா புரியானதிலே  
 ஆயினையே நீயிங்கிருப்பாய்  
 என்று சொல்லித்திசுதரரும்

650

யேற்ற கயிலாசகிரியில் வந்தார்  
 கயிலாச கிரியானதிலே  
 கானவ(ா)சிட்டரைச் சென்றுகண்டார்

திசுதரன் வசிட்டரிடம் முறையிடல்

என்குருவே(வ)சிட்ட மாமுனியே  
 யிப்போ ஒருவார்த்தை சொல்லக்கேழும்

655

உம்முடையதோர் சொல்படியே  
ஓவியத்தானையும் மாலையிட்டேன்  
மாலையிட்டு நான் மணமுகித்து  
வையகத்தை யாண்டிருந்தேன்  
அய்யோத்திப்பட்டண மரைசாள

660

அருமைப் பாலனிகல்லாமல்  
வாடியவன் மனங்கோடுகிறார்  
மங்கையர்களிருபேரும்  
கோடி முகங் வாடுகிறார்  
கோ[ர்]குலம் போலேயவர்கள்

665

நல்ல அய்யோத்தியாபுரியை  
நாளுண்டிருந்தாலென்ன பலன்  
என்று சொன்ன திசதரர்க்கு  
யேற்ற வசிட்டருமேதுரைப்பார்

வசிட்டர் பதிலுரைத்தல்

அஞ்சாதே அலையாதே திசதரனே

670

அய்யோத்தியரை சாளப்பிள்ளையுண்டு  
சிமித்திரை ராசனாடதிலே  
சிமித்திரை பிராட்டியம்மனைத்தான்  
சிமித்திரை ராசன் திருமகளை  
திசதரனே மணஞ்சூட்டுமென்றார்

675

திசதரன் சிமித்திரை திருமணம்

மாமுனி வசிட்டர் சொல்படியே  
மன்னன் திசதரராசாவும்  
சிமித்திரை பிராட்டியம்மனைத்தான்  
சிறப்புடனே மணமுகித்தார்  
மாலையிட்டு மணமுகித்து

680

வாழும் அய்யோத்தியாண்டிருந்தார்  
ஆண்டிருக்கிற நாலையிலே  
ஆயினையாளந்த சிமித்திரைக்கு  
சந்ததி புத்திரனில்லாமல்  
தயங்கி மெற்ற மயங்கிடுவார்

685

சிமித்திரை மீள்கை இல்லாமைக்காக வருந்துதலும்

திசதரன் தேற்றுதலும்

என்தலையில் விதிவசமோ  
யீஸ்பரணிட்ட கட்டளையோ  
ஆரார் செய்த தீவினையோ  
அரசாளப் பிள்ளையில்லாமல்  
ஒருதியல்லோ மலடியென்பார்

690

உலகத்திலே உள்ள முறை  
மூபேரு மலடிருக்க  
நாங்கள் முன்செய்த தீவினையோ  
பிரமனிட்ட கட்டளையோ  
பிள்ளாயில்லாதிருப்பதெல்லாம் 695

என்று சொல்லி பெண்கொடியார்  
யேங்கி மறுகியே தானமுதார்  
அமுத பெண்களை அரவணைத்து  
அளகு முடிமன்னன் திசதரரும்  
அஞ்சவேண்டாம் அலையவேண்டாம் 700

ஆயினேமார்களை பெண்கொடியே  
என்னைக் கன்னியதானம் பண்ணச்சொன்ன  
யேத்த வசிட்ட மாமுனிவர்  
வசிட்ட மாமுனிவரிட மதிலே  
மதையொன்று நான் வாங்கி வாறேன் 705

என்று சொல்லித் திசதரரும்  
யேற்ற வசிட்ட ரிடத்தில் வந்தார்

**திசதரன் வசிட்டரிடம் முறை ஈிடல்**

என்குருவே வசிட்ட மாமுனியே  
யியல் முனிவரே சொல்லக் கேழும்  
கோசலை கைகேசி சிமித்திரை ராசி 710

கொடியிடை மார்களை மாலையிட்டேன்  
மாலையிட்டு மணமுதித்து  
வாழும் அய்யோத்தியை ஆண்டிருந்தேன்  
சந்ததி புத்திரனில்லாமல்  
தார்குளம்மார்கள் மூபேரும் 715

கோடிமுகம் வாடுகிறார்  
கோ[ர்]குலம் போலையவர்கள்  
கசங்கிய பூப்போலே  
கலங்கி மெத்த வாடுகிறார்  
யிருந்ததினாலென்ன பலன் 720

என்குருவே வசிட்ட மாமுனியே  
என்று சொல்லிய திசதரர்க்கு  
யேற்ற வசிட்டருமேதுரைப்பார்

**வசிட்டர் பதிலுரையாக முற்பிறப்பினைக் கூறல்**

அஞ்ச வேண்டாம் அலைய வேண்டாம்  
அய்யோத்தி மன்னு திசதரனே 725

யிப்பிறப்பில் திசதரராசாவென்று  
யேற்ற அய்யோத்தியை ஆண்டிருந்தாய்  
முப்பிறப்பில் நீ வேடனாக

- முறமையுடனரைசாண்டிருந்தாய்  
வேடனாக யிருக்கையிலே 730
- விரையத்தோட்டங்காத்திருந்தாய்  
முப்பிறப்புக் காறனமும்  
மொளியக் கேழுந்திசுதரனே  
தினைவிதைத்துக்கதிராகியபின்  
தினைப்பருவமான போது 735
- தெய்வேந்திரன் தான் வளர்த்த  
சிறந்த புகள் வெள்ளானையது  
எழுபது வெள்ளையானை வந்து  
யேற்ற பயிர்களையளித்து தென்று  
வில் வளைத்து ஞானேத்தி 740
- விரைவாய்த் தொடுத்தெய்து விட்டாய்  
அறுப்த் தொன்பது யானை தன்னை  
ஒரு அம்பாலெய்து கொன்று விட்டாய்  
ஒரு யானை தப்பிப் போச்சுதென்று  
ஒளிவு கெட்டி காத்திருந்தாய் 745
- காத்தங்கிருக்கின்ற நானையிலே  
கடுக அயந்து கண்மா முனிவன்  
ஐந்து கண்ணனுந் தேவியுமாய்  
அவர்களிரு பேர்கழுக்கும்  
யிரு பேர்க்கும் மதலையில்லாமலே 750
- யேற்ற தவமது பண்ணவென்று  
யேற்ற தவமது செய்யவென்று  
யிந்திராணி யென்ற மலைதனிலே  
யிந்திராணி யென்ற மலைதனிலே  
யேற்ற சிவசக்தி கோவிலிலே 755
- சத்திசிவனுட கோவிலிலே  
தானே ஐந்து கண்மாமுனிவர்  
அரகராசிவனே பர முருகா  
ஆதிபராகயிலை மலைநாதா  
யேனையடியாரைக் காற்க்கும் நாதா 760
- யினக்கு வரமது தாருமையா  
நயனமில்லாத பாவிக்கக்கு

737. வெள்ளானை—வெள்ளை நிறமுடைய யானை  
739. அழித்து என்பது அளித்து என்று எழுதப்பட்டுள்ளது.  
740. ஞாண்—நாண்; கயிறு  
745. ஒளிவு—மறைவு  
747. ஐந்து என்பது அயந்து என்று எழுதப்பட்டுள்ளது



நயனந்தரவேனும் யீஸ்பரனே  
வனத்திலே கோலங்காட்டுதற்கு  
வாய்த்த பாலகன் தரவேனும் 765

யினக்குச்சந்ததி தாருமையா  
யேனையாண்டி பரமசிவா  
யென்று சொல்லி ஐந்துகண் மாமுனிவன்  
யீஸ்பரன் கோலிலில் தகமிருந்தான்  
தசங்கியிருக்கிற வேளையிலே 770

சங்கரனாரு மனமிரங்கி  
ஐந்து கண் தேவி திருவயிற்றில்  
ஆதரவாய்க் கெற்ப்பந்தரித்திடுமாம்  
ரிசி கெற்பம் ராத்தங்காமலே  
யீன்றெடுத்தான் சிறுபாலகனை 775

பாலகனும் பிறந்த போது  
பண்புடனேந்து கண்முனிவன்  
யீஸ்பரன் கோலிலில் பூசை பண்ணும்  
யேத்த ஆரியப்பட்டனைத் தான்  
ஆரியப்பட்டனை வரவனைத்து 780

அம்முனியானவ ரேதுரைப்பார்  
உந்தனக்குச் சந்ததி தானுமுண்டோ  
உத்த ஆரியப்பட்டனை சொல்  
என்று ஐந்துகண் முனி கேள்க்க  
எடுத்துரைப்பாராதியப் பட்டன் 78

என் குருவே ஐந்துகண் மாமுனியே  
யிசல் முனியே சொல்லக் கேழுமையா  
என்னுட தேவி பிராமணியாள்  
யிருக்குகிறான் யின மலடாக  
மனதிரங்கி ஐந்துகண் மாமுனிவன் 790

வாய்த்த ஆரியப்பட்டனுக்கு  
யிதுவரைக்கும் யினக்கு மகன்  
யினிமேலுனக்கு மகனினவே  
யிந்தா சந்ததி யென்று சொல்லி  
யெட்டிக்கொடுத்தாரே மாமுனிவன் 795

மாமுனியானவர் கைகொடுக்க  
வாங்குவான் ஆரியப் பட்டனுமே

- 
766. எனக்கு > யினக்கு (பே. வ. மா)  
769. தகம்—தவம்  
773. கர்ப்பம் > கெற்ப்பம் (பே. வ. மா.)  
788. பிராமணி—பிராமணப்பெண்

தின்னுட மனவியாவிடமதிலே  
தானே வந்தானாயிப் பட்டனுமே  
என்னுடைய பெண்ணே பிராமணியே 800

யிப்போ ஒரு வார்த்தை சொல்லக்கேழு  
சந்ததியில்லாமல் யிருந்ததற்கு  
சந்ததி தந்தாரீஸ்பரனார்  
மதலையில்லாமலிருந்ததற்கு  
மதலை தந்தார் மகாதேவர் 805

பிள்ளையில்லாமலிருந்ததற்கு  
பிள்ளை தந்தார் பிரமதேவன்  
யின்தா சந்ததி யென்று சொல்லி  
யெட்டிக் கொடுத்தானே ஆரியப்பட்டன்  
வாங்கியே அந்த பிராமணியான் 810

மார்போடே சேற்த்தனைத்தான்  
மார்போடு சேற்த்தனைத்த போது  
மார்பில் பால் சுரந்திடுமாம்  
கொங்கையிலே அனைத்த போது  
குழந்தைக்குப் பால் சுரந்திடுமாம் 815

பாலுட்டியவன் நீராட்டி  
பஞ்சனை மீதே கிடத்தி  
நீராட்டியவன் தாராட்டி  
நிறையமாய்த் தான் வளர்த்தான்  
வளர்ந்தானே சிறு பாலகனும் 820

வாற்புருக்கி வாற்த்தது போல்  
ஒன்று ரண்டு மூன்று நாலு  
உற்ற அஞ்சி ஆறு யேழு  
யேழு வயசான போதே  
யெழுத்தோத வைக்க வென்ன 825

வாத்தியாரை வரவனைத்து  
வரிசையுடனாயிப் பட்டன்  
தேங்காயுடைத்து வைத்து  
தெட்சனை நிற நாளி வைத்து  
பிள்ளையாற்குப் பூசை பண்ணி 830

பிறபலமாய் வாத்தியார் தான்  
அரி ஓம்நமாவெனவே  
அன்புட னெழுத் தோதி வைத்தார்

821. வாற்பு—வாய் அகன்ற பெரியபாத்திரம்

824. ஏழுவயதில் கல்வி கற்பித்தல் என்ற செய்தி நாட்டுப்  
புறக் கதைப் பாடல்கள் பலவற்றில் காணப்படுகிறது.

829. தட்சனை > தெட்சனை (பே.வ.மா)

- அருச்சுவடி கொன்றே வேந்தன்  
அன்னையம் பிதா முவுரையும் 835
- எழுதிப்படித்தானே யெண்குவடி  
எழுத்தினதிகார மெல்லாம்  
எல்லாம் கற்று வல்லவனாய்  
யிருக்கு மந்த வேளையிலே  
என்னுடையதோர் ஐயாவே 840
- யிப்போ ஒரு வாற்றை சொல்லக் கேழும்  
கோவில் பூசை நான் செய்து வாறேன்  
கோவில் சாவியைத் தாருமையா  
பாலகன் வாற்றைத் சொன்ன போது  
பரிவுடன் ஆரியப் பட்டனூந்தான் 845
- சந்தோசமாகிக் களிகூர்ந்து  
தானே மகிழ்ந்து ஆரியப்பட்டன்  
சங்குடனே சேகண்டியும்  
கைதனிலே நல்ல சூவங்கழும்  
யிங்கிதமாகவே தான் கொடுத்து 850
- யேற்ற சிறு பாலகனும்  
கோவில் சாவியும் வாங்கிக்கொண்டு  
கூண்ட பாலகன் வளி நடந்து  
திடுதிடுடன் வளி நடந்து  
சிறந்த நல்ல பாலகனும் 855
- நாடும் பல பலகாடு விட்டு  
நல்ல சிவன் கோவிலிலே  
கோவிலுக்கத வதைத்தான்  
கூண்டபாலன் பாற்க்கும் நேரம்  
அயந்து கண்ணனுந் தேவியரும் 8
- அவர்களிருபேருமங்கிருக்க  
சத்தி சிவனுட கோவிலிலே  
தானே யேச்சி போட்டா) ரென்று  
கண்ணஞ் செவிடு செவிடுனவே  
கடுக ஐந்துகண் மாமுனியை 865
- அடிபிடியாகவே தானடிக்க  
அயந்து கண்ணுமாமுனியும்

835. முதுரை என்பது முவுரை என்று எழுதப்பட்டுள்ளது.
846. களி—மகிழ்ச்சி, கூர்ந்து—மிஞ்ந்து
848. சங்கு, சேகண்டி—இசைக்கருவிகள்
849. சருவம்—பாத்திரம்
863. ஏய்த்து > யேச்சி (பே.வ.மா). —ஏமாற்றி
864. செவிடு -- காதோடொட்டிய பகுதி

அடி பொறுக்க மாட்டாமல் அபய முறைய மென்றார்கள் பிடரியிலே மிதி போட்டு	870
பிளக்கடையிலிழுத்தெறிந்தான் அய்ந்து கண்ணனுட தேவி தன்னை ஆயினாயானேத் தான் பிடித்து பின் குடும்பிதனைப் பிடித்து பிளக்கடையிலிழுத்தெறிந்தான்	875
மத்தியான வேளையில் 'தான் மறுகியழுகிறார் மாமுனிவன் யிந்த விசேஷம் கேட்டபோது யேத்த ஆரிப்பட்டனுந்தான் யென்ன பாவத்தைச் செய்து போட்டாய்	880
யியலளகாயென் மகனே உன்னைப்பெற்றதுவும் அவரல்லவோ உன்மாதாபிதாக்கழும் அவரல்லவோ தாயை அடிப்பது ஞாயந்தானே தகப்பனையும் அடிக்கலாமோ	885
குளங்களை வெட்டி முடிப்பதிலும் கொடிய பாவமல்லோயிப்பாவம் அந்தணரைக் கொன்ற பாவத்திலும் அதிகப்பாவமல்லோயிப்பாவம் கோவில் பூசைகுறைந்திலும்	890
குருக்கள் சம்பளம் பிடித்திலும் நிறைய விளைந்த சென்(டு)னலிலே நீர்ச்சாவி கலந்திலும் குறைமரைக்கால் போட்டதிலும் கொடியபாவமல்லோயிப்பாவம்	895
ஆளி சிங்கமுள்ளமலை அங்கே ராச்சதர் வாழுமலை மலையதிலே தானிருந்து மசங்குமந்த தந்தையற்கு தாகமது தான் தீறித்து	900

869. அபயம்—அடைக்கலம்

871. புறக்கடை > பிளக்கடை (பே.வ.மா)

891. குரு—பூசாரி

894. மரக்கால் என்பது மரைக்கால் என்று எழுதப்பட்டுள்ளது

896. யாளி > ஆளி (பே.வ.மா)—ஒரு மிருகம்

899. மயங்கும் > மசங்கும் (பே. வ. மா)

தயவுடனே வாற்றதை சொல்லி  
ஒரு நொடியில் நீயுஞ்சென்று  
உன்தந்தையற்குத் தெளிவுசொல்லி  
வருவாயென்றனுப்பிவைத்தார்  
வரிசையுடன் ஆரியப்பட்டன் 905

பாலகளை வளியனுப்ப  
பண்புடனே அவன் தந்தையிடம்  
தந்தையிடன் வந்துரின்று  
தயவுடனே வாற்றதை சொன்னான்  
அப்போது மாமுனியும் 910

அருகனைந்துப்பாலகளை  
தாகமது பொறுக்கக்கூடுதில்லை  
மகனே தண்ணீர்தான் வேணுமென்றார்  
தண்ணீர்வேணுமென்றபோது  
தக்கபுகள் பாலகனும் 915

தண்ணீர் கோரமொந்தையது  
தானவனும் எடுக்கும்போது  
ஆளிசீங்கமுள்ளமலை  
அங்கே ராச்சதர்கள் வாழுமலை  
கரடி புலியுள்ள மலை 920

கட்டாளைகள் வாழுமலை  
வனமதிலே உன்னை விடுவதற்கு  
மகனே யென்மனம் பொருந்துதில்லை  
என்று சொல்லி ஐந்துகண் மாமுனிவர்  
யெண்ணாத்தெல்லாம் யெண்ணி யெண்ணி 925

கமண்டலமானதை கையிலெடுத்து  
கடுக மாமுனி கையில்லொடுத்தார்  
வாங்கியே சிறுபாலகனும்  
வாய்க்க சுனைக்கரை தன்னில் போனான்  
திடுதிடென வளி நடந்து 930

சிறந்த சுனைக்கரையருகில் வந்தான்  
கானில் சுனைதனிலிறங்கி  
கடுகப் பாலன் நீர் கோர  
கமண்டலம் சுளி போட்ட சத்தம்  
கடுகக் கெங்கையும் ஓலமிட 935

கெங்கை சத்தத்தைக் கேட்ட போது  
கெடி பார்த்திருந்த வேடுவனும்

916. கோர (குமரிமாவட்ட வழக்கு)—முகர

916 மொந்தை - செம்பு

935 கெங்கை தண்ணீர்; ஓலமிட—ஓசையிட

937. கெடி—தருணம், சமயம்

ஆனை வந்ததுயென்று சொல்லி அம்புகொண்டவனெய்து விட்டான் அம்புபட்ட சிறுகுளந்தை	940
அளகு சுளைக்கரையி லெழுதிவைத்தான் என்னையெய்த ராச்சதர்கள் என்னுடைய தாய்தகப்பனுக்கு யிருபேர்க்கும் நயனமில்லாமல் யிருக்கிறுரந்த மலைதனிலே	945
வடவால மரமுடதிலே மாமுனியான வரிருக்குகிறுர் தண்ணீர் தகனந் தீர்த்திடுவீரென்று தறையிலெழுதி வைத்தான் சிறுபாலகனும் மாமுனிமகன் யெழுதி வைத்து	950
மாண்டிறந்தானே சுளைக்கரையில் ஆனையென்றாக்கால் அலறிவிழும் அப்படிக்கில்லையே யென்று சொல்லி உத்துச்சொன்னால் அத்ததுபொருந்தும் என்று அந்தவேடுவனும்	955
பாலகனிறந்த படுகளத்தை பண்புடன் வேடன் கண்ணில் கண்டான் ஆனையென்று நானெய்து போட்டேன் அம்முனிமகன் பாவத்தை யேத்தேன் யினியென் செய்வோம் யேதுசெய்வோம்	960
யென்று சொல்லியந்தவேடுவனும் பாலகனுட படுகளத்தை பண்புடன் வேடன் கண்ணில் கண்டு அம்புபட்டதொரு மான்போலே அங்கமெல்லாம் வேறுபட்டு	965
உண்டைப்பட்ட மான்போலே உள்ளுடைந்து தடுமாறி வாடி மனந்தள்ளாடி மணலதிலே எழுத்தைக்கண்டான் வாசகத்தைக் கண்டபோது	970
மனம் பதறியே யவனும் வருவதெல்லாம் வரட்டெனவே வண்மையுடன் வேடுவனும் தீர்க்கடனும் நீர்க்கடனும் சிறந்த வேடுவன்தான் முடித்து	975

- 
44. நயனம்—கண்பார்வை  
46. வடவால—வடபக்கம்  
48. தகனம்—தாகம்  
66. உண்டை—உருண்டைக்கல்  
74. தீர்க்கடன் நீர்க்கடன்—இறந்தவர்களுக்குச் செய்யும்  
சடங்குகள்

மாமுனிதாகந் தீருதற்க்கு  
வாய்த்தொரு வேடுவனும்  
கமண்டலமானதைக் கயிலெடுத்து  
கடுகதண்ணீர்தான் கோரி  
பாலகன் வந்துபட்டபிறகே

980

பதறி நடந்தானே வேடுவனும்  
கான் வனங்கழுஞ்சோலைவிட்டு  
கல்லாறுபுல்லாறு தானும் விட்டு  
வடவால மரமானதிலே  
மாமுனியானவரிடத்தில் வந்தான்

985

என்னுடைய தகப்பா மாமுனியே  
யிர்தாருந்த ண்ணீரருந்துமென்றார்  
என்று சொல்ல வேடுவனும்  
யேத்த ஐந்துகண் மாமுனிவர்  
ஆரப்பா ஒருவேத்துக்குரல்

990

அசுவையாகவேயிருக்குதங்கே  
வேறேயொரு குரலுமில்லை  
விரைவாய்ப் பூஞ்சோலையானதிலே  
பூஞ்சோலை ஆளுனதிலே  
போயிறங்கி விளையாடினேன்

995

நீர்த்தோசமானதுதான் பிடித்து  
நிண்ணயமாகக்குரல் பிடித்து  
சத்தம் வேறுபட்டதல்லாது  
வேத்துக்குரலது தானுமில்லை  
யென்று சொன்னானந்த வேடுவனும்

1000

யேத்த ஐந்து கண் மாமுனிவன்  
எத்தனைதான் சொன்னனும்  
என்மனது சற்றுந்தேருது  
எந்தன்மகன் தன்னைக் கொன்றுபோட்டு  
யிங்கு வந்தாய் போடாவேடா

1005

யிர்த வரலாறு அறிய வேணுமென்று  
மிப்போது ஒன்று சொல்லக்கேழு  
நானிருப்பது யெந்தமலை  
நான் வளர்ந்தது யெந்தமலை  
என்னுடைய தனிப்பேரும்

1010

986. தகப்பா— தந்தையே

990. வேத்துக்குரல்—வேறு ஒசை

991. அசுவை— சுவையின்மை

996. நீர்த்தோசம்— ஐலதோசம்

எந்தன் ஆச்சிதன் பேரும்  
மலைக்குவகை சொல்லச் சொல்லி  
மாமுனி கேட்க வேடுவனும்  
எடுத்துச் சொல்லென்றுவேடுவனை  
யியல் முனியானவர் கேட்டபோது 1015

மலைக்கு வகைசொல்ல முடியாயல்  
மனம் பதறியே வேடுவனும்  
தட்டுக்கெட்டுத்தடம் புரண்டு  
தாடாளனந்த வேடுவனும்  
உத்துச் சொன்னாலத்துப் போகும் 1020

உன்னுடைய வகையேது  
என்கருவே மாமுனியே  
எனையாண்ட நாயகமே  
கானவன வாசமானதிலே  
கடுகத்தினைத்தோட்டம் பயிர்கள் செய்தேன் 1025

தினை வினைந்து கதிராகியயின்  
தினைப்பருவமானபோது  
தெய்வேந்திரனுடைய வெள்ளையனை  
சிறந்தயெழுபதுயானையுண்டு  
யெழுபது வெள்ளையானையுந்தான் 1030

யெந்தன் தினைகளை யளித்ததினால்  
அறுபத்தொன்பது யானை தன்னை  
ஒரு அம்பாலையெய்து போட்டேன்  
ஒருயானைமேலம்பு பாயாமல்  
ஒளித்தோடிப்போனதுவே 1035

கானகமாமலையானதிலே  
கண்ணாடிச் சுனையருகே  
கடுக ஒளிவு போட்டுக் காத்திருந்தேன்  
காத்தங்கிருக்கின்ற வேளையிலே  
கருத்தாய் ஒளிவு போட்டு நானிருந்தேன் 1040

கமண்டல மொந்தை தானெடுத்து  
கடுக தண்ணீர் கோருஞ்சத்தங் கேட்டு  
தப்பிப்போனதோர் யானை தானும்  
கடுக தண்ணீரருந்து தென்று  
மத்தகத்தினால் தண்ணீரை 1045

1011. ஆச்சி—தாயின் தாய்

1018. தட்டுக்கெட்டு—தடுமாறி

1019. தாடாளன்—முயற்சியுள்ளான்

1045. மத்தகம்—யானையின் தலைப்பகுதி



வாரியே அருந்துதென்று  
வில்வனைத்து ஞானேத்தி  
விரையச்சரமதுயெய்து விட்டேன்  
விட்டசரமது பட்டுருவி  
விழுந்தானே சிறுபாலகனும் 1050

உம்முடைய மகளை ஒன்றுஞ் செய்யவில்லை  
உற்றயானை யென்று யெய்து போட்டேன்  
குஞ்சரமென்றெய்து போட்டேன்  
கூறறியாத மாமுனியே  
சிறியோர்கள் செய்தபினை 1055

பெரியோர்கள் பொறுக்கவேணும்  
பினைத்து தான் பொறுத்தால்  
பேர் பெரிய மாமுனியே  
உம்முடைய மகளிலும் அஞ்சி பங்காய்  
உத்தயேவல் செய்து நிற்ப்பேன் 1060

வனமானதிலே கோலம் போட்டு  
மாமுனியே நான் திரிவேன்  
யின்றுமுதல் சபையோரறிய  
யினிவிருதுக்கட்ட நானறியேன்  
தானடியார் புலவருட 1065

சப்பாணிதனை யெடுப்பேன்  
அடப்பமது பிடித்திடுவேன்  
ஆக்கி விடு பத்தாவாவேன்  
என்று சொல்லியந்த வேடுவனும்  
யியல் முனியை அடிதொழுதான் 1070

அடிதொழுத வேளையிலே  
அம்முனியானவரெடுத்துரைப்பார்  
ஆதிபரனார் மனதிரங்கி  
அளகுபாலகன் தன்னையீந்தார்  
வனமதில் போனமகன் வருமுன் 1075

வாழுகிறதினியிவிடம் வேண்டாம்  
உனக்கிந்தப்பிறவிபோய் மறுபிறப்பில்  
உனக்கேத்த சந்ததி தானுமில்லை  
அதிக வரத்தினால் பிள்ளை தன்னை  
ஆதிபிரமன் தந்தாலும் 1080

- 
1047. ஞாண்—கயிறு; 1049. சரம்—அம்பு  
1053. குஞ்சரம்—யானை  
1059. ஐந்து>அஞ்சி (பே.வ.மா); பங்காய்—மடங்காய்  
1060. உற்ற>உத்த (பே.வ.மா)  
1068. பத்தா—தொண்டன்

தீர்க்கடன் நீர்க்கடன் செய்யாமல்  
 சிறந்தபுகள் வேடுவனே  
 எந்தன் மகனைப் போலுன்மகன்தான்  
 யேத்த வனத்திலே போய் விடுவான்  
 மகனுடைய கவலையினால்

1085

மாண்டு போவாயென்று சொன்னார்  
 சாபமிட்டு ஐந்துகண் மாமுனிவன்  
 தானே ஒரு வேடங் கொண்டாரே  
 கலையாக வடிவு கொண்டு  
 கானகத்தில் முனி ஓடிவிட்டார்

1090

கொம்பு ரெண்டுந்தங்கமதாய்  
 குளம்பு நாலும் வெள்ளியுமாய்  
 மேனியெல்லாம் தங்கநிறம்  
 விரைய நல்ல மாமுனிவன்  
 அறுபதினாயிரங்கலை தனக்கு

1095

அவருமொரு முதக்கலையாய்  
 கானவன வாசமானதிலே  
 கடுக முனிவனும் ஓடிவிட்டார்  
 மாமுனியானவர் போனபோது  
 வாய்த்த ஐந்துகண் திருத்தேவி

1100

மன்னவனைத் தானிளந்தேன்  
 வாய்த்த பாலகன்தனை யிளந்தேன்  
 யினியிருந்ததினாலென்னபலன்  
 என்று யேந்தினாயான் திருத்தேவி  
 ஆலமரத்திலே முட்டியல்லோ

1105

அம்முனிதேவியுமாண்டு விட்டான்  
 ஐந்துகண்ணன்பளி மூன்றும்  
 அந்தப்பளியது விட்டிடுமோ  
 யீ யெறும்பு யெண்ணாயிரம்  
 யெண்பத்து நாலக்கோடி சீவனுக்கும்

1110

யெந்த வகையாலும் பிள்ளையுண்டு  
 யேத்த திசதரராசாவே  
 என்று சொன்னார் வசிட்ட மாமுனிவர்

திசதரன் பதினரை

யேற்ற திசதரரெடுத்துரைப்பார்  
 என்கருவே வசிட்ட மாமுனியே

1115

1089. கலை-மான்

1091. இரண்டு > ரெண்டு (பே.வ.மா)

1110. சீவனுக்கும்-உயிர்களுக்கும்

- எனையாண்ட நாயகமே  
பிள்ளையில்லா வான்வதுதான்  
பெருக வான்வு வான்ந்தாலென்ன  
மதலையில்லா வான்வதுதான்  
வான்ந்தாலும் வான்வல்லவே 1120
- பிள்ளையில்லா வாசலிலே  
பெரியோர்கள் புகியார்கள்  
மதலையில்லா வாசலிலே  
வந்து புகியார் பெரியோர்கள்  
நானிருந்ததினாலென்னபலன் 1125
- என்குருவே வசிட்ட மாமுனியே  
வசிட்டர் மீண்டும் தீர்தரனிடம் வழி முறை கூறல்  
என்று சொன்ன திசுதராசனுக்கு  
யியல் முனியானவரெடுத்துரைப்பார்  
ஐந்துகண் முனியானவர்தான்  
அளகு கலைக்கோட்டு முனியானார் 1130
- கானவனவாசமானதிலே  
கலைக்கோட்டு மாமுனியிருக்குகிறார்  
மாமுனியானவருடசாபம்  
மாமுனியாலவே தீரவேண்டும்  
கடுக முனிவனைக் கூட்டிக்கொண்டு 1135
- கருத்தாய் அய்யோத்திக்குவந்ததுண்டால்  
அய்யோத்திப்பட்டணம் அரைசாள  
அருமைப்பாலனைத் தந்திடுவார்  
எந்தயெந்த வகையாலே  
யியல் முனியைக் கூட்டிவரப்போறேன் 1140
- ஐயோத்தியா புரிதனிலே  
அதிகத்தவமதுதான் புரிந்தால்  
தெய்வலோகந்தனிலிருந்து  
தேன்மொளிமாரெண்டு பெண் வருவார்  
யேலகையென்றும் பிலுப்பை யென்றும் 1145
- யேந்தினாமாரெண்டு பெண் வருவார்  
அவர்களால் கலைக்கோட்டு மாமுனியை  
ஐயோத்தி நாட்டுக் களைத்திடலாம்  
மன்றுலகையரைசாள  
மதலையதுவேனுமானால் 1150
- அன்னகலைக்கோட்டு மாமுனியை  
அனைத்துமிங்கே வந்ததுண்டால்  
மதலையது உனக்கு உண்டு  
மன்னவன் சொல்லக்கேழு  
வன்னமுடன் வேள்விசெய்து 1155

வருந்தித்தவம் நீயிருந்தால்  
அன்னக்கலை மாமுனியை  
அனைத்துயிங்கே வாறேனென்றார்  
வாறேனென்று மாமுனியும்  
வளிநடந்தார் சடுதியிலே

1160

காடுமலை வனங்கடந்து  
கலைமுனியைத்தேடிப் போருரையா  
வசிட்ட குருக்களும் போகையிலே  
மன்னன் திசுதரரேது செய்தார்  
திண்ணமுடனொரு வேள்விசெய்து

1165

சிறப்பாயிருக்கின்ற நானையிலே  
வன்னமுடன் ராவணன் பிறந்து  
வந்ததைச் சொல்லக்கேழுமென்றார்

#### ராவணன் பிறப்பு

வெள்ளிக்கயிலாசுபுர மதிலே  
மிக்க ஒலைக்கமண்டபத்தே

1170

வீத்திருக்கின்ற சிவனாரும்  
விரவினுடனவரேது சொல்வார்  
பாற்கடலிலே பள்ளி கொள்ளும்  
பச்சைமலை வரவனைத்தார்  
அனைத்தபோது சுவாமிகெருடனேறி

1175

அதிவிரவாயோடிவாருரையா  
வெள்ளிக்கயிலாச மலைதனிலே  
வெண்ணையுண்டோன் வந்தபோது  
கண்டு பரம சிவனாரும்  
கடுகவரவனைத்தேது சொல்வார்

1180

வாரும் பெய்தன் மைத்துனரே  
வாறத்தை ஒன்று சொல்லக்கேளும்  
அய்யோத்தியாபுரி பட்டணத்தில்  
ஆண்டிருக்கும் திசுதரற்கு  
மதலையொன்று யில்லாமல்

1185

வருந்தித்தவம்மிருக்குகிறான்  
அவன் தனக்கு மதலையாக  
அச்சுதரே பிறக்கவேணும்  
என்று சிவன் சொன்னபோது  
யேதுசொல்வார் நாரணனார்

1190

1160. சடுதி—விரைவு

1170. ஒலைக்கமண்டபம்—சபாமண்டபம்.

1174. பச்சைமால்—திருமால்

1175. கருடன் > கெருடன் (பே.வ.மா)

1177. வெண்ணையுண்டோன்—கண்ணன்

என்னுடைய மைத்துனரே  
யிப்போ நான் சொல்லக் கேழுமையா  
யிரணியனைக் கொல்வதற்கு  
யேற்ற மகனாக நான் பிறந்து  
வாசல் நடையிலே யிரணியனை 1195

வைத்து நெஞ்சைப்பிளக்கையிலே  
யிரணியனுமோ கோபமுற்று  
யிரண்டுகையும் பிடித்துக் கொண்டான்  
அப்போது மைத்துனரே  
ஆதரவாக உமைநினைத்தேன் 1200

நினைத்தேன் உம்முட வரத்தாலே  
நெஞ்சினேர் கரமுனைத்துதையா  
முனைத்தகையாலே யிரணியனை  
முடித்தேன் நரசிம்ம ரூபமாக  
யிரணியனும் உயிர்போகையிலே 120

என்னைப் பாற்த்து அவனைது சொல்வான்  
சின்ன மனிதனை மூன்று கையால்  
சிம்மரூபமாய்க் கொன்றயென்றான்  
யிந்தப்படி சொன்ன யிரணியனை  
என்னுடைய மைத்துனரே 1210

பத்துச் சிரசாகப் பிறவி செய்ய  
பரமசிவனை அருழுமையா  
அந்த உரைகேட்டுச் சிவனாரும்  
அரக்கன் ராவணன் உருப்பிடித்தார்  
பத்துச்சிரசும் யிருபது கையும் 1215

பாரமலைபோலே உடம்புகழும்  
சூரன் ராவணன் உருப்பிடித்தேன்  
தொல்லுலகையளந்த பெருமானே  
அந்த உரைகேட்டு மாயவனார்  
ஆதி பரனோடேயேது சொல்வார் 1220

### ராவணன் சகோதரர் பிறப்பு

கூண்ட ராவணனுக்கு துணையாக  
கும்பகற்ணன் உருப்பிடியுமென்றார்  
அந்த உரைகேட்டுச் சிவனாரும்  
அரக்கன் கும்பகற்ணன் உருப்பிடித்தார்  
உருப்பிடித்துக்கருவுருவாய் 1225

1208. சிங்கம் > சிம்மம் (பே.வ.மா)

1211. சிரசு—தலை

1214. உரு—வடிவம்

சூத்தயிலங்கைக்குப்பகை வருத்த  
உதாருங்கொங்கை மின்னாள்  
சூர்ப்பனகையாளென்று உருப்பிடித்தார்  
உருப்பிடித்த சிவனாரே  
உலகளந்தோன் பாறத்தேதுசொல்வார் 1230

நமக்கும் உமக்கும் நல்லவனாய்  
ராவணன் குலத்தில் பிறக்கவேணும்  
யிலங்கைநகர் அரசாளவேணும்  
யேற்ற உருவொன்று பிடியுமென்றார்  
அந்தவுரைகேட்டுச் சிவனாரும் 1235

அரிய திருமேனி வேர்வைசிந்த  
வேர்வைதன்னை வளித்துருட்டி  
விபூஷணரென்று தானினைத்தார்  
நாலுபேரிலும் யினையவனாய்  
நல்ல விபூஷணர் உருப்பிடித்தார் 1240

உருப்பிடித்த சிவனாரும்  
உண்மையுடனவரிருக்கையிலே  
யிலங்கை நகர்தனையாண்டிருந்த  
யேற்ற நல்ல குருபகரனும்  
கைகேசி யென்ற பெண்ணுமாக 1245

கருத்தாய் அரசாண்டிருக்கையிலே  
நெடுநாளாய் மலடாக  
நேரினையாள் சடைத்திருந்தாள்  
யிருக்கையிலே விச்சிரவாகு  
யென்றதொரு மாமுனியும் 1250

வனத்தில் வரக்கண்டு கைகேசி  
மங்கை நல்லாழுமேது சொல்வாள்  
யிந்த முனியோடே சேற்றந்தோமானால்  
யெப்படியும் நமக்குப் பிள்ளையுண்டு  
என்று கைகேசி தானெழுந்து 1255

யேற்ற முனியுட முன்பில் வந்தாள்  
வந்து கைகேசி மாமுனியை  
வாற்த்தையேதுரை சொல்லுவாளாம்  
அய்யா மாமுனி சொல்லக் கேழும்  
அடியாளோடே நீர் சேரவேணும் 1260

சேற்றதுயினக்குப் பிறக்கும் பிள்ளை  
தேசம் அரசாள வேணுமையா  
என்று சொல்லியே கைகேசி  
கூடி மருவியிருபெரும்  
கூண்டங்கிருக்கின்ற வேளையிலே 1265

கூண்டங்கிருக்கின்ற வேளையிலே  
கயிலை மலையிலே வீத்திருக்கும்.  
கரைக்கண்டனாரும் யேதுசெய்தார்  
பிடித்து வைத்த உருவையெல்லாம்  
பிறவி செய்தாரேயிளவயித்தில் 1270

வந்து கெற்ப்பந்தரிந்த போது  
மாசந்திகைந்தந்த கைகேசி..  
திங்கள் திகைந்தந்த கைகேசி  
சிறந்த பாக்களைப் பெற்றெடுத்தான்  
பத்துச் சிரசம்யிருபது கையும் 1275

பாவி ராவணன் பிறந்தானையா  
ராவணன் வந்து பிறந்த போது  
நாயகியாள் திருவயிற்றில்  
தீனாக்குப் போலே முக்குகமும்  
சிறந்த கும்பகந்ணன் பிறந்தானையா 1280

யிருபேரும் பிறந்தபோது  
யேந்தினை சூற்ப்பனகை பிறந்தான்  
சூற்ப்பனகை வந்து பிறந்தபோது  
தோகை நல்லாள் திருவயிற்றில்  
நாலுபேரில் யினாயவனும் 1285

நல்ல விபூஷணன் பிறந்தானையா  
பிறந்துயிலங்கையில் நாலுபேரும்  
பெருமையுடன் வளந்து வரும் நாளில்  
விச்சிரவாகு முனியருளால்  
வில்வித்தைகள் பலதும் படித்தார் 1290

கூடுவிட்டுக்கூடு பாயும் வித்தை  
குசால வித்தைகள் தான் படித்தார்  
படித்துயிலங்கை நகர்தனிலே  
பாவினையாகயிருக்கும் நாளில்  
யிருக்கும் நானையில் ராவணனும் 1295

யேது சொல்லுவார் மூபேரையும்  
சென்றுபுவிதன் னையான்வதற்கு  
சிறந்த வரமது வேண்டாமோ

ராவணன், சகோதரர் தவமிருத்தல்

என்று சொல்லியே நால்பேரும்  
யிருந்தார்கள் தவசாக... 1300

1268. கரைக்கண்டன்—நீலகண்டன்; சிவன்

1272. மாதம் > மாசம் (பே.வ.மா)

1272. திகைந்து—நிறைவுற்று

1300. தவசு—தவம்

- வேள்வியது தானுஞ் செய்து  
வீரன் ராவணன் தவசிருந்தான்  
ஒருவருசந்தவசிருந்தான்  
ஒருவரும் வரக்காணையா  
ஒருவரும் வரக்காணாமல் 1305
- ஒருசிரசை அறுத்தெறிந்தான்  
ரண்டு வருசந்தவசிருந்தான்  
ரண்டு சிரசை அறுத்தெறிந்தான்  
மூன்று வருசந்தவருசிந்தான்  
மூன்று சிரசை யறுத்தெறிந்தான் 1310
- நாலு வருசந்தவசிநூந்தான்  
நாலு சிரசை யறுத்தானையா  
அஞ்சி வருசந்தவசிருந்தான்  
அஞ்சி சிரசை யறுத் தெறிந்தான்  
ஆறுவருஷந் தவசிருந்தான் 1315
- ஆறுசிரசை யறுத்தெறிந்தான்  
யேழு வருஷந் தவசிருந்தான்  
யேழுசிரசையறுத்தானையா  
எட்டு வருஷந்தவசிருந்தான்  
யெட்டுச்சிரசையறுத்தெறிந்தான் 1320
- ஒன்பது வருஷந்தவசிருந்தான்  
ஒன்பது சிரசையறுத்தெறிந்தான்  
பத்துவருஷந்தவசிருந்தான்  
பாரமுடிமன்னன் ராவணனும்  
தவசிருந்து பிரமதேவனையும் 1325
- தானே காணாமல் ராவணனும்  
ஒரு சிரசும் அறுப்பேனென்று  
ஒங்கி அவனிற்செல்ல வேளையிலே
- ராவணன், சகேரதரர்களுக்குப் பிரமதேவன் வரமளித்தல்  
அறிந்த பிரமதேவனுந்தான்  
ஆதரவாயோடி வாருரையா 1330
- ஓட்டமும் நடையுமாக  
ஓடிவந்தாரே பிரமதேவன்  
ராவணன் தவசி முகப்பில்  
நலமுடனே வந்தாரையா  
வந்தபிரமனைக் கண்ணால் கண்டு 1335

1303 - 1323. இவ்வாறு ஒன்று முதல் பத்து வரை அடுக்கிச் சொல்வதை பல நாட்டுப்புறப்பாடல்களில் காணலாம்.



வாற்தை சொல்லுவான் ராவணனும்  
மூவுலகும் ஆள்வதற்கு  
மூனரைக்கோடிவரம்வேணும்  
அறுத்த சிரசுகள் முளைப்பதற்கும்  
அரிய வரந்தாரும் பிரமதேவா 1340

என்று ராவணன் கேட்டபோது  
யிந்த(ா)ப்பிடி வரந்தந்தேனென்றார்  
தந்தேனென்று பிரமதேவன்  
தானே குடும்பகற்றணனிடத்தில் வந்தார்  
வந்து கும்பகருணைப் பார்த்து 1345

வாற்தையேதுரை சொல்லுவாராம்  
என்னவரமதுவேணுமென்றார்  
என்று பிரமதேவன்கேள்க்க  
யேது சொல்லுவான் கும்பகற்றண்  
நிகள் புவியெல்லாமறைசாள 1350

நித்திரைத்தத்துவந்தரவேணும்  
என்று கும்பகற்றண் கேட்டபோது  
யேது செய்வார் பிரமதேவன்  
நித்திராதேவி தனையனைத்து  
நிமிச முடனேயேது செய்தார் 1355

கும்பகற்றண் முகமதிலே  
குணமுடனேயேவி விட்டார்  
தூக்கமும் முனிப்புமாக  
தூங்குகிறான் கும்பகற்றண்  
அந்தச்சணத்திலே பிரமதேவன் 1360

ஆதரவாகவேயேது சொல்வார்  
யென்ன வரம்வேணுங் கும்பகற்றண்  
யிப்போது நீகேழுகும்பகற்றண்  
யென்று சொல்லவே பிரமதேன்  
யேது சொல்லுவான் கும்பகற்றண் 1365

நிமிர்ந்து முனித்துப் பார்த்தான்  
நித்திரை தத்துவம் வேணுமென்றான்  
ஆறுமாசம் உண்பதற்க்கும்  
அறுமாசம் உறங்குதற்க்கும்  
நனைத்தபடியே உந்தனக்கு 1370

- 
1338. மூன்றரை > மூனரை (பே. வ. மா)  
1351. நித்திரை—தூக்கம்  
1355. நிமிசமுடனே—நிமிடத்திற்குள்ளாக  
1358. விழிப்பு—முனிப்பு (பே. வ. மா)  
1360. அந்தச்சணம்—அந்தநேரம்

ரித்திரைத்துவம் தந்தேனென்றார்  
என்று சொல்லியே பிரமதேவன்  
யேத்த சூர்ப்பனகையிடத்தில் வந்தார்  
வந்து நின்று பிரமதேவன்  
வாற்த்தை யேது சொல்லுவாராம் 1375

யென்ன வரம்பேனும் யென்று கேள்க்க  
யேது சொல்வான் சூர்ப்பனகை  
கண்ணுக்கிசைந்தாரைக் கண்டதுண்டால்  
கையைப்பிடித்து நான் சேரவரம்  
மாட்டேன்னென்றவர் சொன்னபோது 1380

மறுத்துப் போர் செய்ய வரம் வேனும்  
என்று சூர்ப்பனகை கேட்டபோது  
யேது சொல்லுவார் பிரமதேவன்  
கண்டபேர்களைப் பிடித்ததுண்டால்  
காதுகண்களை யறுக்க வரம் 1385

யிந்தவரம் உனக்குத்தந்தேனென்று  
எழுந்து விபூஷணரிடத்தில் வந்தார்  
வந்தவரையடிதொழுது  
வாற்த்தை சொல்லுவார் விபூஷணரும்  
நல்லோர்குளிடம் சேரவரம் 1390

நாட்டிலனைபேரும் வணங்கவரம்  
அடைக்கலமென்று வந்தபேரை  
ஆபத்துயர்துணை காற்றக்க வரம்  
யிலங்கை நகர்தனை யெந்தனக்கு  
யேத்தமுடிசூட்டியானவரம் 1395

யென்று கேள்க்க விபூஷணரும்  
யெல்லாவரமும் உனக்குத்தந்தேனென்றார்  
யென்று சொல்லிய பிரமதேவன்  
யேகி வளி நடந்தாரையா

### ராவணன் பிரமதேவன் மோதல்

பிரமதேவன் போகும்போது 1400

பின்னால் ராவணன் ஓடிவாரான்  
நில்லும் நில்லும் பிரமதேவா  
நினைத்தவரம் வாங்க மறந்துபோனேன்  
அந்தஉரைகேட்டு பிரமதேவன்  
அதிய ராவணனோடே சொல்வார் 1405

எந்தவரமது மறந்துவிட்டாய்  
யிப்போ சொல்லுவாய் ராவணா நீ  
அறுத்தால் சிரசது முளைப்பதற்க்கும்  
அமுர்த கலசமுந்தரவேனும்  
என்று ராவணன் கேட்டபோது 1410

யேது சொல்லுவார் பிரமதேவன்  
எந்தவரமது கேட்டாலும்  
யிந்தவரமொன்றுங் கேளாதொடா  
எந்த வரந்தந்தாலும்  
யிந்தவரந்தரமாட்டேன் 1415

என்று சொல்ல பிரமதேவன்  
யேது சொல்லுவான் ராவணனும்  
யினக்கு வரந்தராவிட்டால்  
யிருப்பீரோ பிரமதேவா  
சடையறுப்பேன் முடியறுப்பேன் 1420

தாடிவீசையப்பிடித்துப்பேன்  
கட்டுடனே உந்தனையும்  
கடியபாணத்தரல் கொல்வேனென்றான்  
என்றுசொல்லவே ராவணனும்  
யேதுசொல்லுவார் பிரமதேவன் 1425

வாராய் ராவண உந்தனக்கு  
வாய்த்தவரமதுதந்தேனென்றார்  
யென்று சொல்லவே பிரமதேவன்  
யேது சொல்லுவான் ராவணனும்  
நான்கேட்டவரங்கள் தந்தால் 1430

நலமுடனே போவாயென்றார்  
என்று ராவணன் சொன்னபோது  
எழுந்து பிரமதேவன் வாறூரையா  
வாறபோது பிரமதேவன்  
னாற்த்தையேதுரை சொல்லுவாராம் 1435

கொடுத்த வரமதையளிப்பதற்கு  
கூறுவாராம் ஒருவாற்றத்தை  
அடித்து நீ பறித்தவரம்  
உனக்கு ஆபத்துக்கு உதவாது  
என்றுசொல்லியே பிரமதேவன் 1440

யேகிவளி நடந்தாரையா  
அப்போது ராவணனும்  
அங்காரக்கோபமுடன்  
தந்தவரத்தைப்பிரமதேவன்  
தானே அளித்துப் போருரென்று 1445

1418. எனக்கு > யினக்கு (பே.வ.மா)

1421. மீசை > வீசை (பே வ மா)

1423. பாணம் — அம்பு

1443. அகங்காரம் > அங்காரம் (பே வ மா)

கோபங்கொண்டு ராவணனும்  
கூறுவானும் பிரமதேவனைத்தான்  
ஓடாதே ஓடாதே பிரமதேவா  
ஒருபோதும் உன்னையினிவிடமாட்டேன்  
என்றுசெரல்லியே ராவணனும் 1450

யிவனும் பிறகாலே வாருனையா  
வாய்வு மண்டலந்திசை நோக்கி  
வாருரையா பிரமதேவன்  
பிரமதேவனும் வரும்போது  
பின்னாலே ராவணன் வாருனையா 1455

வருணபகவான்யிருக்கின்ற  
வருணமண்டலத்தனிலே வந்தார்  
வந்த பிரமதேவனைக்கண்டு  
வாய்வு பகவானும் யேது சொல்வார்  
யேதேது பிரமதேவா 1460

எங்களிடத்திலே வந்ததென்ன  
என்று வருணனுங் கேட்டபோது  
யேது செல்லுவார் பிரமதேவன்  
வல்லரக்கனென்ற ராவணனுக்கு  
வரத்தைக் கொடுக்கவு மாட்டேனென்றேன் 1465

மாட்டேனென்றயேதுவினல்  
மறுத்துப் பின்னாலே வாருனையா  
என்று சொல்லவே பிரமதேவன்

**வருணனும், வாய்வும் ராவணனுடன் பேரர் செய்தல்**  
யெழுந்து வருணன் வாய்வு பகவானும்  
ஓடிவந்ததோர்ராவணனை 1470

உடன் செறுத்தார்க னிருபேரும்  
நில்லும் நில்லும் ராவணகூரா  
நீயுமிங்கே வந்ததென்ன  
அந்த உரைகேட்ட ராவணனும்  
ஆங்காரக் கோபமுடன் 1475

பிரமதேவனை யிப்போது  
பிடிக்கவென்று நானோடி வந்தேன்  
என்று ராவணன் சொல்லிடவே  
யேது சொல்லுவாரிருந்தான்  
பிரமதேவனைக் கண்டதில்லை 1480

- 
1451. பிறகாலே—பின்னாலே  
1451. வருகிறான் > வாருன் (பே.வ.மா)  
1452. வாய்வு—காற்று  
1456. வருணன்—சூரியன்  
1471. செலுத்தார்—தடுத்தார்

போடா ராவண வென்றுரைத்தார்  
யென்ற பொழுதிலே கோபமுற்று  
யேது சொல்லுவான் ராவணனும்  
பிரம தேவனை விடுகிறாயா  
போருக்கு நீ வருகிறாயா 1485

என்று ராவணன் கேட்டபோது  
யேது சொல்லுவாரிருவருந்தான்  
பிரம தேவனை விடுவதில்லை  
போருக்கு நாங்கள் வாரோமென்றார்  
வாரோமென்றுவாய்வு பகவானும் 1490

வருண பகவானும் யெழுந்திருந்தார்  
எழுந்திருந்துயிர்பேரும்  
யின்பமுடனீர்க்கையிலே  
ஒடிவந்து ராவணனும்  
உடனெதுத்தானிவரோடே 1495

எதுத்த ரெண்டுபேர்களையும்  
ரெண்டு கையாலே பிடித்துக்கொண்டான்  
வருணபகவான் தனையும்  
வாய்வுபகவான் தனையும்  
கையோடேகை நெரித்து 1500

காட்டரக்கள் யிடுக்கிக் கொண்டான்  
அப்போது வாய்வு பகவான்  
அதிகோபங்கொண்டெழுந்து  
ஆகாசம் பாய்ந்ததுபோல்  
அவர் போனார் மூபேரும் 1505

குகைகள் பறுபதமும் விட்டு  
கொடுபோனார் வாய்வுபகவான்  
கயிலைமலைதிசைநேர்க்கி  
கருத்துடனே வாளுரையா  
பரமசிவன் வீற்றிருக்கும் 1510

பாரவெள்ளிக்கயிலை வந்தார்

ராவணன் கயிலையில் சிவனிடம் வரம்வேண்டல்

வந்தபோது ராவணனும்  
வாய்வுவற்றண பகவானையும்  
யிருவரையும் ஓடவிட்டு  
யீஸ்பரமுள் வாருனையா 1515

1495. எதிர்த்து > எதுத்து (பே.வ.மா)

1504. ஆகாயம் > ஆகாசம் (பே.வ.மா)

1506. பருவதம் > பறுவதம் (பே.வ.மா)—மலை

1507. கொடு—கொண்டு

- வந்துகயிலாச வளமையெல்லாம்  
வரிசையுடனவன் பாற்த்தாணையா  
பாற்க்குமந்தவேளையிலே  
பாரவெள்ளிக்கயிலையிலே  
கோடிநூறுயிரம் விளக்கெரிய 1520
- கூண்டுதெய்வார்போத்தி நிற்க்க  
வாடாமல் தெய்வார் பூமலரை  
வாரித்தூவியே நிற்க்கிறதும்  
கண்டு அந்த ராவணனும்  
கண்கொள்ளாச் சந்தோசமாய் 1525
- யிந்தக்கயிலை நமக்காணல்  
எப்படியும் யிருந்தாண்டிடலாம்  
என்று சொல்லி ராவணனும்  
யின்பமுடனினுளையா  
பரமசிவன் மனமகிளந்து 1530
- பாற்த்துரைப்பார் ராவணனை  
யேதேது ராவணனே  
யென்னிடத்தில் வந்ததென்ன  
யென்று சொல்ல பரமசிவன்  
யேது சொல்லுவான் ராவணனும் 1535
- அறுத்த சிரசு முளைக்க வேணும்  
அமுத்த கலசந்தரவேணும்  
விரைவுடனே பரமசிவா  
வெள்ளைப் பிள்ளையாரும் வேணும்  
மூனரைக் கோடி வரம் 1540
- முக்கண்ணரே தர வேணும்  
என்று சொல்ல ராவணனும்
- சிவன் வரமளித்தல்**
- யேது சொல்வார் பரமசிவன்  
பிள்ளையாரை உனக்குத் தந்தால்  
புத்தி சொல்கிறேன் கேழுமன்னு 1545
- பூமிதனிலே வைத்ததுண்டால்  
புவன பாதாளம் வேரூன்றும்  
என்று சொல்லியே பரமசிவன்  
யெல்லாவரமுனக்குத்தந்தேனென்றார்  
அந்த உரை கேட்டு ராவணனும் 1550
- ஆதிபரனோடேது சொல்வான்  
எல்லா வரந்தந்த சிவனாரே  
யின்னம் ஒருவரந்தாருமையா  
லெச்சுமிதேவியென்றபெண்ணை  
நீரும் யினக்குத்தரவேணும் 1555

அந்தஉரைகேட்டுப்பரமசிவன்  
அப்படியே நானுந்தந்தேனென்றார்

ராவணன் திரும்பி வரலும் பச்சைமாஸுடன் மோதலும்

யிர்தப்படி வரம் வாங்கிக் கொண்டு  
யேத்த ராவணன் வாறுனையர  
கயிலைமலைவிட்டு ராவண்ணும்

1560

காட்டின் வளியாக வருகையிலே  
பாற்க்கடலில் பள்ளி கொண்ட  
பச்சைமாலும் அறிந்தாரையா  
ராவணனுட வரத்தையெல்லாம்  
நாமன் குறைக்கவே வேணுமென்று

1565

காட்டின் வளியாக தானடந்து  
கரியமாலவரேது செய்தார்  
தழுத்தகத்தரிதனைப் பிடுங்கி  
தலைகளாகத்தானாட்டி  
ஆயிரங்கண்யில்லிப் பாளை கொண்டு

1570

அன்பினுடன் வெள்ளங்கோரி  
கத்தரிக்கு வெள்ளமிடும் வேளையிலே  
கடிய ராவணன் கண்டு கொண்டான்  
கண்டான் ராவணன் பெருமானை  
கருத்தினுடன்வனேது சொல்வான்

1575

மடையா உந்தனைப்போலே நான்  
வையகத்திலுங் கண்டதில்லை  
தலைகளாகக் கத்தரியை  
தறையில் நடுவாரோபூவுலகில்  
பூவுலகில் உனைப்போலே

1580

புத்திகெட்டதோர் மூடரில்லை  
மூடர்யில்லிப் பாளையிலே  
முகந்தால் தண்ணீர் வருகுமோடா  
என்று சொல்லவே ராவணனும்  
யேது சொல்லுவார் பெருமாமும்

1585

உன்னைப் போலே மூடனைத்தான்  
உலகத்திலே கண்டதில்லை  
மூனரைக் கோடி வரமதுதான்  
மூடாயேதுக்கு வேண்டிவந்தாய்  
யே[ய்]த்துப் போட்டானே உன்னையவன்

1590

1565. நாமன்—தன்மைப் பன்மைப் பெயர்

1568. தளிர்ந்த—தழுத்த; கத்தரி—கத்தரிச்செடி

1570. யில்லி—சிறிய ஓட்டை

1571. வெள்ளம்—தண்ணீர்;

யேற்ற ராவணனா கெளண்டிக் கேழு  
 லெச்ச (மி) யென்றதோர் பெண்ணையுமோ  
 நிமிசமுடன் கையில் கொடுத்துவிட்டு  
 மூனரைக் கோடி வரமதிலே  
 அரைக்கோடி வரம் வாங்கிக் கொண்டு 1595

வண்டோதரியென்ற பெண்ணொருதி  
 வளரூங்கொண்டைக்குள் யிருக்குகிறுள்  
 அவளையிங்கே வாங்கிக் கொண்டு  
 வந்தால் ஆளலாம் உலகமெல்லாம்  
 என்று பெருமாமும் சொன்னபோது 1600

யேது செய்தானந்த ராவணனும்  
 ராவணன் மீண்டும் கயிலையில் வந்து வரம் கேட்க  
 சிவன் வரமளித்தல்

யிதுவே நல்லகருமமென்று  
 யேகி நடந்தானே ராவணனும்  
 பரமசிவனுட கயிலைநோக்கி  
 பாவிராவணன் வாருனையா 1605

வனங்கொன்ற வனங்கடந்து  
 வந்துசிவனுடகயிலையிலே  
 வந்து நின்று ராவணனும்  
 வாற்த்தையேது சொல்லுவானாம்  
 மூனரைக்கோடி வரமதுதான் 1610

முக்கண்ணரே வேண்டாமையா  
 லெச்சமி தேவி யென்ற பெண்ணும்  
 நேசமுடனினக்கு வேண்டாமையா  
 உங்கள் கொண்டைக்குள் யிருக்குகின்ற  
 வண்டோதரி யென்ற பெண்வேணும் 1615

அரக்கோடி வரமும் வேணும்  
 ஆதிபரனாதாநாமையா  
 என்று கேள்கவே ராவணனும்  
 யேது செய்தார் பரமசிவன்  
 உமையவள் கொண்டை தனிவிருந்த 1620

உற்றதொரு தாளம் பூவதையும்  
 வண்டோதரியென்ற பெண்ணைக்கி  
 வல்லரக்கனுட கைக் கொடுத்தார்  
 தந்தேன் நீ கேட்ட வரங்களென்று  
 தானே ராவணன் கைகொடுத்தார் 1625

1596 கம்ப இராமாயணத்தில் மண்டோதரி என வழங்கும்  
 பெயர் இந்நூலில் வண்டோதரி எனக் காணப்படுகிறது.  
 1616. அரை > அர (பே. வ. மா)



கொடுத்த வரங்களை வாங்கிக் கொண்டு  
கூண்ட ராவணன் வாருளையா

**வாய்வு பகவான் ராவணனுக்கு தொல்லை கொடுத்தல்**

ராவணகுரனும் வாறபோது  
நாட்டையளந்த பெருமானும்  
யின்று ராவணன் தன் வரத்தை 1630

யிப்போ குறைக்கவே வேணுமென்று  
வாய்வு பகவானே வரவளைத்து  
வார்த்தையேதுரை சொல்லுவாராம்  
பரம சிவனுட கயிலையிலே  
பாவி ராவணன் வரங்கள் வேண்டி 1635

வாருள் வனகாசக் காட்டின் வளி  
வரிசையுடனேதா நீருஞ்சென்று  
ராவணனுட தன் வயிற்றை  
நலமுடனீருங்கலக்கிவிட்டால்  
வரிசையுடனே நானும் வந்து 1640

வரத்தைக்குறைத்து விடுவேனென்றார்  
என்று சொல்லவேதான்கேட்டு  
எழுந்துநடந்தார் விரவாக  
ராவணன் வரும் வளிதனிலே  
நலமுடனே ஓடிவந்தாரையா 1645

வயிற்றுக்குள்ளே தான்புகுந்து  
மடமடென்றுயிரச்சலிட்டு  
வயிறுகளிகின்ற வேளையிலே  
வல்லரக்கனென்ற ராவணனும்  
பிள்ளையாரை யெங்கே வைப்பேனென்று 1650

பேதலித்தவன் நிற்கையிலே  
மாயன் பெருமாழுங்கிளவனாக  
வல்லரக்கனுடயெதிரே வந்தார்  
கண்டு ராவணன் சந்தோசமாய்  
யிந்தக்கட்டையக் கொஞ்சம் பிடியுமென்றார் 1655

கையில் சற்றே பிடியுமென்றான்  
காலுக்கழுவினான் வாறேனையா  
யென்று சொல்லவே ராவணனும்  
யேது சொல்லுவார் பெருமாமும்  
கட்டையெய் கையில் தந்ததூண்டால் 1660

1647. இரைச்சல் — யிரச்சல் (பே.வ.மா) — ஓசை

1651. பேதலித்து — மாறுபட்டு

1659 காலுக்கழுவி — மங்கலச்சொல்

காவலனேனானும் சொல்லக்கேழு  
நிமிசமதிலே நீ வாராவிட்டால்  
நின்று மூன்று சத்தங் கூப்பிடுவேன்  
வாராதே நீயிருந்துதுண்டால்  
வைத்துவிடுவேனான பூமியிலே 1665

என்று சொல்லி பெருமாமும்  
யேற்ற மரக்கட்டை (யை) கையில் வாங்கி  
ராவணன் தானும் போனபோது  
நல்லபெருமாமும் யேது செய்தார்  
சற்றே நேரம் வைத்துக்கொண்டு 1670

தானே கூப்பிட்டார் மூன்று சத்தம்  
மூன்று சத்தங் கூப்பிடவே  
முன்னே ராவணன் வரவுமில்லை  
ராவணனையுங் காணாமல்  
நலமுடனவர் கீளே வைத்தார் 1675

வைத்து ராவணன் வருகுமுன்னே  
மாயன் பெருமாழு மறைந்து கொண்டார்  
மறைந்து மாயவர் போனபோது  
வந்து பாறத்தானே ராவணனும்  
பாற்த்து ராவண சூரனுமே 1680

பாவி கெடுத்தானே யென்று சொல்லி  
வெள்ளப்பிள்ளை யாரானவரை  
வீரன் ராவணன் தொட்டெடுத்தான்  
புதுன பாதாளமது வரைக்கும்  
புகுந்துவேர்ப்போட்டுக் கொண்டதையா 1685

யிழுத்துயிழுத்துப் பார்த்தானையா  
யிருபது கையாலே ராவணனும்  
தன்னாலேயவனாகுமட்டும்  
தானும்யிழுத்தானே ராவணனும்  
யேலா மலவனிலங்கையிலே 1690

யிவன் போனான் ராவணனும்  
ராவணன் இலங்கையை ஆண்டுவரல்

யிலங்கையிலே யவன்போக  
எழுந்திருந்து வெள்ளப்பிள்ளையாரும்  
கயிலாசமலை நோக்கி  
கருத்துடனையவர் போய்ச்சேர்ந்தார் 1695

யிப்படியாகயிருக்கையிலே  
யிலங்கையில் போய் வீற்றிருந்தான்  
வீற்றிருக்கின்ற தோர் நானையிலே

விரவாக ராவணனுக்குக் கிரீடம்வைத்து  
யிலங்காபுரி நகர் பட்டணத்தை 1700

யிசைந்து ராவணன் அரசாண்டான்  
அரசாண்டிருக்கிற நாளையிலே  
ஆதவன் நாரதப்பிரம ரிசியும் வந்தார்

நாரதர் ராவணன் கொடுமைகளை ராமேசுர  
ராஜாவிடம் கூறல்

வந்தரிசியும் அங்கே ரெண்டுதினம்  
வம்பன் ராவணன் செய்யுங்கொடுமைகளை 1705

பொறுக்கமாட்டாமல் நாதரும்  
புத்தி தடுமாறி யிப்பரதவித்து  
யிங்கேயிருக்கக்கூடாதென நினைந்து  
யேகினார் ராமேசுரப்பட்டணத்தில்  
பட்டணத்தில் ராசன் தனையுங்கண்டு 1710

பார்த்தார் ராசனும் முனிவர்தன்னை  
ஆசனத்திலிருத்தி உபசரித்து  
அன்பாகத் தெண்டஞ் செய்து அடிபணிந்தார்  
நாரதபிரமரிசி சுவாமி  
நாட்டிலிருந்துயிப்போ வந்தீர்களே 1715

எங்கிருந்துயிங்குவந்தீர்  
யியலுடன் காறணஞ் சொல்லுமென்றார்  
என்று ராசனுந்தான் கேள்க்க  
யிசைந்து முனி நாரதர் சொல்லுவாராம்  
யிலங்காபுரி பட்டணந்தனையாமும் 1720

யிடும்பன் ராவணனிடத்தில் போனேன்  
போனபோதுதான் ரெண்டுதினம்  
புண்ணியத்தைப்பாற்க்கவேறுமென நினைந்து  
ஆதரவாய் நானும் பாற்க்கும் போது  
அவன் செய்த அனீதி முடியாது 1725

முடியாது சொல்லுகிறேன் கேழுமென்னு  
முயற்சையாய் நானு முரைக்குகிறேன்.  
வாய்வு பகவான் வந்து ஊனியஞ்செய்யுகிறார்  
வருணபகவான் வந்து மாரி பெய்ய  
அக்கினி பகவான் வந்துயேவல் செய்ய 1730

1713. தெண்டம்—வணக்கம்

1727. முயற்சி > முயற்ச்சை (பே. வ. மா)

1728. ஊனியம்—தொண்டு

அங்கே தெய்வார்கள் அடிவணங்க  
இப்படி அனியாயஞ் செய்தவர்கள்  
எங்கும் நான் கண்டிருப்பதில்லை  
புகள்ச்சையாய் நாரதர் சொன்னபோது  
பூலோக ராசனுந் தானுரைப்பார் 1735

அரக்கன் ராவணனைக் குறித்துச் சுவாமி  
சொன்னீர்களே நீங்கழுந்தான்  
அவன் வேறுராசருடன்  
பொருது வென்றிருக்கிறானு சுவாமி  
திக்குவிசயஞ்செய்திருக்கிறானு 1740

அப்படியானால் அவனைமதித்துக் கொள்வோம்  
என்று ராமேசுரராசனுரைத்த போது

ராமேசுரராஜா கூற்றினை நாரதர் ராவணனிடத்தில்  
கூறல்

யெழுந்து நாரதர் யிலங்கையில் வந்தார்  
யிலங்கையில் வந்து ராவணன் தன்னிடத்தில்  
யிந்த வரலாறெல்லா முரைத்தபோது 1745

யிப்படியவர்கள் யிருக்கையிலே  
கேட்டு அரக்கனுந்தலையசைத்து  
கெம்பீரமாகவே கேட்டுக் கொண்டார்  
அப்போது முனியெழும்பித்தான் போனார்

ஏமதர்மன் மகேசுரநாடாரை மந்திரியாக்கல்

ஆதி காரணமொன்று சொல்லக்கேழும் 1750

கேள்பீர் பூலோகத்தில் பெரியோர்களே  
தெற்ச்சிதமாய்காறணங் கேள்கவேணும்  
யிமலோகத்துக்கதிகாரியான  
யேமதர்ம ராசன் தேசமதில்  
வீத்திருந்து சட்டவிதிப்படிக்கு 1755

விரைவாய் அதிகாரஞ் செலுத்தும்போது  
படித்தமுள்ள மந்தி(ரி)நம்மிடத்தில்  
பண்பாகத்தானொருவர் வேணுமென்று  
சிந்தையில் கருதியவரிருக்கும்போது  
சிறப்பாயிலங்கை நகர்பட்டணத்தில் 1760

பச்சைமால் சிவபெருமான் கிருபையினால்  
வந்துதித்த தெய்வக்கன்னி பெற்றமக்கள்

1739 பொருது—பேர் செய்து

1752 கெற்ச்சிதமாய்—சிறப்பாய்

1757. படித்தமுள்ள—கல்வியறிவுள்ள

- வலங்கை மாக (ா)ளி வளர்த்த பாலர்களில்  
மாயன் கிருபையால் அவதரித்து  
வலங்கைச்சான்றோர்களில் மூத்தபாலன் 1765
- மந்திரமுற்றி நாடார்தானும் பெற்ற  
மகிபன் மகோதர நாடார் தான்  
வணக்கஞ்செய்து குருக்களிடந்தனிலே  
சகல படித்தங்கள் யேல்லாங்கற்று  
தயவாக ஞானங்கற்ற வராய் 1770
- யிருக்கிறுநென்றுதான் தெரிந்து  
யிமதம்மராசனும்போது  
தகப்பன் மகனுமாய்விருவரையும்  
தானே தூதரால் அனைத்துவந்து  
ஆசனத்தில் வீத்திருக்கத்தானுஞ்செய்து 1775
- அன்பாக தாகபோசனந்தீர்த்தபோது  
யெமதம்ம ராசன் தானும்போ  
யியல்வாக மந்திர முற்றி நாடாரிடம்  
உங்கள் பாலன் மகோதர நாடாரை  
நமக்கு உகந்த பட்டத்து மந்திரியாய் 1780
- நாமே வைத்துக் கொள்ளவேணுமென்று  
நாதன் கிருபையாலே உங்களையும்  
வரவனைத்தேன் உங்களை நானுமிப்போ  
வாக்காலே உத்தரவாக வேணும்  
யென்றுயிமதம் ராசன் கேட்டபோது 1785
- யிசைந்த மந்திரமுற்றி நாடார் சம்மதித்து  
உங்கழுட வாக்கில் பகற்றபடி  
உகந்த பாலன் கரத்தை தான்பிடித்து  
யெமதம் ராசனிடமதில் ஒப்புவித்து  
யெழும்பினார் தாயிரிக்குயிடந்தனிலே 1790
- அப்போது சிலநாள் களித்த பின்பு  
ஆதவன் மகோதர நாடார்க்கு  
தெய்வக்கன்னி ஒரு பெண்தனையும்  
சிறப்பாய் மணமது முடித்தபின்பு  
யெமதம் ராசாவும் மகோதரனை 1795
- யின்பமுடன் பட்டத்து மந்திரியாய்  
மற்றப்பிரதானிக்கும் மந்திரிக்கும்

1797. பிரதானி—முக்கிய நபர்

1763-1765 நாடார் குல மக்களை 'பத்திரகாளிபுத்திரர்'  
என்றும் 'வலங்கைஇனத்தவர்' என்றும், 'சான்றார்'  
என்றும் வழங்கும் செய்தி இந்நூலிலும் காணப்-  
படுகிறது. மற்றும் விளக்கமான செய்திகளை  
'பத்திரகாளியம்மன் கதை' என்ற நூலில் காண்க.

1768 குரு—ஆசிரியன்

1776. போசனம்—உணவு

மகிமையாய் மேலானமந்திரியொன்று  
யாவருக்கும் தெரியும்படிப்பட்டம் வைத்து  
ஆண்டு சிலகாலம் யிருக்கும் போது 1800

ராவணன் போருக்காகத் தன் படைகளைத் திரட்டல்

யிலங்காபுரிக்கோட்டையாழுகின்ற  
யிசைந்த அரக்கன் ராவணனும்  
ராமேசுரம் ஆழுகின்ற ராசாவும்  
நம்மை அவமரியாதேபறைந்து விட்டார்  
என்று மனதினில் உச்சரித்து 1805

எல்லாப்பேரையும்ருகளைத்து  
பட்டந்தரித்தோர் ராசாக்களில்  
பண்பாகத்தென் திசையில் தானிருக்கும்  
யிருக்கும் யிமதற்மராசனிடம்  
யிசைவாகப் போர் பொருது வெல்லவேணும் 1810

வென்றுதிக்குவிசயஞ்செலுத்தவேணும்  
யிக்கப்படைதளகத்தரே யெழும்பவேணும்  
என்று ராவணனுரைத்த போது  
எல்லாப்படைகழுந்தானெழும்பி  
யேமதற்ம ராசனென்று சொல்கிறவர் 1815

யிசைந்த தெய்வலோகச்சட்டப்படி  
அற்ற உயிர்களைத்தான்பிடித்து  
அவரவர் செய்த வேலைக்குத்தக்கபடி  
கூலிகொடுத்துத் தெண்டிக்கவும்  
கொடுத்த அதிகாரமல்லால் வேறென்றுமில்லை 1820

அவரிடத்தில் நாம் போகவேண்டாஞ் சுவாமி  
ஆத்தியம் யெல்லோரும் உரைத்தஉடன்  
ராவணன் அரக்கனுங் கோப மீறி  
அப்போது யாவரையுந்தான் பாற்த்து  
நாம் உரைத்தபடி நீங்கள் தவறாமல் 1825

நலமுடன் யாத்திரை வாருமென்று  
ராவணன் பிறப்பட்டு யெழும்பி விட்டான்  
யெல்லாப் படைகழுந்தானெழும்பி  
போனார்கள் யெமலோகப்பட்டணத்தில்

ராவணன் எமதர்மனுக்குத் தரது அனுப்பல்  
புகள்ச்சையாய் ஒருமுகமாய் நின்று கொண்டு 1830

- 
1804. பறைந்து (மலையாள வழக்கு)—சொல்லி, கூறி  
1810. பொருது—போர் செய்து  
1819. தண்டிக்க > தெண்டிக்க (பே. வ. மா)  
1822. ஆத்தியம்—முதலாவது  
1827, புறப்பட்டு > பிறப்பட்டு (பே. வ. மா)

தூதன் தனவிடத்தில் புகன்ற வாற்த்தை  
சொல்லுகிறேன் கேழுங்கள். பெரியோரே  
ராவணமகராசன் உம்மிடத்தில்  
நவின்றுபோர்புரியவந்திருக்குகிறார்  
உங்களிடம் அறிவிக்கச் சொன்னபடி

1835

உரைத்து அறிவித்து வந்து சேர்ந்தான்

எமதர்மன் தன் படைகளைத் திரட்டல்

எமதர்மராசன் கேட்டுக் கொண்டு  
யெல்லாத் தளகத்தர் படைகளையும்  
வருத்தி வைத்துக் கொண்டு யிமராசன்  
வந்த காரணமெல்லாந்தானுரைத்து

1840

ராவணனுக்கு அரக்கோடி வரமுடிந்தாக்கால்  
நாம் அவனைப்பிடித்து சிச்சை செய்வோம்  
என்று மனதில் கிலேசம் சற்றும் யெண்ணாமல்  
யிப்போபோர்புரியவந்திருக்குகிறான்  
நீங்கள் யாவரும் யெழும்பவேணும்

1845

நாமுமயிப்போயெழும்பி வருகிறோங்காண்  
என்றுரைத்தபடி தளகத்தர் படைகழுடன்  
எல்லாவரும் போய் அணிவவத்தார்  
அப்போது ராவணன் தான் பாற்த்து  
அவர்படைகளையும் பிரித்து அணிவகுத்தார்

1850

யிப்படி அணிவகுத்துப் பொருதார்கள்  
யிருகச்சிப் படைகழுந்தான் பொரவே  
அப்போதுப்படைகள் ஒன்றுக்கொன்று  
அங்கே சமர்பொருது மடியும் போது

இருபடைகளும் சமாதானம் செய்தல்

யிருகச்சிதளகத்தரும் ஒன்று கூடி

1855

யிசைந்தார்கள் ஒரு சமதானம்  
சமதானம் பேசியேயெமதர்ம ராசனிடம்  
சந்தித்து ராவண மகராசன் தன்னிடமும்  
பகற்றந்தார் சமதான மான வாற்த்தையது  
பண்பாக உரை(க்)கின்றோம் கேள்க்க வேணும்

1860

1834. நவின்று—விரும்பி

1842. சிச்சை—தண்டனை

1843. கிலேசம்—வருத்தம்

1852. கச்சி—தரப்பு, பிரிவு

1854. சமர்—போர்

யிருவருங்கேள்க்க வேணுஞ்சுவ(ா)மிகளே  
யிலங்கபுரி ராசனே உங்கழுக்கு  
யீசர் உத்தரவு அரக்கோடிவரம்  
யிசல்வுடனேயிருக்குதையா  
அரக்கோடி வரமுடியுமட்டும்

1865

ஆராலும் உங்களை வெல்லமுடியாது  
யெமதற்மராசாவே யெங்கள் சுவாமி  
யீசர் மகாதேவர் கிருபையாலே  
புவனம் யாவற்று மனுக்கழுக்கு  
புகள்ந்து உயிர் பாட்டந்தந்த பரம்சிவம்

1870

கிருபையுடன் சுவாமி யெக்காலமும்  
கீற்த்தி பெற யெமலோகம் ஆள்வதல்லால்  
வேறே ஒரு யெதிரிகள் தன்னாலே  
வெல்ல முடியாது சுவாமிகளே  
யிப்போ நீங்கள் யிருபேரும் போர்புரிந்தால்

1875

நாங்கள் யாவருமாண்டுபோவோம் சுவாமி  
என்று தளகத்தர் படைகள் உரைத்தபோது  
யிருவரும் சம்மதித்துக் கொண்டார்கள்  
சம்மதித்து சமதானம் ஆனபின்பு  
தக்கராசன் யிருவரும் படைகழுமாய்

1880

எல்லாப்பேர்கழும் உறவுபேசி  
யிருந்தார்கள் யெமலோகப்பட்டணத்தில்  
பட்டணத்தில் வீற்றிருக்கும் போது  
பண்பாக யெமதற்மராசன் சொல்வார்  
தாகத்துக்குத்தான் பொசிக்க வேணுமென்று

1885

தயவாக யாவரும் பொசித்தார்கள்  
பொசித்தவுடன் தாம்பூலந்தான்ருந்தி  
புகள்ச்சையாய் யாவருமங்கிருக்கும் போது  
போசனஞ்செய்யவேணுமென்றார்  
பொருந்தியே எமதற்மராசன் உரைத்த உடன்

1890

ராவணமகாராசன் கேட்டுக்கொண்டு  
நாமுமயிவிடம் பொசிக்க வேணுமானால்  
உங்கள் தேசத்தில் நடக்கும் புதுமையெல்லாம்  
உகந்து நாமும் பார்க்கவேணும்  
என்றுரைத்தபோது யெமதற்மராசன்

1895

1869. புவனம்—பூலோகம்; மனுக்கழுக்கு—மனிதர்களுக்கு

1870. பாட்டம்—குத்தொகை

1885. பசிக்க > பொசிக்க (பே. வ. மா)

1887. தாம்பூலம் வெற்றிலை பாக்கு



யிசைந்து பாற்த்து வாருமென்றுரைத்தார்

ராவணன் எமதர்மன் நாட்டினைச் சுற்றிப்பாற்த்தல்

உரைத்து உத்தரவானபோது  
உகந்த தளகத்தருடன் கூடி  
பிறப்பிடும்வேளையில் எமதர்ம ராசனிடம்  
புகள்ந்து எங்கழுக்கு உதவியாக 1900

பட்டத்து மகோதரமந்திரியை  
பண்பாக நகர்சுத்திப் பாற்ப்பதற்கு  
யினக்கு உதவியாக விடவேணும்  
என்று உரைத்தபோது மந்திரியை  
வருத்தி உதவிசெய்து வாருமென்று 1905

மகோதரமந்திரிக்கு உத்தரவு செய்தார்  
செய்தஉடன் நகரெல்லாஞ் சுற்றிப்பாற்த்து  
சிறப்பாயீசானம் வளரும் வேள்வியதை  
கண்டவுடன் ராவணனுந்தான் பயந்து  
கடுகஅக்கினி வேள்வியைப் பார்த்தவுடன் 1910

உடனே மகோதர மந்திரி தன்னிடத்தில்  
உற்ப்பனமாயிந்த வே(ள்வி)வளருங்காறணம்  
காரணந்தன்னையினக்கு உரைக்கவேணும்  
களிப்பாக மந்திரியே காரணத்தை  
சொல்ல வேணுமையா வென்றவுடன் 1915

சுயம்பாக மகோதரமந்திரி தானுரைப்பார்  
யிப்போது யென்ஞல் சொல்லமுடியாது  
ரகசியமாகவே சொல்லவேணும்  
என்று மந்திரி உரைத்தபோது  
யிசைந்து ராவணன் படைகளையும் 1920

படைதளகத்தரையும் விலகச்சொல்லி  
பண்பாக ராவணனும்மந்திரியும்  
மறைத்துயிருந்து சொல்லுமந்த  
வாற்த்தையானது ராவணம்காராசனே  
உமக்கு அரக்கோடி வரமுடிந்தவுடன் 1925

முயற்ச்சையாய் யெங்கழுடராசமன்னன்  
யிந்த அக்கினி வேள்வியிலே  
யேமகால தூதுவர்கள் தன்னைவிட்டு  
பின்கட்டாகக் கட்டிக் கொண்டு  
பிசகாமல் அக்கினி வேள்வியிலே 1930

1908. யீசானம்—வடகீழ்த்திசை

1912. உற்ப்பனம்—தந்திரம்

1916. சுயம்பாக—தானாக

1930. பிசகாமல்—தப்பாமல்

தள்ளி விடுவாரென்று தானுரைக்க  
சமர்த்தன் ராவணன் மனங்காங்கி  
புத்தி தடுமாறி தான்பயந்து  
புகலுவான் மந்திரியிடமாக  
என்னையிந்த வேளியில் தள்ளாமல் 1935

யிருக்கும்படி செய்வீர்கள் அய்யாவே  
என்று உரைத்தபோது மந்திரியும்  
யெக்காலமும் நான் உம்மிடத்தில்  
யிருந்து நம்முட உத்தரவுப்படி  
யிசைந்து நடந்தாக்கால் நீர் நினைத்தபடி 1940

முடிவாகும் பின்னும் நான் சொல்லுகிறேன்  
முதல்வனே ராசமன்னு கேழுமென்றார்  
என்னுடைய ராசன் யேமதற்மர்  
எக்காலமும் பிரிய விடமாட்டார்  
ராசர்க்கு முதமந்திரியானதாலே 1945

என்று பகற்றந்தபோது ராவணனும்  
யிசைந்து யேமதற்மராசன் சமுகமதில்  
உத்தரவு நான்வாங்கிக் கொள்வேனையா  
உண்மையிது சமுசியம் நினைக்கவேண்டாம்  
அந்தவாற்றத்தை மந்தரி தான் கேட்டு 1950

அன்பாகத்தான் மொளி உரைக்கக் கேழும்  
நாம்பேசிக் கொண்ட ரகசியம் ஒருவருக்கும்  
பிரஸ்தாபந் தெரியக் கூடாது  
என்று மந்திரி உரைக்க ஒப்புக்கொண்டார்  
யிசைந்துராசனிடம் வந்து சேர்ந்தார் 1955

வந்தஉடன் எமதற்மமகராசன்  
வரிசையுடன் போசனத்தை வரவளைத்து  
போசனமளித்துத் தாம்பூலங் கொடுத்து  
புகள்ச்சையாய் ஒன்றுகூடி சந்தித்தார்கள்  
சந்தித்துயாவரையு மகிள்ச்சையாக்கி 1960

தானேபோய் வருவீரென்று உரைத்தவுடன்  
ராவணன் எமதற்மனிடம் உதவிவேண்டல்

யிலங்கபுரிபட்டணம் ஆழுகின்ற  
ராவணமகராசன் எழுந்துநின்று  
கைகெட்டி யெமராசனை வணக்கமாக  
கருதி ஒருவசனங் கூறுவாரம் 1965

- 
1932. சமர்த்தன் - திறம்படச் செயல்படுபவன்  
1934. புகலுவான்—சொல்லுவான்  
1949. சமுசியம்—சந்தேகம்  
1965. வசனம்—வார்த்தை, செய்தி

சுவாமி உங்களுட பட்டத்துமந்திரியை  
உதவியாய் யென்னிடம்யிருக்கும்படி  
உத்தரவாகவேணும் யென்குவாமி  
ஒவியமே யெந்தன் அய்யாவே  
என்றுராவணமகராசன் கேட்டபோது 1970

ஏமதர்மன் சம்மதம் தெரிவித்தல்  
பியல்வாய் மகோதரமந்திரியை வரவளைத்து  
எக்காலமும் ராவணராசனிடம்  
யிருக்கவேணுமென்று உத்தரவு செய்தார்.  
அப்படியே உத்தரவு பெற்றுக்கொண்டு  
அல்லோரும் யிலங்கையில்போய்ச் சேர்ந்தார் 1975

திசதரர் தெய்வலோகப் பெண்களிடம் முறையிடல்  
யிப்படியிருக்கின்ற நாஜாயிலே  
யேது செய்தார் திசதரரும்  
பன்னிரெண்டு வருசமட்டும்  
பாரத்தவமது தான்புரிந்தார்  
தெய்வலோகந்தனிலிருந்து 1980

தேன்மொளிரெண்டு பெண்கள் வந்தார்  
யேதுமன்றா திசதரனே  
யெங்கனையளைத்ததோர் காரணமேன்  
அய்யோத்தியாபுரியானதிலே  
அரசாண்டு நான்வரும் நாளில் 1985

கோசலைக் கைகேசி சிமித்திரரசி  
கொடியிடைமார்களை மாலையிட்டேன்  
பட்டத்துதேவிமார்களுக்கு  
பாலகன் ஒன்றுமில்லாமல்  
உங்கழுடகிருபையினால் 1990

உலகம் ஆளப்பாலகன் பிறக்கவேணும்.  
கானகமாமலை யானதிலே,  
கலைக்கோட்டு மாமுனி யிருக்குகிறார்  
கலைக்கோட்டு மாமுனியானவரும்  
கடுக அய்யோத்திக்கு வந்ததுண்டால் 1995

அய்யோத்தி பட்டணம் அரைசாளர்  
அருமைப்பாலன் பிறந்திடுவான்  
என்று சொன்னார் திசதரரும்

தெய்வலோகப் பெண்கள் முனியைத்தேடல்  
யேந்தினாமார்கள் ரெண்டு பெண்கள்  
யிதுதானே ஒரு பிரதானம் 2000

1975. அல்லோரும் எல்லோரும்  
1995. கடுக—விரைவாக

யென்று சொல்லியிலங்கைப் பெண்கள்  
மத்தாளத்தை ஒருதியெடுத்தாள்  
மகுடமானதை ஒருதியெடுத்தாள்  
கைத்தாளமானதை ஒருதியெடுத்தாள்  
கைமணியோரணம் ஒருதியெடுத்தாள் 2005

கானவனவாசமாள்திலே  
காரிமை மாதர்வளிநடந்தார்  
வனங்களென்ற வனங்களெல்லாம்  
மாமுனியை அவர். தேடலுற்றார்  
தேடியுமோயவர் காணாமல் 2010

செய்யினாமாரிலங்கைப்பெண்கள்  
யெங்கே சென்றால் நாம்காணப்போரோம்  
யேற்றகலைக் கோட்டு மாமுனியை  
அந்தவனவாசமானதிலே  
ஆயினாமார்கழும்பிருக்கையிலே 2015

முனிவர் வரல்

அறுபதினாயிரங்கலைதனக்கு  
அளகுமுனியொரு முதக்கலையாய்  
கொம்புரெண்டுந்தங்கத்தாலே  
குளம்புகழும் வெள்ளியினால்  
மேனியெல்லாந் தங்ககிறம் 2020

விரையக்கலைக்கோட்டு மாமுனிவன்  
கானவனத்திலே வருகையிலே  
காரினாமார்களைக் கண்டு கொண்டார்  
காரினாமார்களைக் கண்டபோது  
கலைக்கோட்டு மாமுனியானவர்தான் 2025

அந்தமலைநல்லவாரத்திலே  
அம்முனியானவர் தானிருக்க  
யிவர்தான் கலைக் கோட்டு மாமுனிவர்  
யிவரை மசக்கவும் வேணுமென்ன  
யேழுயிடை நல்ல சற்க்கரையை 2030  
யிரும்புக்கிடாரத்திலே தான் கரைத்து  
அத்திச்சருகும் ஆலஞ்சருகும்

- 
2002. மத்தாளம்—இசைக்கருவி  
2003. மகுடம் இசைக்கருவி  
2004. கைத்தாளம்—கஞ்சதாளம்  
2016. கலை—மான்  
2026. வாரம்—அடிப்பகுதி  
2029. மயக்க > மசக்க (பே. வ. மா)  
2030. எடை > யிடை (பே. வ. மா)  
2031. கிடாரம்—வாய் அகன்ற பெரிய பாத்திரம்  
2032. சருகு—காய்ந்த இலை

அதிகபச்சமாய்த்தான் தொளித்தார்  
தொளித்து மலைக்குள்ளே தான் ஒளித்து  
தோகைமார்கழுந்தானிருந்தார் 2035

முன்வந்தகலைக் கோட்டு மாமுனிவர்  
முத்திபெறவந்துதான் குடித்தார்  
தண்ணீர் குடித்துத் தாகந் தீர்ந்த போது  
தானே கலைக்கோட்டு மாமுனிவன்  
தன்னுடயினத்தோடே போகாமல் 2040

தானே மசக்கங்க முண்டாகி  
அந்தமலையடிவாரத்திலே  
அம்முனியானவர் மசங்கி விட்டார்

தெய்வலோகப் பெண்கள் முனிவரை மயக்கல்

கண்டார்களிந்தயிலங்கைப் பெண்கள்  
கானவனத்தில் மாமுனியை 2045

யிவரை மசக்க வேணுமென்று  
யேந்தினாமார்களிருபேரும்  
கொண்டையைக் கோரி சீப்புமிட்டு  
கொண்டையிலே வட மாலைசூடி  
நெத்திப்பிறையோடு உச்சிப்பிறை 2050

நேர்விளிக்கு மையெழுதி  
அஞ்சன கண்மையெழுதி  
அமந்த செந்தூரப் பொட்டுமிட்டு  
யேத்தாப்பாம் நடையுடையாம்  
யிருகை நல்ல வீச்சிகழும் 2055

பாற்றத் பேர்கள் மசங்கிவின  
பத்துவிரலுக்கு மோதிரமாம்  
மோதிரங்கள் யிருகைக்கும்  
முருக்கம் பூப்போல் வாயளகும்  
ஆலிலைபோல் வயிறளகும் 2060

அமந்த நல்ல புருவங்களும்  
சந்திரசூரியனுதித்தாப் போல்  
தார்குளாலாரந்த யிலங்கைப் பெண்கள்  
மத்தளத்தை ஒருதி தட்ட  
மகுடத்தை ஒருதி தட்ட 2065

கைமணியானதை ஒருதி தட்ட  
கைத்தாளத்தை ஒருதி தட்ட  
கலைக்கோட்டு மாமுனிபேரில்  
காரினாமார்கள் கவிபாட  
கல்லுங்காடுந்தானுருக 2070

2047—2063. இவ்வரிகளில் இலங்கைப் பெண்கள் இருவரின் உடல்  
வருணைகள் அமைந்துள்ளன.

2050. நெத்திப்பிறை, உச்சிப்பிறை—ஆபரணங்கள்

கலைக்கோட்டு மாமுனி மனமுருக  
பட்டமரம்யிலை தழுக்க  
பாடினார்கள் ராகமதை  
புல்லுருக புவனமுருக  
புண்ணியபாற்பதி மனமுருக

2075

சீரான நல்ல சங்கீதம்  
செவிகுளிரக் கேட்டபோது

முனிவர் பெண்கள் உரையாடல்

எந்த ஊர் யெந்தத்தேசம்  
பிங்கு வரக்காரணமேன்  
என்று கலைக் கோட்டு மாமுனி

2080

யேந்தினையை பாறத்தேது சொல்வார்  
மார்பிலே கொம்பு முளைத்ததென்ன  
மாதர்களே உங்கழுக்கு  
என்று கேட்டார் கலைக்கோட்டுமாமுனி  
யேந்தினை மாதரெடுத்துரைப்பார்

2085

மலையிலே வாள்கின்ற பேர்கழுக்கு  
மண்டையிலே ரெண்டு கொம்புமுண்டோ  
மானிலத்திலே வாள்கிற பேர்கழுக்கு  
மார்பதிலே ரெண்டு கொம்புமுண்டோ  
நாங்கள் ரெண்டு பெண்கள் தானே

2090

நல் முனிவரே சொல்லக்கேழும்  
அய்யோத்தி நகரானதிலே  
ஆயினாமார்களேழு பெண்கள்  
நாகக் கன்னி முத்துக்கன்னி  
நண்ணுதலாள் தெய்வகன்னி

2095

யிலங்கையென்றும் யிலுப்பையென்றும்  
யேந்தினையாள் ராசகன்னி  
யிருக்குகிறார் அய்யோத்திப்பட்டணத்தில்  
என்று சொல்லியந்த யிலங்கைப் பெண்கள்  
யேற்றகலைக்கோட்டு மாமுனிவர்

2100

பெண்கள்மேல் கொண்ட மோகத்தினால்  
பெண்கொடமார்கள் யென்முன்னடக்க  
காடும் பலபலவனங்கடந்து  
கலைக்கோட்டு மாமுனிவரவு கண்டார்  
பூக்காதமரங்கள் பூத்து

2105

2072. துளிக்க > தழுக்க (பே. வ. மா)

2075. பாற்பதி—சிவனின்மனைவி

புண்ணியர்க்கு பூச்சொரிய  
காய்க்காத மரங்காய்த்து  
கலைமுனிக்குக் கனியுதிர  
யிந்த அதிசெயம் பாற்த்துக்கொண்டு  
யேந்தினோர்கள் யிலங்கைப்பெண்கள் 2110

யிப்படிக்கொத்த மாமுனிவன்  
யேற்ற அய்யோத்திக்கு வந்ததுண்டால்  
செப்பமுடன் திசதரர்க்கு  
சிறந்தபாலகன் கொடுத்திடுவார்  
என்று சொல்லியந்தயிலங்கைப் பெண்கள் 2115

யிருபேரும் எண்ணிக்கொண்டார்

முனிவர் அய்யோரத்தியில் வரலும் திசதரர்  
வேண்டுதலும்

அய்யோத்தியாபுரி நாடதிலே  
அளகுமுனிவரும் வந்தபோது  
பதினாறு வருச மட்டும்  
பாரில்மனையது பொளியாமல் 2120

மனோமாரி பொளியாமல்  
வருணனும் மறைந்ததுவாம்  
மாமுனிவர் பாதம்பட்டபோது  
மனோமாரி பொளின்திடுமாம்  
தண்டருளுஞ்சிம்மாசனத்தில் 2125

தவமுனியானவர் தானிருந்தார்  
பாலுபளமொடு சீனியுடன்  
பகந்தேங்காய் சர்க்கரையும்  
கானிலுள்ள தேனுமிட்டு  
கருத்துடனே யவரமுதுமிட்டார் 2130

உண்டுநன்றாய் கைவிளக்கி  
உடனடைக்காய் மருந்தி  
என்குருவே கலைக்கோட்டு மாமுனியே  
எனை வளர்த்த நாயகமே  
அறுபதினாயிரம் வருசமட்டும் 2135

அய்யோத்திப் பட்டணமாண்டிருந்தேன்  
கோசலை கைகேசி சிமித்திரரசி  
கொடியிடை மார்களை மாலையிட்டேன்  
அய்யோத்திப் பட்டண மரைசாள  
அளகு பாலகரில்லாமல் 2140

வாடிமனங்கோடுகிறார்  
வாய்த்த சந்ததியில்லாமல்  
உங்கழுட தயவாலே  
உலகம் ஆளப்பாலன்தரவேணும்  
என்று சொல்லத்திசதாரும்

2145

### முனிவர் வேள்வி செய்தல்

யியல் முனியானவரேது சொல்வார்  
மாமுனி பாதத்திலடி தொழுது  
மன்னன் திசதர ராசாவும்  
சந்தோசமாகக் களி கூர்ந்து  
தானேகலைக்கோட்டு மாமுனிவர்

2150

அஞ்சவேண்டாம் அலையவேண்டாம்  
அய்யோத்தி மன்னா திசதரனே  
தெய்வ அய்யோத்தி அரைசாள  
சிறந்த பாலகன் பிறப்பதற்கு  
அய்யோத்திபாபுரிய ரைசாள

2155

அளகுபாலகன் பிறக்கவேணும்  
வேள்விக்குண்டான சாமான்கள்  
விரைவாய்த் திசதராதாருமென்றார்  
மாமுனியானவர் சொன்னபோது  
மன்னன் திசதரர்தாரோமென்றார்

2160

அய்யோத்தியாபுரிக்கோர் புறமாய்  
அம்முனியானவர்தலத்தைக்கண்டார்  
அன்பத்திரெண்டடி அகலத்திலே  
அறுபத்திமூன்றடி நீளத்திலே  
அந்த முனி சொல்ப்படி ஓமகுண்டம்

2165

அகலம் பெறவேள்வி வெட்டுவாராம்  
யேறப்படி யிறங்கப்படி  
யிருபத்தொரு படியும் வைத்தார்  
சாந்தாலே காறை யூசி  
சந்தணத்தால் கோலமிட்டார்

2170

கறண்டகம் போலவே சிமிட்டினுக்கி  
கண்ணுக்களகான வற்றைஞ் செய்தார்  
ஒழுங்குடன் வேள்விக்கு விறகு  
உறுதியுடன் வெட்ட வேணுமென்றார்  
சந்தணம் சாதிலிங்கந்தானேமுல்லை

2175

2157. உண்டான—தேவையான

2163. ஐம்பத்திரண்டு > அன்பத்திரண்டு (பே, வ, மா)

2170 கறண்டகம்—மிகச் சிறிய பாத்திரம்



தக்கபிலாமரம் அத்திமரம்  
யேழுருலத்து விறகதுதான்  
யிமைக்கு முன்னகவே வெட்டுவாராம்  
வெட்டிய விறகதைக் கொண்டுவந்து  
விரவுடன் வேள்விக்குளிக்குள்ளே போட்டார் 2180

சுத்திவரவே திரை வளைந்து  
குதான வேள்விக்கொரு வாசலிட்டார்  
வடமாலை சந்திரமாலை போட்டார்  
மணக்கின்ற வில்லைப் பெபடியது போட்டார்  
எள்ளுப் பொரியிலொரு கோட்டை போட்டார் 2185

யிலுமிச்சம்பளம் யெழுநூறுபோட்டார்  
மல்லிகை செண்பகமதின மேலிட்டார்  
மஞ்சள் பொடியிலொரு கோட்டை போட்டார்  
கொத்தோடே தென்னங்குலை போட்டார்  
குலையோடே வாளைப்பளமுமிட்டார் 2190

அன்றுயரைத்த மஞ்சளையுமிட்டார்  
அன்றைக்கு ஆட்டின யெண்ணையுமிட்டார்  
திண்ணைக்குறட்டிலே தேங்காயுடைத்து  
தெருவெல்லாம் வாடை மணம்வீச  
வாசனையானது கமகமென 2195

வளருதல்லை திருவேள்வி  
கைரெண்டும் விறைத்துக் கொண்டு  
கண்ணுரெண்டு முடிக்க கொண்டு  
நமசிவாயமென்ற அஞ்செழுத்தை  
நாவினால் வார்த்தை உச்சரித்தார் 2200

பன்னிரெண்டு வருசமட்டும்  
பாரத்திருவேள்விதான்வளர  
பதிமூன்றும் வருசத்திலே  
பரமசிவனுட திருவருளால்  
மாமுனி வளர்த்த வேள்வியிலே 2205

மாபூதம் வந்து பிறந்திடுமாம்  
மாபூதத்தின் கைதனிலே

2176. பலா > பிலா (பே. வ. மா)  
2177. குலம்—வகை, இனம்  
2181. திரைவளைந்து—மறைவாகும்படி துணியைக்கட்டி  
2185. கோட்டை—அளவைப்பெயர் இருபத்தொருமரக்கால்  
கொண்டது.  
2186. எலிமிச்சை > யிலும்ச்சை (பே. வ. மா)  
2191. மஞ்சளை—சிவப்பு நிறக்குளம்பு.  
2197. இரண்டு > ரெண்டு (பே. வ. மா)  
2197. விறைத்து—நடுங்கி

வன்னபொக்கணம் வந்து பிறந்திடவே  
பொக்கணத்துக்குள்ளாக  
பிறந்துதல்லோமூன்றுபரல் 2210

மூன்றுபரல் வந்து பிறந்தபோது  
முத்திபெறக்கலைக்கோட்டு முனி  
முனிவர், தீசுதரர்கேவிகளுக்குப் பரல்  
கொடுத்தல்

வாரும்பிள்ளாமன்னாதிசுதரனே  
வானுதல்மார்கனையனுபுமென்றார்  
கோசலை கைகேசி சிமித்திரரசி 2215

கொடியிடைமார்கள் மூன்றுபேரும்  
பட்டத்துதேவிமார் மூபேரும்  
பதிவினுடன் வந்து அடிதொழுதார்  
அடிதொழுத்தவேனையிலே  
அளகுக்கலைக்கோட்டு மாமுனிவர் 2220

கோசலைபிராட்டியைவரவளைத்து  
கொடுத்தாரேயவரொரு பரலை  
சிமித்திரைபிராட்டியை வரவளைத்து  
சித்தமுடனொரு பரல் கொடுத்தார்  
கைகேசி பிராட்டியை வரவளைத்து 2225

கடுக முனியும் பரல் கொடுத்தார்  
ரிசிகொடுத்தபரல் ராத்தங்காமல்  
எல்லோருங் கூடியே பூசைபண்ண

புத்திரர் தோன்றல்

கோசலையாழுட திருவயிற்றில்  
கோபாலராமருந்தான் பிறந்தார் 2230

மாயசிறிராமர் பிறந்தபோது  
மைவிளிமாதர்கள் குரவை பாட  
சிமித்திரை பிராட்டி திருவயிற்றில்  
தீரன்யினைய பெருமாமும்  
யினைய பெருமாமும் சத்துருக்களும் 2235

யின்பமுடன் வந்துதான்பிறந்தார்  
லெச்சுமணப் பெருமாள் பிறந்த போது  
நாகலோகத்தார் குரவையிட  
கைகேசி பிராட்டிக்குத்தான்  
கருத்துடன் பரதன் வந்து பிறந்தான் 2240

2214. வானுதல் என்பது வானுதல் என்று எழுதப்பட்டுள்ளது.

2234. யினையபெருமாள் — இலக்குவன்

பரதன் வந்து பிறந்த போது  
பாவையர்கள் குரவையிட  
மூன்றுபேருக்கும் நாலுபிள்ளை  
முத்தி பெறவே தான் பிறந்தார்

புத்திரர் வளர்தல்

பிள்ளை பாலரது பிறந்த போது

2545

பெண் கொடிமார் மூபேரும்  
பாலாட்டி நீராட்டி  
பஞ்சனை மேலேதான்கிடத்தி  
தாராட்டி ஓராட்டி  
தாய்முலைப்பாலமுதூட்டி

2250

வளர்ந்தார்கள் பாலகர்கள்  
வாலகூரியன் போலனகாய்  
ஒன்றுரண்டு மூன்று நாலு  
உற்ற ஐந்து ஆறு யேளில்

புத்திரர் கல்வி கற்றல்

யேழுவயதான போது

2255

யெழுத்தோத வேணுமென்று  
மாமுனி வசிட்டரிடமதிலே  
மன்னன் திசதரராசாவும்  
என்குருவே வசிட்ட மாமுனியே  
எனையாண்ட நாயகமே

2260

உம்முடைய கிருபையினால்  
உற்ற கணக்கு ஒதுமென்றார்  
மன்னன் திசதரர் சொன்னபோது  
மாமுனியானவர் சந்தோசமாய்  
தேங்காய் உடைத்து வைத்து

2265

தெட்சனை நிறநாளி வைத்து  
பிள்ளையாற்க்குப் பூசைபண்ணி  
பிரபலமாயெழுத்தோத  
மாமுனியெழுத்தோதிக் கொடுக்க  
மாயாவுதாரனுந் தம்பியுமாய்

2270

அரிச்சுவடிகொ(ர)ன்றே வேந்தன்  
அன்னையும்பிதா முதுரையும்  
எண்சுவடி வினுவெழுத்து  
எழுத்தின் அதிகாரந்தான் படித்தார்  
ஆனையேற்றங் குதிரையேற்றம்

2275

2252. வால்—இளமையான, வெண்மையான

2270—2282. இவ்வரிகளில் பாலகர்கள் கற்ற கல்வி வகைகள்  
கூறப்பட்டுள்ளன.

2270. மாயாவுதாரன்—இராமன்

ஆயுத வித்தைகள்தான் படித்தார்  
வில்வித்தை சாஸ்த்திரமும்  
விதம்விதமாய்த்தான் படித்தார்  
யந்திரசாலம் மந்திரசாலம்  
யிருக்கப்பறக்கத் தொளில் படித்தார் 2280

கூடுவிட்டு கூடு பாயுதற்க்கும்  
குசாலவிதையுந்தான் படித்தார்  
எல்லாங்கற்று வல்லவனாய்  
யிருக்கின்றதோர் வேளையிலே  
கெங்கைக்கரையிலே தானம்பண்ணி 2285

கிருபையுடனே மாத்துடுத்து  
யிட்ட நாமம்யிருபத்தேளாம்  
யிலங்கும் நாமம் பதினேளாம்  
நாமக்குறியதுதான் கீறி  
ராமசுவாமியுந் தம்பிமாரும் 2290

சிங்காடி வில்லங் கயிலெடுத்து  
தெருவில்நிற்க்கும் மரங்களிலே  
மோதிவளர்ந்து நிற்க்கும்  
முக்கியமான மரங்களிலே  
குருவிகழுந்தாறாவும் 2295

கொண்டஞ்சிருடி கருக்குருவி  
தெருவதிலையினமரத்தில்  
சிட்டுதெறித்தவர் நிக்கையிலே

#### கூனிபின் வருகை

பருவத்தின்யின மடவாள்  
பக்குவமாங்கூனி வெள்ளாட்டி 2300

கூனு ஒரு பிறஞ்சாய  
குடமிருந்து தாராட  
எதிரேவந்தாள்கூனி வெள்ளாட்டி  
கண்டாரேயினாய் பெருமாமும் 2305

காரிகையாள் கூனி வெள்ளாட்டியை  
என்னுடைய அண்ணா ரெகுராமரே  
யிறையவரே என்கோவே  
நம் பிறந்த நாள் முதலாய்  
நம்முட அய்யோத்தி பட்டணத்தில் 2310

2291. சிங்காடி—சின்ன

2296. கொண்டஞ்சிருடி, கருக்குருவி—குருவிப்பெயர்கள்

2300. வெள்ளாட்டி—வேலைக்காரி

2301. புறம் > பிறம் (பே.வ.மா)

கூனும் உண்டோ குருடும் உண்டோ  
கூண்ட அய்யோத்தியாபுரியில்  
என்று சொல்லியினை பெருமானும்

இராமரும் தம்பியும் கூனினைக் கேலி செய்தல்

ரெகுராமசுவாமியும் அப்போது  
அந்தபார கூனி வெள்ளாட்டி 2315

அளகன் யினய பெருமானே  
கூண்ப்பாரு அவருட்குடத்தைப்பாரு  
கூனி வருகிற சையலைப்பாரு  
என்று சொல்லி நந்தக்கோபாலர்  
யென்பெருமானவர் கோலங் கொண்டு 2320

கூனில் ஒருகையை வைத்தாள்  
குடத்தில் ஒருகையை வைத்தாள்  
யிருபத்தொரு கூனும் நிமிர்ந்து  
எதிரே வந்தாள் கூனி வெள்ளாட்டி  
விதனம் பொறுக்க மாட்டாமல் 2325

முன்னே வந்தாள் கூனிவெள்ளாட்டி  
அங்கம் பறக்குதே கோபாலா  
ஆத்துமாச் சோருதேரெகுராமர்  
கும்பிகொதிக்குதே கோபாலா  
குடலுபதைக்குதே ரெகுராமா 2330

என்னையும் உடைத்துப் போட்டாய்  
என்குடத்தையும் உடைத்துப் போட்டாய்

கூனி சரபமிடல்

சுட்டித் தலையா ரெகுராமா  
சும்மா தெருவில் வரவுட்டாயிலலை  
என்னையிப்படிச் செய்ததற்கு 2335

என்பெருமாள் நந்தக்கோபாலர்  
உன்னேப்பதினாலு வருசமட்டும்  
உற்றவனவாசமானதிலே  
காடதிலே மிதித்தகால்  
நாடதிலே மிதியாமல் 2340

பதினாலு வருசமட்டும்  
பாராவனத்திலே விரட்டாவிட்டால்  
கைகேசிக்கு வேலைசெய்யும்  
கூனிவெள்ளாட்டி நானுமல்ல  
கூனி வெள்ளாட்டியஞ்சாபமிட 2345

2325. விதனம்—வேதனை

2328. ஆத்துமா—உயிர்

2329. கும்பி—வயிறு

கோபாலர் தம்பி மசங்கிவிட்டார்  
கண்டாரே நந்தக்கோபாலர்  
கண்ணர் பெருமாமூழியினையவரை  
என்னுடதம்பி லெச்சுமனா  
யினையபெருமானேயென்கோவே 2350

வாடாதேகமலமுகம்  
வாடியிருப்பானேன் தம்பியரே  
கோடாத கமலமுகம்  
கோடியிருப்பதேன் தம்பியரே  
யென்று கேட்டாரே கோப(ர)லர் 2355

யினையபெருமாமூழியேது சொல்வார்  
கூனி வெள்ளாட்டிசாபத்தினால்  
கோபால ராமரே மசங்கிவிட்டேன்  
யினையபெருமாமூஞ் சொன்னபோது  
ரெகுராமசுவாமியும் யேது சொல்வார் 2360

படைத்தபிரமன் படைத்ததற்க்கு  
பதறி அறைக்குள்ளே யிருக்கையிலே  
அடைத்துக்கொண்டங்கே யிருந்தாலும்  
அங்கே வரும உள்ள விதிதானும்  
வாறவிதி தானிக்காது 2365

மன்னாயினைய பெருமானே  
கூனிசாபயிருக்கிறதும்  
கூண்டவனவாசம்போகிறதும்  
தம்பியினையோற்குப் புத்தி சொல்லி  
தரணியளந்த பெருமாமூழ் 2370

இராமரையும் தம்பியரையும் பெண்கள்  
கண்டுமையல் கொளல்

அந்தத்தெருவீதி தான்கடந்து  
அரிராமசாமியுந்தம்பியரும்  
அந்தத்தெருவீதிப் பெண்களெல்லாம்  
அரிராமர்பேரிலே மையலாகி  
எங்கிருந்துயிங்கு வந்தார் 2375

யிப்படி ஒருவரையுங் கண்டதில்லை  
எந்தத்தேசத்து ராசாவோ  
யிக்குலத்தில் வந்து பிறந்தாரோ  
திருநாமக்குறி கண்டபெண்கள்  
திசங்கிடுவார் மசங்கிடுவார் 2380

2353. கமலமுகம்—தாமரைமுகம்  
2365. நிற்காது > னிக்காது (பே.வ.மா)  
2374. மையல்—மோகம்

- கையில் வரிவில்லைக் கண்ட பெண்கள்  
கண்ணிறியாப்புக் கொண்டுவார்  
முகரேகைகண்ட பெண்கள்  
மூற்சையைற்றுத்தான் கிடப்பார்  
பினனூலே நடை கண்டபேர்கள் 2385
- பிரமை பிடித்தேதுரைப்பார்  
அன்று வைத்தமண்சுவரை  
அறித்தோடிப் பார்த்திடுவார்  
வாரூரோ நம்மைச் சேர்வாரோ  
வாயில் ஒருமுத்தந்தாராரோ 2390
- சேராரோ நம்மையின்றிரவு  
சேற்ற்திருந்து வினையாடாரோ  
யெங்கள் தெருவிலே வாருமையா  
யெங்கள் மசக்கத்தை தீருமையா  
உம்மைக்கண்டதொரு நாள் முதலாய் 2395
- உற்றகண்கழுஞ் சோருதில்லை  
கோபாலரைக் கண்ட நாள்முதலாய்  
கொண்ட கணவன் மேல் கருத்துயில்லை  
ஆடை உடையது தான் கொடுக்க  
என் அருமைக்கணவனே! நானிருந்தேன் 2400
- யாராதே நீருந்தாலெங்கள்  
வாணலுயிப்போ போகுதையா  
பெண்பனியைக் கொள்ளாதே  
பினைகள் வருமே ரெகுராமா  
எங்கள் தெருவிலேவாருமையா 2405
- எங்கள் பஞ்சத்தை தீருமையா  
உம்மைக்கண்ட நாள்முதலாய்  
உற்றகணவன் மேல் கருத்துயில்லை  
கோபல(ர)ரைக் கண்ட நாள்முதலாய்  
கொண்ட கணவனிடம் வெறுப்பாச்சே 2410
- கற்த்தனோயிவன் வேலவனோ  
காயாம்பு மேனியனோ  
சந்திரனோயிவர்சூரியனோ  
தாமோதரனோ பெருமானோ  
யிந்திரனோ யிறையவனோ 2415
- யென் பெருமாள் நந்தக்கோபாலனோ

- 
2392. விறியாப்பு - மயக்கம்  
2383. மூச்சு > மூற்சை (பே. வ மா)  
2386. பிரமை - மயக்கம்  
2411. கற்த்தன் - இறைவன்

பாற்க்கடலில் பள்ளிகொண்ட  
பச்சை முகில் நிறமேனியனோ  
காச்சிய பால் வெண்ணையுண்ட  
காயாம்பு மேனியனோ 2420

யீரடியாலளப்பதற்கு  
யிடங்காணுதென்று சொல்லி  
ஓரடியால் நாடளந்த  
உலகளந்த மாயவனோ  
அன்னங்களே கிள்ளைகளே 2425

அபிராம சுவாமியை தானனைத்து  
கிள்ளைகளைத் தூதுவிட்டு  
கோபால ராமரைத் தானனைத்து  
ஆசையுடன் நாமெல்லோரும்  
ஆனந்தம் பாடிடுவோம் 2430

வீட்டுக்கு வ[ா]ந்தால் மணவாளன்  
வேறேகுறைதறை தானனைப்பார்  
கூட்டுக்கிளி போலே உம்மை  
கும்பிட்டு நமக்கிருப்போம்  
ஆசையது யிருந்தாக்கால் 2435

ஆகட்டு நாளை நான் வருவேன்  
வேளையில்லை பெண்ணே யின்றைக்குத்தான்  
வினாயாட நாளை வாறேன் போங்கோ  
நாளைக்கு வாறேனென்று சொல்லி  
நகைத்து அப்பாலேதான் போனார் 2440

தெருவீதி பவுனி வந்து  
செங்கை நெடுமாலுந் தம்பியரும்  
அய்யோத்தியா புரியானதிலே  
அளகு சிம்மாசன மேடையிலே  
கொலுசுசிம்மாசன மேடையிலே 2445

கோபால ராமருந்தம்பியரும்  
தனிச்சிம்மாசன மேடையிலே  
தாமோதரனும் அரசிருந்தார்  
வன்ன அய்யோத்தி நாடதிலே  
வாளந்தங்கிருக்கின்ற காலமதில் 2450

2418. முகில்—மேகம்

2421—2424. இவ்வரிகளில் மாயவன் உலகினை ஓரடியாய் அளந்த  
கதை குறிக்கப் பட்டுள்ளது.

2425. கிள்ளை—கிளி

2437. வேளை—நேரம்

2338. வருகிறேன் > வாறேன் (பே. வ. மா)



### சிவன் இலங்கைக்கு வரல்

சென்றே கயிலை ஆதிபரன்  
சிறப்பாயொரு வேசங்கொண்டார்.  
கொண்டார் கோலஞ்சிவனாகும்  
கொடிமை செய்த ராவணன்  
சென்றேயிலங்கையில் பிலங்குறைந்து 2455

திருமாலுட வாழக்கிரையாய்  
உண்டாக்கிடவேவேனுமென்று  
உமையாள் பாகன் மனிதிலுற்று  
சொந்தயிலங்கைக்குப்போகவென்று  
சிறந்த பாப்பானாய் வேசங் கொண்டார் 2460

பட்ட நாமமுந்துட்டத்தடி  
பாப்பான் பூனூலுங்கைப்பிரம்பும்  
யிட்டநாமம் யிடதுதோளில்  
யேற்றகண்டகோடாலி  
பொக்கணமும் புலித்தோலும் 2465

பூண்ட சிவமாலேகழும்  
திருநீற்றுக்கப்பறையும்  
சேர ஒருகையில் குடையிடுக்கி  
கக்கலுடன் விக்கலுமாய்  
காலில் பாதாக்குறடுமிட்டார் 2470

யிந்தப்படியாக வேசங்கொண்டு  
யிரப்பனைப்போல் வாளுரையா  
காடுமலை வனந்தான் கடந்து  
கல்லாறு புல்லாறு மிட்டார்  
கோடிமுனிரிசி வனங்கடந்து 2475

கூண்ட யிலங்கைக்கு வாளுரையா

### சிவன் இராவணனிடம் பிச்சைகேட்டல்

வாளுர்ராவணன் வீத்திருக்கும்  
மண்டபத்தில் வாளுரையா  
வாசல் நடையிலே வந்து நின்று  
வாறத்தை யேதுரை சொல்லுவாராம் 2480

பசியாலே நான் களைத்தோடி  
பாவியிங்கே வந்தேனையா  
பொசிப்பதற்கு யேற்றபண்டமா

2454. கொடுமை > கொடிமை (பே. வ. மா)

2458. உமையாள் பாகன் - சிவன்

2464. கோடரி—கோடாலி (பே. வ. மா)

2472. யிரப்பன்—பிச்சைக்காரன்

48. ண்டம்—திற்பண்டம்

போட்டனுப்பவேணுமையா  
என்று சொல்லியே பிச்சையது 2485

யிரப்பனைப்போல்நின்று கேட்டாரையா  
ஒன்றும் பேசாமல் ராவணனும்  
ஊமைபோலேயிருந்து கொண்டான்  
செவியில் கேளாதவன் போலே  
சிரசு கவிளந்துயிருந்து கொண்டான் 2490

ரண்டரை நாளிகை தேரம் வரை  
நல்லபாப்பானும் நின்றாரையா

### சீவன் சரபமிடல்

நின்று கடுங்கோபங் கொண்டவரும்  
நேரேபாற்றத்தவரேது சொல்வார்  
சீதைவந்து பிறக்கவேணும் 2495

உன்தென்னிலங்கை யளிய வேணும்  
ராமபாணத்தால் உன்சிரசுபத்தும்  
ராவண அத்துவிளவேணும்

### சீதை தேரன்றல்

என்று சொல்லியே மணிப்புரம்பை  
எடுத்தார்கை தனிலாண்டாரும் 2500

கைதனில் வெள்ளிப்புரம்பெடுத்து  
கல்லுப்படிதனில் அடித்தாரையா  
அடித்தவாசல் கல்லுப் படிதனிலே  
அலறி சீதையும் பிறந்தாளையா  
கல்லுப்படியில் சீதை பிறந்தபோது 2505

காணாமல் ஆண்டார் மறைந்து கொண்டார்  
மறைந்துகொண்டவர் போனபோது  
மறுத்துராவணன் எழுந்திருந்தான்  
வாசல்நடை யெட்டிப்பாற்க்கும்போது  
வளருங்குளந்தயைக் கண்ணால் கண்டான் 2510

இராவணன் குழந்தையைக் கொல்ல முற்படலும்

மந்திரிமார் தடுத்தலும்

கண்டான் குளந்தையப் படிதனிலே  
கதறிக்கதறியழுதிடவும்

2490. சிரசு—தலை

2491. ரண்டரை நாளிகை—ஒரு மணி நேரம்

2491. தேரம்—நேரம்

2499. பிரம்பு > புரம்பு (பே. வ. மா)

அவனும்பிள்ளையைக்கண்ணில்கண்டு  
ஆண்டுகெடுத்தானே அய்யோவென்று  
யிந்தப்பிள்ளையையிப்போது 2515

யின்பமுடனாமன் கொல்லவேனும்  
என்று சொல்லியே ராவணனும்  
எழுந்துகோபத்தோடோடிவாரான்  
ராவணனோடிவாறபோது  
நல்லமந்திரிமா ரறிந்தார் 2520

வந்துமந்திரிமார்களுல்லாம்  
வாற்த்தையேது சொல்லுவாராம்  
நில்லும் நில்லும் ராவணசூரா  
நெட்டுரஞ் செய்ய வேண்டாமையா  
அன்றுங்குளந்தயைக் கொன்றதுண்டால் 2525

அனியாயஞ் சூளாதோ ராவணனே  
யென்று சொல்லியே மந்திரிமார்

குழந்தையைக் காட்டில் புதைத்தல்

யேது சொல்லுவான் ராவணனும்  
காட்டில் கொண்டுபோய் குளந்தை தன்னை  
கருத்துடன் வெட்டிப்புதைபு மென்றார் 2530

என்று ராவணன் சொன்னபோது  
யெழுந்து மந்திரிமார்களுல்லாம்  
கூடிச்சேற்ற்தொரு பெட்டகத்தில்  
குளந்தை சீதையை அதிலிருத்தி  
வாழும் யிலங்கை நகரும் விட்டு 2535

வனவாசக் காட்டகத்தே  
பூமிதன்னையுந்தான் தோண்டி  
பெட்டகத்தையும் புதைத்தாரையா  
புதைத்து வைத்தத்த மன்னவர்கள்  
போரூரவர்கள் யிலங்கையிலே 2540

யிலங்கையிலவர் போனபோது

சீதை காட்டில் பெட்டியில் வளர்தல்

யேத்த நல்லகாட்டகத்தே  
வன்னச் சீதையும் வில்லுமாக  
வளருகிறார் பெட்டகத்தில்  
பெட்டகத்தில் வளர்ந்துவர 2545

2518. வருகிறன் > வாரான் (பே.வ.மா)

2524. நெட்டுரம்—கொடுமை

பெரியமிதுலாபுரிபட்டணத்தில்  
வாள்ந்தங்கிருக்கின்ற தினகரரும்  
மதலையில்லாச் சடவாகி  
சடைவாய்த்தினகரராசாவும்  
தானே யிருக்கின்ற நாளையிலே

2550

சீதையை உழவர் கண்டெடுத்தல்

நாட்டில் மனாமாரி மிகவும் பெய்து  
நலமாயிருக்கின்ற சனங்களெல்லாம்  
காலமழை பெய்ததென்று  
காட்டை வெட்டி வெளியாக்கி  
வெளியாக்கிக் காட்டையெல்லாம்

2555

விரைவினுடனே உழுதாரையா  
காட்டை உழுதுவருகையிலே  
கலப்பை கொழுவு முனியதிலே  
தாயார்சீதைவளருகின்றதங்கப்பெட்டகந்தட்டிமொம்  
தட்டக்கண்ட உளவரெல்லாம்

2560

தானே யெடுத்தாரே பெட்டகத்தை

உழவர் சீதையை தினகரமன்னரிடம் கரட்டல்

யெடுத்தாரே பெட்டகமானதையும்  
யேதுசொல்லுவார் உளவரெல்லாம்  
தங்கப்பெட்டக மானதையும்  
தனியே நாமள்திறக்க வேண்டாம்

2565

நம்முடைய மிதுலாபுரி  
நல்லபட்டண மானதிலே  
வாழ்ந்தினகரராசன் முன்னே  
வரிசையுடன் கொடுபோவோமென்றார்  
யென்றுசொல்லவே பெட்டகத்தை

2570

எடுத்து உளவர்கள் வாறரையா  
வந்துதினகரராசன் முன்னே  
வரிசையுடன் வைத்தார் பெட்டகத்தை

தினகரன் குழந்தையைக்கண்டு மகிழ்தல்

வைத்தபெட்டகத்தனைக் கண்டு  
மகிளந்து கொண்டார் தினகரரும்

2575

பண்டுள்ளோர் முன்னாள் தேடிவைத்த  
பாரப்பெட்டகம் பொருளிதுவோ

2548 சடவு—சோர்வு

2568. கம்பராமாயணத்தில் ஜனகன் என்ற பெயர் இங்கு தினகரன்  
என்று அமைந்துள்ளது

அறியவேணும் நாமென்று சொல்லி  
அளகுபூட்டை திறந்தாரையா  
திறந்து மன்னனும் பாற்க்கும்போது 2580

சிறந்த சந்திரன் சூரியன்போல்  
தோன்றுஞ் சந்திர சூரியன்போல்  
தூய்யமணி விளக்கொளி போலே  
தாண்டும் புவிதனில் மின்னொளிபோல்  
தையல் சீதையும் வில்லளகும் 2585

கண்டுதினகரராச மன்னன்  
கையால் வாரியே முத்தமிட்டார்  
தேடக்கிடையாத அருமைப்பொருள்  
தெய்வம்யினக்குப் பிச்சையிட்டார்  
என்று சொல்லியே மன்னவனும் 2590

யேத்ததேவிதனையனைத்து  
சீதையம்மனும் வில்லையுந்தான்  
தேவிகைதனில் கொடுத்தாரையா

தினகரன் மனைவி குழந்தைக்குப் பாலுட்டல்  
கொடுத்த உடனவள் சந்தோசமாய்  
குளந்தைதனையவள் வாங்கும் போது 2595

மாது தேவியார்க்கிருதனமும்  
மடமடென்று பால் சுரக்க  
சுரந்தபாலை சீதையற்க்கு  
தோகை தேவியும் பாலுட்ட  
சீதையம்மனும் பால்குடித்து 2600

சிறந்த வில்லும் வளர்ந்திடுமாம்  
வளர்ந்து வருகின்ற நாளையிலே

விசுவரமீத்திரர் வேள்வி வளர்த்தல்  
வைய்யந்தனிலுள்ள முனிவர்களில்  
விசுவாமித்திரரென்ற மாமுனியும்  
விரைய வேள்வி வளப்பதற்க்கு 2605

தெய்வக் கயிலாச மலைதனிலே  
சிறந்த ஓலைக்க மண்டபத்தில்  
வல்லசிவனாரும் வலமிருக்க  
மங்கை பாற்பதியிடமிருக்க

பிள்ளைக் குமாரனுங்கரிமுகனும்  
பெரிய கணங்களும் போற்றி நிற்க்க 2610

2610. குமாரன்—முருகன்

2610. கரிமுகன்—கணபதி

- பொருளாநந்தி மாமலையும்  
பொய்கை சூள்ந்திருக்கும் மலை  
அருணகிரியென்ற மலை  
அங்கு திரிபுரம் வாழுமலை 2615
- ஆதிமறை யோரும் வானவரும்  
அமர்ந்தங்கிருக்குமாமலையாம்  
தினங்காட்சி கொடுக்கு மலை  
தேவருறையு முனிவர்மலை  
தேவர்கள் வந்துநின்று 2620
- தினங்காட்சி கொடுக்குமலை  
வலியபறுபதமும்  
வளர்ந்தோங்கி வாழுமலை  
தவசி முனிவர்களும்  
சன்னாசி வாழுமலை 2625
- உச்சாணி வாழுமலை  
உத்திராச்சியங் காய்க்குமலை  
உலகமது பதினாலும்  
ஒக்கபே வாழுமலை  
விக்சினேசர் வந்துநின்று 2630
- விருந்தனிக்குங் கயிலைமலை  
மேகம் வந்துசோலையிலே  
வேருன்றிமலை பொளியுமலை  
பொருந்தியே மலைதானேறி  
புகழுடனே வளி நடந்தார் 2635
- அந்தஅந்த மலைகளெல்லாம்  
ஆகாதெனக்கனித்து  
சிந்தையுடன் விசுவாமித்திரர்  
சிவமுனியானவர் வருகையிலே  
தாடகையானவன் வாழுமலை 2640
- தலையலங்காரத் தெரியக்கண்டார்  
பன்னிரண்டு காதவளி  
பக்கமலைகள் தான் வளர்ந்து  
முப்பத்திரண்டு காதவளி  
முடியஞ்சரமுள்ளமலை 2645
- மூங்கில் மரங்கள்தான் சூள்ந்து  
முகிலினங்கள் தான்முடி  
ஓங்கி நின்றபுனலருவி  
ஓசையுடன் திசைதோறும்  
அருவியுட ஓசைகளும் 2650
- ஆகையின்று அலறுவதும்  
யிரைகிடையாப் புலிகடுவாய்

யிரைதேடித்திரிகிறதும்  
வேடருட்பிள்ளைகளை  
விருதெடுத்துத்தின்ற தென்று 2655

காடுதனில் அலைகள் வந்து  
காத்திருந்து கொல்கிறதும்  
பசுவினுட கன்றுகளை  
பாம்பெடுத்துவிழுங்குவதும்  
அச்சத்திலே புலிகடுவாய் 2660

ஆள்ப்பாற்றத்து நிற்ப்பதுவும்  
கையில் முதலுள்ளவரை  
களளர் வெட்டிக் கொல்வதுவும்  
பொய்யுரையாய் தீவினைபோல  
புகள் பெரிய சோலைகளும் 2665

கிளைபடர்ந்த சீனிக்கொடி  
கிளங்கு வையாமல் போச்சுதென்பார்  
வாளைமரம் குலைபோடாமல்  
மனையில்லாமல் வாடுதென்பார்  
சந்தணமுங்காருகிலும் 2670

சற்று மணம் வீசவில்லை  
மந்திகழுங்குதிபாய்வதற்கு  
வகையறியமாட்டுதில்லை  
தனித்திருந்தாலிந்தமலை  
தண்ணீர்தான் கசந்திடுமாம் 2675

ஒருவரும் போயிறங்காத  
உவாதியுள்ள வனவாசம்  
அரக்கர் வந்து நடமாடி  
அங்கலித்துப் போச்சுதென்று  
யிர்தமலை நல்லமலை 2680

யேற்ற வேள்வி வளப்பதற்கு  
அந்த மலையானதிலே  
அதிசெயங்கள் தான் பாற்த்தார்  
அதிசெயங்கள் தான் பாற்த்து  
அளகு விசுவாமித்திரரும் 2685

வேள்விக்குத்தலம் பாற்த்து  
விரைவாய் திருவேள்வி வளப்பதற்கு  
அன்பத்திரெண்டடி அகலத்திலே

2655. விருது—வெருகு, காட்டுப்பூளை

2666. சீனிக் கொடி—சர்க்கரை வள்ளிக் கிளங்குக் கொடி.

2779. அங்கலித்து—அருவருத்து

அறுபத்தி மூன்றடி நீளத்திலே  
அளகான ஓமகுண்டம் 2690

அகலம் பெற வேள்வி வெட்டுவாரம்  
சாந்தாலே காரைபூசி  
சந்தணத்தால் கோலமிட்டார்  
யேறப்படியிறங்கப்படி  
யிருப்பத்தொரு படியும் வைத்தார் 2695

யிருபத்தொரு படியும் வைத்து  
யேத்த திரு வேள்வி வெட்டி  
வேள்வி மண்டபமானதிலே  
நாளிகைமணிதூக்குவாராம்  
வேப்பிலை தோறணங்கள் கெட்டி 2700

வேந்தர் தோறணங் கெட்டுவாரம்  
கொத்துச்சரமொடு முத்துச்சரம்  
கூண்டசரந்தூக்கு வாராம்  
குத்துவிளக்கு ஆயிரமாம்  
கொழுத்தினார் ஒருப்போலே 2705

வெத்திபெற வீசுவாராம்  
விசுவாமித்திர மாமுனியும்  
முத்திருள்சி மனமகிழ்ந்து  
முகையுடன் வேள்வியது  
பன்னிரண்டு வருசமட்டும் 2710

பாரத்திரு வேள்விதான் வளர  
இராவணன் வேள்வி வளர்த்தலை  
தாடகைக்குச் சொல்லல்

வானமட்டும் பூமி மட்டும்  
வாய்த்த புகையதுதான் வீச  
யிலங்காபுரி நகரமெல்லாம்  
யேற்றபுகையது தானெழும்ப 2715

கண்டானே ராவணனும்  
காவலவனேது சொல்வான்  
என்னுட்பூட்டி தாடகையே  
யின்னமும் நீ அறியலையோ  
உன்னுடைய மலையானதிலே 2720

- 
2692. காரை - மேற்பூச்சு  
2705. கொழுத்தினார் - பற்றவைத்தார்  
2705. ஒருப்போலே - ஒன்றுபோல  
2706. வெற்றி > வெத்தி (பே. வ. மா)  
2718. பூட்டி - உறைவு முறைப்பெயர். பாட்டியின் தாய்.



ஒருவன் வேள்வி வளக்குகிறான்  
என்னுடைய மலையாயிருந்தால்  
யிப்படிவேள்வி வளப்பானே  
பெண்ணல்லவோ யென்று யெண்ணிக் கொண்டான்

தாடகை சீற்றமடைதல்

பெரிய மாமுனி சடையறுப்பேன் 2725

சடையறுப்பேன் முடியறுப்பேன்  
தாடிவீசையப் பிடித்தறுப்பேன்  
பிங்குடும்பிதனை யறுப்பேன்  
அவன் யூனாலைப் பிடித்திழுப்பேன்  
முனியென்றும் பாற்க்க மாட்டேன் 2730

வாய்க்குள் அண்ணாந்து போட்டிடுவேன்  
என்று சொல்லியந்த பெண்கொடியும்  
யேந்தினை தாடகை கோபங்கொண்டான்  
கண்ணுரெண்டுந் தீப்பறக்க  
கடுங்கோபங் கொண்டான் தாடகையும் 2735

மூன்றுமலை போலே மண்டையது  
கோபுரம் போல் தலை முடியும்  
கரும்பனைபோல் காலுங்கையும்  
கண்ணுரெண்டும் வட்டிலுப்போல்  
கோபுரங்களைத்தான் பிடுங்கி 2740

கொருத்துத்தாலியாய்க் கெட்டிக் கொண்டான்  
பனையின் ஓலையதான் விரித்து  
பட்டுச் சேலையாய்த்தான் பூட்டி  
ஓலையைச் சீலையாகக் கெட்டி  
உடுத்துக் கொண்டான் தாடகையும் 2745

யேழுகடலையும் ஒரு குதியாய்  
யெழும்பிக் குதித்தாளே தாடகையும்  
மலைமீதில் மலைபோல  
வல்லரக்கியும் வந்து நின்றான்  
தும்புக்கை யானைய வாயிலிட்டான் 2750

சுருட்டி பல்லுக்குளமுக்கிக் கொண்டான்  
பன்னிரண்டு கரடியை வாயிலிட்டான்  
பல்லுக்கிடையிலே பதித்துக் கொண்டான்  
முச்சிவிடும் போது செடிமரங்கள்  
முறிந்து கீளே விழுந்திடுமாம் 2755

2939. வட்டில்—வட்ட வடிவமான தட்டு போன்ற பாத்திரம்

2740. கோர்த்து > கொருத்து (பே.வ.மா)

2750. தும்பி > தும்பு (பே.வ.மா)

யிரைந்துமனை பெய்யு மேகங்களை  
யெட்டிப் பார்த்தான் பனிகாறி  
ஒதுங்கி மனை பெய்யு மேகங்களை  
ஊதிப் பறத்திடுவான் பனிகாறி  
தினமும் பிரமணையடிப்பதற்கு 2760

தேறிவருவான் பனிகாறி  
வரத்தால் பெரியதோர் மாயவரை  
மல்லுப்பிடிக்க வாடா வென்பான்  
அரனை உமையோடே விரட்டுதற்கு  
ஆசையிருக்கிது அவனிடத்தில் 2765

அப்படிக் கொத்த பனிகாறி  
அரக்கி தாடகை ஓடிவந்தான்  
வல்லரக்கியவளோடிவந்து  
வானுதலாளோடு சத்தமிட்டான்  
எட்டுத்திசையும் யிடிவெட்டினுப் போல 2770  
யீரேழுபதினாலோகந்தான் குலுங்க

விசுவாமித்திரர் தாடகைக்கு அஞ்சி ஒழித்தல்

சிவபத்தியிருந்த விசுவாமித்திரர்  
திடுக்கென்று முனித்தவரெட்டிப்பாற்றத்தார்  
கன்னியங்கண்டார் மலையுங்கண்டார்  
காரிகையாழுட சைகைக் கண்டார் 2775

பனிகாறி தாடகை கொல்வாளென்று  
பாரவனத்திலே ஓடிவிட்டார்  
முசலை நாய்கள் துடர்வதுபோல்  
முனியைத் துரத்தினான் தாடகைப் பெண்  
கானவனத்திலே போறபோது 2780

காவலவன் விசுவாமித்திரரும்  
அச்சுதா ஆனந்தக்கோபால(ர்)  
அரிராமசுவாமியே காற்றத்தருமும்  
என்று சொல்லி விசுவாமித்திரரும்  
என்பெருமானாத் தான் நினைந்தபோது 2785

கானவன வாசமானதிலே  
கல்ப்புடையானது தோன்றிடுமாம்  
கல்ப்புடையானதுக்குள்ளாக  
கடுக முனிவருந் தானொளித்தார்  
மாமுனியானவரொளித்தபோது 2790

2763. மல்லுப்பிடிக்க—சண்டைசெய்ய

2769. சப்தம் > சத்தம் (பே.வா.மா)

2773. விழித்து > முனித்து (பே.வ.மா)

2778. முயல் > முசல் (பே.வ.மா)

2787. புடை—துவாரம், இடைவெளி

**தாடகை வேள்வியை அழித்தல்**

வல்லரக்கியந்த தாடகையாள்  
வல்லரக்கியந்த தாடகையும்  
வாணுதலாளவளேது சொல்வாள்  
யிங்கேவந்த மாமுனிவன்  
எங்கேயோ போயொளித்துக் கொண்டான் 2795

யிருக்கப் பறக்கத் தொனிலுமுண்டோ  
யிந்திரமாஞ்ஞால வித்தையுண்டோ  
கூடுவிட்டு கூடுபாய்வதற்க்கு  
குசால வித்தைகள் பாடமுண்டோ  
கண்டால்சும்மா விடுவேனோ 2800

கள்ளுக்கூட்டிக்குடுத்திடுவேன்  
மாமுனியென்று நான் பார்க்க மாட்டேன்  
வாய்க்குள் அண்ணாந்து போட்டிடுவேன்  
சடையறுப்பேன் முடியறுப்பேன்  
தாடிவீசையைத் தானறுப்பேன் 2805

பின் குடும்பியைத் தானறுப்பேன்  
பூணூலைப் பிடித்தறுப்பேன்  
பெண்ணென்றல்லையெண்ணிக்கொண்டான்  
பேர்பெரிய மாமுனிவன்  
மாமுனி வளர்த்த வேள்விதன்னை 2810

மானபங்கம் செய்யவேனுமென்று  
வானத்திலே ஒருகாலை வைத்தாள்  
மாமலையானதில் சாய்ந்து கொண்டாள்  
யேழு கடலுடைத்தது போல்  
யேந்தினை தாடகை நீருவிட்டாள் 2815

நீரைவிட்டு வேள்விதன்னை  
நினைக்குமுன்னே அளித்துப்போட்டாள்

**ஒழிந்திருந்த விசுவாமித்திரர் வெளிவரல்**

வேள் விக்குளியது தானிறைந்து  
மிதந்துபோகுதே கரிகட்டயாய்  
கான வனமெல்லாந்தான் பெருகி 2820

கல்ப்புடையானது பெருகிடுமாம்  
கல்ப்புடைக்குள்ளே ஒளிந்திருந்த  
கருத்துள்ள விசுவாமித்திரர்தான்  
சடைநனைந்து முடிநனைந்து  
தாடிவீசையுந்தான் நனைந்து 2825

- 
2801. தாடகை விசுவாமித்திரரை கள் குடிக்கும் போது  
துணை உணவாகத் தின்றிடுவேன் என்கிறாள்.  
2815. நீருவிட்டாள்—சிறுநீர் கழித்தாள்

பின் குடும்பியும்தானனைந்து  
பூணுலுந்தானனைந்து  
வெள்ளெலிக்குச் செவி நனைந்துபோல்  
வெளியில் வந்தார் விசுவாமித்திரர்  
யிதுயென்ன மாயமென்று சொல்லி 2830

யேத்த விசுவாமித்திரரும்  
வனத்தில்தமையது பொளியவில்லை  
மலையில் வெள்ளம் வரவுமயில்லை  
அரக்கி தாடகை நீரினவே  
அம்முனியானவர் தானறிந்தார் 2835

எச்சிப்படுத்திப் போட்டாளென்று  
யேற்ற விசுவாமித்திரரும்  
திருப்பாற்கடலிலே தீர்த்தமாடி  
சிறந்த விசுவாமித்திரரும்  
விசுவநந்திரர் ஈசுவரனிடத்தில் செய்தி கூறல்

யீஸ்பரன் வெள்ளிக் கயிலையிலே 2840

யிசல் முனிவருந்தானே வந்தார்  
கண்டாரேயீஸ்பரனார்  
கடுகவிசுவாமித்திரரை  
என்ன காரியமாக வேதான்  
யிசல் முன்வரே யிங்கு வந்தீர் 2845

யீஸ்பரனாருங் கேட்டபோது  
யேதுசொல்லுவாரப்போது  
தாடகை மலையானதிலே  
தானொரு வேள்வி நான் வளர்த்தேன்  
வளர்த்த வேள்விதன்னையவன் 2850

வல்லரக்கியுமளித்து விட்டாள்  
ஆனதினாலே நான் மாயவரை  
அகை(த்து)வரயிங்கு வந்தேன்  
யெங்கே சென்று காணப்போறேன்  
யென் பெருமாள் கோபாலரை 2855

பாற்கடலில் பள்ளி கொள்கிறாரோ  
பச்சை முகில் வறணர் கோபாலர்  
வைகுண்ட வீட்டில் யிருக்கிறாரோ  
மாயரெகுராமர் கோபாலர்  
அங்காடி வீட்டிலிருக்கிறாரோ 2860

அசோக மலையிலிருக்கிறாரோ  
சீரங்கம் வீட்டிலிருக்கிறாரோ

திருவனந்தரபுரத்திலிருக்கிறாரோ  
சீதைமனையிலிருக்கிறாரோ  
செங்கை நெடுமால் கோபாலர்

2865

யெந்த யெந்த யிடமதிலே  
யென் பெருமானைக் காணப்போறேன்  
என்று சொல்லி விசுவாமித்திரரும்  
யேற்ற முனிவர் சொன்னபோது

வசிட்டர் விசுவாமித்திரர்க்கு இராமர்

இருக்குமிடம் கூறல்

அந்த அந்த தலங்களெல்லாம்

2870

அச்சுதராமரைத் தேடவேண்டாம்  
அய்யோத்தியாபுரி பட்டணத்தில்  
அளகன் திசுதர ராசனுக்கு  
திசுதர ராசனுக்கு மகனாக  
செண்கண்ணெடுமால் பிறந்திருந்தார்

2875

அச்சுதராமரைக் கூட்டிக்கொண்டு  
அம்முனியே வாருமென்றுரைத்தார்  
வசிட்டருக்கழுந் சொன்ன போது

விசுவாமித்திரர் திசுதரனைக் காணல்

மனமகிளந்து விசுவாமித்திரரும்  
கயிலாச மலைதானும் விட்டு

2880

கடுகஅய்யோத்தியா புரியில் வந்தார்  
கண்டார் சிம்மாசனமானதிலே  
களைத்து முனிவர் வருகிறதை  
தகைத்து வந்த மாமுனிக்கு  
தகனமதுதீரவென்று

2885

பால்பளமும் சீனியுடன்  
பளந்தேங்காய் சற்றக்கரையும்  
கானிலுள்ள தேனும் விட்டு  
கருத்துடனே யழுதுமிட்டார்  
நல்ல வெள்ளித்தட்டத்திலே

2890

நல்ல முனிவர்க்குத்தான் கொடுத்தார்  
வாங்கியே விசுவாமித்திரரும்  
வளம் பெறவேதான் பொசித்தார்  
உண்டு நன்றாய் கைவிளக்கி  
உடனடைக்காயுருந்தி

2895

2875. செங்கண் என்பது செண்கண் என்று எழுதப்  
பட்டுள்ளது.

தண்டருள் சிம்மாசனத்திலே  
தானிருத்திற வேளையிலே

திசுதரன் விசுவாமித்திரரிடம் செய்தி கேட்டல்

என்குருவே விசுவாமித்திரரே  
எனையாண்ட நாயகமே  
யித்தனை நாள் யிதுவரைக்கும் 2900

யெங்கிருந்தீர் விசுவாமித்திரரே  
என்று கேளக்க மன்னவரும்

விசுவாமித்திரர் இராமரைத் தனக்குத் துணையாக  
அனுப்ப வேண்டல்

யேற்ற விசுவாமித்திரருரைப்பார்  
மன்னவர்க்குதுரை மன்னவனே  
வாழும் அய்யோத்திக்கதிபதியே 2905

தென்னவர்க்குத்துரை மன்னவனே  
திசுதரராசனே சொல்லக்கேழு  
யீஸ்பரனிடத்தில் வரம்வாங்கி  
யேற்ற வேள்வி வளக்க வென்று  
தாடகையாழுட மலைதனிலே 2910

தானே வளர்த்தேன் ஒருவேள்வி  
வளர்த்த அந்த வேள்விதன்னை  
அளித்துவிட்டாள் தாடகைப் பெண்ணாள்  
அளித்த வேள்வி வளர்க்கவென்று  
அவளைச்சங்காரஞ் செய்வதற்கு 2915

உந்தன்மகன் நந்தக் கோபாலரை  
உலகளந்த]தோனைத் துணையிடுவாய்  
பச்சவற்றன் நந்த கோபாலரை  
பள்ளி கொண்டோனைத் துணையிடுவாய்  
வல்லரக்கியோடு போரு செய்ய 2920

மாயாவுதாரனைத் துணையிடுவாய்  
மாமுனியானவர் சொன்னபோது

திசுதரன் இராமரை அனுப்ப மறுத்தல்

மதிமசங்கி மன்னன் திசுதரனும்  
வாயசைந்து கையசைந்து  
வற்றணவிளிகளில் நீர் சொரிய 2925

கால்பதறி கைபதறி  
காவலவரெடுத்துரைப்பார்  
அம்பெடுக்கவகை தெரியாதையா  
ஆயுத மெடுக்கவும் வகையறியான்  
அறுபதினாயிரம் வருசமட்டும் 2930

அய்யோத்திப்பட்டணம் ஆண்டுவந்தேன்  
மலடிருந்து பெற்றபிள்ளை  
மாயனரிகரி கோபாலன்  
வல்லரக்கியுடன் போருசெய்ய  
மாயாவுதாரணங் குளந்தையல்லோ 2935

குலைவாளரக்கி பொல்லாதாள்  
கொன்றிடுவாளவள் யென்மகளை  
ஆரும்யில்லாத வனந்தனிலே  
அரிராம சாமியைக் கொன்றிடுவாள்  
மாயாவுதாரணப் போர்க்கு விட்டு 2940

நான் வாழும் அய்யோத்தியிலிருப்பதில்லை  
என்று சொல்ல அந்த திசதரனும்  
விசுவாமித்திரர் இராமர் பெருமையினை  
எடுத்துரைத்தல்

மிசல் முனியானவரெடுத்துரைப்பார்  
மன்னவர்க்குத்துரை மன்னவனே  
மகுட முடிமன்னு திசதரனே 2945

உந்தன் மகனென்று யெண்ணிக் கொண்டாய்  
உலகமளந்த பெருமாளல்லோ  
ராமர் பிறந்த அவதாரமே  
நான் சொல்லக் கேழுந்திசதரனே  
காயாத பால் தயிருண்டவர்தான் 2950

கல்லுரலில் கட்டுப்பட்டவர் தான்  
ஆள்பபடிதன்னில் வளர்ந்தவர் தான்  
அன்றிடச்சியைக் கோப்பளித்தவர்தான்  
பேச்சிதனப்பாலுண்டவர்தான்  
பூதனயைமுன்னே கொன்றவர்தான் 2955

மீரேழுலகமளந்தவர் தான்  
மிரணியன் மாற்பைப் பிளந்தவர்தான்

மாவேலிராசன் அவதராக்கதை

மாவேலி ராசன் அவதாரம்  
மன்னன் திசதராசொல்லக்கேழும்  
மீஸ்பரனார்க்குக் கோவில் கட்டி 2960

யேற்ற கோவில் பூசைபண்ணி  
திருவிளக்கானது யேத்தி வைத்து  
சிறந்த பூசாரி நடந்து விட்டான்  
ஆரியப்பட்டனும் போனபின்பு  
அறிவுள்ள வீட்டெலி ஓடிவந்து 2965

2936. கொலை > குலை (பே. வ. மா)

2950-2957. இவ்வரிகளில் இராமனின் வேறுவேறு அவதாரங்  
களில் நிகழ்ந்த கதைச் செய்திகள் கூட்டப்பட்டுள்ளன.

மூஞ்சியினிலே திரித்தாண்டி  
எரியுமட்டுங்காத்திருந்து  
காத்திருக்கிற வேளையிலே  
கண்டு யீஸ்பரர் தானறிந்து  
யீஸ்பரருந்தானறிந்து 2970

யின்பமுடனவரேது சொல்வார்  
நமக்கு விளக்கு யெரித்தவற்கு  
நல்லபதவி கொடுக்க வேணும்  
யென்னயென்ன பதவியது  
யிவன் தனக்குக் கொடுத்திடலாம் 2975

யென்றுசொல்லி யீஸ்பரரும்  
யின்பமுடனேது செய்தார்  
வாரும் பிள்ளா மாவேலியே  
வாற்றதை யொன்று சொல்லக்கேழும்  
யிப்பிறப்பில் மாவேலி தான் 2980

யினிமேல் பிறக்கிற பிறவியிலே  
மாவேலிராசாவைத்தான் பிறந்து  
வையகத்தைநீயாண்டிருப்பாய்  
என்று சொல்லியீஸ்பரனார்  
யேற்றவிடையதுதான் கொடுத்து 2985

மறுபிறவியானதிலே  
மாவேலி ராசாவாய்த்தான் பிறந்தான்  
மாவேலி ராசாவாய்த்தான் பிறந்து  
வையகத்தை யரசாண்டான்  
ஆறி லொரு கடமைதண்டி 2990

அசையாத மணியுங் கெட்டி  
கூற்றி லொன்று குறையாமல்  
குவலயத்தை யரசாண்டிருந்தான்  
ஆண்டிருக்கிற நானையிலே  
அரிராமச்சந்திரரும் 2995

மாயவர் நந்த கோபாலர்  
வைகுண்டரா மருந்தானறிந்து  
அல்லும் பகலும் அறுபது நாளிகையும்  
அரண் நினைந்தானேயல்லாது  
சிவசிவனே யென்று சொல்லி 3000

2966. மூஞ்சி—முகம்

2990. கடமை—வரி

2998. அறுபது நாளிகை—ஓர் இரவும் ஒரு பகலுமாகிய  
இருபத்து நான்கு மணி நேரம்



சிவனை நினைந்தானே யல்லாது  
சீரங்கத்தில் பள்ளி கொண்ட  
திருமலைச் சற்றும் நினைக்கவில்லை  
என்று சொல்லியந்தக் கோபலர்  
யின்பமுடனவரேது சொல்வார் 3005

யிவனுட தேசத்தைப் பார்க்க வென்று  
என்பெருமாள் நந்தக்கோபாலர்  
பாப்பாளைப் போல் வடிவுகொண்டு  
பச்சைமுகில் வர்ணர் கோபாலர்  
பக்கப் பழுத்தவர் போல் 3010

பஞ்சுபோல் நரைத்தலையும்  
கக்குக்கென்றிருமிக் கொண்டு  
கையில் தடியது ஊன்றிக் கொண்டு  
வயசு சென்ற கிளவனைப் போல்  
வந்தாரே நந்தக்கோபாலர் 3015

மாவேலி ராசனிடத்தில் வந்து  
வளமையுடனேது சொல்வார்  
வாரும்பிள்ளா மாவேலி ராசாவே  
வாற்றதை யொன்று சொல்லக்கேடும்  
என்னுடலும் விறைக்குதல்லோ 3020

என்மேனியெல்லாந் தடுமாறுதல்லோ  
கைப்பிலனே யல்லாது  
காலில் சற்றும் பிலனேயில்லை  
உன்னுட தேசமானதிலே  
ஒருமூன்றடியிடம் வேணும் 3025

என்று கேட்டார் வேதப்பாப்பான்  
யேது சொல்லுவான் மாவேலியும்  
மூன்றடிமண்ணென்றதற்கு  
மூவாயிரம்மடி அளந்து கொள்ளும்  
யென்று சொன்னான் மாவேலிராசன் 3030

யேதுசொல்லுவார் வேதப்பாப்பான்  
வாயினாலே சொன்னதுண்டால்  
வழுகாது மாவேலி ராசாவே  
நீர்வாற்றதுத்தந்ததுண்டால்  
நிச்சயமாகவே யெண்ணிக்கொள்வேன் 3035

3010. பக்கப் பழுத்தவர்—முதிர்ந்த வயோதிகர்

3012. கக்குக்—ஒலிக் குறிப்புச் சொல்

3020 விறைக்குது—நடுங்குது

3022. பலன் > பிலன் (பே. வ. மா)

3033. வழுகாது—தவறாது

என்றுகேட்டார் வேதப்பாப் பானும்  
யேது சொல்வான் மாவேலி ராசன்  
நாளை உதைய காலத்திலே  
நல்லதாகட்டும் நீர் வார்ப்போம்  
மறுநாழ்தய காலத்திலே

3040

வந்தார் வேதப்பாப்பானும்  
அப்போது மாவேலி ராசாவும்  
ஆதரவாகவே மனமகிளந்து  
பீதாம்பரப்பட்டுபோர்த்துக் கொண்டு  
பிரபலமாகவே யெழுந்தருள

3045

கெண்டி தாரையக் கைலெடுத்து  
கிறுவையுடனே வளி நடந்தார்  
யிருபேரும் ஒன்று போலே  
யின்பமுடன் வளிநடந்தார்  
அந்தவனமதுதான் கடந்து

3050

அதற்க்கடுத்த மலைச்சோலை விட்டார்  
கானவனத்திலே வாறபோது  
கடுக வேதப்பாப்பானும்

. . . — — — — —  
. . . — — — — —

3055

. . . — — — — —  
. . . — — — — —  
. . . — — — — —  
. . . — — — — —

சந்தோசமாகக் களி கூர்ந்து

3060

தானே நடந்தார் வேதப்பாப்பானும்  
அவர்களிருபேரும் ஒன்றுகூடி  
அன்புடனே வளிநடந்தார்  
மாழுனிவர்கள் வாழுமலை  
வாய்த்த சன்னாசி மலையுமிட்டார்

3065

யீமிருந்தாலத்து விழும்  
யிந்திராணி மலையுமிட்டார்  
அகத்தியர் புலத்தியர் வாழுமலை  
அருணகிரி நாதர் மலையுமிட்டார்  
யிஞ்சியேலம் மலையுமிட்டு

3070

3044. பீதாம்பரப்பட்டு -- பொன்னாடை

3047. கிருபை > கிறுவை (பே. வ. மா)

3054—3059. ஓலையில் சிதைவு

3066. யீ - ஈ என்னும் உயிரினம்

3066. அத்து - அறுந்து

யிருமிச்சந்தோட்டமிட்டார்

காக் — — — — —

கான் — — — — —

கண்ண — — — — —

காவல் — — — — —

3075

வாரு — — — — —

வாற — — — — —

எங்கிருந்து யிங்கு வந்தீர்

எனக்கறியச்சொல்லுமென்றார்

எங்கிருந்தோ ஒரு பாப்பான்

3080

என்னிடத்தில் ஓடிவந்து

மூன்றடிமண்ணிடங் கேட்டான்

முத்தி பெறத்தாறே நென்றேன்

என்று சொல்ல மாவேலிராசாவும்

யேது சொல்வான் சுக்கிரீபன்

3085

பாப்பானென்று யெண்ணவேண்டாம்

பச்சைமுகில் வற்றன்னவரல்லவோ

கஞ்சனை நெஞ்சைப்பிளந்தவர்தான்

கன்றுகொண்டு கனியெறிந்தவர்தான்

பேச்சிமுலைப்பாலையுண்டவர்தான்

3090

பூதனயை முன்னாள் கொன்றவர்தான்

ஆள்பாடியிடத் தெருவில்

அறுபதினாயிரம் யிடப்பெண்களை

அன்று ராவைக்குள்ளாக

அல்லோரையுங் கோப்பளித்தவர்தான்

3095

குளந்தைகளுக்கு குளந்தையப் போல்

கிளவிகளுக்கு கிளவியைப்போல்

அல்லோற்க்கும் மாப்பிள்ளையாய்

அரிராமசுவாமி நின்றவர்தான்

அப்படிக் கொத்த பெருமாளல்லவோ

3100

அளகு மாவேலி ராசாவே

என்று சொன்னான் சுக்கிரீபன்

யேது சொல்வான் மாவேலியும்

கெட்டபயலே சுக்கிரீபா

கெடுமதி யென்னோடே சொல்லாதே

3105

யிந்த நல்கிளட்டுப் பாப்பான்

என்னுடதேசத்தைப் பறிப்பானோ

3091 பூதனை—பூதகி

3094. ராவைக்குள்—இரவுக்குள்

என்தனக்கோ புத்தி சொல்லவந்தாய்  
என்கண்ணில் முளியாதே அப்பாலேபோ  
எட்டிலிலு சுக்கிரீபனே

3110

எந்தன் கண்ணில் முளியாதே  
என்றுமாவேலி தானுரைக்க  
யேது சொல்லுவான் சுக்கிரீபன்  
நல்லவற்குப் புத்தி சொன்னால்  
நல்லபுத்தி யென்று கேட்டுக் கொள்வான்

3115

பொல்லாதவற்குப்புத்தி சொன்னால்  
பிளைகே டெண்ணிக் கொள்வார்கள்  
தன்னாலே கெட்டு போறவர்க்கு  
நாம் யென்ன சொன்னாலுங்கேளாது  
என்று சொல்லி சுக்கிரீபன்

3120

யின்பமுடன்தானிருந்தான்  
யிருக்கிற தோர் வேளையிலே  
யேற்ற மாவேலி ராசாவும்  
பாப்பானையுங் கூட்டிக்கொண்டு  
பரிவினுடன் வெளிநடந்தான்

3125

அந்தவனமதுதான்கடந்து  
அடுத்தமலைச்சோலை விட்டார்  
குன்றுமலை குறிஞ்சி மலை  
கூடுகொம்பன் மலையுமிட்டார்  
கானவனமதுதான் கடந்து

3130

காவேரியாத்தங்கரையில் வந்தார்  
யிருபேருந்தானே வந்து  
யின்பமுடன் தானிருந்தார்  
யிருக்கிறதோர் வேளையிலே  
யேற்ற மாவேலி ராசாவும்

3135

கெண்டி தாரகை கயிலெடுத்து  
கிறுவையுடனே நீர் வாற்த்தான்  
நீர்வாறக்கும் வேளையிலே  
நீசன் சுக்கிரீபனேது செய்தான்  
கெட்டுப்போனென்று சொல்லி

3140

கிறுபையுடன் சுக்கிரீபன்  
உண்டையாகவேதான் திரண்டு  
கெண்டிதாரையை அடைத்துக்கொண்டான்  
யிப்படியிருக்கவேளையிலே  
யேற்ற மாவேலிராசாவும்

3145

கெண்டி தாரையக்கயிலெடுத்து  
கிருபையுடன் வாற்த்தான்  
நீர் வாற்க்கும் வேளையிலே  
யேற்ற கெண்டிஒருகனில்லை  
ஆருடைய உபாயமிது 3150

அறியவேணுமென்று சொல்லி  
அராமச்சந்திரரும்  
ஞானக்கண்ணால் தான்பாற்த்தார்  
சுக்கிற்பனுட உபாயமென்று  
தானறிந்தார் கோபாலர் 8155

கையிலிருந்த தெறப்பப்பில்லை  
எடுத்துக்கண்ணிலே குத்திவிட்டார்  
ஒத்தக்கண்கெட்டேனென்றுசொல்லி  
ஒடிப்போய்விழுந்தான் மனைக்கண்ணிலே  
மனைக்கண்ணிலே போய் விழுந்து 3160

வஞ்சகமாகவே மனைபெய்தான்  
சுக்கிற்பனும் போனபோது  
கெண்டிதாரையும் ஒளிகிடுமாம்  
அப்போது மாவேலி ராசாவும்  
ஆதரவாகவே நீர்வாற்த்தார் 3165

நீர்வாற்த்துக்கொடுத்த போது  
நிண்ணையமாய் வேதப்பாப்பானும்  
குதிரையானது பாய்ந்தாப்போல்  
கோபாலராமரும் ஒடிவிட்டார்  
காவேரியாத்தங்கரைதனிலே 3170

காயாம்பு வண்ணரும் ஓடிவாரூர்  
அந்தமலையதுதான் கடந்து  
அதுக்கடுத்த மலைச்சோலைவிட்டு  
குன்றுமலை குறிஞ்சிமலை  
குடமாடி மலையுமிட்டு 3175

யீயிருந்தாலத்துவிழும்  
யிந்திராணி மலையுமிட்டு  
அகத்தியர்புலத்தியர் வாழாமலை  
அருணகிரி மலையுமிட்டு  
பிஞ்சியேலம் விளையுமலை 3180

யிருமிச்சந்தோட்டம் விட்டு  
ஒத்தக்கண்ணனுடதேசம்விட்டு  
ஒருகுகல் பாதை விட்டு  
யிருட்டுநாடு உருட்டுநாடு  
யிருளுறைந்தான் தேசம்விட்டு 3185

தேசம் பலதுந்தான் கடந்து  
 திருமாலைப்பெருமாமும் ஓடுவாராம்  
 மாவேலிராசன் பட்டணத்தில்  
 வந்தாரே நந்தக்கோபாலர்  
 என்பெருமானோடவந்து 3190

யேற்ற மூன்றடி அளப்பதற்கு  
 தேசமெல்லாந்தான் சுருக்கி  
 திருமாலும் அளக்கலுற்றார்  
 ஓரடியாய்த்தானளந்தார்  
 உலகளந்த பெருமாமும் 3195

ஓரடிமண்வந்துபோச்சு  
 யீரடிமண்யெங்கேயென்றார்  
 என்றுரைக்க வேதப்பாப்பானும்  
 யினிமெல்லுனென்ன செய்வேன்  
 என்று சொல்லி மாவேலி ராசாவும் 3200

யிருந்து மெற்றக்கிலேசமிட்டார்  
 யேய்துப்போட்டான் வேதப்பாப்பரனும்  
 யென்றெண்ணிக்கொண்டு மாவேலியும்  
 அங்கமெல்லாம் வேறுபட்டான்  
 அளகு மாவேலி ராசாவும் 3205

தள்ளாடித் தடுமாறி  
 தானேயிருக்கிற வேளையிலே  
 யிருக்குமந்த வேளையிலே  
 யேதுசொல்வார் மாவேலி ராசாவும்  
 மந்திரிபேச்சைக்கேட்டோயில்லை 3210

மாவேலி ராசனுமென்று சொல்லி  
 வாறவிதி வந்துதுண்டால்  
 வாய்திறக்கநீதமுண்டோ  
 என்று சொல்வியந்த ராசாவும்  
 யிருக்கிறதோர் வேளையிலே 3215

யிருக்கிறதோர்வேளையிலே  
 யென் பெருமாளவரேது சொல்வார்  
 படித்துப்படித்து நீபேசாதே  
 பத்தியுள்ள மாவேலியே  
 யீரடிமண்ணுக்கிடமுமெங்கே 3220

யென்றுகேட்டார் கோபாலர்  
 ஈரடிமண் தருமளவும்  
 யென்சிரசில் காலவைத்துக்கொள்ளும்

3213. நீதம்—நீதி

3218. படித்துப்படித்து—திரும்பத்திரும்ப

மறுபாதத்தை தான் தூக்கி மாவேலி சிரசியில் வைத்துக் கொண்டார்	3225
யீரடிமண் வந்து போச்சு ஓரடிக்குயிடமுடிகே என்று கேட்டாரந்தக் கோபாலர் யேற்ற மாவேலி ராசாவும் ஓரடிக்குயிடந்தருகு மட்டும்	3230
என்னைச் சிறைச்சாலையில் வைத்துக்கொள்ளும் உலகமளந்த பெருமாளே என்னைச் சிறைச்சாலையில் வைத்துக்கொள்ளும் யென்பெருமானே நந்தகோபாலா வென்றுரைத்தான் சிறைச்சாலையில் வைக்கும்போது	3235
திரும்ப ஒருவரங் கேட்டுக் கொண்டான் காற்றத்திகமாசமானதிலே காற்றத்திக நகஷத்திரந்தனிலே எந்தன் குடியான பேர்களெல்லாம் எந்தன் கண்ணினால் பாற்குவேணும்	3240
வீடுவாசல் தான் மெழுகி விடியுமட்டும் விளக்கு வைத்து ஆடலுடன் பாடலுமாய் அன்புடனே நான் பார்க்கவேணும் அன்று ஒருநாளை மட்டும்	3245
அரிராமசுவாமி விடைதரவேணும் யென்றுகேட்ட மாவேலிக்கு யென்பெருமானே துசொல்வார் வருசத்துக்கு ஒருதரம் போய் மாவேலி ராசாவே பாற்த்துக் கொள்ளும்	3250

### 3225. சிரசியில்—தலையில்

3236—3250. குமரி மாவட்டத்தில் திருக்கார்த்திகை பண்டிகை நாள் இரவில் மக்கள் வீட்டின் முன்புறம் பல விளக்குகளை ஏற்றி வைப்பர்; பல்வேறு வகையான தின்பண்டங்கள் ஒவ்வொரு வீட்டிலும் செய்யப் படும். ஒவ்வொரு வீட்டிலும் பெண்கள் அரிசிமாவில் மஞ்சளை அரைத்துச் சேர்த்து நீர்விட்டுக் கலந்து உண்டாக்கிய ஒருவகைக் கலவையினை வலக்கையினை ஐந்து விரல்களிலும் உள்ளங்கையிலும் படும்படி எடுத்து முன் வாயில் கதவுகளில் ஒற்றிக்கை அடையாளம் வைக்கின்றனர். ஏன் இவ்வாறு கை அடையாளம் கதவுகளில் இடுகின்றனர் என்றால் மக்கள் இரவில் தூங்கிய பின்னர் மாவேலி ராசா திருக்கார்த்திக்கைப் பண்டிகை நாள் இரவில் ஊர் சுற்றிப்பார்க்க வருவாராம். அப்பொழுது முன்வாயில் கதவுகளில் உள்ள கை அடையாளங்களைப் பார்த்துவிட்டு இந்த வீடுகளில் கார்த்திகைப் பண்டிகை கொண்டாடப்பட்டுள்ளது என அறிந்து கொள்வாராம். இது மக்கள் நம்பிக்கை. இந்தச்செய்தியே இவ்வரிகளில் குறிக்கப் பட்டுள்ளது.

மறு நாமுதயத்திலே  
மாவேலி ராசாவே சிறையிருப்பாய்  
மகதேவர் மாவேலியை  
வஞ்சிறையில் வைத்துக் கொண்டார்  
அப்படியுள்ள பெருமாள்லோ 3255

அளகு திசதர ராசாவே  
உந்தன்மகனென்றேயெண்ணிக் கொண்டாய்  
உலகமளந்த பெருமாள்லோ  
தாடகை சங்காரம் முடிப்பதற்கு  
தரணியளந்தோனே துணையிடுவாய் 3260

யென்றுரைக்க விசுவாமித்திரர்  
யெடுத்துரைப்பார் திசதரரும்  
யேன்காணுமா முனியே  
யிந்தப்புத்தியென்றோடுபேசாதே  
மலிநுந்து மனமுருகி 3625

மாயாவுதாரனை யீன்றெடுத்தேன்  
அம்பெடுக்கத் தெரியாதையா  
ஆயுத மெடுக்கவுந் தெரியாதே  
கணையெடுத்துவிடுவதற்கு  
கைப்பிலமில்லையே மாமுனியே 3270

குளந்தையென்று சொல்லுகிறாய்  
கோபாலருட செய்திகேழும்

இரணியன் வரலாறு

யிரணியன்தேவி திருவயிற்றில்  
பேற்றபாலகனைய் பிறந்து  
பிறந்துவயசேளாக 3275

பிறபலமுள்ள இரணியனும்  
யேழுவயசான போது  
யெழுத்தோத வைக்கவென்று  
வாத்தியாரை வரவளைத்து  
வாய்த்த யிரணியனேது சொல்வான் 3280

வாருமையா வாத்தியாரே  
வாற்த்தையொன்று சொல்லக்கேழும்  
என்னுடைய பாலகனுக்கு  
எழுத்தோதிக்கொடுவு மென்றார்  
என்றுரைக்க யிரணியனும் 3285

யேதுசொல்வார் வாத்தியாரும்  
யென்ன வரிசைதந்திடுவீர்  
யினக்கறியச்சொல்லுமென்றார்



- என்று கேட்டவாத்தியார்க்கு  
யேதுசொல்வான் யிரணியனும் 3290
- முப்பதுபொன் ஒருமுடியாய்  
முடிந்து தருவேன் வாத்தியாரே  
யிரணிய நமாவென்று சொல்லி  
யெழுத்தோதிக்கொடுவுமென்றார்  
அப்படியாகட்டு மென்று சொல்லி 3295
- ஆதரவாக வாத்தியாரும்  
பாலகளை வரவளைத்து  
பாங்குடனெழுத்தோதுதற்க்கு  
பிள்ளையாரைப்பிடித்து வைத்து  
பிரபலமாய் யெழுத்தோதுதற்க்கு 3300
- தேங்காயுடைத்து வைத்து  
தெச்சணையுங் கொண்டு வைத்தான்  
அந்தவரிசையான தெல்லாம்  
ஆதரவாகவே வாங்கிக்கொண்டு  
யிரணியநமாவென்று சொல்லி 3305
- எழுத்தோதிக் கொடுத்தாராம்  
யிரணிய நமாவென்றபோது  
யிருசெவியும் பொத்திக்கொண்டான்  
அரிநமாவென்று சொல்லுமென்று  
அந்தப்பாலகனெழுத்தோது 3310
- கண்ணுரெண்டுஞ் சிவப்பேறி  
கடுகப்பாலகன்தனைப்பிடித்து  
தலையிலே மூன்று கொட்டுங்கொட்டி  
தானேயெழுத்தோதி வாத்தியாரும்  
யிரணிய நமாவென்று சொல்லி 3315
- யெழுத்தோதி கொடுத்தார் வாத்தியாரும்  
யிரணிய நமாவென்றபோது  
யிருசெவியும் பொத்திக் கொண்டான்  
யிரண்டு செவியும் பொத்திக்கொள்ள  
யேதுசொல்வார் வாத்தியாரும் 3320
- வாருமையா யிரணியனே  
வாற்றதை ஒன்றுசொல்லக்கேழும்  
உங்கழுக்குப் பிறந்தபிள்ளையல்ல  
ஊருக்குப்பிறந்த பிள்ளையிது  
உமக்குப்பிறந்த பிள்ளையென்றால் 3325
- உம்முடைய பேர் சொல்லாதோ  
என்றுரைத்த வாத்தியாரும்

யேது சொல்வான் யிரணியனும்  
யிங்கே வாயிங்கே வாயென் மகனே  
எடுத்துமடிமீதில்வைத்துக்கொண்டான் 3330

முகத்தோடே முகத்தைவைத்து  
முத்தமிட்டான் யிரணியனும்  
பாலுபளமொடுசீனியுடன்  
பசுந்தேங்காய் சற்கரையும்  
கானிலுள்ள தேனுமிட்டு 3335

கருத்துடனே அமுதாட்டி  
உண்டுநன்றாய் கைவிளக்கி  
உடனடைக்காய் தானருந்தி  
தண்டருழு மாளிகையில்  
தானேயிருக்கிற வேளையிலே 3340

அக்கினி ஒமக்குளிவளர்த்து  
அக்கினிக்குளிக் குள்ளே போட்டதுண்டால்  
அக்கினிக்குளிக் குள்ளே போட்டதுண்டால்  
அக்கினிதேவியுங்கொன்றிடுவான்  
நமக்குக்களாயது ஒளிந்துபோகும் 3345

நன்றாய்ச்சொன்னானே யிரணியனும்  
மனதிலேயவனினைத்தபடி  
வளர்த்தானே ஒரு வேள்வி  
அன்பத்திரெண்டடியகலத்திலே  
அறுபத்திமுன்றடி நீளத்திலே 3350

அளந்தளந்து ஒமகுண்டம்  
அகலம் பெறவே வெட்டுவாராம்  
யேழுகுலத்து விறகடுக்கி  
யேழுகுலத்து பூவும் போட்டார்  
மடமடென்றுங் குமுகுமென்றும் 3355

வளருதல்லோ திருவேள்வி  
திருவேள்வி வளரும் போது  
சிறந்த பாலகளைத்தான் பிடித்து  
காலுங் கையும் வரிந்துகெட்டி  
கடுகவேள்வியில் வைத்துவிட்டான் 3360

வேள்விக்குளியிலே போட்டபோது  
விரையப்பாலகளைது சொல்வான்  
யிரணியனுக்குத்தெரியாதே போனால்  
யிந்த அக்கினிதேவிக்குத்தெரியாதோ  
என்றுசொன்னானந்தப்பாலகனும் 3365

யேற்ற அக்கினி தேவியாள்  
அக்கினியாகவே யெழும்பினது

- அருளுகனைத் தண்ணீர்போல் குளிர்த்திடுமாம்  
செந்தாமரைப் பொய்கையென்று  
சிறப்புடனே வெளியில் வந்தான் 3370
- முன்னிருந்த அளகதிலும்  
மூன்றுரெட்டி அளகானான்  
பளபள என்றும் மினுமினென்றும்  
பாங்குடனே வெளியில் வந்தான்  
வருகிறதோர் வேளையிலே 3375
- வாய்த்தயிரணியன் கண்ணில் கண்டான்  
வாரும் பிள்ளாய் சிறுபாலகனே  
வாற்றதை யொன்றுசொல்லக் கேளாய்  
அக்கினிக்குள்ளே போட்டேனே  
அக்கினி தேவியும் விடுவாளோ 3380
- ஆருடையகற்பு உனக்காற்ற்த்தது  
என்னுடையகற்பல்லவோ உனக்காற்ற்த்தது  
என்று சொன்னாந்தயிரணியனும்  
யிரணியனுஞ் சிறுபாலகனே  
யிரணிய நமாவென்றெழுத்தோத 3385
- என்று சொன்னாயிரணியனும்  
எழுதிக்கொடுத்தாரே வாத்தியாரும்  
யிரணிய நமாவென்றபோது  
யிரசெவியும் பொத்திக்கொண்டான்  
அரிஓநமாவென்றிப்போது 3390
- அந்தப்பாலகனெழுத்தோத  
அப்போது பாற்த்தானே யிரணியனும்  
ஆதரவாகவே யேதுசொல்வான்  
அக்கினிக்குளியிலே தூக்கிப்போட்டோம்  
அக்கினிதேவியும் விட்டுவிட்டாள் 3395
- எந்தவிதத்திலே யிவனையினி  
யிர்தப்பாலனைக் கொன்றிடலாம்  
என்றுசொல்லியந்த யிரணியனும்  
யின்பமுடனவனேது செய்தான்  
மதயானையை வரவளைத்து 3400
- வாய்த்த பாலனைக்கூட்டிவந்து  
காலுங்கையும் வரிந்துகட்டி  
கடுக ஆனைமுன்னே போட்டுவிட்டால்  
நமக்குக்களை ஒளிந்துபோச்சு  
நல்லமதயானை கொன்றுவிடும் 3405
- போட்டவுடனே பாலகனும்  
புகளந்துதானவனேது சொல்வான்

யிரணியனுக்குத் தெரியாதேபோனால்  
யேற்றமதகரிக்குந் தெரியாதோ  
என்று சொன்னுனந்தப்பாலகனும் 3410

யேற்றமதயானையானதுதான்  
நம்முடைய பெருமாளென்று  
நல்லமதயானையது  
தும்புக்கையாலேகட்டவின்து  
துய்யமேனியில் மண்துடைத்து 3415

மத்தகத்தின் மேல் தூக்கிவைத்து  
வருகுதல்லோ தெருவீதி  
வருகிறதோர் வேளையிலே  
வாய்த்தயிரணியின் கண்ணில் கண்டான்  
மதயானையின் காலில் போட்டோம் 3420

மதயானை கொல்லாமல் விட்டதுவே  
யெந்தயெந்தவித்தாலே  
யின்தப்பாலனைக் கொன்றிடலாம்  
என்று சொல்லி யிரணியனும்  
யின்பமுடனேது சொல்வான் 3425

சமுத்திரத்தில் கொண்டு போட்டால்  
வலம்புரிசங்கு விழு(ங்கி)ப்போடும்  
மனதிலவன் நினைத்தபடி  
வாய்த்த அந்தயிரணியனும்  
வலம்புரி சங்குவிழுங்காவிட்டால் 3430

மகரமீனது விழுங்கிவிடும்  
பாலகனைப்பிடித்து வந்து  
படலைக்கல்லையும் மேலேகட்டி  
படலைக்கல்லையும் மிடுப்பில்கட்டி  
பாற்கடலிலே போட்டுவிட்டான் 3435

சமுத்திரத்திலே போட்டபோது  
தானே சொல்லுவான் பாலகனும்  
யிரணியனுக்குத் தெரியாதே போனால்  
சமுத்திராதேவிக்குந் தெரியாதோ  
என்று சொல்லச்சிறுபாலகனும் 3440

யேற்ற சமுத்திரா தேவியவள்  
முதப்பக்கட்டை முதந்ததுபோல்  
முதந்துவிட்டான் சிறுபாலகனும்  
படலைக்கல்லொரு தோணியதாய்  
பாலகன் தோணிக்காறனுமாய் 3445

- 
3426. சமுத்திரம்—கடல்  
3433. படலைக்கல்—அகன்று விரிந்தகல்  
3342. மிதப்ப > முதப்ப (பே. வ மா)

மகரமீனது வளிகாட்ட  
வலம்புரி சங்கு ஓலமிட  
யேலேல மென்று சொல்லி  
யேலப்பாட்டும் பாடிக்கொண்டு  
அலவாக்கரையானதிலே

3450

ஆதரவாகவே தானும் வந்தார்  
யிங்கே வாயென் மகனே  
யென்றெடுத்துத் தோளில் வவத்து  
வருகிறதோர் வேளையிலே  
வாய்த்த யிரணியனேது சொல்வான்

3455

யிரணிய நமாவென்பதுதான்  
யென்பேரல்லோ பாலகனே  
அரிநமோ வென்பதுதான்  
அளகுபாலகா சொல்லுமென்றான்  
யெள்ளுக்குள் யெண்ணை போலே

3460

யெங்குமாக தானிருப்பார்  
தூணிலுந்தானிருப்பார்  
தூரும்பிலுந்தானிருப்பார்  
தூணிலிருப்பாரென்ற போது  
தூருச முடனந்தயிரணியனும்

3465

மந்திரவானை உறைக்களத்தி  
வாளாலிருதுண்டாய் வீசிவிட்டான்  
தூணும் யிருதுண்டாய் விழுந்தபோது  
தூருசமுடனந்தக் கோபாலர்  
நரசிங்கமாக வேதான்

3470

நல்ல அரிராம சந்திரரும்  
யெந்த விதத்தாலே யிப்போது  
யிரணியன் தனைக் கொன்றிடலாம்  
அல்லும் பகலுமாய்க் கொல்லொண்ணுது  
அதிகவரம் பெற்ற யிரணியனே

3475

உள்ளும் பிறமுமாய்க் கொல்லொண்ணுது  
உத்தவரம் பெற்ற யிரணியனே  
யிப்படி வரம் பெற்றயிரணியனே  
எப்படிநான் கொன்றிடுவேன்  
என்று சொல்லியந்தக் கோபாலர்

3480

யென்பெருமா னேதுசெய்வார்  
வானில் உதிக்கின்ற சூரியனும்  
மலைக்குள் பாதி வெளியில் பாதி

3449. யேலப்பாட்டு—தோணிப்பாட்டு. இது நாட்டுப்புறப்

பாடல் வகைகளில் ஒன்று  
3450. அலவாக்கரை—கடற்கரை

அங்குமிங்குமாயிருக்கையிலே  
அவனை நடையிலே ஞானியவிட்டு 3485

வாசல் நடையிலே ஞானியுமுன்னே  
மலத்திக்கிடத்தியே யிரணியனை  
வரமதிகம் பெற்ற யிரணியனை  
வைகுண்டராமருமேது செய்தார்  
அம்பாலே கொல்லொண்ணாது 3490

ஆயிதத்தாலே கொல்லொண்ணாது  
எந்தயெந்த வகையாலே  
யிரணியனைக் கொன்றிடலாம்  
சுண்ணுவிர் நகத்தாலே  
துருசமுடன் மார்பிளந்தார் 3495

யிரணியனை மார்பிளந்த  
யிரணமுகசின்கம் அவரல்லவோ  
குடல்பிடுங்கி மாலையிட்ட  
கோபால ராமரவரல்லவோ  
அப்படியாப்பட்ட கோபாலர் 3500

அரக்கியை கொல்வதுமவர்தானே  
மாழுவீவர் சொன்னபோது  
மன்னன் திசுதரராசாவும்  
சந்தோசமாகிக் களிகூர்ந்து  
தானையிடுக்கிற வேளையிலே 3505

யிருக்கிறதோர் வேளையிலே  
யேது சொல்வார் திசுதரரும்

திசுதரர் துத்திரர்களை விகவரமித்திரருடன்  
அனுப்பி வைத்தல்

யென்மகனே நந்தக்கோபாலா  
யினையபெருமாமும் போய்வருவீர்  
ராமபாசக்கணையிலெடுத்து 3510

ராமசாமிக்குத்தான் கொடுக்க  
யிந்த நல்லகணையினக்கு  
யெடுத்த காரியஞ்செயிக்குமென்றார்  
என்று சொன்னாரந்தக் கோபாலர்  
யின்பமுடனது சென்றிறங்கி 3515

அந்தநல்ல ராமகணையதுதான்  
அரி ராமசுவாமியை அடிதொளவே  
நந்த கோபால சரணஞ்சரணம்  
நரசிங்க முற்த்தியேசரணஞ்சரணம்  
பாற்க்கடலில் பள்ளிகொண்டோனே 3520

- பச்சைமுகில் வற்றா சரணஞ்சரணம்  
ஆள்ப்பாடிதனில் பிறந்தோனே  
அரிகரிராமா சரணஞ்சரணம்  
பேச்சிதன்ப்பாழையுண்டோனே  
பெரியபெருமானே சா(ண)ஞ்சரணம் 3525
- கல்லுரலில் கட்டுண்டோனே  
காயாம்புவற்றா சரணஞ்சரணம்  
மோதிரக்கை குட்டுபட்டவரே  
முகில்நிலவற்றாசரணம்மீயா  
சரணமிடவே ராமபாணம் 3530
- தரணியளந்தோனும்யிருக்கையிலே  
விசுவாமித்திரர் அப்போது  
விரைவுடனேயேது சொல்வார்  
மாவேரியைச் சிறைவைத்தோனே  
மண்ணை வெண்ணையென்று உண்டோனே 3535
- ஆத்தங்கரை மணலை யெண்ணினாலும்  
அரிராமர் பிறனியை யெண்ணல்லாமோ  
என்று சொல்லிவிசுவாமித்திரரும்  
என் பெருமாழுடன் திடமுஞ் சொல்வார்  
என்னுடையாவே திசதரரே 3540
- யிப்போது ஒருவாற்த்தை சொல்லக் கேடும்  
மாமுனிவருட சொல்பபடிக்கு  
வல்லரக்கி யென்ற தாடகைய்  
தாடகைப்பெண்ணைச் சங்கரித்து  
தானும் அய்யோத்திக்கு நான் வருவேன் 3545
- என்றுசொல்லி நந்தக் கோபாலர்  
யேற்ற தித்தரராசர்வும்  
சந்தோசமாகிக் களிகூர்ந்து  
தானே திசதரராசர்வும்  
கண்ணேறு திஸ்டிகள் வாராமல் 3550
- கையில் விபூதிதான் கொடுத்தார்  
திசதராசாவை வளியனுப்பி  
தேன்மொளி கோசலை முன்பில்வந்தார்  
என்தாயே அம்மா கோசலையே  
எனைவளர்த்த நாயகியே 3555
- மாமுனிவருட சொல்பபடியே  
வல்லரக்கியோடே போருசெய்து  
தாடகைப் பெண்ணைச் சங்கரித்து  
தவமுனிவர் வேள்விதான் வளர்த்து  
மாமுனியானவர் துயரந்தீர்த்து 3560
- வாழும் அய்யோத்திக்கு நான் வருவேன்

3522. ஆள்ப்பாடி—ஆயர்பாடி ; கண்ணன்பிறந்திடும்.  
3550. திருஷ்ட > திஸ்டி. (பே.வ.மா)

என்றுசொல்ல நந்தக்கோபாலர்  
யேந்தினை கோசலை சந்தோசமாய்  
சந்தோசமாகக் களிகூர்ந்து  
தார்குளலாளந்தக் கோசலையும் 3565

கண்ணேறு திஸ்டிகள் வாராமல்  
கையில் விபூதிதான் கொடுத்தாள்  
கோசலையானையும் வரவனைத்து  
கோபால ராமரும் வளியனுப்பி  
வளியனுப்பிநந்தக் கோபாலர் 3570

வருகிறதோர் வேளையிலே  
கண்டாரேயினாய் பெருமாமும்  
காயாம்பு வண்ணர் கோபாலரை  
எங்கள் பெருமானே கோபாலரே  
யேற்ற ரெகுராமசந்திரரே 3575

அடியேனுங் கூடவாறெனென்று  
அச்சுதராமருடதம்பியரும்  
என்று சொல்லியினாய் பெருமாமும்  
என்பெ நமாள் நந்தக் கோபாலரை  
வந்தடிதொழுதாரேயினாயவரும் 3580

மாயாவுதாரனுஞ் சந்தோசமாய்  
சந்தோசமாய்க்களிகூர்ந்து  
தம்பியினையோனைக் கூட்டிக்கொண்டு  
சிமித்திராதேவியை வளியனுப்பி  
செண்கண்ணெனொமாலுந்தம்பியரும் 3585

கெங்கையிலே நீர் மெழுகி  
கிறுவையுடன் மாத்துடுத்து  
மிட்டநாமங்கள் யிருபத்தேழும்  
யிலங்கு நாமம் பழிநுயிரம்  
நாமக்குறியதுதான் கீறி 3590

ராமரும்யினாய்பெருமாமும்  
திருந்த சந்தணப்பொட்டுமிட்டு  
செங்கையில் வரிவிலெடுத்து  
அம்பெடுத்தார் சரமெடுத்தார்  
ஆயுதபாணிகள் சேற்றெடுத்தார் 3595

கொலுசுசிம்மாசன மேடைவிட்டு

விசுவாமித்திரர் இராமன் இலக்குவருடன்  
தரடகைமலை நோக்கி வரல்

கோபால ராமருந்தம்பியரும்  
காடுசெடி வனங்கடந்து  
கானையாறுந்தான்கடந்து  
தவமுனிவர் வாழமுலை 3600



சன்னுசியுட மலையுமிட்டு  
கொக்கிருந்து யிறகுணத்தும்  
குடமாடி மலையுமிட்டு  
யிஞ்சி யேலம் விளையுமலை  
யிலுமிச்சந் தோட்டம்விட்டு 3605

அன்றுநட்டு அன்றறுக்கும்  
அளகுசம்பாவயலுமிட்டு  
யீயிருந்தாலத்து விழும்  
யிந்திராணிமலை கடந்து  
காடுசெடிவனங்கடந்து 3610

காணையாறுவட்டப்பாறை விட்டு  
என்குருவேவிசுவாமித்திரரே  
யியல் முனிவரே சொல்லக்கேழும்  
காதம் உண்டோயின்னந்தூரம் உண்டோ  
காரிகை தரடகை வனமதுதான் 3615

காதம்யில்லை யின்னந்தூரம்யில்லை  
காரிகை தாடகை வனமதுதான்  
அந்தாதெரியது உசந்தமலை  
அரிராமசந்திரரே  
கோவில் கொடிமரந்தெரியுதையா 3620

கொலுகுமணிமேடை தெரியுதையா  
தாடகையாளுடமலையுதனிலே  
தலையலங்காரமுந்தெரியுதையா  
என்று சொல்லி விசுவாமித்திரரும்  
எங்கள் பெருமாளுந் தம்பியுமாய் 3625

தாடகையாழுட மலையுதனிலே  
தாமோதரருந்தானே வந்தார்

இராமரும் தம்பியும் வேள்வி வளர்த்தல்

மாமுனிவர்வளர்ந்த வேள்விதன்னை  
மாயரெகுராமர்தானே கண்டார்  
யிந்தநல்லவேள்வியது 3630

எச்சியாகிப்பேச்சுதென்று  
அந்தநல்ல வேள்விக்கருகாக  
அரிராமசுவாமியுந்தான் பாறத்தார்  
யிந்தத்ததலம் நல்லதலம்  
யேத்த வேள்வி வளப்பதற்கு 3635

அன்பத்திரெண்டடி அகலத்திலே  
அறுபத்தி மூன்றடி நீளத்திலே  
வேறுவெட்டினார் வேள்விக்குளி அட்டபாதாளம்

விஸ்தீரணமானதொரு வேள்விக்குளியில்  
கண்ணுக்களகான வற்றணமுஞ்செய்தார் 3640

கண்ணாடி போலவே சீவியினுக்கி  
வாக்குடன் வேள்விக்கொரு வாசலுமிட்டார்  
வரிசையாய் விறகுவெட்ட வேணுமென்றார்  
உண்ணுமுன்னே குலத்துக்கொரு விறகு  
ஒரு நொடிதன்லே வெட்டவேணுமென்றார் 3645

சந்தணங்காருகில் மஞ்சணத்தி முல்லை  
தக்கபிலாமரம் அத்தியரசு  
யேழுகுல விறகதுதான்  
யிமைதட்டிமுளிக்குமுன்னே வெட்டுவாராம்  
வெட்டியவிறகை வண்டிதனிலேற்றி 3650

விரவுடன் வேள்விக்குளி முன்னே போட்டார்  
சுற்றிவரவே திரையும் வளைந்து  
குதான வாசலிட்டு விறகடுக்கி  
கொத்தொடு தேங்காய் குலைமும்போட்டார்  
குலையோடு வானாப்ளங் கொண்டெறிந்தார் 3655

அன்று கடைந்த மஞ்சளை போட்டார்  
அன்றைக்கு ஆட்டின யெண்ணையுமிட்டார்  
வாடைப் பொடியிலொருகோட்டை போட்டார்  
மணக்குமாம் பச்சைக் கற்பூரமிட்டார்  
எள்ளுப் பொரியிலொரு கோட்டை போட்டார் 3660

எங்கள் பெருமாள் சந்தோசமாக  
அன்று விரிந்த முல்லைப்பூப் போட்டார்  
அளகுடைய திருவேள்விக்குளிதன்னில்  
வடமாலை சந்திரமாலையும் போட்டார்  
மல்லிகை முல்லைமிருவாச்சி போட்டார் 3665

சிந்தனைகள் வாராமல் தேங்கயுடைத்து  
செவ்விளனி ஆயிரங்கணத்திறந்துவிட்டார்  
தெற்ப்பையும் நறுநெய்யுந்தீயிலேவிட்டார்  
தென்னிலங்காபுரியெங்கு மணக்க  
எண்ணைக்குடத்திலே தொண்ணூறுமிட்டார் 3670

யிலுமிச்சங்காயிலே அஞ்ஞாறுபோட்டார்  
வெள்ளையைக் கொண்டங்கே முன்னே தொளித்தார்  
வெள்ளத்தலிப்பூவை வாரியே போட்டார்  
வாசனைமணங்கள் கமகமவென்ன  
வளருதல்லோ திருவேள்வியதுதான் 3675

3646. காரகில் > காருகில் (பே. ல. மா)—மரப்பெயர்

3667. செவ்விளனி—செந்தேங்காய் இளநீர்

3671. ஐந்நூறு > அஞ்நூறு (பே. வ. மா)

## வேறு

வானமட்டும் பூமிமட்டும்  
வளருதல்லோகருவுருவாய்  
வேள்விக்கருகே விசுவாமித்திரர்  
விரைவாயச் செபத்தில்தானிருக்க  
கண்ணுரெண்டு மூடிக்கொண்டு 3680

கைரெண்டும் விரித்துக்கொண்டு  
அரிஓம் நமசிவாயமென்று  
அரனுடபேரில் ஒருநினவாய்  
வளர்த்த வேள்விக்கொருபிறமாய்  
மாமுனியானவர் தவமிருக்க 3685

வளருதல்லோ புகையதுதான்  
வானமட்டும் பூமிமட்டும்

## தாடகை சீற்றமடைதல்

கண்டாளே அந்த தாடகையாள்  
காரிகையாள் கோபங்கொண்டாள்  
கண்ணுரெண்டுஞ்சிவப்பேறி 3690

கடுங்கோபங்கொண்டாள் தாடகையும்  
எல்லாமலையிலும் பெரியமலையாய்  
எந்தன்மலையது ஆகிப்போச்சே  
பெண்பிள்ளையென்றல்லோ எண்ணிக்கொண்டாள்  
பேர்பெரியதோர் மாமுனியும் 3695

முன்னே ஒருதரம் வேள்விசெய்து  
மோசப்பட்டுப்போன மாமுனியும்  
கண்டதுண்டமாகத் தலையெவட்டி  
கள்ளுமதுவுங் கூட்டிக்குடித்திடுவேன்  
கொன்றிடுவேன் அவனைத்தின்றிடுவேன் 3700

கூறுகூறுக்குலை பிடுங்கிடுவேன்  
காட்ச்சுட்டுக் கரையில்வைத்து  
கள்ளுமதுவுங் கூட்டிக்குடிப்பேன்  
சடையறுப்பேன் முடியறுப்பேன்  
தாடிவீசையைப் பிடித்தறுப்பேன் 3705

பிங்குடும்பிதனையறுப்பேன்  
அவன் பூணூலைப் பிடித்தறுப்பேன்  
என்று சொல்லியந்த தாடகையாள்  
யேந்தினையரக்கி கோபங் கொண்டாள்  
யேழுகடலும் ஒரு குதியாய் 3710

யெழும்பிக்குதித்தாளே தாடகையும்  
கண்ணிள் கண்டாளே தாடகையாள்  
காரிகையு மெத்தக் கோபங் கொண்டாள்  
கண்ணுரெண்டுஞ்சிவப்பேறி  
காயாம்பு வண்ணருந் தம்பியரும் 3715

பச்சை முகில்வற்றணர் கோபாலரை  
பைந்தொடிதாடகை கண்ணில் கண்டாள்

**தாடகையும், இராமருத் தம்பியும் வாதமீடல்**

குளந்தையாகவே தெரியக்கண்டு  
கொம்பனைதாடகை யேதோசொல்வாள்  
உன்தகப்பனாரும் நீலனோடா **3720**

உன்னைப்பெற்றவரும் நீலியோடா  
குருமுனிவனுட்பேச்சைக்கேட்டு  
குளந்தையெய்ப்படி பிலத்துவிட்டான்  
மாமுனிவனுட்பேச்சைக்கேட்டு  
மதலையெய்ப்படி போர்க்கு விட்டான் **3725**

என்றுசொல்லியே தாடகைப்பெண்  
என்பெருமாழைக் கெடுத்துரைப்பாள்  
தாடகை பெண்ணுளுந்தானுரைக்க  
தாமோதரரும் யெடுத்துரைப்பார்  
பாரமலை போலிருந்தாலென்ன **3730**

பட்டுப் போகப் போராய் தாடகையே  
மலைபோலே அரக்கி நீயிருந்தாலென்ன  
மண்ணுங்கட்டியென்றெண்ணிக் கொள்வேன்  
அடவியென்ற கருமலையை  
அளகு சித்துளி பிளந்தாப்போல் **3735**

துண்டுதுண்டாய்ப் பிளந்ததுபோல  
துணிபடப்போராய் தாடகையே  
யேந்தினையேயின்னஞ் சொல்லுவென்று  
யென்பெருமாளதி கோபங்கொண்டார்  
வேலும் ஸீட்டிக்கெதிராக **3740**

விரைவாய் மல்பிடிக்கவாராயோ  
எதிர்த்து சண்டை செய்வது நீதானோ  
என்று சொன்னுளந்த தாடகையாள்  
யென்று சொல்லவே தாடகையாள்  
யென் பெருமானேது சொல்வார் **3745**

வாரும் பெண்ணே தாடகையே  
வாற்ததை யொன்று சொல்லக்கேழு  
உன்னைப்போல் பாரு பெண்பிறந்தால்

3720. நீலன்—நீலியின் அண்ணன் குமரி மாவட்டத்தில் நீலன்சாமி  
கோயிலும் நீலன்சாமி கதைப்பாடலும் உள்ளன என்பது  
இங்குக் குறிக்கத்தக்கது.

3731. பட்டு—மடிந்து

3733. மண்ணுங்கட்டி—மண்ணினாலாகிய சிறியதுண்டு.

3737. துணிபட—துண்டுபட

ஒடிக்கொண்டு திரிவாரோ  
கறக்க ஒட்டாப் பசுப்போலே 3750

காடேறித் திரிவானேன்  
மேலுங்கோடேறித்திரிவதற்கு  
விட்டாரோ உந்தனைத்தான்  
விட்டுவிட்டாரோ யென்ற போது  
தாடகைப் போர்

வேகங் கொண்டாளே தாடகையும் 3755

கண்ணுரெண்டுஞ் சிலப்பேறி  
காரிகையாளதி கோபங் கொண்டு  
குன்றுமலைகளைத்தான் பிடுங்கி  
கோபாலர் மேலே விட்டெறிந்தாள்  
வில்லுனுடைய முனையாலே 3760

மேகவண்ணருந்தட்டிவிட்டார்  
ஆலமரங்களைத்தான் பிடுங்கி  
அச்சுதர் மேலேவிட்டெறிந்தாள்  
வள்ளலார் கையில் பிடித்தவில்லும்  
வஞ்சகியின் யெதிரே நிற்க்க 3765

உள்ள நாள் முழுதும் உண்டு  
ஒளித்துப் பின்வாங்கலாகாது  
துள்ளத்தோளடிகள் தன்னை  
துணிக்க ஓரம்பினாலே  
கொல்லவோவிடவோ வென்று 3770

கோபால் ராமருங் கூறினாரே  
கோதண்ட வில்லதை ஞாணும் பூட்டி  
கோபல் ராமரும் யெய்துவிட்டார்

தாடகைஅழிவும், வரம்பெறலும்

ராமபாசக்கணையானதையும்  
நண்ணுதல் தாடகைமேல் தொடுத்தார் 3775

அம்புபட்டுதாடகையாள்  
அலறிவிருந்தாளேமலைமீதினே  
மலைமீதுல் மலைசாய்ந்ததுபோல்  
வல்லரக்கியுந்தான் விழுந்தாள்  
வானிலுயிர் பிரியமுன்னே 3780

3750. ஒட்டா—ஒட்ட விடாத

3752. கோடு—குன்று, மலை

3772. ஞாண்—கயிறு

- மாயவரையடிதொழுதாள்  
யென்பெருமானே கோபால(ர)  
ரெகுராமச்சந்திரரே  
சிறியோர்கள் செய்தபினை  
பெரியோரே பொறுக்கவேணும் 3785
- பினைகள் பொறுத்தால் பெரியோ(ர்)க்கு  
பெருமையல்லவோ கோபாலா  
உம்முடகையினிலிறப்பதற்கு  
உற்றபதவி தாருமையா  
தாருமென்று தாடகையாள் 3790
- தாமோதரணையடிதொழுதாள்  
அருகிருந்த லெச்சும(ண)ரும்  
அரிராமசுவாமிக்கேதுரைப்பார்  
நம்மோடே யெதிர்த்ததென்ன  
நம்மை வந்தடிதொளுததென்ன 3795
- என்றுகேள்க்கவே லெச்சுமணரும்  
என்பெருமாழுமெடுத்துரைப்பார்  
நம்மோட யெதித்தற்கு  
நல்லபதவி கொடுக்கவேணும்  
தாடகை யென்றபேர்மாற்றி 3800
- தாடகை வெள்ளியென்றுபேர் கொடுத்தார்  
நச்சேத்திரப்பதவிதான் கொடுத்து  
ராமசுவாமியுந் தம்பியரும்  
மாமுனி விசுவாமித்திரரை  
மாயாவுதரனுமடிதொழுதார் 3805
- சந்தோசமாகி களிகூர்ந்து  
தவமுனி விசுவாமித்திரரும்  
தாடகையைச் சங்கரித்தீரோ  
தாமோதரரே பெருமானே  
என்னவெகுமதி செய்திடுவேன் 3810
- யேதுவெகுமதி செய்திடுவேன்  
அட்டியல் நல்லசரப்பளியும்  
ஆபரணமாலை கொடுத்திடவோ  
கொத்துச்சரப்பளி ரெத்தி(ன)வடம்  
கோதண்டமாலை கொடுத்திடவோ 3815
- முன்கை விரளாளி மோதிரமும்  
மோகனமாலை கொடுத்திடவோ  
அந்தவகைக ளானதெல்லாம்

3784. பிழை > பினை (பே, வ. மா.)

3812. அட்டியல் — கழுத்தணி

3812. சரப்பளி — கழுத்தணி

ஆகாதெனவே களித்து

விசுவாமித்திரர் இராமருக்கும் தம்பிக்கும்  
பாசுபதக்கணைபற்றிக் கூறல்

வளர்த்த அந்தவேள்விதன்னில் 3820

வந்துபிறந்துதே பாசுபதம்  
பாசுபதக்கணை பிறந்தபோது  
பதிவுடன் விசுவாமித்திரரும்  
யேதென்று கேட்டாரேகோபாலரும்  
யிசல் முனியானவரெடுத்துரைப்பார் 3825

கேள்க்கலையோ நந்தக்கோபாலா  
கீற்த்தி பெற்றதோர் வாசகத்தை  
தென்னிலங்கா புரியரசாண்ட  
திருமுடிபத்துள்ள ராவணனும்  
ராவணசூரனுட திருமகனருன் 3830

நயமுடியிந்திர செயித்தவனும்  
யீஸ்பரனுடையயிடமதிலே  
யிலங்கையாண்டோன் மகன்யிந்திரசெயித்து  
பதினாலு வருசமட்டும்  
பாரவனவாச மானதிலே 3835

உண்ணாமலுறங்காமல்  
ஒருநினவாய் தானிருந்து  
தவசதுதான் செய்யுகிருன்  
சண்டாளன் யிந்திரசெயித்து  
வல்லரக்கன் மகனுடனே 3840

வாய்த்த போரது செய்யும்போது  
யிந்த பாசுபதக்கணையாலே  
பட்டுவிருவான் யிந்திரசெயித்து  
என்றுரைக்க விசுவாமித்திரர்

விசுவாமித்திரரும் இராமரும் தம்பியும்  
மீதிலாபுரிக்குவரல்

யென்பெருமாள் தம்பிலெச்சுமணர் 3845

என்கூவே விசுவாமித்திரரே  
யிசல்முனியே சொல்லக்கேடும்  
உம்முடைய சொல்படிக்கு  
ஒன்றொடித்தாடகையைச் சங்கரித்தோம்

3821. பாசுபதம்—பாணம்

3831. இந்தரசித்து என்று கம்பராமாயணத்தில் இடம் பெற்றுள்ள  
பெயர் இந்நூலில் இந்திரசெயித்து என்று காணப்படுகிறது.

3837. நினைவு > ந்னைவு (பே. வ. மா)

3849. ஒண்டொடி என்பது ஒன்றொடி என்று எழுதப்பட்டுள்ளது.

தாடகைப்பெண்ணைச் சங்கரித்து 3850

தவமுனியே வேள்வி தான்வளர்த்தோம்  
அய்யோத்தி பட்டணமானதிலே  
அனகுமுனியே போய்ச் சேர்வோம்  
மாயாவு தரனுஞ் சொன்னபோது  
மாமுனியானவரேது சொல்வார் 3855

வாருமையா அரிகோபாலா  
மாயாவுதாரனே சொல்லக்கேழும்  
அய்யோத்திப்பட்டணமானதிலும்  
அஞ்சு பங்கு மிதுலாபுரி  
மிதுலாபுரிப்பட்டணம் போய்ப்பாற்த்து 3860

விரைவாய் அய்யோத்திக்குச் செல்லவேணும்  
மாமுனியானவர் சொன்னபோது  
மாயாவு தரனுந்தம்பியரும்  
மூபேருந்தான் கூடி  
முத்தி பெறவே வளிநடந்தார் 3865

அகலியர் வரலாறு

கானவனவாசமானதிலே  
காயாம்பு வண்ணரும் வாறபோது  
கல்லாய்கிடந்ததோர் அகலியரும்  
கார்வ(ண்)ணர் பாதம் பட்டபோது  
பெண்ணாகவே யெழுந்திருந்து 3870

பெருமானை வந்தடிதான் தொழுதான்  
அப்போது நந்தக்கோபாலர்  
அம்முனியுடனேதுரைப்பான் -  
கல்லாய்க்கிடந்த தென்ன  
பெண்ணாய் யெழுந்ததென்ன 3875

கேள்க்கிருயோ நந்தக் கோபாலா  
கீற்றதி பெற்றதோர் வாசகத்தை  
கல்லுப்பெண்ணாகிய காரணத்தை  
காயாம்பு வண்ணரே கேழுமென்றார்  
முப்பத்துமுகக்கோடிதேவர்களும் 3880

முனிவரிடின் கிணநாதர்  
அட்டவகுகள் கிணநாதர்  
அமுந்தங்கடைய வேணுமென்றார்  
தெய்வேந்திரன் கௌதம மா(மு)னியும்  
சிறந்த(து)திருப்பாற்க்கடலதிலே 3885  
பருமலையை மத்தாக்கி



பாம்புதன்னைக்கயிருக்கி  
பூமிதன்னைச் சாடியாக்கி  
புகள் பெறவே யமுற்தங்கடைந்தார்  
அமுற்தமது கடைந்திடவே 3890

ஆதி சிவன் கிறுபையினால்  
தெய்வேந்திரன் கடைந்த அமுற்தத்திலே  
சிறந்தகேதகம் பிறந்திடுமாம்  
கேதகம் வந்து பிறந்த போது  
கிறுபையுடன் தெய்வேந்திரன் 3895

வண்ணனுக்கு உபகாரமாய்  
வனவாசமானதில் விரட்டிவிட்டான்  
கௌதம முனிகடைந்த அமுற்தத்திலே  
கிளிபோல் அகலி பெண் பிறந்தாள்  
ஒப்பினையும் உடலளகும் 3900

ஒருபாகந் தலைமுடியும்  
அஞ்சணகண் மையளகும்  
ஆடுகொப்புங்குளல் காதும்  
யேத்தாப்பும் நடையளகும்  
யிருகால்கை வீச்சளகும் 3905

பாற்த்தபேர்கள் மசங்கிவிள  
பத்துவிரல் மோதிரமும்  
ஆலிலை போலே வயிறும்  
அமைந்த நெத்திப் புருவங்கழும்  
சந்திர சூரியன் உதித்தாப்போல் 3910

தான்பிறந்தாளே அகலிப் பெண்ணை  
அவளுடைய அளகு கண்டு  
அளகுமுடி தெய்வேந்திரனும்  
தெய்வேந்திரன் யெனக்கென்றான்  
சிறந்த முனிவரினக்கே யென்றார் 3915

உனக்கினக்கென்றுசொல்லி  
உற்றசண்டையும் போட்டுக்கொண்டார்  
தெய்வார்கள் கூட்டசபைதனிலே  
சிறப்பாயிருபேருந்தானே வந்தார்  
அப்போதுஅந்தத் தேவர்களும் 3920

ஆதரவாகவேதான் மகின்று  
தெய்வேந்திரன் பக்கந்தானுரைத்தால்  
சிறந்த கௌதமர்தான் சபிப்பார்

3893. கேதகம்--கழுதை

3901. ஒருபாகம்—அளவைப் பெயர்

மாமுனிபக்கந்தானுரைத்தால் வாய்த்த தெய்வேந்திரனிருக்க ஓட்டான்	3925
யென்று சொல்லியந்த தெய்வார்கள் யின்பமுடனவர்தான் கூடி ஆளிச்சுனை யானதிலே ஆயிரம் வருசம் முங்கியிருந்தால் முங்கியிருந்து வந்தவர்க்கு	3930
முறமையுடன் தாரேமென்றார் என்றுரைக்கத்தெய்வார்கள் யேத்த முடிதெய்வேந்திரன் கச்சைகெட்டி நாமமிட்டு காந்தமுடிதெய்வேந்திரன்	3935
குதிபோட்டுத்தெய்வேந்திரன் கூண்டகனைக்குள்ளே முங்குவாராம் அஞ்நூறு வருசம் முங்கியிருந்து அளகுமுடிநல்லதெய்வேந்திரன் முச்சுப் பொறுக்க மாட்டாமல்	3940
முகனைபெற்ற தெய்வேந்திரன் தெய்வலோக மானதிலே சிறந்தயேழு கன்னியரும் யேலையென்றும் அரம்பை யென்றும் யேத்த ஊர்வசியாளென்றும்	3945
நாககன்னி முத்துக்கன்னி நல்லயிந்திராணி யென்றும் யிப்படியேழுகன்னிமாரிருக்க யேற்ற அகலிகைப் பெண்ணுலே அவகடங்கள் பண்ணுவானாம்	3950
அளகுமுடி தெய்வேந்திரனும் முச்சுப் பொறுக்க மாட்டாமல் முகனையுடன் வெளியில் வந்தான் ஆயிரம் வருசமுங்கியிருந்து ஆயிரத்தொன்றும் வருசத்திலே	3955
ஆயிரத்தொன்றும் வருசத்திலே அம்முனியானவர் வெளியில் வந்தார் கெ[ர]ளதம் முனியா னவர்தான் கன்னியகலிகையை மாலையிட்டார் மாலையிட்டு மணமுகித்து	3960

3929. முங்கி—முழுகி

3950. அவகடங்கள்—வஞ்சகங்கள்

வாளந்தங்கிருந்தாரே கவுதமரும்  
யிருக்குமந்தவேளையிலே  
யேதுசொல்வான் தெய்வேந்திரன்  
அஞ்ஞாறு வருசம் நான்முங்கினேன்  
ஆயிரம் வருசம் நீ முங்கினாய் 3965

எந்தனக்குப் பாதியுண்டு  
யேந்தினையைப் போகஒட்டேன்  
யென்று சொல்லியந்த தெய்வேந்திரன்  
யியல் முனியுடனேயுரைத்தான்  
அளிவனக்குப்பண்ணுதே 3970

அளகுமுடி தெய்வேந்திரா  
என்று சொல்ல அந்தக் கவுதமரும்  
யேதுசொல்வான் தெய்வேந்திரன்  
எந்த வகையாலும் மாமுனியே  
யேந்தினே அகலிகையை வலதளிப்பேன் 3975

வலதளிப்பேனென்று சொல்லி  
வாய்த்த தெய்வேந்திரன் போனான்  
தெய்வலோக மானதிலே  
தேவராசன் தெய்வேந்திரன்  
அந்த ஆசனமானதிலே 3980

அளகுமுடிவேந்தர் தானிருந்தார்  
யிருக்குமந்த வேளையிலே  
யேத்த முடிதெய்வேந்திரன்  
சொன்னவாதம் அளிப்பதற்கு  
தூங்கா முடிவேந்தன் தெய்வேந்திரன் 3985

தெய்வலோகம் விட்டு கீளிறங்கி  
தெய்வேந்திரன் ஆனவன் தான்  
உண்டுறங்குஞ் சாமத்திலே  
ஒருவரையும் அறியாமல்  
அகலியுட மண்டபத்தில் 3990

ஆதரவாகவே வந்து நின்று  
சேவலாக வடிவு கொண்டு  
சிறகு தட்டிக் கூவுவானும்  
கூகூகூ வெனவே  
கூவுவானுந் தேய்வேந்திரன் 3995

சேவல்சத்தங்கேட்டபோது  
சிறந்தகவுதமரேது சொல்வார்

3970. வழக்கு > வளக்கு (பே,வ,மா)

3975. வலது—வல்லமை; செயல்

என்னுடைய பெண்ணே அகலியரே யேந்தினாயே சொல்லக்கேழு நேரம் விடிகூருகிப் போச்சு	4000
நெரினாயே அகலியரே யீஸ்பரனார்க்குப் பூசைபண்ண யேந்தினாயே நான் போகவேணும் பொக்கணமும் புலித்தோலும் பூசைப் பெட்டியுந்தானெடுத்து	4005
தெண்டு கமண்டலந்தானெடுத்து திருநீற்றுக்கப்பரை தானெடுத்தார் ஒட்டியாணமொடு முட்டுக்கச்சை யோக வேட்டியுந்தானெடுத்தார் யித்தனையுந்தானெடுத்து	4010
யேது சொல்வார் அகலியற்கு மன்னவன் கள்ளப் பாடமெல்லாம் மங்கை நல்லார்க்கு பெடுத்துரைப்பார் வாரும் பெண்ணே அகலியரே மங்கையரே சொல்லவுங்கேள்	4015
ஆளிசிங்கம் வாழமுலை அங்கே ராச்சதர் வாழமுலை கரடிபுலியுள்ள மலை கள்ளருடைய பயமுமில்லை யிந்த அகலிகைப் பெண்ணவழும்	4020
ரெத்தினமாலயை யெடுத்தணிந்தாள் முத்துச்சரப்பளி ரெத்தின வடம் மோகன மாலயை யெடுத்தணிந்தாள் அட்டியலுஞ் சரப்பளியும் ஆபரண மாலை யெடுத்தணிந்தாள்	4025
அப்போது கவுதமனாரும் அன்புடனவரேது சொல்வார் பூசை பண்ணி வருமளவும் பெண்கொடியே அகலியரே வாசல் கதவைத்தான் பூட்டி	4030
மங்கையரே நீயிருப்பாய் என்னுசொல்லியந்த மாமுனியும்	

4004. பொக்கணம்—சோளியப்பை

4006. கமண்டலம்—ஒருவகை நீர்ப் பாத்திரம்

4007. கப்பரை—வட்ட வடிவான சிறுபாத்திரம்

4008. கச்சை—ஆடை

மியல்முனியும் வருகையில்  
திடுதிடென வளிநடந்து  
சிவமுனியும் வருகையிலே 4035

அந்தவனவாசமிட்டு  
அளகு முனிவருகையிலே  
சேவல் வடிவாயிருந்து  
தேய்வேந்திரன் ஓடிவந்து  
மாமுனிவர் வடிவுகொண்டு 4040

வந்தானே தெய்வேந்திரன்  
சண்ணைபோட்டு யிருமிக்கொண்டு  
தானேவந்தான் தெய்வேந்திரன்  
யென்னுடைய பெண்ணை அகலிகயே  
யேந்தினாயே வாசல்திற 4045

வசல்திறபெண்ணை வாசல்திற  
மடக்கொடியே வாசல்திற  
அப்போது அகலியரும்  
ஆயினாயுமெழுந்திருந்து  
நம்முடநாயகர் வந்தாரென்று 4050

நாயகியாமும் யெழுந்திருந்து  
வாசல்தன்னை திறந்தபோது  
வந்தானே தெய்வேந்திரன்  
காமவெறி தானெழும்பி  
கருத்தளிந்து தெய்வேந்திரன் 4055

ஆனையலறி விழுந்ததுபோல்  
அடித்துப்புரண்டவள்மேல் விழுந்தான்  
அப்போது அகலிப்பெண்ணை  
ஆயினாயாமும் மனம்பதறி  
என்னமோசம் வந்துபோச்சு 4060

என்கணவன் மாமுனிக்கு  
... ம் மாடன் பிடித்தானே  
தட்டியெழுப்பிச்சோமாமுனியை  
கடுகவெறி தானெழும்பி  
கண்ணைமருட்டிட்டோ மாமுனியே 4065

என்றுசொல்லியந்த அகலிப்பெண்ணை  
யேங்கிமெத்தப் பரதவித்தான்  
ஆவிக்கெட்டிச் சேர்த்துத்தானெடுத்து

4042. சண்ணை—ஓசை

4055. கருத்தளிந்து—நிலைதடுமாறி

4067. பரதவித்தான்—வருந்தினான்

4068. ஆவிக்கெட்டி—பற்றிப்பிடித்து

- ஆயினையானைக் கொடுபோனான்  
பள்ளியறை மேடையானதிலே 4070
- பைங்கொடியானைக்கொடு போனான்  
மதனும் ரதியும் போனே  
மகிளந்து நன்றாய்ப்பாராட்டி  
யிருபேரும் ஒருஉடலாய்  
யிருந்தார்கள்யிருபேரும் 4075
- யிப்படியேயிவரிருக்க  
யேத்த கவுதலைமாமுனிவர்  
கெங்கைக் கரையிலே செ[ர]ல்லும் நேரம்  
கெங்காதேவி முளிக்கனிலை  
நந்தவனத்திலே செ[ர]ல்லும் நேரம் 4080
- நறுமலர்கழும் விரியவில்லை  
யிதுயென்ன மாயமென்று  
யேத்தகவுதம் மாமுனிவர்  
ஞானக்கண் ஒளிவினாலே  
. . . . யக்கண்ணுக்குத்தெரியக்கண்டார் 4085
- தெய்வேந்திரனுட உபாயமென்று  
சிவமுனியானவர் தானறிந்தார்  
பூசைபண்ணிலாவ தென்ன  
பூப்பறித்தாலா வதென்ன  
கண்ணு ரெண்டுந்தீப்பொறியாய் 4090
- கடுங்கோபமானார் மாமுனிவர்  
பூசைப்பெட்டியை உடைத்தெறிந்தார்  
பூணூலை அறுத்தெறிந்தார்  
திருப்பிரம்பானதை முறித்தெறிந்தார்  
தெண்டு கமண்டலம் யெடுத்தெறிந்தார் 4095
- உத்திராச்சியமாலையை அறுத்தெறிந்தார்  
யோகவேட்டியைக் கிளித்தெறிந்தார்  
திருமுடியானதையவுத் தெறிந்தார்  
திருநீற்றுக்கப்பறை உடைத்தெறிந்தார்  
யீஸ்பரனுடைய கோவிலிலே 4100
- யேற்றபூசையது பண்ணாமல்  
அந்தவனவாசச் சோலைவிட்டு  
அடுத்த வனக்காடும்விட்டு  
திடுதிடுஎன வளிநடந்து

4069. கொடு—கொண்டு

4078. சொல்லும்—செல்லும்

4098. அவிழ்த்து > அவுத்து (பே. வ. மா)

- சிவமுனியானவர் வந்துவிட்டார் 4105
- என்னுடைய பெண்ணே அகலிகையே  
யேந்தினாயே வாசல்திற  
வாசல்திறபெண்ணே வாசல்திற  
மங்கையரே பெண்ணே வாசல்திற  
மாமுனி சத்தங்கேட்டபோது 4110
- மங்கைநல்லாளந்த அகலிகையும்  
அம்புபட்ட மான்போலே  
அங்கமெல்லாம் வேறுபட்டு  
உண்டைபட்ட மான்போலே  
உள்ளுடைந்து தள்ளாடி 4115
- என்னசெய்யப் போறேனென்று  
யேங்கியமுதவன் தாந்திறக்க  
வாசல்கதவைத் திறந்தபோது  
வாசல் நடையிலே யிருந்துகொண்டார்  
வாசல் நடையிலேயிருந்து கெரண்டு 4120
- மங்கை நல்லாழுடனேது சொல்வார்  
பூசைபண்ணப் போனதன்பின்  
பெண்கொடியே யிங்கேயாராகிலும்  
வந்ததுண்டோ சொல்லுவென்று  
மாமுனியானவர்தான் கேட்டார் 4125
- உம்மாணை மாமுனியே  
ஒருவரும்யிங்கே வரவேயில்லை  
என்னயென்ன சொன்னாலும்  
என்மனசுதேறுதில்லை  
பெண்ணென்று பிறந்தவரை 4130
- பின்னுமுன்னும் நம்பொண்ணாது  
மண்டபமானதிலே  
மணிவிளக்கை யேத்து மென்றார்  
மன்னவனுடைய — — — — —  
மணிவிளக்கை யேற்றுவாளாம் 4135
- அங்கம் பதறியேதெய்வேந்திரன்  
ஆடுடுத்த கள்ளனைப்போல்  
மாமுனிக்கு நானென்ன சொல்வேன்  
மனம் பதறியே தெய்வேந்திரன்  
பூனையாவான் யெலியாவான் 4140
- பூச்சியாவான் தெய்வேந்திரன்

4126. ஆணை—சத்தியம், ஆணையிடு என்றால் 'சத்தியம்செய்'  
எனக் குமரி மாவட்ட வழக்கில் பொருள்படும்.
4137. ஆடுடுத்த—ஆடுதிருடிய

ஆனையைப் போலிருந்தவனதான்  
பூனையைப் போல்வடிவெடுத்தான்  
பூனையைப்போல் வடிவுகொண்டு  
புகள்பெறவே தானிருந்தான் . 4145

வாசல் நடையிலே தானிருந்த  
மாமுனி யெட்டிப்பிடித்துக் கொண்டார்  
கைப்பிடியாகத்தான் பிடித்து  
கடுக அடித்தாரேமாமுனியும்  
அடிபொறுக்க மாட்டாமல் 4150

அபயம்பய முறையோமென்றார்  
யேன்காணு மாமுனியே  
யென்னை யடித்தாயே மாமுனியே  
ஆயிரம் வருசம் நீ முங்கியிருந்தாய்  
அஞ்நூறு வருசம் நானிருந்தேன் 4155

எந்தனக்குப் பாதியுண்டு  
யேத்த அகலி  
ஆனமட்டும் நீ பாரினவே  
அளகு தெய்வேந்திரன் சொன்னபோது  
ஒருயோனிக்கு ஆசைப்பட்டாய் 4160

உற்றபுகள் நல்ல தெய்வேந்திரா  
உந்தனுடைய தேகமெல்லாம்  
உற்றயோனியாய்ப் போவாயென்றார்  
ஆயிரம் யோனியாய்ப் போவாயென்று  
அருள் முனிவர் சாபமிட்டார் 4165

மாமுனிவர் சாபமிட்ட போது  
வாய்த்த தெய் வேந்திரனும்  
பார்த்த பார்த்த யிடங்களெல்லாம்  
பதிந்த யோனியாயிருக்கக் கண்டார்  
நாற்றம் பொறுக்கவும் மாட்டாமல் 4170

நளின முடி தெய்வேந்திரன்  
யிந்தச் சாபமானதுதான்  
என்னாலே பொறுக்கரிது  
அடியேன் பேரில் குற்றமையா  
அளகுமுனியே பொறுக்கவேணும் 4175

சிறியோர் செய்தபினை  
பெரியோர்கள் பொறுக்கவேணும்  
என்றுசொல்லி தெய்வேந்திரன்  
யியல்முனியை அடிதொழுதான்  
மனமிரங்கி மாமுனிவர் 4180

4151. அபயம்—அடைக்கலம்

4160. யோனி—பெண்குறி



மறுத்து ஒரு சாபமிட்டார்  
 உந்தனக்கு யிட்டசாபம்  
 ஒருக்காலுமே தீராத  
 பாற்த்தபேருக்கு ஆயிரங்கண்ணும்  
 உந்தனுக்கு ஆயிரம்யோனியென்றார் 4185

ஆயிரங்கண்ணுடையானென்று  
 அந்தரத்தேயாண்டிருந்தான்  
 வாரும்பிள்ளா தெய்வேந்திரா  
 வாற்த்தையொன்று சொல்லக்கேழு  
 அய்யோத்தி நாட்டில் ராமர் பிறந்து 4190

அரக்கிதாடகையைச் சங்கரித்து  
 மிதுலாபுரியானதிலே  
 வீரலெச்சுமியை மணமுகித்து  
 ராவண சங்காரம் போர்முடிக்க  
 ராமாவுதாரனூந்தான் வருவார் 4195

வருகிறதோர் நானையிலே  
 வாய்த்தமுடி தெய்வேந்திரா  
 ஆயிரமணி முடித்தோளதும்  
 அரிராமசாமிக்குக் கொண்டு செல்வாய்  
 என்றுசொல்லிக் கௌதமரும் 4200

யின்பமுடன் சாபமிட்டார்  
 தெய்வலோக மானதிலே  
 தேவர்க்கிறையவன் தெய்வேந்திரன்  
 அகலிகைப் பெண்ணைநானைத்து  
 அம்முனியானவரேது சொல்வார் 4205

வாரும் பெண்ணே அகலிகையே  
 மங்கயரே சொல்லக்கேழு  
 கற்பளிந்து போனாயகலிகையே  
 என் கண்ணில் முளிக்கவுங் கூடாது  
 அறமளிந்து போனாய் அகலிகையே 4210

அம்முனியிடத்திலுமாகாது  
 கல்லாகப் போவாயென்று சொல்லி  
 கடுக முனிலருஞ் சாபமிட்டார்  
 மாமுனிவர் சாபமிட்டபோது  
 மங்கைநல்லாழு மடிதொழுது 4215

யிந்தச் சாபமானதுதான்  
 எனக்கெப்போது தீருமென்றான்  
 அய்யோத்தி நாட்டிலே  
 அளகன் தசதரராசவும்  
 புத்திரர்களில் கீற்த்தி பெற்றோன் 4220

பிரபல்லியமா யரிகோபாலர்  
மாமுனி விசுவாமித்திரரும்  
மன்னன் யினாய பெருமாமும்  
மூபேரும் முன்னுந் பின்னும்  
முத்தி பெறவே வளநடந்து 4225

தாடகைப் பெண்ணுளைச் சங்கரித்து  
தவமுனி வேள்வி தான்வளர்த்து  
மிதுலை நகர் வளம் பார்ப்பதற்கு  
மேகநிற வண்ணன் வாறபோது  
மாயவர் பாதம் பட்டபோது 4230

மங்கையரே மோச்சம் உண்டுனக்கு  
என்று சொல்லி கவுதம மாமுனியும்  
யின்பமுடனவர் தானுரைத்தார்  
அன்று மாமுனியிட்டசாபம்  
அச்சுத ராமரே தீர்ப்பாரென்றார் 4235

கல்லுப்பெண்ணுன காரணத்தை  
கடுகச் சொன்னாரே மாமுனியும்  
மாமுனியானவர் சொன்னபோது  
மாயாவுதாரன் மனமகிளந்து  
கௌதம முனிவரை வரவளைத்து 4240

கன்னி அகலிகையைச் சேர்த்துவைத்து  
அந்தவனக் காவு விட்டு  
அடுத்தவனச் சோலைவிட்டார்

**கரத்த வீரியன் அருச்சுனன் வரலாறு**

நாடும்பலபல தேசம்விட்டு  
ராமசந்திரமுறத்தி வருகையிலே 4245

கெந்துருவராசன்மக்கள் நூறுபெண்கள்  
கிளிமொளிமார்களன்னேரம்  
கெங்கை கரையிலே தானிறங்கி  
கிறுவையுடனவர் நீராட  
காத்த வீரியனென்ற அருச்சுனனும் 4250

கெங்கைக் கரையிலே தானும் வந்தான்  
வாரும் பெண்ணே மடக்கொடியே  
மங்கையரே சொல்லக் கேழு  
எந்தனுடன் கலவி செய்ய  
யேந்தினை மாதர்களே வருவீர் 4255

4221. பிரபல்லியம்—பிரசித்தி; பெருமை

4225 முக்தி > முத்தி (பே.வ.மா)

4254. கலவி—உடலுறவு

அப்போது பெண்கொடிமார்  
அன்பினுடனேது சொல்வார்  
மாதா பிதாதானறிந்து  
மணஞ்செய்து உமக்குத்தந்தால்  
போதரவாக நாங்கழுந்தான் 4260

புகழுடனே உமைச்சேர்வோம்  
அல்லவென்றால் உமைச்சேர்வதில்லை  
ஆயினாமார் களுந்தானுரைத்தார்  
கடுக வெறிதானெழும்பி  
காத்த வீரியனென்ற அருச்சுனனும். 4265

கண்ணுரெண்டுஞ்சிவப்பேறி  
காரிகை மார்களைச் சாபமிட்டான்  
எந்தனக்கு ஆகாதபேர்  
யிப்புவி ராசனுக்கு ஆக மாட்டார்  
கூன்குருடு நொண்டி சப்பாணி. 4270

குறையாகவே போவீரென்றார்  
யென்று சொல்லி காத்தவீரியன்  
யேந்தினை மாரைச்சாபமிட்டான்  
யிந்தச் சாபமானது தான்  
எங்கழுக் கெப்போ தீருமென்றார் 4275

மனதிரங்கி காத்தவீரியன்  
மறுத்து ஒரு சாபமிட்டார்  
அய்யோத்தி ராமர்தான் பிறந்து  
அளகுதிசதர ராசனுக்கு  
புத்திரவாஞ்சை தான் தீர்ந்து 4280

பெண்கொடி தாடயைச் சங்கரித்து  
அகலிகை சாபந்தான்தீர்ந்து  
அரிராமசுவாமியுந்தம்பியுமாய்  
மாமுனி விசுவாமித்திரரும்  
வாய்த்த அரிராம சுவாமியும் வாறபோது 4285

ராமசாமியைக் கண்டவுடன்  
நாரியரேசாபந்தீருமென்றார்  
அப்படியே பெண் கொடிமார்  
அரிராமரையடிதொளவே  
அன்று தவிர்த்தசாபமது 4290

அச்சுதராமரே தீர்த்தோமென்றார்

இராமர், தம்பி, விசுவாமித்திரர் களைப்பாறுதல்  
அந்தஅதிசயம் பார்த்துகொண்டு

4260. போதரவு—பெருமை

4287. நாரியர்—பெண்கள்

அச்சுதராமருந் தம்பியரும்  
மாமுனிவிசுவாமித்திரரும்  
வளம்பெற்றவே வளிநடந்தார் 4295

மிதுலாபுரிக் கோர்பிறமாய்  
விரையத்திருவால மரத்தைக்கண்டார்  
என்னுடைய தம்பி லெச்சுமண  
என்குருவே விசுவாமித்திரரே  
அய்யோத்திதிசதரர் சொல்ப்படியே 4300

அரக்கிதாடகையைச் சங்கரித்தோம்  
அகலியர்சாபந்தனைத்தீர்த்தோம்  
ஆயினோமார் சாபந்தனைத்தீர்த்தோம்  
யிர்த்ததிருவால மரமதிலே  
யிருந்து தகையாறிப் போவோமென்றார் 4305

மாயன்ரெகுராமர் சொன்னபோது  
மாமுனிவிசுவாமித்திரரும்  
அந்தவரிவால மரமதிலே  
அம்முனியானவ ரினிதிருந்தார்  
தம்பியுடைய மடிதனிலே 4310

தாமோதரனும் பள்ளிகொண்டார்

மிதிலைநகரில் இராமரைக் கண்ட பெண்கள்  
மோகம் கொள்ளல்

யிப்படியாகவே யிவரிருக்க  
யேற்ற மிதுலாபுரிதனிலே  
தெய்வமிதுலையை அரசாண்ட  
தீரன்தினகர ராசாவும் 4315

மலடிருந்து பெற்றமகள்  
மாதுகுடாமணி லெச்சுமியாள்  
பூலோக நாயகியாள்  
பெட்டகத்தோடே பிறந்தமகள்  
அவள்பிறந்த நாள்முதலாய் 4320

அறுபதுபேர் தோளியர்கள்  
தோளிமாரும் பாங்சியரும்  
துடியிடை மார்கழுந் தான்கூடி  
பந்தடிக்க வேணுமென்று  
பாவையர்கள் தான்கூடி 4325

பந்தடிக்கும் மேடையிலே  
பாவையவர்க ளெல்லோரும்  
யிருகையிலும் ஆள்பகுந்து  
யேந்தினை சீதாலட்சுமியாள்  
தலைபகுந்து தனைப்பாற்றது 4330

தானடித்தாள் லெட்சுமியாள்  
 சீதாலெட்சுமியடிக்கும்பந்து  
 சிறிராமர்தானறிந்து  
 திருவாலமரத்தின் கீள்தானிருந்த  
 திருமாலைப்பெருமாமும் யெழுந்திருந்தார் 4335

மிதுலாபுரிவனம் பாறத்துக் கொண்டு  
 விரைய அய்யோத்திக்குப் போகவேணும்  
 என்று சொல்லியந்தக் கோபாலர்  
 என்பெருமாள் தம்பிலெட்சுமணரும்  
 மாமுனி விசுவாமித்திரரும் 4340

வளம் பெறவே வளி நடந்தார்  
 மிதுலா புரியானதிலே  
 மேலத்தெருவிலே ராமர்வர்  
 எங்கிருந்துயிங்கே வந்தாரோ  
 யிப்படி ஒருவரைக் கண்டதில்லை 4345

காமனோ யிவர்வேலவனோ  
 காயாம்பு மேனியனோ  
 சீவகனோ நான்முகனோ  
 தெய்வேந்திரன் யிவர்தானோ  
 சந்திரனோ சூரியனோ 4350

தாமோதரனோ பெருமாளோ  
 யிந்திரனோ யிறையவனோ  
 என் பெருமாள் கோபாலரோ  
 கையில் வரிவில்லைக் கண்டபெண்கள்  
 கடுகவெறியது கொண்டிடுவார் 4355

திருநாமக்குறியைக் கண்டபெண்கள்  
 தியங்கிடுவார் மசங்கிடுவார்  
 முன்கையைக் கண்டபெண்கள்  
 மூற்சையைற்று தான்கிடப்பார்  
 பின்னளகைக் கண்டவர்கள் 4360

பிறகாலே தான்துடர்வார்  
 அப்படியாகவே பெண்களெல்லாம்  
 அரிராமசுவாமியைப் பார்த்திருக்க  
 திரும்பிமுகம் பாராமலே  
 செண்கண் நெடுமாலுந் தம்பியரும் 4365

அந்தத் தெருவீதி தான் பாறத்து  
 அடுத்ததெருவிலே ராமர்வர  
 எட்டியெட்டிப் பார்ப்பாரும்

4348. சீவகன் — சீவக சிந்தாமணி என்னும் காப்பியத்தின் கதைத்  
 தலைவன்

யேணிவைத்துப் பார்ப்பாரும்  
அன்று வைத்த மணசுவரை 4370

அளித்தேறிப்பார்ப்பாரும்  
திரும்பிமுகம் பாராமல்  
செண்கண் நெடுமாலுந்தம்பியரும்

### சீதைபந்தாடல்

மாமுனி விசுவாமித்திரரும்  
வடக்குத் தெருவீதிதன்னில் வந்தார் 4375

பெட்டகத்தோடே பிறந்தமகள்  
பூலோக நாசகி சானகியும்  
வில்லோடே பிறந்தவள்தான்  
வீரமகாலெட்சுமியாள்  
அவள்பிறந்த நாள்முதலாய் 4380

அறுபதுபேர் தோளியரும்  
பந்தடிமேடையானதிலே  
பைந்தொடி மார்கழும் பந்தடித்தார்  
சீதாலட்சுமியடித்த பந்து  
ஆகாசமுட்டியே கீள் விழுமாம் 4385

லெட்சுமி தேவியடிக்கும்பந்து  
ஆரும் ஒருவர் பிடித்தறியார்  
யிப்படியாகவே பந்தடித்து  
யேந்தினை லெட்சுமி நிற்க்கையிலே  
பச்சநிறம் போன்றவர்தான் 4390

பள்ளிகொண்ட பெருமாமும்

### சீதை இராமர் மீது மோகங்கொளல்

லெட்சுமியாள் அடித்தபந்தை  
ராமசுவாமியும் பிடித்துக்கொண்டார்  
ராமசுவாமி தான்பிடித்தபந்தை  
லெட்சுமி பேரிலே யெடுத்தெறிந்தார் 4395

பந்துபிடிபட்ட வேளையிலே  
பைந்தொடி சீதாலெட்சுமியாள்  
நானடித்த பந்தைப்பிடித்தவர்தான்  
எனக்கருமை கணவனாகுமென்றாள்  
அருமைக் கணவனாகுமென்று 4400

அன்னலெட்சுமி மசங்கிவிட்டாள்  
அன்னந்தண்ணீர் குடியாமல்  
அமுதேத்துங் கொள்ளாமல்

4377. நாயகி > நாசகி (பே.வ.மா)

4403. அமுதேத்துங்—உண்டல்

பந்துசனங்கள் அறியாமல்  
பாக்கிலையும் அருந்தாமல்

4405

வருந்தி மெத்தப்புலம்பிக்கொண்டு  
மாதாமனோம்மணி யினிதிருந்தாள்

தோழியர் சீதையின் நிலையை தினகரராசனுக்கு

எடுத்துரைத்தல்

சீதையம்மாள் மசக்கங்கண்டு  
சேய்யினாமார் தோளிப் பெண்கள்  
அரசாழும் மன்னவற்கு

4410

அறிக்கையிட்டார் பெண்கொடிமார்  
என்மகளே பொன்மகளே  
யேந்தினையே சீதாலெட்சுமியே  
அமுற்ற கல்யாணி நீ பூலோகி  
ஆயினையே சீதாலெட்சுமியே

4415

லெச்சுமிப் பெண்ணாள் தன் அருகிருந்து  
நண்ணுதல்மார்கழந்தான் புலம்ப  
சேற்றதுயிருந்ததேர் தோளியர்கள்  
தினகர ராசனுக்குச் செய்தி சொல்வார்  
மன்னவர்க்குத்துரை மன்னவனே

4420

மகுட முடிதரித்த மன்னா  
தென்னவர்க்குத் தென்னவனே  
தினகரராசனே சொல்லக்கேழும்  
உந்தன்மகள் சீதாலெட்சுமியும்  
உற்றதோளியருந்தான் கூடி

4425

பந்தடிக்கும் மேடையிலே  
பந்தடிக்கிற வேளையிலே  
சீதாதேவியடித்த பந்தை  
தேசத்தில் ஒருவரும் பிடித்தறியார்  
யிப்படியாகவே பந்தடித்து

4430

யேந்தினே சீதையும் நிற்க்கயிலே  
எங்கிருந்தோ ரெண்டு ராசாக்கள்  
யியல்பெரிய முனியொருவர்  
பச்சை நிறங்கொண்டவர்தான்  
பள்ளிகொண்ட பெருமாளோ

4435

4404. பந்து சனங்கள்--சுற்றத்தார்

4405 பாக்கிலை - வெற்றிலை பாக்கு

4417. நண்ணுதல் என்பது நண்ணுதல் என்று எழுதப்-  
பட்டுள்ளது.

லெச்சுமியாள் அடித்த பந்தை  
 ராசாவும் பிடித்துக்கொண்டார்  
 பந்துபிடிபட்ட செய்தியதை  
 பைந்தொடிமாதரெடுத்து ரைப்பார்  
 யென்று சொல்லையந்த தோளிப் பெண்கள் 4440

யேற்ற தினகரராசாவும்  
 யென்மகளே நல்லபொன்மகளே  
 யேந்தினாயே சீதாலெட்சுமியே  
 யென்ன ஆபத்து வந்துபோச்சு  
 யென்மகள் சீதாலெட்சுமிக்கு 4445

மலடாயிருந்து மனமுருகி  
 மங்கையரே உணக்கண்டெடுத்தேன்  
 அம்புபட்ட மான்போலே  
 அங்கமெல்லாம் வேறுபட்டு  
 உண்டை பட்டமான்போல் 4450

உள்ளுடைந்து தள்ளாடி  
 வாடி மனங்கோடியல்லோ  
 மனங்கலங்கியிருக்கையிலே  
 பந்தாடுமெடையிலே  
 பந்தடித்துவிளையாடையிலே 4455

எங்கிருந்தோ ரெண்டு ராசாக்கள்  
 யியல்பெரிய முனியொருவர்  
 லெச்சுமியாளடித்த பந்தை  
 ராசாக்கள் பிடித்துக்கொண்டார்  
 அடித்தபந்தை தான்பிடித்து  
 ஆயினேபேரித்தானெறிந்தார்  
 நானடித்த பந்தைப் பிடித்தவர்தான்  
 எனக்கு நாயகராகுமென்றார்  
 என்றுரைக்கத் தோளிப்பெண்கள்  
 யேதுசொல்வார் தினகரரும் 4465

அன்னந்தண்ணீர் குடியாமல்  
 அழுதேத்துங் கொள்ளாமல்  
 பண்ணுந்தமிள் ஓதாமல்  
 பாக்கியுமுருந்தாமல்  
 திருந்தமலர் சூடாமல் 4470  
 திருநீறும் பூசாமல்  
 வருந்திமெத்தப்பிலம்பிக் கொண்டு  
 மங்கை நல்லாள் மசங்கி விட்டாள்  
 என்று சொல்லத்தோளியர்கள்  
 யின்பமுடன் தினகரரும் 4475

4452. கோடி—வருந்தி

4466. அன்னம்—சோறு



சந்தோசமாய்க் களிகூர்ந்து  
தானேதிகளர ராசாவும்  
லெட்சுமியாளோடே பிறந்த  
நல்லவரி வில்லானதையும்  
அறுபதினாயிரங்கிலியர் 4480

அசைக்கமுடியாத தெய்வவிலை  
தெய்வவரிவிலை வளைத்தவற்கு  
சீதையரை மணஞ்சூட்டிவைப்பேன்  
சீதையரை மணஞ்சூட்டி வைத்து  
தெய்வமிதுலையை ஆளவைப்பேன் 4485

என்றுசொல்லி தினகரராசவும்  
யின்பமுடன் தானுரைத்தார்  
லெட்சுமிதேவியைக் கூட்டிக்கொண்டு  
நல்லதினகரராசவும்  
சிங்காசனமேடை தானேக்கி 4490

தினகரராசாவும் லெட்சுமியும்  
பந்தாடும் மேடைதான் கடந்து  
பழுங்கி மண்டபந்தான் கடந்தார்  
அம்பலமுஞ் சாவடியும்  
அளகுமணிமேடைவிட்டு 4495

உப்பரிகை மேடைவிட்டு  
உசந்த கூடாரமேடைவிட்டார்  
நாற்க்காலிக்கூடுதான் கடந்து  
நடைசாலைசத்திரந்தான்கடந்தார்  
முன்மணிமண்டபம் பின்மண்டபம் 4500

முத்துமண்டபந்தான் கடந்து  
கொலுவிருக்குஞ் சிங்காசன மேடையிலே  
கொத்த வேந்தன் தினகரனும்  
மந்திரி மார்களை வரவழைத்து  
மகுடமுடிமன்னரெடுத்துரைப்பார் 4505

தினகர ராசா சீதையின் திருமணம் பற்றி

அறிவித்தல்

லெட்சுமியாளோடு பிறந்த வில்லு  
நல்ல கோதண்ட வில்லுதன்னை

- 
4480. கிங்கிலியர் - ஏவலாட்கள்  
4493. பழுங்கி - பளிங்குக்கல்  
4494. அம்பலம் - சபைகூடுமிடம்  
4494. சாவடி - அறச்சாலை  
4496. உப்பரிகை - மேல்வீடு  
4497. உயர்ந்த > உசந்த (பே. வ. மா)

அறுபதினாயிரங்கிங்கிலியர்  
அசைக்கஒண்ணாத தெய்வவில்லை  
ஒருவனாக வில்லை யெடுக்கவேணும் 4510

ஒருவனாக வில்லை வளைக்கவேணும்  
வில்லை வளைத்திடும் பேர்கழுக்கு  
வீரலெட்சுமியை மாலையிட்டு  
மாலையிட்டு மணமுகித்து  
வாய்த்த மிதுலாபுரியாளவையேன் 4515

என்று செல்வெலி தினகரரும்  
யேத்தமந்திரி மார்க்கறிவித்தாராம்  
அப்போது அந்தமந்திரிமார்  
அன்பத்தாறு தேசத்துக்கறிகை செய்தார்  
அன்பத்தாறுதேசத்து ராசாக்களை 4520

அளகுமிதுலைக்கு வரவளைத்தார்  
கோதண்டவில்லை வளைக்கவேணும்  
கோதையரை மணஞ்சூட்டவேணும்  
என்று சொல்லியந்த தினகரரும்  
எல்லோர்க்குங் கட்டுரைத்தார் 4525

எல்லோருங் கூடியிருக்கையிலே  
தம்பி இராமரிடம் வில்லை எடுத்துக்  
கொடுத்தல்

யினையபெருமாமும் யேதுசொல்வார்  
எந்தயெந்த வகையாலே  
யேந்தினையை மணஞ்சூட்டிவைப்பேன்  
அறுபதினாயிரங் கிங்கிலியர் 4530

அசைக்கஒண்ணாத தெய்வவில்லை  
ஒருவனாக வில்லை வளைப்பதெங்கே  
உத்தமியை மணமுடிப்பதெங்கே  
தெய்வரிவில்லை வளைப்பதெங்கே  
சீதையரை மணமுடிப்பதெங்கே 4535

என்றுசொல்லி தேசராசாக்கள்  
எண்ணமல்யெண்ணிநிற்க  
எங்கேயிருக்கிது தெய்வவில்லு  
என்றுகேட்டாரே லெட்சுமணரும்  
யிந்தாயிருக்குது தெய்வவில்லு 4540

லெட்சுமியோடே பிறந்தவில்லு  
என்றுசொன்னார் தினகரரும்  
யேறிட்டுப்பாற்றத்தாரினைய பெருமாமும்  
அறுபதினாயிரங்கிங்கிலியர்  
அசைக்க ஒண்ணாத தெய்வவில்லை 4545

மாயவர்தம்பியினைய பெருமாமும்  
வண்ணவில்லதை கயிலெடுத்து  
அன்னே (ம்)யினைய பெருமாமும்  
அரிராமசுவாமி கயில் கொடுத்தார்

இராமர் வில் வளைத்தல்

வாங்கியே நந்தக் கோபாலர் 4550

வைகுண்டராமருந்தான் வளைத்தார்  
வில்லை வளைத்தவர்களுணேத்தி  
மெல்லியரோடே பிறந்த வில்லை  
ராமருடை பாதம்பட்டபோது  
லெட்சுமியோடே பிறந்தவில்லு 4555

மடமடென்றும் திடுதிடென்றும்  
வளையுதல்லோ தெய்வவில்லு  
தெய்வவரி வில்லைத்தானெடுத்து  
செண்கண்ணெருமாலும் முறித்துவிட்டார்  
வற்றணராசனை வரவளைத்து 4560

வகுத்துக் கொடுத்தாரே பாதிவில்லை  
பச்சைமுகில் வண்ணக்கீர்த்திதன்னை  
பாடிபடிப்பதற்குப் பாதிவில்லு  
யிப்படியாகவேதான் கொடுத்தார்  
யென் பெருமாள் நந்தக்கோபாலர் 4565

தெய்வவரிவில்லை முறித்தபோது  
தினகரராசன் மனமகிளந்து  
சந்தோசமாகி களிகூர்ந்து  
தன்மகனை மணஞ்சூட்டு மென்றார்

இராமர் பெற்றோர்களைத் தன் திருமணத்திற்கு  
வரவழைக்க வேண்டல்

என்றுரைத்த மன்னன் தினகர்க்கு 4570

யேதுசொல்வார் நந்தக்கோபாலர்  
என்அய்யாதிசதரர் வரவேணும்  
என்தாயார் மூபேரும் வரவேணும்  
தம்பி யிருபேரும் வரவேணும்  
கார்குணலைமணஞ்சூட்டுதற்கு 4575

4549. கையில் > கயில் (பே. வ. மா)

4563. இவ்வரியில் வில்லுப்பாட்டுப் பற்றிய குறிப்பு உள்ளது.  
வில்லுப்பாட்டு ஒரு நாட்டுப்புறக்கலை. இக்கலை திரு  
நெல்வேலி, குமரிமாவட்டத்தில் இன்றும் பேணப்  
பட்டுவருகிறது. வில்லுப்பாட்டுக்கலையில் வில் ஓர்  
இன்றியகையாத கருவி. இராமர் கதை வில்லுப்பாட்  
டாக பாடப்படும் என்பதனை இவ்வரி சுட்டுகிறது.

4572. அய்யா—தந்தை

மாதாபிதாக்களை யறியாமல்  
மங்கையரை மணமுடிப்பதில்லை  
என்றுரைக்க நந்தக்கோபலர்

விசுவாமித்திரர் திசுதரனுக்கு நீட்டு அனுப்பல்

யேத்த விசுவாமித்திரரும்  
ஐயோத்தியாபுரி யானதிலே 4580

அளகன் திசுதர ராசனுக்கு  
தாடகைப்பெண்ணைச்சங்கரித்து  
தவமுனிவேள்விதாமுடித்து  
அகலிகை சாபந்தான்தீற்ற்து  
அளகுமிதுலாபுரிதனிலே 4585

மிதுலாபுரிநகரானதிலே  
வேந்தன் தினகரன் பெற்றறமகள்  
மலடிருந்து பெற்றறமகள்  
மாமயில் சீதாலெட்சுமியாள்  
பெட்டகத்தோடே பிறந்தமகள் 4590

பூலோக நாசகியாள்  
அவளோடே பிறந்த வில்லை  
அசைக்கண்ணைக் கோதண்டவில்லை  
கோதாண்டவில்லைத் தான்வளைத்து  
கோதையரை மணஞ்சூடுதற்கு 4595

அய்ய திசுதரர்வரவேணும்  
அன்னை மூபேரும் வரவேணும்  
மாமுனிவர் சொல்படியே  
மடக்கொடியை மாலைசூட்டுதற்கு  
தம்பிமார்கள் வரவேணும் 4600

தன்னுடசேனைத்தளங்கள் வரவேணும்  
என்று சொல்லி திருநீட்டெழுதி  
யேற்றதோர் ஓட்டன்கைகொடுத்தார்  
திருநீட்டைத்தான்வாங்கி  
சிறந்த ஓட்டன் வளிநடந்தான் 4605

மிதுலா புரிதனைக்கடந்து  
விரைவுடன் ஓட்டன் வளிநடந்தான்  
நாடுபலபல தேசமிட்டு  
நல்லஅய்யோத்தியாபுரியில் வந்தார்  
அய்யோத்தியாபுரியானதிலே 4610

திசுதரன் நீட்டினைப்பெறல்

அளகுதிசுதரராசாவும்  
சிம்மாசனத்திலிருக்கையிலே

திருநீட்டு வாசகந்தன்னை வைத்தான்  
திருநீட்டானதைக் கண்டபோது  
சிறந்ததிசதர ராசாவும் 4615

என்ன அபகேடுவந்து போச்சோ  
என்னுடைய மக்களிரு பேர்க்கும்  
மாமுனிவனுட பேச்சைக்கேட்டு  
மதலைகளை நானும் போர்க்கு விட்டேன்  
குலைவாளர்க்கி தாடகையான் 4620

கொன்று போட்டாளோ பாலகரை  
வல்லரக்கியந்த தாடகையான்  
மாயாவுதாரனைக் கொன்றாளோ  
அறுபதினாயிரம் வருசமட்டும்  
அய்யோத்திதன்னிலே மலிருந்து 4625

மலிருந்து மனமுருகி  
மாயாவுதாரனைப் பெற்றெடுத்தேன்  
என்ன அபகேடு வந்து போச்சோ  
என்மகன் நந்தக்கோபாலர்க்கு  
என்று சொல்லி மன்னன் திசதரரும் 4630

யேங்கி மறுகியே தானமுதார்  
அளுத கண்ணீர் ஒருகுதையா  
அளகுதிசதர ராசாவுக்கு  
மந்திரிமார் பிறதானிமாரும்  
மார்போடே மன்னன் திசதரரை 4635

தேறுதல்சொல்லியே மன்னவரை  
சிறப்பாகவே நிறுத்திவைத்து  
ஒட்டன் கொடுவந்த நீட்டுதன்னை  
உடனேயவர் வாசிப்பாராம்  
அய்யோத்தியாபுரியரசாழந் 4640

அய்யா திசதரராசாவுக்கு  
என்னுடைய அய்யா திசதரே  
யிப்போ ஒருவார்த்தை சொல்லக்கேழும்  
உம்முடைய வாக்குச்சொல்படியே  
ஒன்றொரு அரக்கியைச் சங்கரித்தேன் 4645

தாடகைப்பெண்ணைச் சங்கரித்து  
தவமுனி வேள்விதனைத் வளர்த்தோம்  
அகலிகை சாபந்தனைத்தீர்த்து  
அளகுமிதுலா புரிதனிலே  
மிதுலாபுரியாளதிலே 4650

4616 அபகேடு - துன்பம்

4640-4657. இவ்வரிகளில் கடிதத்தில் எழுதப்பட்ட செய்தி  
அமைந்துள்ளது.

வீரலெட்டியாளோடு பிறந்தவில்லு  
அறுபதினாயிரம் கிங்கிலியர்  
அசைக்க ஒண்ணுத தெய்வனில்லை  
சிவமுனியானவர் சொல்படியே  
தெய்வவரிவில்லைத்தான் வளைத்தேன்

4665

சீதையரை மணஞ்சூட்டுதற்கு  
சிறந்தமிதுலைக்கு வரவேணும்  
என்று சொல்லி திருநீட்டுதன்னை  
யின்பமுடனவர் வாசிப்பாராம்  
திருநீட்டுவாசகங்கேட்டபோது

4660

சிறந்த திசதரராசாவும்  
யேங்கியழுத திசதரரும்  
யேந்தினை மார்களுக்கு சந்தோசமாய்  
வந்து சொன்னதோர் ஒட்டனுக்கு  
வரிசை பலதுந்தான் கொடுத்தார்

4665

அட்டியலுஞ்சரப்பளியும்  
ஆபரணமாலை வரிசையிட்டார்  
முங்கை மோதாரியுடன்  
மோகன மாலை வரிசையிட்டார்  
ஒட்டனையுந்தானனுப்பி

4670

திசதரன் இராமருக்கு மணம்  
சூட்டப்பிறப்பட்டுவரல்

உற்றதிசதரராசாவும்  
மந்திரிமார்களை வரவளைத்து  
மகுடமுடி மன்னன் திசதரரும்  
மிதுலாபுரியானதிலே  
வெண்ணையுண்டபெருமாளுக்கு

4675

மணமாலைசூட்டவேணும்  
வாய்த்த படைகளை யெழுப்புமென்றார்  
சந்தோசமாகக் களிகூர்ந்து  
தானே திசதரராசாவும்  
பயணம் பயணமென்று

4680

பாளையத்தையெழுப்புமென்றார்  
அறுபதுனாயிரங்கன்னிமாரும்  
அறுபதுனாயிரந்தேவிமாரும்  
ஆனைப்படையோடு குதிரைபடை  
அதிலே ஒட்டிரெட்டி சேனைப்படை

4685

4665. வரிசை—பரிசு

4668. முன்கை > முங்கை (பே. வா. மா)

4668. மோதாரி—மோதிரம்

பட்டத்துக்குத்தான் பெரிய  
பாரவீரரெல்லாருந்தான்  
வீரகேதகம்யென்றதொரு  
வெள்ளானை தன்னையலங்கரித்தார்  
ஆனைகழுத்திலே திசதரகும்

4690

அய்யோத்தி மன்னவரேறுவாராம்  
கோசலையாள் கைகேசி  
கொடியிடையாள் சிமித்திரராகி  
அறுபதுனாயிரம் மந்திரிமார்  
அல்லோருமவர் பல்லாக்கிலே

4695

ஆடலுடன் பாடலுமாய்  
அளகுதிசதரராசாவும்  
தெய்வமுதுலையை அரசாண்ட  
தினகரரசனிடத்தில் வந்தார்  
சந்தோசமாகிக்கனிகூர்ந்து

4700

தானே தினகரராசாவும்  
மாயனரி கோபாலரும்  
மன்னனினாய பெருமாமும்  
முகத்தோடே முகத்தைவைத்து  
முத்தமிட்டார் திசதரகும்

4705

அருமைப்பிள்ளாயென்மகனே  
அய்யோத்தி நாட்டுக்கதிபதியே  
தெய்வ அய்யோத்திக்கதிபதியே  
செண்கண்ணெடுமாலே வ(ர)ருமையா  
மன்னன்திசதர ரிருக்கையிலே

4710

மகுடமுடி மன்னன் தினகரகும்  
தகைத்து வந்தமன்னவற்கு  
தகனமது தீர்வதற்கு  
பாலுபளம் சீனியுடன்  
பளந்தேங்காய் சற்றக்கரையும்

4715

கானிலுள்ள தேனும்விட்டு  
கருத்துடனன்ற யமுதுமிட்டார்  
உண்டு நன்றாய்க் கைவிளக்கி  
உடனடைக்காய் தானருந்தி  
தண்டருழுஞ்சிம்மாசனத்தில்  
தானேயிருக்கிற வேளையிலே

4720

இராமர் சீதையின் திருமணத்திற்கு

சோதிடம் பார்த்தல்

சோதியியை வரவளைத்து

4698. மிதிலை என்பது முதுலை என்று எழுதப்பட்டுள்ளது.

4706. பிள்ளா - பிள்ளையே

சொல்பொருத்தம் பார்க்கலுற்றார்  
பாற்ற்துமந்த சோதிருள்கி  
பதிவினுடனேது சொல்வான் 4725

என்னுடமன்றா தினகரனே  
யிப்போ ஒருவாற்றத்தை சொல்லக்கேழும்  
உந்தன்மகள் சீதாஸெட்சுமியை  
உலகளந்த பெருமாழுக்கு  
சீதையர்க்கும் அரிராமருக்கும் 4730

சிறந்தஅசுபதி முகூர்த்தமென்று  
அசுபதியில் மாலையிட்டு  
அய்யோத்திப்பட்டணம்போய்ச்சேற்ற்தால்  
வேதாவின் விதிப்படியே  
மெல்லி நல்லாள் கூனிசாபத்தினால் 4735

பதினாலுவருசமட்டும்  
பாரவனவாசம் போகவேணும்  
வனவாச மானதிலே  
வாய்த்த பண்ணக சாலையிலே  
மாயாவு தாரனூந்தம்பியரும் 4740

மங்கைநல்லாள் சீதாஸெட்சுமியும்  
பண்ணகசாலையானதிலே  
பாவித்திருக்கிற வேளையிலே  
அண்ணனூந்தம்பியும் யில்லாத நேரம்  
அரக்கர் குலமென்ற வல்லரக்கன் 4745

பத்துச் தலையுள்ள ராவணனும்  
பைங்கொடியசிறையெடுக்கவென்று  
யேழு கடலுக்கும் அப்பாலே  
யிலங்காபுரியென்றபட்டணத்தில்  
அசோகவனமானதிலே 4750

ஆயிளையை சிறையெடுக்கவேணும்  
சீதாதேவிதானிருக்க  
செங்கண் நெடுமாலவர்தான்  
வாலிதன்னைச்சங்கரித்து  
வான(ர)ங்களைச் சேர்த்துக்கொண்டு 4755  
அங்கதன்நீலன் சாம்புவனம்  
அளகன்நல்ல சூக்கிரீபனும்

4726-4771. இவ்வரிகளில் சோதிடன் சோதிடம் பார்த்து  
பின் நடக்கவிருக்கும் செய்திகளை எடுத்துக்  
கூறுகிறான்.

4739. பரணகசாலை—இலைகளால் வேய்ந்த குடில்

4731. அசுபதி — முதல் நட்சத்திரம்



- சேனைத்தளங்களைச் சேகரித்து  
தீரன்திருமாலும் வளிநடந்து  
எண்ணிறந்தகோடி படைகளோடே 4760
- யிலங்கை மானகர்யின்திரசெயித்து  
ராவணசங்காரம் போர்முடித்து  
நல்லஅரக்கர்குலம் வேரறுத்து  
அரக்கர்குலம் வேரறுத்து  
ராச்சதப்படைகளைத் தான்வதைத்து 4765
- தென்னிலங்காபுரி தனிலெழுந்து  
சீதையரைச்சிறை திருப்பிடுவார்  
தேவாதிதேவர்சிறைதவர்த்து  
தென்னிலங்காபுரி தானளியும்  
யிப்படியாகவே சாஸ்த்திரங்கள் 4770
- யிருக்கிது மன்னா தினகரனே  
என்றுரைத்து அந்தசோதிரிக்கு  
இராமர் சீதை திருமணம்
- யேது சொல்வார்தினகரனும்  
யெப்படித்தானிருந்தாலும்  
யெந்தன் மகள் சீதா லெட்சுமியை 4775
- செப்பமுடனந்த கோபாலருக்கு  
சிறந்த மணமாலை சூட்டவேணும்  
மணமாலை சூட்டுதற்கு  
வற்றணபந்தல் அலங்கரிப்பார்  
கதலிக்குலைகளைநிறுத்திடுவார் 4780
- கமுகின் பூவால் அலங்கரிப்பார்  
..... கொண்டு நாட்டிடுவார்  
கூண்டமணிவிளக்கேற்றிடுவார்  
ஒன்பது கால் பந்தலிட்டு  
ஒரு காலில் பிரமனிட்டார் 4785
- யின்திரலோகக்கச்சையிட்டு  
சந்திரன் போலே அலங்கரித்தார்  
பந்தலலங்காரஞ் செய்தபோது  
பள்ளி கொண்டோனையலங்கரித்தார்  
பள்ளிகொண்டோனே யலங்கரித்து 4790
- பைந்தொடிசீதையை அலங்கரித்தார்  
மணவடயை அலங்கரித்தார்  
மாயாவுதாரனைத்தானிருத்தி  
மாயாவுதாரனை வலத்தேயிருத்தி  
வாணுதல் சீதையயிடத்தேவைத்தார் 4795

- அப்போது நந்தக் கோபாலர்  
அன்ன நடையானைத் தான்பாற்ற்து  
வாராயோ யெந்தன் மங்கையரே  
வாற்த்தை யொன்று சொல்லக்கேழு  
விலைமதியாப் பணிகளெல்லாம் 4800
- மெல்லியரே பூண்டிருந்தாயே  
நாகலோக மாலைகாணுதில்லை  
நகரெற்றின மாலையைக் காணுதில்லை  
என்றுரைக்க அந்தக் கோபாலர்  
யேதுசொல்வாள் சீதா லெட்குமியாள் 4805
- கானவன வாசமானதிலே  
கல்லாய்க்கிடந்ததோர் அகலியைத்தான்  
கன்ன புரானே உம்முடைய  
கால்பாதமது பட்டவுடன்  
கல்லாயிருந்தவள் தானெழுந்து 4810
- பெண்ணாக வந்தாளல்லோ  
அப்படிக்குள்ள பொற்ப்பாதம்  
அடியாள் நானே அணிந்திருந்த  
விலைமதியாப்பதைக்கணிலே  
வெண்ணையுண்டோனே உம்முடைய 4815
- திருமேனியது பட்டபோது  
தேன்மொளிமார்கள் பிறந்திடுவார்  
என்னிலும் அதியப்பெண்கொடிமார்  
யேந்தினாமார்கள் பிறந்ததுண்டால்  
என்னைமுகம்பாராமல் 4820
- யேந்தினாமேலாசை கொள்வார்  
என்றுகினைந்து நானடியாள்  
யின்பமுடன் நான்மறைத்தேன்  
தாலிச்சுறடுதானெடுத்து  
தாமோதரனுந் தாலி கெட்ட 4825
- வேதவேதியர் கீதம்பாட  
விரவினுடனந்த கோபாலரும்  
தாலிசுறடதுதான் தரித்து  
தாமோதரனுந் தானிருந்தார்  
சீதனவகைகளான தெல்லாம் 4830

---

4800. பணி—ஆபரணம்

4803. இரத்தினம் என்பது ரெற்றினம் என்று எழுதப்  
பட்டுள்ளது.

4814. பதைக்கன்—மார்பணி

4818. அரிய > அதிய (பே வ.மா)

4824. தாலிச்சுறடு—தாலிக்கயிறு

சிறப்புடனேயவர்தான் கொடுத்தார்  
 மிதுலைப்பட்டணம் பேர்பாதி  
 விரையக்கொடுத்தாரோ கோபாலர்க்கு  
 எந்தன் யானே சேனையிலும்பேர்பாதி  
 என்னுசொல்லியவர்தான் கொடுத்தார் 4835

சிம்மாசன மேடையிலே  
 திருமால்பெருமானரசிருந்தார்  
 அரசிருக்கிற வேளையிலே  
 அளகுமுடி மன்னனேது சொல்வார்  
 என்மாமாதினகர ராசாவே 4840

யேத்தஅய்யோத்திக்குப் போகவேணும்  
 அய்யோத்தியா புரிபோகவேணும்  
 அம்மான் தினகரராசனே  
 என்றுரைக்க அந்தக்கோபாலர்  
 யேதுசொல்வாரந்த தினகரும் 4845

மந்திரிமார்களை வரவளைத்து  
 மகுடமுடி மன்னரேது சொல்வார்  
 அய்யோத்தியாபுரிக்குப்போகவேணும்  
 அளகுமந்திரிமாறேநீங்கள்  
 எழுப்பவேணும் பாளையத்தை 4850

யேத்தஅய்யோத்திக்குப் போகவேணும்  
 ஆனையின்மேல் கோபாலரும்  
 அளகன்யினையபெருமாமும்  
 ஒட்டகைமேலேதிசுதரரும்  
 உற்றதினகரருமேலுவாராம் 4955

பெண்கொடிமாதர் பல்லாக்கேறி  
 புகள் பெறவே வளிநடந்தார்  
 தம்பிபரதன் சத்துருக்கன்  
 தானுமவர்கள் தேரேற  
 பேரிகைமத்தளந்தான் முளங்க 4860

புகளுடனேவளிநடந்தார்  
 மிதுலாபுரி பட்டணந்தான்கடந்து  
 விரவினுடன்வளிநடந்தார்  
 கானவனவாசந்தான் கடந்து  
 கடுகபரசுராமன் வனத்தில்வந்தார் 4865

வழியில் பரஞரன் வழிமறிப்ப

வருகிறதோர் வேளையிலே  
 வந்துமறித்தானே பரஞரன்

- 
4832. பேர்பாதி—நேர்பாதி  
 4843. அம்மான்—மாமன்  
 4854. ஒட்டகை—ஒட்டகம்  
 4860. பேரிகை, மத்தளம்—இசைக்கருவிகள்

யிருபத்தொரு மணிக்கோபுரமும்  
என்பெருமானே சொல்லக்கேடும்  
என்தாயார் ரேகணியாள் 4870

என்தகப்பன் சமதக்கினிபகவான்  
பூசை நைவேத்தியஞ் செய்வதற்கு  
பெண்கொடியாளந்த ரேணுகையும்  
அவமுடைய கற்புநெறியாலே  
ஆயினாயாள் ரேணுகையும் 4875

செப்புக்குடம் போல்கெங்கைதன்னை  
தேன்மொளியாள் திரட்டுவாளாம்  
அப்படிசிலகாலம் ஆயினாயாள்  
ஆயினாயாமுந்தான்வரவே  
ஆயிரத்துரண்டாயிரங்கை 4880

ஆனதோர் காத்தவீரியனும்  
அந்தரமார்க்கமாய்த்தோநடத்தி  
அவன்வருகிறவேனையிலே  
கெங்கைதன்னில் தானிறங்கி  
கிளிமொளி கெங்கைபைத்திரட்ட 4885

கமுந்து கெங்கையைத்திரட்ட  
காத்தவீரியன் நினைக்ககண்டான்  
யிப்படியாயுள்ள மாமுனிவன்  
யிருக்கிறோனெயிர்தப்பூவுலகில்  
என்றுசொல்லி நினைத்தபோது 4890

யேந்தினைக் கற்புத்தான்குலைந்து  
கெங்கையதுதிரளாமல்  
கிளிமொளியாளந்த ரேணுகையாள்  
அம்புபட்ட மான்போலே  
அங்கமெல்லாம் வேறுபட்டு 4895

உண்டைப்பட்ட மான்போலே  
உள்ளுடைந்து தள்ளாடி  
வாடி மனங்கேகாடியல்லோ  
மங்கைநல்லாள் ரேணுகையும்  
கன்னமிடப்போகவில்லை 4900

களவு செய்யவும் போகவில்லை  
யிட்டபங்கு தானிருக்க  
யிடும்புகள் நடத்தவில்லை  
மாமுனிக்குபென்ன சொல்வேனென்று  
மங்கை நல்லாள்ரேணுகையும் 4905

4886 கவிழ்ந்து > கமுந்து (பே. வ. மா)

4887. நிழல் > நினைல் (பே. வ. மா)

4900. கன்னமிடல் — திருடும் முறையில் ஒன்று

உடுத்திருந்த சேலைதன்னில்  
உன்முந்தி தலப்பதையும்  
கெங்கைதன்னில் தானிறங்கி  
கிளிமொளியாள் கொடுபோனாள்  
கண்டான் சமதக்கினி பகவான் 4910

காரிகையாள் ரேணுகையை  
யித்தனைநாளயிதுவரைக்கும்  
யேந்தினாயாள் ரேணுகையாள்  
செப்புக்குடம் போலேகெங்கைதன்னை  
திரட்டிக்கொடு வாறரேணுகையாள் 4915

யிந்தப்படியாக வந்ததென்ன  
என்னோடே நீயுஞ்சொல்லு சொல்லு  
என்றுகேட்டான் சமதக்கினிபகவான்  
யேந்தினாரேணுகை யெடுத்துரைப்பாள்  
என்னுடை மன்னுயென்கணவா 4920

யிப்போது நான்சொல்லக்கேழுமையா  
கெங்கைதன்னில் தானிறங்கி  
கெங்கை திரட்டுகிற வேளையிலே  
யெங்கிருந்தோ ஒரு மானிடவன்  
யீஸ்பரஞ்சூட கயிலைநோக்கி 4925

ஆகாச மார்க்கமாய்த்தோர்நடத்தி  
அவன் வருகிறவேளையிலே  
கமுந்துமின்று கெங்கைதான்திரட்ட  
காத்தவீரியன் நினைக்கண்டேன்  
யிப்படிப்பட்ட மாமுனிவன் 4930

யிருக்கிறானேயிந்த பூவுலகில்  
என்று சொல்லியந்த ரேணுகையாள்  
யின்பமுடனவர்க்கெடுத்துரைப்பாள்  
கற்பனிந்துபோனாய் ரேணுகையே  
கண்ணில் முனியாதே அப்பாலேபோ 4935

அறமளிந்துபோனாய் ரேணுகையே  
ஆகாது எந்தனிடமதிலே  
என்மகனேபரஞ்சூரா  
யிப்போ ஒருவார்த்தை சொல்லக்கேழு  
தாயென்றும் பாராதே 4940

தாடாளா யென்மகனே  
ஊருக்குவடபிறமாய்  
உயர்ந்த கருவன்திரடதிலே

4907. முந்தி—முந்தானை

4942. புறம் > பிறம் (பே. வ. மா)

4943. கருவன்திரடு—கருகுறையும்மேடு

- வடமுகமாகத்தானிருத்தி  
வாளாலிருதுண்டாய் வெட்டிவொய் 4945
- தந்தைசொல்லுக்கு மந்திரமில்லை  
தானேயவர் சொல்பபடிக்கு  
தாயென்றும் பாராமல்  
தாடாளன் பரஞரன்  
பின்கெட்டாய்க் கெட்டிக்கொண்டு 4950
- பிறபல்லியமாய்த்தானடந்தான்  
ஒடிநடவென்று சொல்லி  
உற்றபரஞரன் தானடித்தான்  
அடிபொறுக்கமாட்டாமல்  
ஆயினாயாளந்த ரேணுகையும் 4955
- ஊருக்கு வடபிறமாய்  
உசந்த கழுவன்திரட்டிலே  
வடக்கேமுகமாயிருத்தி  
வாளாலிருதுண்டாய் வெட்டுமுன்னே  
தன்னுடைகையினாலே 4960
- தாரஞளாலானந்த ரேணுகையும்  
யிருபத்தொருகுத்துகுத்தி  
யேந்தினாயாள் தானிறந்தாள்  
யிருபத்தொரு குத்தானதுதான்  
யிருபத்தொரு பளியெனவே 4965
- உந்தனக்குவேலி நான்தருவேன்  
ஒன்றேடியே யெனவுரைத்தான்  
என்று சொல்லியெண்ணிக்கொண்டு  
யேத்த பரஞரன் வளிநடந்தான்  
தெய்வஅய்யோத்திப் பட்டணத்திலே 4970
- திசுதரனைப்பளிவாங்குதற்க்கு  
தெய்வலோகம் விட்டுக்கீறிங்கி  
சிறப்பாய் அய்யோத்திக்குவரும்போது  
என்னுடைய போர்க்குஆத்தாமல்  
யேத்ததிசுதரராசாவும் 4975
- வருசத்துக்கு ஒரு பெண் வைப்பு வைத்து  
மன்னன் திசுதரர் தானிருந்தார்  
வைத்த வைப்பு யிருக்கும் போது  
வதைகள் செய்யவுங்கூடாது  
பெண் பாவம் பொல்லா(து)து 4980
- பிளைகள் வருமென்றுபரஞரன்  
குளங்களை வெட்டி முறிப்பதிலும்  
கொடிய பாவமல்லோ பெண்பாவம்

- அந்தணரைக் கொன்ற பாவத்திலும்  
அதிய பாவமல்லோ பெண் பாவம் 4985
- மாதாபிதாவையடித்திடிலும்  
வாய்த்த குருவை மறந்திடிலும்  
கோவில் பூசை குறைந்திடிலும்  
குருக்கள் சம்பளம் பிடித்திடிலும்  
குறமரக்கால் அள (ப்)பதிலும் 4990
- கொடிய பாவமல்லோ பெண்பாவம்  
நிறையவினாந்த சென் (டு)னலிலே  
நீர்ச்சாவி கலந்திடிலும்  
பெண்பாவம் பொல்லா (து)து  
பினைகள் வருமென்று பரகூரன் 4995
- வைத்திருக்கும் அடக்கமதில்  
வயிறெரியப்பண்ணினாலும்  
யிப்படிக்குள்ள பாவத்திலும்  
எண்மடங்கல்லவோ பெண்பாவம்  
எந்தச்சொல்லை மறந்தாலும் 5000
- என்பெருமானே கோபாலா  
யிருபத்தொருபளிதந்துவிட்டு  
என்பெருமானே நீ போவாய்  
அல்லவென்றால் உன்னையும்நான்  
அய்யோத்தி நாட்டுக்கு விடுவதில்லை 5005
- சீதைபெண்ணை விடுவதில்லை  
திரும்பவிடுவேனோ அய்யோத்திக்கு  
என்றுசொல்லி பரகூரன்  
என்பெருமானே வளிமறித்தான்  
யின்னம் ஒருகாரணந்தான் 5010
- யென்பெருமானே சொல்லக்கேழும்  
யிருபத்தொரு பளிதரவேண்டாம்  
யேத்த அய்யோத்திக்கு நீ போவாய்  
ஆயிரம்பேர் கிங்கிலியர்  
அசைக்க ஒண்ணுத் தெய்வவிலலை 5015
- தெய்வவரிவிலலை வளைத்ததுண்டால்  
செண்கண்ணெடுமாலே நீபோவாய்
- இராமர் பரகூரன் வில்லைவளைத்தல்**
- தம்பியினையோனத்தானனைத்து  
தரணியளந்த பெருமாமும்  
பரகூரனுட வில்லுதன்னை 5020

பாலன்யினையோன் கொடுவருவாய்  
அண்ணர்ருராமர் சொல்ப்படியே  
அளகனினைய பெருமாமும்  
எங்கேயிருக்குதுதெய்வவில்லு  
என்றுகேட்டாரே லெட்சுமணர்

5025

தேர்வண்டிக்காலோடே  
சேர்த்துவைத்தவில்லை தானசைத்தார்  
மடமடென்றுந்திடுதிடென்றும்  
வரிவில்லு அசைந்திடுமாம்  
ஆயிரம்பேர்கிங்கிலியர்

5030

அசைக்க ஒண்ணை தெய்வவில்லை  
மன்னனினைய பெருமாமும்  
வைபோகமாய்த் தானெடுத்து  
ஒருகையாலே வில்வளைத்து  
ஒருகையாலே ஞானேத்தி

5035

மண்டிபோட்டுத் தானிருந்துகொண்டு  
மடமடென்றுவில்லைத்தான் வளைத்தார்

#### பரதூரன் சரணடைதல்

வில்வளைத்த அதரத்திசுத்தங்கேட்டு  
விரைவாய்ப் பரதூரன் விழுந்தோட  
ஓடாதே ஓடாதே நீ பரதூர

5040

உத்தவனமதில் ஓட வேண்டாம்  
என்றுரைத்தாரந்த லெட்சுமணரும்  
யிசைந்து பரதூரன் திரும்பிவந்தான்  
பரதூரனவன் அடுத்து வந்து  
பள்ளிகொண்டோரையடிதொழுதான்

5045

நந்தக் கோவிந்தா சரணமையா  
நரசிங்க முற்த்தியே சரணமையா  
வேதப்பொருளே சுவாமி சரணமையா  
விண்ணவர் கோபாலா சரணமையா  
ஆள்பபாடியவர சரணமையா

5050

அரிகிஷ்ண கோபாலா சரணமையா  
பால்முற்த முண்டோனே சரணமையா  
பச்சைமுகில்வற்றனரே சரணமையா  
மாவேலி ராசனை சிறையில் வைத்தாய்  
மாயாவுதரனே சரணமையா

5055

யிரணிய சம்மாரம் முடித்தோனே  
என் பெருமானே சரணமையா  
தாடகை சங்காரம் போர்முடித்து



தரணியளந்தோனே சரணமையா  
குன்றையெடுத்துக் குடைபிடித்தோனே 5060

கோபால ராமா சரணமையா  
சரணஞ்சரணம் நந்தக்கோபாலரே  
தரணியளந்த பெருமானே  
சிறியோர்கள் செய்த குற்றமதை  
பெரியோர்கள் பினை பொறுக்க வேணும் 5065  
பினை பொறுத்தால் பெரியோராவீர்  
பேர்சிறந்தசுவாமி ரகுராமரே

இராமர் பரதகுரனுக்குப் பெயர் மாற்றல்  
என்று அடிதொழுத வேளையிலே  
ரெகுராமசுவாமியும் யேது சொல்வார்  
நம்முடனே தான் யெதுத்தவன் தான் 5070  
நம்மை வந்து அடிதொழுததினால்  
நாமுமயிப்போ அவன் தனக்கு  
நல்ல பதவிமோச்சங் கொடுக்கவேணும்  
உல்லாசமாகவே கெற்ச்சிதமாய்  
உலகளந்த சுவாமி ரெகுபதியும் 5075

பரகுரனைத்தான் பாற்த்து  
பள்ளிகொண்டோன் தானுரைப்பார்  
செந்தூரப்பொட்டுமிட்டு  
திருச்சூரநல்லநாமஞ்சாத்தி  
பரகுரனென்றபேர்மாத்தி 5080

பரசுராமனென்று பேர்கொடுத்தார்  
பாவினையாகவே பேர்கொடுத்து  
பள்ளிகொண்டபெருமாமும்  
கேளக்கவேணும் பரசுராமா  
கீர்த்திபெற்ற ஒருவசனம் 5085

உன்னிடம்பிடுங்கின வில்லுதன்னை  
உற்றவருண ராசனிடங் கொடுத்துவிட்டேன்  
நீயுங்கேரளதேசஞ்சேரவேணும்  
நீதியாயுனக்கு விடைகொடுத்தேன்  
பரசுராமருக்கு விடைகொடுத்து 5090

பச்சைமுகில் வற்றணரேதுசொல்வார்  
எப்போதும்யென் பேர்சொல்லவேணும்  
என்றுசொன்னாரே கோபாலர்  
ஆகட்டுமென்றவனடிதொழுது  
அப்போதவனுந்தான் போனான் 5095

இராமர் சீதை அயோத்திக்கு வரல்  
பரசுராமருக்கு விடைகொடுத்து

5074. கெற்ச்சிதமாய்—சிறப்பாய்

- பண்புடன் மாயவர்தான்போக  
பாலிலமொடு முல்லைநிலம்  
பளிங்குமலையதுதான்கடந்து  
மாயன்வருகிற வளிதனிலே 5100
- மயிலன்னம் நின்றூலமிட  
கொக்கு குயிலன்னந்தாருக்கள்  
கோபாலராமரையடிபணிய  
மாடம்பிருவுடன்மயிலன்னமும்  
மாயன் ரெகுராமரையடிபணிய 5105
- சிட்டுக்குருவிகள் காகங்களும்  
திருமலைப்பெருமானைச் சேவிக்கவே  
அந்தவனமதுதான் கடந்து  
அளகு ரெகுபதியும் வாறபோது  
நீலகிரியோடு நிமலமலை 5110
- நேசகிரிமலைதான்கடந்து  
சொற்றணிகிரியோடு வற்றணிகிரி  
துங்கமலைக்காவுதான் கடந்து  
அந்தவனமிட்டு ரெகுராமர்  
அடுத்த வனமதில் வாறபோது 5115
- பட்டமரமதுதான் தழுத்து  
பன்னிகொண்டோர்)க்கு நிணலிடவே  
புஸ்ப்பவிருச்சமெல்லாம் பூச்சொரிய  
பிரபல்லிய மாயரி கோபாலர்க்கு  
காயாதமரங்கள்தான் காய்த்து 5120
- கன்னபிரானுக்குக் களியுதிர  
ஆயிரந்தலை நாகங்குடைபிடிக்க  
அளகுராமர் கோபாலர்க்கு  
அந்தவனங்கழுஞ் சோலைவிட்டு  
அடுத்தமலைக்காவுந்தான் கடந்து 5125
- வாழும்அய்யோத்தி பட்டணத்தில்  
மாயன்ரெகுராமர் வாறபோது  
வந்தார்ரெகுபதிலந்தா ரென்பார்  
வற்றணதெருக்களை யலங்கரிப்பார்  
தெருக்களெல்லாம் அலங்கரிப்பார் 5130
- தெருவில்தோறணங்கெட்டிடுவார்  
வானைக்கரும்புகள் நாட்டிடுவார்  
மல்லிகை முல்லைதுக்கிடுவார்

5101. ஓலம்—ஓசை

5104. புரு—பிறு (பே.வ.மா)

5120. காயாத—காய்க்காத

முல்லைநிலப்பச்சை தூக்கிடுவார்  
முருக்கன் பூவால் அலங்கரிப்பார் 5135

குலைவானையது நாட்டிடுவார்  
கும்பக்குடங்களை நிறுத்துவாராம்  
வேப்பிலைதோற(ண)ங்கெட்டிடுவார்.  
விதம்விதமாய்க் கோலமிடுவாராம்  
தெய்வஅய்யோத்தியை அலங்கரித்து 5140

திருமாலளகிய கோபாலரும்  
தம்பியினைய பெருமாமும்  
சானகிதாயார் சீதாலைட்டியும்  
பள்ளியறைமேடையான திலை  
பாவினையாய் வந்தரசிருந்தார் 5145

ராமருடன் தம்பிலெச்சுமணரும்  
நல்லசிம்மாசனம் அரசிருந்தார்

### இராமருக்கு முடிசூட்டல் விழா

அரசிருக்கும் அந்த நாளையிலே  
அன்னேரம் மன்னன் திசரதரும்  
மாயன் அரிராமருக்கு 5150

மகுடமுடியதுசூட்டவேணும்  
மன்னன் திசதரராசாவும்  
மகுட முடிப்பட்டந்தரிக்க வென்று  
அன்பத்தாறு தேசத்து ராசாக்கள்  
அன்பத்தாறு தேசத்து மந்திரிமார் 5155

யாபேர்க்கும் நீட்டு முதி  
யேத்த நீலகண்டலை வரவளைத்து  
திரு நீட்டதையுந்தான் கொடுத்து  
சிணத்தில்வாருமெனவுரைத்தார்  
அப்போதுநீலகண்டை ஓடிவந்தான் 5160

ஆதரவாய்த்திசதர மகாராசா  
தெய்வக்கம்மாள் மாந்தையரை  
சிறப்பாய் ராசனும்வரவளைத்து  
முவாயிரங் களஞ்சிதங்கமதை  
முடிஞ்சிகொடுத்தானே திசதரரும் 5165

5156. யாபேர்க்கும்—யாபேர்க்கும்

5157. நீலகண்டன்—தூது கட்டன்

5159. சிணம்—சீக்கிரம்

5164. களஞ்சி—நிறுத்தல் . மலப் பெயர். ஒன்றரை களஞ்சு ஒரு பவுன் ஆகும்.

5165. முடிந்து>முடிஞ்சி (பெ. வ. மா) — முடிப்பாகக் கட்டி.

மகுடமுடியது சூட்டவென்று  
மன்னன் திசுதர ராசாவும்  
தேசராசாக்கள் மந்திரிமார்  
சிறப்பாய்த்தான் வந்துவீற்றிருந்தார்  
தெய்வஅய்யோத்தியை அலங்கரித்து 5170

தேசராசருமேதுரைப்பார்  
தெய்வக்கம்மாளரிடங்கொடுத்த  
சிறந்ததங்கத்தினால்முடியை  
சணப்பொழுதில் கம்மாளரிடத்தில்சென்று  
தானேகொடுவரவேனுமென்று 5175

உரைத்தஉத்தரவுப்படியேதான்  
ஒடிநீலகண்டன் சொன்னவுடன்  
தெருவித்த உத்தரவைத்தான்கேட்டு  
தெய்வக்கம்மாளர் செய்துவைத்த  
தங்கமுடியதைத் தானேடுத்து 5180

தானேகொடுவந்தார் மாந்தையர்கள்  
பட்டம் பதினாறுபட்டம்வைத்து  
பதிவுடன் முடிசமைத்திருந்தார்  
முடியதை ராசன்பாற்றத்தவுடன்  
முளுது மனதில் சந்தோசங்கொண்டார் 5185

வந்ததெய்வக்கம்மாளர்க்கு  
வரிசையுடன் வெகுமதிதான்கொடுத்தார்  
தாம்பூலம் அருந்தினதின்  
தானங்கிருந்த ராசாக்கள்  
அளகன் திசுதரராசன் சொல்வார் 5190

அசுபதி நகைத்திரந்தனிலே  
மகுடமுடியது சூட்டவென்று  
மன்னன் திசுரத ராசாவும்

#### கூனியின் இடையீடு

யெண்ணிக் கொண்டிருக்கிறவேளையிலே  
யேந்தினையாள்கூனி வெள்ளாட்டி 5195

கூனிவெள்ளாட்டி தானறிந்து  
கோதைகைகேசியிடத்தில் வந்தாள்  
கைகேசிஅம்மாளிடந்தானும் வந்து  
காரிகையாள் கூனியேதுரைப்பாள்  
கேள்பாயோ அம்மாகைகேசி 5200

5173. முடி—மகுடமுடி

5178. தெரிவித்த என்பது தெருவித்த என்று எழுதப்பட்டுள்ளது.

5182. பட்டம்—பக்கம்

5187. வெகுமதி—பரிசு

கீர்த்திபெற்றதொரு வசனமதை  
யின்னமுந்தான் நீ அறியலையோ  
பேந்தினையே அம்மாகைகேசி  
அய்யோத்திபட்டணம் ஆள்வதற்கு  
அளகனிசிதரராசாயும்

5205

மாயோன் அபிராமருக்கு  
மகுடமுடிசூட்டப்போரூராம்  
எந்தவித்தாலும் முடிசூட்டிடுவார்  
யேந்தினையே அம்மாகைகேசி  
உந்தன்மகன் பரதன்தானிருக்க

5210

உத்தராமருக்கென்னப்பட்டம்  
என்றுரைத்தாளந்த கூனியவள்  
யேதுரைப்பாளம்மை கைகேசி  
எந்தன் பரதாள்வார்க்கு  
ராமரிருக்க முடிசூட்டவேண்டாம்

5215

என்றுரைத்தமொளி கூனிகேட்டு  
யேண்டுகைகேசிபயித்தியக்காறி  
உந்தன் மணவாளருங் கோசலையும்  
உகந்துரதமேறிவரும்போது  
தேர்வண்டி அச்சுதான் முறிய

5220

சிறப்பாயுன் கரத்தினாலேந்திக் கொண்டாய்  
அப்போது உன்கணவன் தான் பாற்த்து  
ஆயினையே உனக்கென்னவரங்கேழுமென்றார்  
கேளுமென்று ராசனுரைத்த போது  
கெம்பீரமாயுன் மகன் பரதாள் வார்க்கு

5225

எந்தன் மகன் பரதாள்வானுக்கு  
யேத்த முதப்பட்டங் கெட்டவேணும்  
யென்று நீவரங் கேட்டபடி  
யிசைந்து வரமது தந்து விட்டார்  
அந்த வரஞ்சற்றும் நினையாமல்

5230

ஆயினைகைகேசி மறந்துவிட்டாய்  
யிப்போபரதருக்கு முடிசூட்டவேணும்  
ரகுராமர் வனம்போகவேணும்  
என்றுகூனியவளுரைத்தபோது  
யேந்தினைகைகேசி கேட்டுக்கொண்டாள்

5235

கைகேசி திசுதரனிடம் வரம் கேட்டல்

கைகேசிக்குத்தேகசுகமில்லையென்று  
கடுக மூடாங்குபோட்டுப் படுத்துக்கொண்டாள்  
திசுதரராசருந்தான் பாற்த்து

5218. மணவாளர்—கணவர்

5237. மூடாங்குபோட்டு—போர்த்திக்கொண்டு

தூர்குளலே படுத்திருப்பதென்ன  
திசதரராசருங் கேட்டபோது 5240

தானுங்கைகேசி யேது சொல்வாள்  
அக்காலங் கேட்டவரமதுதான்  
அடியாழுக்கின்று தரவேணும்  
எந்தன் மகன் பரதன்தானிருக்க  
யிசைந்த ராமருக்கென்னப்பட்டம் 5245

ஆண்டுபதினாலுவருசம்மட்டும்  
அரிராமர்வனத்தில் போகவேணும்  
பதினாலுவருசம் அவர்போக  
பரதருந்தேசம் ஆளவேணும்  
என்றுரைத்தாளம்மை கைகேசி 5250

திசதரன் பதிலுரை கூறல்

யேற்றமுடிமன்னர் திசதரரும்  
உனக்குயிலலை யென்றுசொல்லாமல்  
உத்ததிசதரர் கிலேசமுற்றார்  
கிலேசமுற்றுக்கைகேசிதனைப்பாற்ற்து  
கெம்பிரமாய் திசதரராசாவும் 5255

ஆனையதுயரசாழும் பட்டணத்தில்  
பூனையதுயரசாள நீதியுண்டோ  
அந்தவார்த்தைதனைக்கேட்டு கைகேசி  
ஆதிதேசராசரைப் பார்த்தேதுரைப்பார்  
ஆனையும் பூனையும் நீங்கள்தானே 5260

அன்பாகப்பெற்ற பாலரவரல்லவோ  
அசலார்பெற்ற பிள்ளையோஉரைக்கவேணும்  
அப்படிக்கேளக்கவும் நீதியுண்டோ  
என்மன்னவரே அனிதியாயுரைத்தீரே  
என்றுரைக்க ராசனுங் கைகேசியும் 5265

யிப்படிதற்க்கிச்ச வசனமதை  
ரெகுராமமுறத்தியுந்தெரிந்து கொண்டார்

இராமர் வனத்திற்குப் புறப்படல்

தெரிந்துகோசலை தாயாரிடம்  
சிறப்பாய்ராமர் வந்தடிதொழுதார்  
அடிதொழுதேன் அம்மயென்தாயே 5270

ஆண்டுபதினாலுவருசம்மட்டும்  
வனவாசஞ்சரித்து வானேன்மா  
மாதாவேயென்தாயே சடைக்கவேண்டாம்  
பதினாலுவருசமென்றுயெண்ண வேண்டாம்  
பதினாலுநாள்தானம்மா யெந்தனக்கு 5275

5262 அயலார் > அசலார் (பே.வ.மா.)

5266. தற்க்கிச்ச - வாதமிட்ட

எனக்குவிடைதரவும் வேணும்அம்மா  
என்றுரெகுபதிகேட்டபோது  
யிசைந்துகோசலை விடைகொடுத்தாள்  
யேற்ற ரகுராமரப்போது  
வரமதுதாயாரிடம் பெற்றுக்கொண்டு 5280

மற்றொருவரறியாமல் அரசிருந்தார்  
அரசிருக்கிறதோர் நானையிலே  
அத்தாராத்திரி சாமத்திலே  
சீதைலெட்சுமணர் அறியாமல்  
சிறிராமச்சந்திரரெழுந்தருள 5285

வாழும் அய்யோத்தியாபுரியுமிட்டு  
மையிருளானது நீங்குமுன்னே  
வடவாமுகமதில் வந்திருந்தார்  
மன்னன் சிறிராமச்சந்திரனும்  
அன்றுகதிரோன் விடியமுன்னே 5290

அய்யோத்தி மானகரானதிலே  
வாழும்அய்யோத்தி நகர்தனிலே  
மங்கைமனோன்மணி சீதாதேவி  
கற்புக்கருதியே லெட்சுமியாள்  
கன்னி மனோன்மணி முளித்தபின்பு 5295

பள்ளியறை மேடையானதிலே  
பாரளந்தாரைத்தான் பாற்த்தாள்  
மாயவர்ராமரைக்காணாமல்  
மங்கைமனோன்மணி விசாரமுற்று  
பள்ளியறைமேடை தேடிப்பாற்த்தாள் 5300

பந்தடிமேடை தேடிப்பாற்த்தாள்  
கடைகள் கடைத்தெரு தேடிப்பாற்த்தாள்  
காரிகை சீதாலெட்சுமியாள்  
தேடி ஒருவிடங்காணாமல்  
சீதை நாயகி பரதவித்தாள் 5305

மாயன் ரகுராமரைக் காணாமல்  
மாதாமனோன்மணிதான் புலம்ப  
கற்புச்சூடாமணிமாய்கையினால்  
கார்வணராமரைக்கண்டுகொண்டாள்  
கண்டவுடன் சீதைதாயாரும் 5310

கார்வணர்சாமியை அடிதொழுதாள்  
என்னிவிட்டு வனத்தில்வருவதற்கு  
யேதுநியாயந்தான் என்கவாமி

5283. அத்தா ராத்திரி—நடுஇரவு

5299. விசாரமுற்று—வருத்தமுற்று

வற்றைவரிவில்லைத்தான் முறித்து  
மாலையீட்டார்கள் மணவாளரே

5315

காரணமானதைச் சொல்லவேண்டும்  
கன்னிசீதையுங் கேட்டபோது  
கூனியிட்டதொருசாபத்தினால்  
கூண்டவனவாசம் நான்போறேன்  
ஆண்டுபதினாலுவருசமட்டும்

5320

அதிகவனந்தனில் சஞ்சரித்து  
வாழும்அய்யோத்தி பட்டணத்தில்  
வருவேன் நான்தானும் லெச்சுமியே  
பதினாலுவருசமட்டும்  
பண்பாய்அய்யோத்தியில் நீயிருப்பாய்

5325

என்றுஉரைத்தாரே ரெகுபதியும்  
யேதுரைப்பான் சீதையம்மாள்  
உங்களைவனத்தில்விட்டுவிட்டு  
உற்றஅய்யோத்தியிலிருக்கமாட்டேன்  
நானும் உங்கழுடன் கூடிவாறேன்

5330

நலமாயுரைத்தாளே லெச்சுமியும்  
லெச்சுமித் தாயாருரைத்தபோது  
யிடதுபிறமாய்ச்சேற்த்துக்கொண்டார்  
அந்தவனத்திலிருக்கும்போது  
அய்யோத்திமானகர்தனிலே

5335

வாழும் அய்யோத்தி பட்டணத்தில்  
மன்னர் லெச்சுமணப்பெருமாளும்  
அண்ணர்ரகுராமர் அரண்மனையில்  
அளகன்யினையவர் வந்துபாறத்தார்  
ராமசுவாமியைக் காணாமல்

5340

மன்னர்யினையவர்தான் புலம்ப  
அய்யோத்தியாபுரி நகர்முழுதும்  
அன்பாயினையவர் தேடிப்பாறத்தார்  
தேடிஒருவிடங்காணாமல்  
திருமால்பேரில் விசாரமுற்றார்

5345

ரெகுராமசுவாமியைத்தான் தேடி  
சிறந்தவனம் நோக்கிவளிநடந்தார்  
வளிநடந்தார் சடுதியில்தான்  
மாயாவுதாரரை வந்துகண்டார்  
எந்தன்அண்ணரே ரெகுபதியே

5350

ரெகுராமாராமா சரணமையா  
நந்தக்கோபலா சரணமையா



நாதா தானுவே சரணமையா  
புண்ணியமுற்றத்தியே சரணமையா  
பெருமாள் ரகுராமரே சரணமையா

5355

சிறிபல்பப்பொ சரணமையா  
சிறிரங்க நாதா சரணமையா  
வேதப் பொருளே சரணமையா  
மேகநிற வற்றை சரணமையா  
ஆதி நாராயண சரணமையா

5360

அச்சதா கோபாலா சரணமையா  
பள்ளிகொண்டோனே சரணமையா  
பச்சைநிறமாயா சரணமையா  
அடிதொழுததோர் வேளையிலே  
அரிஅரிநாராயணப்பெருமாள்

5365

யிங்கேவா யிங்கேவாதம்பியரே  
லெச்சுமணப் பெருமானே யினையகோவே  
வலதுபக்கத்தில் லெச்சுமணரை  
மாயன்றெருராமர் சேற்றுக்கொண்டார்  
கண்ணில்கண்டானே குகவேடன்

5370

கார்வண ராமரை அடிதொழுதான்  
எங்கள் பெருமானே கோபாலரே  
ரெருராம சாமியே புண்ணியோனே  
தெய்வஅய்யோத்திக்கு வரும்போது

### குகன் சந்தித்தல்

சிறந்தபுகள் தம்பி குகவேடன்

5375

உன்னுடை சொந்த வீடதிலே  
உத்த அமுது பொசித்துத் தான் போவேன்  
என்று உரைத்தாரே கோபாலசுவாமி  
யேத்தபுகள் தம்பிகுகவேடன்  
ஓடமானது கொண்டுவந்து

5380

உலகளந்தோனுடன்மூவரையும்  
ஓடமானதில் தானிருத்தி  
உற்றநதியதை கடத்திவிட்டான்  
அந்தவனங்கழுஞ்சோலைவிட்டு  
ஆகமுபேரும் யெழுந்தருளி

5385

கற்புக்குடாமணி மாய்கைதன்னால்  
கானவனவாசமானதிலே  
அந்தவனத்தில் அவரிருக்க

### திசுதரன் மரணம்

அய்யோத்தியாபுரிப்பட்டணத்தில்  
மன்னன் திசுதரராசாவும்

5390

மறுநாள் உதயகாலத்தன்னில்  
அன்னேர(மிந்த திசதரராசாவும்  
அரிருராமரைப் பாற்த்தபோது  
மாயன் ரெகுராமரைக் காணாமல்  
மன்னன் திசதரராசாவும்

5395

மாயன்ரகுராமருடசங்கடத்தால்  
மரணமாகிவிட்டார் திசதரரும்  
ஐந்துகண்முனி சாபத்தினால்  
அன்னேரம்ராசன் உயிர் போனதுவே  
திசதரராசன் உயிர் போனபின்பு

5400

தானே புகள் பெற்ற பரதாள்வார்  
தலைமேலோகையை தானும் வைத்து  
தானேஅழுது புலம்பலுற்றார்

பரதர் தந்தை இறந்த செய்தி சொல்ல  
வனத்துக்கு வரல்

அண்ணர்க்குச் செய்திசொல்ல வென்று  
அந்தவனத்திலே சென்றேறி

5405

வாருரே தம்பிபரதாள்வார்  
வரிசையுடன் ராழந்தனைத்தேடி  
கானவனச்சோலைதானும் விட்டு  
கல்லாறுபுல்லாறு தான் கடந்து  
வனங்கள் யாவையுந்தான்கடந்து

5410

வந்தார் குகவேடன் ஆறதிலே  
ஆத்தங்கரைதனில் வந்துகின்று  
அழுதாரே அண்ணு அண்ணுவென்று  
அழுத குரலோசை குகன் கேட்டு  
ஆத்தங்கரைதனில் வந்து பாற்த்தான்

5415

குகவேடனவன் தான் பாற்த்து  
கோபாலர் தம்பியரை பாற்த்துரைப்பான்  
கேள்க்கவேணும் அண்ணுகுகவேடர்  
கீற்த்தி பெற்றதொரு வசனத்தை  
அய்யா திசதரர்யிறந்து போனார்

5420

அண்ணர் வனத்துக்கு வந்துவிட்டார்  
அறிய அவருக்குச் சொல்லவேணும்  
ஆத்தையிப்பேர் கடத்திவிடவேணும்  
தம்பிபரதாள்வார் சொன்னபோது  
தானே புகள் பெற்றகுகவேடன்

5425

ஓடமானது கொண்டுவந்து  
உலகளந்தோன் தம்பியை கடத்திவிட்டான்  
அந்தவனச்சோலை தானும்விட்டு

அடுத்தமலைச்சார்வுதானும்விட்டார்  
வடவாலமரமது தன்னருகில் 5430

மாயன் ரெகுராமரை வந்துகண்டார்  
அன்னேரந்தம்பி பரதாள்வார்  
அரிராம சுவாமியை வந்துகண்டார்  
கண்டபோது பரதாள்வான் அடிபணிந்து  
காரணமானதை தானுரைத்தார் 5435

அய்யாதிசதரராசா உயிர்பிரிந்தார்  
அண்ணருக்கு யானுஞ் சொல்லவந்தேன்  
பரதாள் வானுரைத்தவுடன்

இராமர் பரதனைத் தேற்றல்

பச்சைமுகில் வண்ணர் ரெகுராமரும்  
துக்கமடைந்து விசாரமுற்று 5440

சுவாமிநெடுமாலுந்தானுரைப்பார்  
கேன்க்கவேணுந்தம்பி பரதாள்வான்  
கீர்த்தி பெற்றதொரு வாற்த்தை தன்னை  
ஐயா திசதரராசாவை  
அடக்கமானது செய்துவிட்டு 5445

நல்லடக்கம் செய்துபோட்டு  
நலமுடன் அய்யோத்தி பட்டணத்தை  
ஆண்டு பதினாலு வருசமட்டும்  
அரசாண்டு தம்பிரியிருப்பாய்  
நீதி நெறியுடன் ஆண்டிருப்பாய் 5450

நினைத்தபடிதம்பி தவறாமல்  
வருசம் பதினாலுந்திகைந்தபோது  
வாழும் அய்யோத்திக்கு நான் வருவேன்  
என்றங்குரைத்தாரே ரெகுபதியும்

பரதன் பதிலுரைத்தல்

யேதுரைப்பார் தம்பி பரதாள்வார் 5455

தாங்கள் அய்யோத்திக்கு வாராவிட்டால்  
தானே நானப்போ மாண்டிடுவேன்  
மாண்டிடுவேனென்று சொன்னபோது  
மன்னன் சொல்வார் தேசம் ஆழுமென்று  
தேசம் ஆளவேனுமானாக்கால் 5460

சீர்பாதத்தில் பாத ரெட்சை தரவேணும்

5445. அடக்கம்—இறுதிச்சடங்கு

5452. திகைந்த போது—நிறைவுற்ற பொழுது

5461. பாதரெட்சை—செருப்பு; மிதியடி.

தந்தால் அதை வைத்துப்பூசை செய்து  
தானே பட்டணத்தை ஆள்வேன் சுவாமி  
ஆண்டு பதினாலுஞ் சென்ற பின்பு  
அடுத்த மறுநாள் வாராதிருந்தால்

5465

அக்கினிவேள்விக்குளிதான் வளர்த்து  
அந்தவேள்வியில் நானிறந்திடுவேன்  
பரதாள் வானிப்படி உரைத்தபோது  
பள்ளி கொண்டசுவாமியுஞ்சம்மதித்து  
பாதரசச்சயைத்தானெடுத்து

5470

பரதாள்வாரிடந்தான் கொடுத்தார்  
தம்பிதேசமதைச்சுகமாக  
தானேயரசாண்டு தானிருப்பாய்  
என்றுவிடைகொடுத்தனுப்பி விட்டார்

பரதன் அயோத்திக்கு திரும்பிவரல்

யேற்றரெருராமரை அடிதொளுதான்

5475

அடிதொழுது பரதாள்வாரும்  
அந்தபிடமது தன்னைவிட்டு  
குகனுடையுந்தான்கடந்து  
குறைவில்லாத்தம்பி பரதாள்வார்  
அய்யோத்திப்பட்டணம்தன்னில்வந்து

5480

அய்யாதிசதரரை அடக்கஞ்செய்து  
தீர்க்கடன்றீர்க்கடன் தானுஞ்செய்து  
சிறந்தபுகள் தம்பி பரதாள்வார்  
வாழும்அய்யோத்திப்பட்டணத்தை  
வரிசைதவருமல் ஆண்டிருந்தார்

5485

ஆறிலொருகடமை தானும்வாங்கி  
அசையாததோர் மணியுங்கெட்டி  
நீதிப்படிதானும் வளுகாமல்  
நிலமையாய்த் தேசத்தையாண்டிருந்தார்

இராமர் தம்பியிடம் பர்ணக சாலை அமைக்கச்

சொல்லல்

வடவாலமரந்தன்னைவிட்டு

5490

வைகுண்டராமர்யெருந்திருந்து  
தம்பியினைய பெருமானும்  
சானகிதாயார் சீதாலெட்சுமியும்  
சேத்து வாய்க்கரை ஓடைவிட்டு  
சிறந்த பரமசிவன்தனை நினைந்து

5495

மானிடர்வந்தனுகாத வனம்  
வனந்தனில் சுவாமி வந்திருந்து

யிந்த வனமது நல்லதென்று  
யினைய பெருமானாத்தானாத்து  
சித்தாதி சித்தனையினையோனே 5500

சிறந்தபற்றைக சாலைகட்டு  
பற்றைக சாலை நீ கட்டவேணும்  
பண்பாயினைய பெருமானே  
என்றுரைத்தாரந்த ரெகுராமரும்  
லெச்சுமணப்பெருமானுஞ் சந்தோசமாய் 5505

தம்மி பர்ணக சாலை அமைத்தல்

அண்ணர்ரகுராமர்சொல்ப்படி  
அந்தவனவாசமானதிலே  
பிரம்புக்கொடியது அறுத்துவந்து  
பெரியபற்றைக சாலைகட்டி  
அண்ணனுஞ்சாலதுதான்போட்டு 5510

அளகன்யினைய பெருமாமும்  
பற்றைகசாலையானதிலே  
பள்ளிகொண்டோன் அரசிருந்தார்  
அரசிருக்கிற வேளைதன்னில்  
அளகன்லெட்சுமணப்பெருமாமும் 5515

பச்சைமால்தம்பி கனிபறித்து  
பண்பாய் அண்ணருக்குக் கொடுக்கும்போது  
தம்பிபொசித்துத்தான் நமக்கு  
தானே கொடுவந்தாளென்ன நினைந்து  
வாங்கிக்கனியதைப்பொசித்திடுவார் 5520

மன்னன் சிறிராமருஞ்சீதையுமாய்  
பொசித்துநெடுநாளாயிருக்கையிலே  
பூலோகம் அளந்த மாயவரும்  
ஒருநாளத்த வேளையானதிலே  
உலகளந்தோருட தம்பியவர் 5525

கனியதுபறிக்க வேணுமென்று  
காணவனமெல்லாந்தான் திரிந்து  
தேசவன மெல்லாந்தான் திரிந்து  
சிவந்தகனியது கிடையாமல்  
பற்றைக சாலையானதிலே 5530

பண்பாக அரிராமரிடம்  
யினைய பெருமாமும் வந்து சேற்றதார்  
யேறிட்டுப் பாற்ற்தார் ரகுராமர்  
யின்றைக்குப்பறித்த கனி தானுமெங்கே  
யென்றுகேட்டாரே ரெகு ராமரும் 5535

மாயன் ரெகு ராமர் கேட்டபோது  
மன்னர் லெச்சுமணர்தானுரைப்பார்

தேடிவனமெல்லாந்தானலைந்தேன்  
சிவந்தகனியொன்றுங்கிடைக்கவில்லை  
தம்பிலெச்சுமணர் சொன்னபோது 5540

தரணியளந்த சிரிராமரும்  
பரமசிவனரைத்தானினைந்து  
பண்பாய் விண்ணத்தில் பாறத்தபோது  
ஆகாச மாற்றக்கமாய் மூன்றுகனி  
அப்போது ரெகுராமர் மடியில்விள 5545

வினாந்த கனி மூன்றையும் ரெகுராமர்  
மேகவண்ணர் கையால் தானெடுத்து  
ரகுராமர் ஒருகனியைத்தான் பொசித்தார்  
சீதைக்கொருகனிதான் கொடுத்தார்  
சித்தம் மகிளந்துமே ஒருகனியை 5550

தம்பி லெச்சுமணர் கையில் கொடுத்தார்  
கொடுத்த கனியை வாங்கித் தெரியாமல்  
மந்திரவாள் உறைக்குள்ளே போட்டுக்கொண்டார்  
பற்றைக சாலையானதிலே  
பச்சைமுகில் வற்றனர் அரசிருந்தார். 5555

லெச்சுமிதேவியும் அரசிருந்தாள்  
லெச்சுமணப்பெருமாமும் அரசிருந்தார்

சூர்ப்பனகை மீள்னைப்பேறு

வீற்றிருக்கின்ற நானாயிலே  
மிக்கத்தென்னிலங்கா புரியில்

வல்லரக்கனுட தங்கையவள் 5560

வாய்த்த சூர்ப்பனகையவளும்  
விக்கிரசிங்கன் ஆனவன்தான்  
மெல்லி நல்லாளை மணமுடித்தான்  
மாலையிட்டு மணம் புரிந்து  
வாளந்துண்டிருந்தார் சிலகாலம் 5565

வாளந்துண்டிருக்கிற நானாயிலே  
வாணுதலாளவன் கெற்ப்பமுற்றான்  
மாதம் பத்துந்திகைந்த போது  
மதலை ஒரு ஆண்பிள்ளை பெற்றெடுத்தான்  
பிறந்த அந்த பாலனுக்கு 5570

பேருமிட்டாளந்த சூர்ப்பனகை  
குலைவாளர்க்கன் என்று சொல்லி  
கொம்பனையாள் பேருமிட்டாள்  
பேருமிட்டுச் சூர்ப்பனகை  
பெண்கொடியாள் தான் வளர்த்தாள் 5575

**சூர்ப்பனகையை கணவன் கறி வாங்கி  
வரவேண்டல்**

யிருக்கிறதோரந்த வேளைதன்னில்  
யேதுரைப்பானந்த விக் கிறசிங்கன்  
கேளக்கவேணும் பெண்ணே சூர்ப்பனகை  
கீற்றத்தி பெற்றதொரு வாற்த்தை தன்னை  
உன்தமையனுட அரண்மனையில்

5580

வேட்டைக்கறி வாங்கிவரவேணும்  
விக் கிறசிங்கன் சொன்னபோது

**சூர்ப்பனகை தன் அண்ணன் வீட்டில்  
வந்து கறிவாங்கி வரல்**

மெல்லியரும் அந்த சொல்படியே  
வல்லரசுக்குட அரண்மனையில்  
வண்டோதரியுட மிடத்தில் வந்து

5585

வேட்டைக்கறியது வாங்கிக் கொண்டு  
விக் கிறசிங்கன் அவன் தனக்கு  
ஆக்கி அமுதுகள் தான் கொடுத்து  
ஆயினாயாவன் தானிருந்தான்  
சிப்படியே பல நாளாக

5590

யேந்தினாயாவன் வாங்கி வந்தான்

**வண்டோதரி கறி தர மறுத்தல்**

ஒரு நாளையத்தினம் ஆனதில் தான்  
ஒன்றோடியாளந்த சூர்ப்பனகை  
வண்டோதரியிடத்தில் வந்து கறிகேட்டாள்  
மாதுதானப்போ யேதுரைப்பாள்

5595

யேண்டிபெண்ணே மைத்துனியே  
யேந்தினையே கறி தருவதில்லை  
உன்னுடையகணவன் அண்ணரையும்  
உற்றமலைவேட்டையாடச் சொல்வாய்  
மலைவேட்டையாடினாக்கால்

5600

மான்வரையாடுகள் பிடித்து வந்து  
கறிசமைத்துநீயுங்கொடுக்கொண்ணோதோ  
காரிகையே யெந்தன் மைத்துனியே  
என்றங்குரைத்தாளே வண்டோதரி  
யேந்தினையாளந்த சூர்ப்பனகை

5605

விக் கிறசிங்கன் அரண்மனையில்  
மெல்லிநல்லாமும் வந்துசேற்றந்தான்

**சூர்ப்பனகை அச்செய்தியினைக் கணவனிடம்  
கூறல்**

என்னுடையமன்னு யென்கணவா  
யேற்றபுகள்மன்னு கேள்க்கவேணும்  
வேட்டைக்கறியதுகேட்டதற்கு 5610

மெல்லிநல்லாளந்த வண்டோதரி  
உங்களைமிகள்ச்சியாய் சொல்லிவிட்டாள்  
உத்தகாரியத்தை உரைத்துவிட்டேன்  
அன்னேரம்அப்போ நானடியாள்  
அசர்ந்துமிகநானுஞ் சோர்ந்துவிட்டேன் 5615

என்றுரைத்தாளந்த சூர்ப்பனகை  
சூர்ப்பனகை கணவன் வேட்டைக்குச்  
செல்லல்

யேதுரைப்பான் அப்போவிக்கிறசிங்கள்  
கேழுங்கேழும் பெண்ணேசூர்ப்பனகை  
கீற்த்தி பெற்றதொரு வசனமதை  
யின்றைக்குவேட்டைக்கு நான்போறேன் 5620

யேற்றமான்களைக்கொடு வாறேன்  
என்றுரைத்தஅந்த விக்கிறசிங்கள்  
யெழுந்தானேவேட்டைதாடை  
வாழும்யிலங்கா புரியுமிட்டு  
வாருளேமலை வேட்டையாட 5625

வல்லரக்கன் ராவணன் வரும்வளியில்  
வாய்த்தபுகளந்த விக்கிறசிங்கள்  
பாதாளத்தில் ஒருஉதட்டை வைத்தான்  
ஆகாசத்தில் ஒருஉதட்டைவைத்தான்  
ஒருமலைதன்னில் ஒருகாலும் 5630

மறுமலைதன்னில் ஒருகாலும்  
தலைகீழுங் கால் மேலாக  
தானிருந்தானந்த விக்கிறசிங்கள்  
யிருக்கிறதோரந்த வேளைதன்னில்

**ராவணனும் வேட்டைக்கு வரல்**

யிலங்காபுரி நகரானதிலே 5635  
வாள்யிலங்காபுரியானதிலே  
வல்லரக்கன் அந்த ராவணன் தான்  
மலைவேட்டையது ஆடவென்று  
வாருளே ராவணன் படைகழுடன்

இராவணன் படைகளுடன் சூர்ப்பனகையின்  
கணவனிடத்தில் மாட்டிக் கொள்ளல்  
வாழும்யிலங்காபுரிதான் கடந்து 5640



வல்லரக்கன் அந்தப்படைகழுடன்  
 விக் கிறசிங்கன் வாய்வளியாக  
 விரைவாய் ராவணன் சேனைபடை  
 சேனைபடையெல்லாம் ஒருமுகமாய்  
 சென்றார் விக் கிறசிங்கன் வயிற்றுக்குள்ளே 5645

வயிற்றுக்குள்ளே வந்து புகுந்த போது  
 வாயைசிக்கென்று மூடிக்கொண்டான்  
 வாயை சிக்கென்று மூட்டவே  
 வல்லரக்கன் ராவணன் பரிதவித்தான்  
 அன்னேரம் அந்தராவணன்தான் 5650

அத்தளிந்து அவன்பரதவித்தான்  
 யிங்கேயெந்தன் தேசமெங்கே  
 என்னுடைய தம்பிமார்களுங்கே  
 ஆசைத்தங்கை சூரப்பனகை  
 அண்ணன்கண்ணில் வந்துதான் முளிப்பாய் 5655

என்மகனே கண்ணையிந்திரசெயித்தே  
 என்றைக்குக்கண்ணில் முளிக்கப்போராய்  
 என்றுரைத்துயந்த ராவணன் தான்  
 யிலங்கைவேந்தனின் பரதவித்தான்  
 பரதவிக்கும் அந்தவேளைதன்னில் 5660

பாற்த்தானே அந்த விக் கிறசிங்கன்  
 யிந்த அபகீர்த்தி போதும்போதும்  
 என்றுநினைந்து விக் கிறசிங்கன்  
 வாயைத்திறந்தவன் ஊதிவிட்டான்  
 வல்லரக்கன் படைகழும் வெளியில்வந்தார் 5665

தலைகீழுங்கால் மேலாக  
 தானும்ப்பாலே போய்விழுந்தார்  
 யிருபது கைகளை கிளேஊன்றி  
 யிலங்கைராவணன் எழுந்திருந்தான்  
 யேறிட்டுப்பாராமல் ராவணனருள் 5670

யிலங்காபுரிநகர் துணைநோக்கி  
 படைகழுடன் கூடி தானும் வந்தான்  
 பத்துத்தலையுள்ள ராவணனருள்  
 பாரச்சிம்மாசன மேடைதன்னில்  
 பாவினையாகவே யிருக்கையிலே 5675

யிருக்கிறதோரந்த வேளைதன்னில்  
 யேத்த விக் கிறம் சிங்கனவன்  
 வனவாசமானது தான் கடந்து  
 வாள்யிலங்காபுரி தன்னில் வந்தான்

**தூர்ப்பனகை கணவன் அவனை மீண்டும்  
அண்ணன் வீட்டுக்குச் சென்று  
கறிவரங்கி வரக்கூறல்**

என்னுடையபெண்ணே வான்மயிலே 5680

யேந்தினையே நானென்றுசொல்லக்கேழு  
மலைவேட்டையது ஆடப்போனேன்  
மான்மறைகளொன்றுங் கிடைக்கவில்லை  
உன்தமயனந்த ராவணன்தான்  
உத்தமலைவேட்டைதானாடி 5685

மான்மறைகள்ரெம்பக் கொண்டுவந்தான்  
வாணுதலே பெண்ணேநீதானும்  
வல்லரக்கன் ராவணனிடமதிலே  
வாய்த்தவேட்டைக்கறி வாங்கிவாராய்  
விக்கிறசிங்கன் சொன்னபோது 5690

மெல்லியநல்லாளவன் தானும்வந்து  
என்னுடைய அண்ணாசகோதரனே  
யிப்போஒருவாற்றதை சொல்லக்கேழும்  
என்னுடமன்னவர் உமதுமைத்துனர்  
யேத்தமலை வேட்டையாடப்போனார் 5695

வேட்டையானது பலிக்கவில்லை  
விக்கிறசிங்கனாவற்கு  
உம்முடயிடமதில் தானும்போய்  
உத்தகறிவரங்கி வரவேசொன்னார்  
என்றுரைத்தாளந்த சூர்ப்பனகை 5700

**இராவணன், தூர்ப்பனகையிடம் கணவனின்  
தலையை அறுக்கக் கூறல்**

யிலங்கை ராவணனேதுரைப்பான்  
யிங்கேவாயிங்கேவா தங்கையரே  
யிருபதுகையாலே சேர்த்தெடுத்தான்  
என்னுடையதங்கை சூர்ப்பனையே  
யேத்தமலை வேட்டையாடப்போனோம் 5705

மலைவேட்டையாடினயிடமதிலே  
வாணுதலே நான்பட்டபாடதெல்லாம்  
பட்டபாடு சொல்லவேணுமானால்

5684. தமயன்—அண்ணன்

5694. மைத்துனர்—தங்கையின் கணவர்

5707. பட்டபாடு—துன்பம்

பனைஒலைதன்னிலும் அடங்காது  
யிப்புவிதன்னில் பெரியோர்கள் 5710

எழுதமுடியாது தங்கையரே  
அண்ணன் பட்டபாடதுதான்  
ஆயினாயே உனக்கேற்றிடுமோ  
உன்கணவன் தன்னுடதலையறுத்து  
ஒண்ணுதலையிங்கே வந்ததுண்டால் 5715

உன்மகன்குலைவாளரக்கனுக்கு  
உற்றயிலங்கபுரிநகர் முழுதும்  
யிலங்கை யெழுநூற்றுக்காதமெல்லாம்  
யிலங்கை பட்டமது தரித்திடுவேன்  
என்மகன் யின்திரசெயித்தவனை 5720

யேவல்ஆளாக நான்விடுவேன்  
என்றுரைத்தானந்த ராவணனும்  
யேந்தினாயாள் தலையாட்டிக்கொண்டாள்

### சூர்ப்பனகையின் சூழ்ச்சி

அந்தவாற்த்தையது கேட்டுக்கொண்டு  
ஆயினாயாழங்கணவனிடம் 5725

என்னுடமன்னவாயென்கணவா  
யிப்போஒருவசனஞ் சொல்லக்கேடும்  
என்னுடஅண்ணன் ராவணனும்  
யிசைந்து மலைவேட்டையாடினதில்  
மான்மறையானது கிடையாமல் 5730

வல்லரக்கனவர் வந்துவிட்டார்  
என்றுரைத்து அந்தசூர்ப்பனகை  
யேந்தினாயாழந்தானிருந்தாள்  
யிருந்துசிலநாள்களித்தபின்பு  
யேந்தினாயாளந்த சூர்ப்பனகை 5735

மங்கைநல்லாளந்தசூர்ப்பனகை  
மணவாளன் தன்னுடன்வசனஞ்சொல்வாள்  
என்னுடையமன்னவரேயென்கணவ  
யிசைந்துநானொரு மண்டலந்தான்  
பதிராதவமது யிருக்கவேணும் 5740

பண்பாகயானும் உரைக்கலுற்றேன்  
மறுமனைதன்னிலிருக்கவேணும்  
மணவாளரேயென்று தானுரைத்தாள்  
என்றுரைத்த அந்தசூர்ப்பனகை  
யிசைந்து கணவனுஞ்சம்மதித்து 5745

5730. மரை > மறை (பே. வ. மா)—மான்வகைகளுள்ஒன்று

5739. ஒருமண்டலம்—நாற்பத்தொருநாள்

அங்கே மறுமனைதனில் போனான்  
அவ்ளிருந்தாள் விரதம் ஒருமண்டலம்  
நங்கைஞர்ப்பனகை தானிருந்தாள்  
நாற்ப்பத்திரண்டாம் நாள்தனிலே  
வாணுதல் சூர்ப்பனகை நீராடி

5750

வந்தாளே வெகுஉல்லாசமாய்  
கொண்டைகோதிதான் முடிந்து  
கொண்டைதனில் பிச்சிமாலைசூடி  
நெத்திப்பிறையுடன் உச்சிப்பிறை  
நேர்விளிரெண்டும் மையெழுதி

5755

கொழுந்துகள் நன்றய்ச்சூடிக்கொண்டு  
குருவிரெத்தம்போல் வாய்சிவக்க  
வாடைமணங்களைப்பூசிக்கொண்டு  
வாணுதலாளந்த சூர்ப்பனகை  
செப்புக்குடமது கையிலெடுத்து

7560

தேன்மொளியாளவன் வரும்நேரம்  
கண்ணில்கண்டானந்த விக் கிறசிங்கள்  
காரிகையாள் வருங்கோலமதை  
காமவெறியால் அரக்கனுந்தான்  
காரிகையானவந்து சேர்த்தெடுத்தான்

5765

ஆவிக்கெட்டியவன் சேர்த்தெடுத்து  
அரண்மனைதன்னில் கொடுபோனான்  
பள்ளியறைமேடையானதிலே  
பாவினையாகவே தானிருக்க  
மன்னவனும் அந்தமடக்கொடியும்

5770

வாயால் சரசமதுபேசிக்கொண்டு  
யிருக்கிறதோரந்தநேரமதில்  
யேதுரைப்பாளந்த சூர்ப்பனகை  
கேளக்கவேணும் பெந்தன்மன்னவரே  
கீர்த்திபெற்றதொருவசனமதை

5775

உங்கள் உயிர்நிலையானது சொல்லவேணும்  
உற்றபுகள் பெற்றமன்னவரே  
உயிர்நிலையானது சொல்லாவிட்டால்  
உங்கழுக்கு நான் பெண்டிருப்பதில்லை  
காமமயக்கத்தால் விக் கிறசிங்கள்

5780

கருத்தளிந்து தானேதுரைப்பான்

சூர்ப்பனகையின் கணவன் தன் உயிர்  
நிலைபற்றிக்கூறல்

அப்போது அந்த விக் கிறசிங்கள்

5756. கொழுந்து—மரிக்கொழுந்து

5776. உயிர்நிலை—உயிர்நிலைபெற்றுள்ள இடம்

5779. பெண்டு—பெண்டாட்டி

ஆயினையாழக்குயேதுரைப்பான்  
என்னுடையிர் நிலையானதுதான்  
யேந்தினையேபெண்ணே சொல்லக்கேழு 5785

எண்ணேதேய்த்துதலைமெழுகி  
யிசைந்த அமுதுதான்பொசித்து  
அமுதுக்கறியதுதான் பொசித்து  
ஆயினையே நித்திரைசெய்கையிலே  
ஆறுவருசத்துக்கு முன்னுள்ளவரகுவைக்கல் 5790

ஆயினையே பெண்ணேகயிலெடுத்து  
நமசிவாயமென்ற அச்சரத்தை  
நாவினாலேதானும் உச்சரித்து  
தொண்டையில் வைக்கலைவைத்துவிட்டால்  
துண்டுதுண்டாய் தலையத்துவிழும் 5795

என்றுவிக்கிற சிங்கள்சொன்னபோது  
யேந்தினையாளந்த சூர்ப்பனகை  
காமவிகாரந்தான் தீர  
கருத்தாய்வினையாடி விடியுமட்டும்  
சரசலீலை சொக்கிவினையாடி 5800

தானிருந்தாரந்த அரண்மனையில்

சூர்ப்பனகை தன் கணவனைக் கொலைசெய்தல்

யிருக்கிறதோரந்த வேளைதன்னில்  
யேந்தினையாளவளேதுரைப்பான்  
என்னுட மன்னவாயென்கணவா  
எண்ணே தேய்த்து மெழுகவேணும் 5805

தலைமுளுகவேணுமென்று  
தார்குளலாளந்த சூர்ப்பனகை  
மலைபோல் அன்னமதுதான்சமைத்து  
மதையானையேழுகறிசமைத்தாள்  
பெரும்புலிபன்றி யெருமைகளை 5810

பெண்கொடியானவந்தான் சமைத்து  
சம்பங்கியெண்ணை கொண்டுவந்து  
தலைமெழுகச் சொன்னான் மன்னவற்கு  
தலைமெழுகி நன்றாய் குளித்தபோது  
சாதங்குமித்தயிடத்தில் வந்தான் 5815

மாமலைபோலே அன்னம் நிற்க்க  
வந்துபாற்றத்தானே விக்கிறசிங்கள்  
ஆயிரங்கோட்டை அரிசிசாதமதை

5790. வைக்கோல் > வைக்கல் (பே.வ.மா)

5812. சம்பங்கி—மருந்துப் பொருள்

ஐந்துபிடியாக உறுட்டிவிட்டான்  
யிருண்டமலைபோலே நின்றமுதை 5820

யேழுபிடியாக உறுட்டிவிட்டான்  
குன்றமலைபோலே நின்றமுது  
கொதித்தகுடலுமோ நிறையவில்லை  
அழுதுண்டுமேதான் கைவிளக்கி  
அரசிருந்தானந்த விக்கிறசிங்கள் 5825

படுத்துநித்திரை செய்கையிலே  
பைந்தொடியாளந்த சூர்ப்பனகை  
ஆறுவருசத்து வைக்கலதை  
ஆயினாயாளவன் தானெடுத்து  
நமசிவாயமென்ற அச்சரத்தை 5830

நாவினாஸ்சொல்லி உச்சரித்து  
விக்கிறசிங்கள் அவன்கழுத்தில்  
மெல்லிநல்லாளவன் போட்டுவிட்டான்

சூர்ப்பனகை தன்கணவன் தலையைய

எடுத்துவரல்

அரக்கனுடைய சிரசதுதான்  
அறுபட்டுரெண்டு துண்டானபோது 5835

மன்னவன்தன்னுடசிரசதையும்  
வல்லரக்கன் ராவணன் அரண்மனையில்  
எடுத்துவந்தானே சூர்ப்பனகை  
விக்கிறசிங்கனுட சிரசதையும்  
ராவணன் சிங்காசனமீதில் 5840

நண்ணுதலாளவன் கொண்டுவைத்தான்

இராவணன் சூர்ப்பனகையைப் பறித்தல்

கண்ணில்கண்டந்தராவணனும்  
கணவன் தன்னுடசிரசதனை  
அறுத்துப்போட்டாயே பாதகத்தி  
என் அருகில் நில்லாதே அப்பாலேபோ 5845

என்னுடகண்ணில் முளியாதே  
என்றுரைத்து ராவணன் முடுக்கிவிட்டான்

சூர்ப்பனகை தன்மகன் டம் அண்ணன்

தலையறுக்க தவம்செய்யச் சொல்லல்

அப்போது அந்த சூர்ப்பனகை  
ஆயினாயாளவன் தானமுதான்  
சண்டாளப் பாதகாராவணனே 5850

சற்பனைகள் செய்துபோட்டாயே  
என்மன்னவனை நானும்யிளந்தேனே  
யேந்தினோமாவியானேன்  
யினிமேலினக்காருதுணை  
என்றுபரிதவித்துத் தான்புலம்பி 5855

யேங்கியழுதவள் தானிருக்க  
யேந்தினாயாளவள் மனையில்வந்தாள்  
மனையில் வந்திருக்கும் வேளையிலே  
மாதுமகனைப் பார்த்தேதுரைப்பாள்  
என்மகனே குலைவாளரக்கா 5860

யினிமேல் நானொன்று சொல்லக்கேழு  
வாய்த்த தவமதுதான் புரிந்து  
மந்திரவாளது வாங்கவேணும்  
மந்திரவாளது வாங்கிவந்து  
உன்மாமன் ராவணன் தலையறுக்கவேணும் 5865

என்றுரைத்து அந்தஞர்ப்பனகை  
யேந்தினாயாமும் எழுந்திருந்து  
வாள்யிலங்காபுரி தன்னைவிட்டு  
வாய்த்தவனங்கழுஞ் சோலைவிட்டு  
வடவாலமரமது அருகில்வந்து 5870

வந்திருந்து அப்போயேதுசொல்வான்  
என்மகனே குலைவாளரக்கா  
யிந்தவனமதில் தவம்புரிவாய்  
வடவாலமரமானதிலே  
வல்லரக்கன் தவமதுதான் புரிந்தான் 5875

ஆண்டவரே சுவாமி பராபரனே  
அரக்கன்ராவணன் தலையறுக்கவேணும்  
மந்திரவாளது தரவேணும்

### சூர்ப்பனகை மகன் தவமிருத்தல்

வல்லரக்கன்தலை யறுப்பதற்கு  
என்றுரைத்துக் குலைவாளரக்கன் 5880

யீஸ்பரரை நோக்கித் தவசிருந்தான்  
யிருக்கிறதோரந்த நாளையிலே  
யீஸ்பரனாரும் மனதிரங்கி  
மந்திரவாளதை யனுப்பிவிட்டார்  
வருகுதல்லோ மந்திரவாளதுதான் 5885

வாமுங்கயிலாசமேர்வு விட்டு  
மரதகவல்லி வனமதிலே  
வல்லரக்கிமகள் தவநிலையில்

மந்திரவாளதுதான்வரவே  
மந்திரவாளதைக் கண்ணில் கண்டார்

5890

சூர்ப்பணகை மகன் அழிந்து படல்

மன்னன்லெட்சுமணப் பெருமாமும்  
கோப(ா லர்தம்பி ஒருகைநீட்ட  
குலைவாளரக்கன் ஒருகைநீட்ட  
யிருபேர்கரமதைக்கண்டபோது  
யீஸ்பரர் அனுப்பிவிட்டமந்திரவாள்

5895

திரும்பிசிவனிடம் போனபோது  
செப்புவார்மந்திரவாளைப் பார்த்து  
வந்தகாரணம்பேதெனவே  
மகதேவருங்கேட்டபோது  
யிருபேர்கரமதை நீட்டினார்கள்

5900

யாருட கைதனில் போயிருக்க  
முன்னாடிநீட்டினவன் கைதனில்போய்  
முக்கியமாய் நீயுங்குடியிருப்பாய்  
என்றுமகதேவர் விடைகொடுக்க  
யேற்றமந்திரவாள் தான்வரவே

5905

லெச்சுமணப் பெருமாள் கைதனிலே  
வந்துயிருந்ததுவே மந்திரவாள்தான்  
மந்திரவாள்தனைக் கையில்பிடித்து  
வடவாலமரம் விட்டுக்கீளிறங்கி  
ஆலமரம் விட்டுக்கீளிறங்கி

5910

அளகன் லெட்சுமணப் பெருமாமும்  
மந்திரவாள் கூர்மை பாற்க்கவேன்று  
வடவால் மரத்தையும் வீசிவிட்டார்  
ஆலமரம் ரெண்டுதுண்டாக  
அரக்கிமகன் ரெண்டுதுண்டாக

5915

ரெத்தங்குருதி ஆரூயோட  
நீலவண்ணர்தம்பி கண்ணால்கண்டார்  
கண்ணில் கண்டாரே ரெகுராமரும்  
கார்வாண ராமருமேதுரைப்பார்  
ராவண சங்காரமுடிப்பதற்கு

5920

நாம்பெலியானது செய்தோமென்று  
லெச்சுமணப்பெருமாமும் சந்தோசமாய்  
நீலவண்ணர்கையில் கனிகொடுத்தார்  
கார்வண ராமரிடங்கொடுத்தார்  
கனிதன்னைநெடுமாலும் புசித்திருந்தார்

5925

பற்றன்னக சாலையானதிலே



பச்சைமுகில்வண்ணர் அரசிருந்தார்

சூர்ப்பனகை மகனின் தவதிலை காணவரல்

அரசிருக்குமந்த நானையிலே  
அப்போதுலங்கா புரிசூர்ப்பனகை  
மகனுடதவதிலை பார்க்கவென்று 5930

வாணுதலாளந்தசூர்ப்பனகை  
வாரூமயிலங்காபுரி தன்னெவிட்டு  
வனங்களெல்லாந்தான்கடந்து  
மரகதவல்லிவனத்தில் வந்தாள்  
வந்துபாற்றத்தாளந்த சூர்ப்பனகை 5935

மகனுட படுகளந்தன்னைக்கண்டாள்

சூர்ப்பனகை அழுது புலம்பல்

என்மகனே குலைவாளரக்கா  
யினிமேல் நானென்ன செய்யப்போறேன்  
மன்னவர்மகளையும் நானிளந்தேன்  
மகனே மகனே என்றுபரதவித்தாள் 5940

பெற்றவயிற்றினில் யென்மகனே  
பெருந்தனைலை வாரியிட்டாயே  
என்றுசொல்லியந்த சூர்ப்பனகை  
யேந்தினாயாள் கீளேவிழுந்தருதாள்  
யென்மகனைக் கொன்றவனையும்நான் 5945

யிப்போதந்தபாவியை விடமாட்டேன்  
செத்துயிறந்த மகன்தனக்கு  
செய்யுங்சடங்கெல்லாந் தானுஞ்செய்து  
வனவாசமானதுதான் தனித்து  
வாரூளேயந்த சூர்ப்பனகை 5950

கானவனமெல்லாந் தான்தேடி  
காரிகையாளவள் வாறபோது  
பற்றகசாலையைக் கண்ணில்கண்டு  
பைந்தொடியாளவளோடி வந்து

சூர்ப்பனகை இராமரிடம் தன்னையும்

மனையாளாக்கவேண்டல்

பச்சைமுகில் வண்ணரிடமதிலை 5955

பள்ளிகொண்டோரிடமேதுரைப்பாள்  
சடைத்துமுகம்வாடியிருபேரும்  
தானேவனத்தில் யிருப்பதென்ன

5942. தணல்—தீ

5957. சடைத்து—சோர்ந்து

என்றுசூர்ப்பனகை கேட்டபோது  
யேதுசொல்லுவார் அரிகோபாலர் 5960

கானவனத்திலே சூடியிருக்கும்  
கனத்தவேடுவர் நாங்களென்றார்  
யென்றுசொல்லவேதான்கேட்டு  
யேதுசொல்லுவார் சூர்ப்பனகை  
மன்னையென்னையும் யிடமிருத்தி 5965

வரிசையுடனரைசாமுமென்றார்

இராமர் மறுத்துரைத்தல்

அந்தஉரைகேட்டு ரெகுராமர்  
ஆதரவாகவே யேதுசொல்வார்  
மனையாளினக்கொரு பெண்ணிருக்க  
மாலையிடுவது நீதியில்லை 5970

தம்பிவனமதில் போனவன்தான்  
தானேமாலையிடுவானுன்னை  
அந்தவனமதில் போவெனவே  
அனுப்பிவிட்டாரே மாயவரும்

சூர்ப்பனகை இராமர் தம்பியைத்தேடிவந்து

தன்னைமனையாளர்க்க வேண்டல்

சிந்தைமகிள்ந்தோர் சூர்ப்பனகை 5975

தேடிவாருளே வனமதிலே  
யினையபெருமாள் கனிப்பறிக்கும்  
யேற்றவனத்திலே வாருனையா  
வந்து யினையோனைக் கண்ணில் கண்டு  
வாறத்தை சொல்லுவார் சூர்ப்பனகை 5980

உமக்கு முத்தோர் வேடரென்னை  
உம்மை மணஞ்செய்யச் சொல்லிவிட்டார்  
சிந்தை மகிள்ந்து நீரெந்தனையும்  
சிறந்தமணமது முடியுமென்றான்  
என்று அரக்கியுஞ் சொன்னபோது 5985

இராமர் தம்பி பதிலுரைத்தல்

யினையபெருமாமும் யேது சொல்வார்  
அண்ணரிடத்திலே யெழுத்து வாங்கி  
ஆதரவாகவே வந்தாயானால்  
திண்ணமுடனே நானுந்தனையும்  
சிறந்த மணமதுசெய்வேனென்றார் 5990

5969. மனையாள்—மனைவி

5987. எழுத்து—கடிதம்

**சூர்ப்பனகை உறுப்புகள் அறுபடல்**

அந்த உரையதுதனைக்கேட்டு அவள் நடந்தாளே சூர்ப்பனகை பஞ்சவடிவென்ற வனமதிலே பச்சைமாலுட முன்னேவந்தாள் வந்துநின்றுமே சூர்ப்பனகை	5995
வாற்றத்தை சொல்லுவாள் ராமரோடே உம்முடையதோர் கையெழுத்து உடனேவாங்கி வரவுஞ்சொன்னார் கையெழுத்து நீர்தாருமென்று காட்டரக்கியுங் கேட்டானையா	6000
கேட்டபொழுதிலே கோபங்கொண்டு கிருஷ்ணசுவாமியும் யேதுசெய்தார் ராமபாணத்தைக் கையிலெடுத்து நல்ல அரக்கிதன் முதுகிலே மூக்குந்தனத்தையும் அறுப்பாயென்று	6005
முதுகிலெழுதினார் ரெகுராமர் காடுவனங்கழுந்தான் கடந்து காட்டரக்கியும் வாளுனையா மாயோன் தம்பிமுன்பதிலே வந்துநின்றுதான் வல்லரக்கி	6010
யினையபெருமானே முகம்நோக்கி யேதுசொல்லுவாள் வாளரக்கி மூத்தவேடன் எழுத்துதான் என்முதுகிலே யிருக்குதென்றாள் யிருக்குதென்று சொன்னபோது	6015
யினையபெருமாமும் பாற்த்தாரையா அரக்கிமுதுகை பாற்க்கும்போது அளகணியை பெருமாமும் மூக்குந்தனங்களை யறுப்பாயென்று முதுகிலெழுதியிருக்குதையா	6020
கண்ணில்கண்டாரினைய பெருமாமும் கையிலெடுத்தாரே மந்திரவாள் மந்திர வாளதைக்கையிலெடுத்து மன்னனினைய பெருமாமும் முன்னேநின்ற அரக்கியையும்	6025
மூக்குந்தனத்தையும் அறுத்தாரையா அறுத்தபோதிலே வல்லரக்கி அபையமுறையமிட்டனானையா	

சோரையாகவே வல்லரக்கி  
துள்ளித்துடித்து அழுதானாயா 6030

காட்டரக்கியழுங் குரலோசை  
கடுவாய் புலியெல்லாங் கலைந்தோட  
வானிலிடி போலே குரலோசை  
வனத்தில் ராமரும் சீதைக்குமே  
கேட்டபோதிலே யிருபேருந்தான் 6035

கீற்த்தியுடனே யேதுரைப்பார்  
நமக்குகளியது பறிக்கப்போன  
நல்லியினையோனுக்கென்னயிடகூரே  
பாற்த்து வரவேனுமென்று ராமர்  
பத்தினி சீதையும் வாருரையா 6040

வேடர்வனமது தன்னில்வந்து  
வீரனினையோனேக் கண்ணில் கண்டார்  
கண்டுமனமது மிகமகிள்ந்து  
காட்டரக்கியுட வளமையெல்லாம்  
நன்றாய் விசாரித்து மூபேரும் 6045

நல்லகளியது தான் புசித்து  
மாயன் ரகுராமரும் சீதையுமாய்  
மன்ன(னி)னையோனும் வீற்றிருந்தார்

**சூர்ப்பனகை தன் துன்பத்தினை**

**அண்ணாவிடம் முறையிடல்**

யிப்படியிருக்கிற வேளையிலே  
யேது செய்தாளந்த சூர்ப்பனகை 6050

என்னை அபகீர்த்தி செய்துவிட்டாய்  
யினிமேல் உன்னை நான் விடுவதில்லை  
என்று சொல்லியந்த சூர்ப்பனகை  
யேற்றவனத்தனில் ஓடிவாருள்  
கரத்தாசணனுட அரண்மனையில் 6055

காட்டரக்கியவள் ஓடிவந்து  
என்னுடைய அண்ணா கரதாசண  
யேந்தினை நிக்கிற கோலத்தைப்பாரா  
மூக்கைப்பாரும் அண்ணாதனத்தைப்பாரும்  
முன்பிலிருக்கிற கோலம் பாரும் 6060

யிப்படிச்செய்தார் ரெண்டுமானிடவர்  
என்று சொல்ல கரதாசணன் கோபமானான்

6038. யிடகூறு—இடையூறு; துன்பம்

6051. அபகீர்த்தி—இகழ்ச்சி

நாலுமுளமுள்ள மானிடவர்  
நம்முடதங்கை யென்றறிந்து  
யிப்படிச்செய்தகாரணம் யின்னதென்று 6065

என்னுடையதங்கையே சொல்லுமென்றான்  
கரதுசணக்கேட்டபோது  
காரிகை சூர்பனகை தானுஞ்சொவலாள்  
எங்கிருந்தோ ரெண்டுமானிடவர்  
யேற்றபன்னக சாலையானதிலே 6070

யிருவருடன் ஒருபெண்ணுமாக  
யிருக்கிறகோலத்தை சொல்லவொண்ணாது  
பாறக்கப்பதினாறு கண்ணுவேணும்  
பச்சைக்கிளி போலிருக்கிறார்  
அண்ணர் கரதுசணர்க்காகுமென்று 6075

ஆயினே நானுரைத்துவிட்டேன்  
ஆகுமென்று நானுரைத்தபோது  
அறுத்தானே பாவியிக்கோலமதாய்

**சூர்ப்பனகை அண்ணன் கரதுசணன்  
இராமர், தம்பியுடன் முறையீடு**

அந்தவாற்த்தையது கேட்டவுடன்  
அபகீர்த்திசெய்த மானிடனை 6080

அரச்சணந்தன்னில் கொல்லவேணும்  
ஆர்பாரத்துடனிருக்கும் நேரம்  
மர(த)கவல்லி வனந்தனிலே  
வல்லரக்கனுட படைகழுமாய்  
படைகள்மிகுதியை யாக் கொண்டவனும் 6085

பாரவீரைப்போலே வந்தார்  
அப்படியிருக்கிற வேளையிலே  
அரிருராமருங் கண்டுகொண்டார்  
கண்டுகொண்டார் ரகுராமருமே  
கனகலெட்குமணரும்இருக்கும் நேரம் 6090

யினாயப்பெருமானைத்தான் பார்த்து  
யேதுரைப்பானந்த கரதுசணன்  
அரக்கன் தங்கையென்றுபாராமல்  
அபகீர்த்திசெய்தாயே மானிடவா

**கரதுசணன் இராவணனிடம் செய்தி கூறல்**

யிவர்களிடம் போருசெய்ய 6095

நம்மாலே ஆகாதென்று  
கரதுசணனப்போது  
கடுகவிரவாய்ஒடிவாரான்  
ஒடிவந்து கரதுசணன்  
உத்தராவணனிடமதிலே 6100

கரைதூசணனப்போது  
காட்டில் நடந்தசெய்திதன்னை  
ராவணனுடன் முன்பதிலே  
கருத்துடன்வனுக்குரைக்கலுற்றான்

இராவணன் சீற்றமடைதல்

உரைத்த மொளியதுதனைக்கேட்டு 6105

உற்றராவணன் கோபங்கொண்டான்  
அபகீர்த்தியானது செய்ததற்கு  
அருந்துதியைச் சிறையெடுக்கவேணும்  
என்னுடையமாமா மாரீசனே  
யிப்போ ஒருவசனமுரைக்கக்கேழும் 6110

பொன்மாகை வடிவுகொண்டு  
போகவேணுமந்த வனந்தனிலே  
பன்னகசாலைமுன்பாக  
பதிவுடன் விளையாடவேணும்  
மான்பிடித்துப் போவார்மானிடவர் 6115

வாணுதலாகை சிறையெடுக்கவேணும்  
வாணுதலாகை சிறையெடுத்து  
வாழும்யிலங்கைக்கு கொடுவரவேணும்  
என்றுரைத்தானந்த வல்லரக்கன்

மாரீசன் இராவணனுக்கு அறிவுரைகூறல்

யேதுசொல்வானந்த மாரீசன் 6120

மன்னவர்க்குதுரை மன்னவனே  
வல்லரக்காகேழும் ராவணனே  
நாலுமுளமுள்ள மனிதரென்று  
ராமசுவாமியை யெண்ண வேண்டாம்  
ராமர்பிறந்த அவதாரத்தை 6125

நாட்டினில் யெண்ணத்துலையாதே  
அவ்விடந்தன்னில் போனதுண்டால்  
அரிருராமரும் கொன்றிடுவார்  
மாரீசனவன் உரைத்தபோது  
வல்லரக்கனவன் கோபங்கொண்டு 6130

வனவாசமானதில் போகாவிட்டால்  
மாரீசா உன்னையான் வெட்டிடுவேன்  
வல்லரக்கா ராவணன் சொன்னபோது

மாரீசன் மான் வடிவமெடுத்தல்

மாரீசனின் யேதுரைப்பான்

மானென்று நானும் வடிவுகொண்டால் 6135

மன்னர் ரெகுராமர் கொன்றிடுவார்  
மாட்டேன் நானென்றுதாத்தால்  
நீயும்யிங்கேதான் கொன்றிடுவாய்  
என்னுடையதோர் தேசமிட்டு  
நானுந்தான் அங்கேபோய்விடுவேன் 6140

என்றுரைத்து அந்த மாரீசன்  
யின்பமுடனொரு மாணான்  
பொன்மானாக வடிவுகொண்டு  
போர் வனந்தன்னில் ஓடிவந்தான்  
வாழும் யிலங்காபுரி தானும்விட்டு 6145

மரதகவல்லி வனமானதிலே  
மரதகவல்லி வனந்தன்னிலே  
வாய்த்த பன்ன(க)சாலை தன்னில்  
பன்னகசாலை தன்னருகே  
பதிவுடன் மானும் வந்தவுடன் 6150

துள்ளித்துள்ளிமான்தானோட  
ஞ்ளந்த பன்னகசாலை முன்பில்

சீதை இராமரிடம் மாணப்பிடித்துத் தரக்  
கேட்டல்

மானது நின்று வினையாட  
மங்கை சீதையுங்கண்ணில் கண்டாள்  
கண்ட உடனந்த லெட்சுமியும் 6155

கார்வணர்சுவாமிக்குயேதுரைப்பார்  
மான்பிடித்துச் சுவாமி தரவேணும்  
வாழும் அய்யோத்திக்கு கொடுபோக  
சீதாலெட்சுமி உரைத்தபோது  
சிறந்தரெகு ராமரேதுரைப்பார் 6160

மானல்லயிது மாதுமையே  
வல்லரக்கனுட உபாயமிது  
அரக்கனுட மாய்கை யிதுதானும்  
ஆதிமனோன்மணி லெட்சுமியே  
என்றங்குரைத்தாரே கோபாலர் 6165

யேதுரைப்பாளந்த லெட்சுமியாள்  
யிந்தமாணப்பிடித்துத்தாராதே போனால்  
யிப்போதடியாள் உயிர்விடுவேன்  
என்றங்குரைத்தாளே சீதைதாயார்  
என்பெருமாளந்த கோபால சுவாமி 6170

இராமர் தம்பியைச் சீதைக்குக்காவல்

இருக்கப் பணித்தல்

என்னுடையதம்பி லெட்சுமணரே

யினையபெருமானேயென்கோவே  
மாணப்பிடித்து நான்வருமளவும்  
மங்கைலெட்சுமியை காத்திருப்பாய்  
யினையபெருமாணக்காவல் வைத்து

6175

ரெகுராமசுவாமி யெழுந்திருந்து  
பன்னகசாலைதனைக் கடந்து  
பள்ளிகொண்டோரும் வளிநடந்தார்  
துள்ளிதுள்ளிப்போனமானதுதான்  
சிறந்த வனந்தனில் விழுந்தோட

6180

அன்னேரம் அந்தரெகுராமர்  
அச்சுத நாராயணப்பெருமாள்  
ராமபாசக்கனை கையிலெடுத்து  
ராமசாமியுந் தொடுத்துவிட்டார்  
விட்டசரமது பட்டுருவி

6185

விழுந்துதல்லோ பொன்மானதுதான்  
ராமாக்கபயம் அபையமென்று  
நல்லவனந்தனில் மான்விளவே

சீதை இலெட்சுமணனை, இராமருக்கு ஆபத்து

எனக்கூறி அனுப்பல்

காதில்கேட்டாளே சீதையம்மாள்  
கார்வண்ணர் தேவியுந்தானுரைப்பாள்

6190

யினையபெருமானைத்தான் பாற்த்து  
யேந்தினை சீதையுந்தானுரைப்பாள்  
மாயவர்க்கபாயம் வந்துபோச்சு  
மன்னையினையோனை பாற்த்துவாரும்  
உங்களண்ண(ர்)க்கபாயம் வந்துபோச்சு

6195

உலகளந்தோரை பாற்க்கவேணும்  
என்றுரைத்தாள் மகாலெட்சுமியாள்  
யினையபெருமாழுந்தானுரைப்பார்  
என்தாயே மகாலெட்சுமியே  
என்னை ஆதரித்த மாதாபே

6200

அண்ணர்க்கபகேடொன்று வாராதம்மா  
ஆயினதாயே அம்மா பதறவேண்டாம்  
யினையபெருமாமும் உரைத்தபோது  
போனவர்காணியிருந்தவர்க்கோ  
புகள்வாற்த்தை லெட்சுமணன சொல்லவந்தீர்

6205

யினிநானென்ன சொல்லப்போறேன்  
யேந்தினை சீதையும் பரிதவித்தாள்  
பரிதவிக்கிற வேளையிலே



**இலட்சுமணர் அண்ணரைத் தேடிவரல்**

பண்பா லெட்சுமணரேதுரைப்பார்  
என்தாயே அம்மா லெட்சுமியே 6210

என்னை ஆதரித்த மாதாவே  
அஞ்சவேண்டாந்தாயே பதறவேண்டாம்  
அண்ணரை நானும் பாற்றதுவாறேன்  
அண்ணர் தனைபாற்று வருமளவும்  
ஆதிமனோன்மணித் தாயாரே 6215

யேழுக்கோடது தான்கீறி  
யினைய பெருமாழுந்தானுரைப்பார்  
பன்னக சாலையானதிலே  
பத்தினிதாயே அம்மா அரசிருப்பாய்  
ஆதி லெட்சுமணர்வளிடந்து 6220

ஆயன் திருமலைக்காணவென்று  
வனமென்றவனமெல்லாந்தான் கடந்து  
மானிட வருடாடாதவனம்  
மான்கள் விளையாடும் வனத்தனிலே  
வந்து கண்டாரே ரெகுராமரை 6225

**இராமர் இலட்சுமணரைக் கோரித்தல்**

அன்னேரம் அந்த ரெகுராமர்  
அளகன் லெட்சுமணரைத்தான் பாற்ற்து  
என்னுடைய தம்பி லெட்சுமண  
யேந்தினை சீதையைத்தனியே வைத்து  
வனவாசமானதில் தனியேவைத்து 6230

மன்னன் யினையோனே யேனடாவந்தாய்  
கடுவாய் புலியது கொடுபோச்சோ  
காட்டானமிருகங் கொடுபோச்சோ  
சண்டாளப்பாதக லெட்சுமண  
சதிவுசெய்தாயே தம்பியரே 6235

என்றுரைக்க அந்தரெகுராமரும்  
என்பெருமான் கோபாலரசிருந்தார்  
அரசிருக்கிற வேளைதன்னில்

**இராவணன் உருமாறி வரல்**

அன்றிலங்கா புரியானதிலே  
வல்லரக்களந்த ராவணன் தான் 6240

6216. கோடு—வரை

6223. ஊடாடாத—புகுந்திராத

6225. சதிவு—சதி

வேசமாறியே அவன்தானும்  
கைதனில் சுரைக்கூட்டைதானெடுத்தான்  
காவிவேட்டியும் உடுத்துக்கொண்டான்  
திருப்பிரம்பானதைக் கையிலெடுத்தான்  
சிறந்தபுலித்தோல் தோளிலிட்டான்

6245

சன்னியாசிபோலே வடிவுகொண்டு  
தானேவந்தான் யிலங்கைராவணனும்  
பாதாளத்தேரிலேறிக் கொண்டு  
பத்துத்தலையுள்ளோன் தேர்நடத்தி  
பாதாளத்தேரை நிறுத்திவிட்டு

6250

பண்டாரச்சன்னியாசியேதுரைப்பான்  
பிச்சைபோடுதாயே பிச்சைபோடு  
பெண்கொடியேதாயே பிச்சைபோடு  
வனவாச மானதிலிருப்போர்க்கு  
என்னபிச்சையிடப் போறேனென்றான்

6255

என்றுரைக்க அந்தலெட்குமியாள்  
யேதுரைப்பானந்த சன்னியாசி  
காய்கனியானது யிருந்தாலும்  
காரிகையே அம்மாபிச்சையிடு  
பண்டாரச்சன்னியாசி உரைத்தபோது

6260

பத்தினிதாயாரும் யேதுரைப்பாள்  
காய்கனிதன்னை கையிலெடுத்து  
பிச்சையிடதாயார் வந்தபோது  
வாசல்நடையது தான்கடந்து  
வாணுதலே பிச்சையிடு

6265

வாசல்நடைக்ககம் தானும்நின்று  
மாதுதாயார் பிச்சையிட்டாள்  
ஓரடிக்கடந்து நீ பிச்சையிட்டால்  
உடயவர்கயிலாசம் போயிருப்பாய்  
யீஸ்பரர் கயிலாசம் போயிருப்பாய்

6270

என்றுரைத்தாரந்த பண்டாரம்  
வலதுகையாலே ஓடெடுத்தான்  
யிடதுகையாலே யிசங்கொடித்தான்  
யிதையின்னதென்று நீசொல்லவேணும்  
யிப்படிப் பண்டாரஞ் சொன்னபோது

6275

---

6241. வேசம் — உருவம்

6251. பண்டாரம் — பிச்சைக்காரன்

6266. நடைக்ககம் — நடையினுள்ளே

6272. ஓடு — திருவோடு (பிச்சை வாங்கும் பாத்திரம்)

**இராவணன் சீதையைக் கடத்திச் செல்லல்**

- அரக்கன்ராவணன் மாய்கைசெய்து  
ஆக(ா)சத்தேரதைக் கொண்டுவந்து  
ஆரும் ஒருவருக்குந் தெரியாமல்  
சீதையிருப்பிடம் பூமியுடன்  
சேர்த்துத்தேருக்குள் வைத்தேறிக் கொண்டு 6280
- என் கையிலியிருப்பது பேர் சொல்லவேணுப்  
என்று பண்டாரம் உரைத்தபோது  
யிடதுகை தனிலிருப்பதுதான்  
யிசங்கென்று அம்மை உரைத்துவிட்டாள்  
வலதுகை தனிலிருப்பதுதான் 6285
- மங்கை ஓடல்லவோ பண்டாரம்  
ஓடென்று சீதை உரைத்த போது  
ஓடுதல்லோ ஆகாசத்தேரதுதான்  
ஆகாசத்தேரது ஓட்டவே  
ஆதிலெட்சுமித் தாயார் பரிதவித்தாள் 6290
- யிறையவரே சுவாமியேபங்கா  
யேனையடியாளிந்தப் பாடுபட  
எழுதினாரோ முன்னாள் பிரமதேவன்  
என்றுரைத்துத் தாயார் சீதையரும்  
நாகங்களே சிறுதூறுக்களே 6295
- ரகுராம மூர்த்திக்குச் செய்தி சொல்லும்  
கரடி புலியே சிங்கங்களே  
கார்வணர் சுவாமிக்குச் செய்தி சொல்லும்  
தேரில் ஒருபெண்பிள்ளைபோருளென்று  
திருமால் சுவாமிக்குச் செய்தி சொல்லும் 6300
- என்றுபுலம்பி அம்மை சீதையரும்  
என் பெருமானுக் கடையாளம் போட்டாள்  
உடுத்த முந்தாணிச்சேனையில்  
ஒருமுளமானது தான் கிளித்து  
மாயவர்க் கடையாளந்தானும் போட்டு 6305
- மனோன்மணிசீதை அம்மையுந்தான்  
யிப்படியிருக்கிற வேனையிலே  
யிசல்வாய் ராவணன் தானுமப்போ  
தேரை நடத்தியே ராவணன் தான்

6276. மாய்கை—மாயஜாலம்

6295. நாகம்—பாம்பு

6295. தூறு—வாத்துக்கோழி

6303. முந்தானை > முந்தாணி (பே. வ. மா)

6304. ஒருமுளம் - கையில் மூட்டிலிருந்து நடுவிரல் நுனி  
வரை உள்ள பகுதி

**இராவணனைச் சடாயு வந்து தடுத்தல்**

தென்னில்ங்கைக்குப் போகலுற்றான் 6310

வருகிறதோரந்த வேளைதன்னில்  
வாய்த்த வனங்கழுஞ்சோலைவிட்டு  
சடாயு தேவனுட வனந்தனிலே  
தானே ராவணன் தேர்வரவே  
வலதுசிறகதை வீசிவிட்டான் 6315

வாய்த்தசடாயு கீளேவிழுந்துவிட்டார்  
சடாயுராசன் கீளேவிழுந்துவுடன்  
சானகிஅம்மாழுஞ் சாபமிட்டாள்  
மாயாவுதாரர் யிங்கேவருமளவும்  
மாதுதாயார் லெட்சுமியுஞ் சாபமிட்டாள் 6320

வதைத்து வதைத்து நீ கிடப்பாயென்று  
மாதுலெட்சுமித் தாயார்சாபமிட்டாள்  
சாபமிட்டு மகாலெட்சுமியும்

**இராவணன் சீதையை சீறவைத்தல்**

சானகிதேவியுந்தான் வாழும்  
சடாயுவாள்வனந்தான் கடந்து 6325

தானேராவணன் தேர்நடத்தி  
வாழும்யிலங்கா புரியானதிலே  
வல்லரக்கன் ராவணன் தானும் வந்தான்  
செண்பகப்பூங்கா வனம்தனிலே  
சீதைதேவியை சிறையில்வைத்தான் 6330

சுத்தில் அரக்கியரை காவலில் வைத்தான்  
திருச்சடையானைத் துணையாய்வைத்தான்  
பண்பாயரக்கன் சிம்மாசனத்தில்  
பத்துமுடி ராவணன் வந்தரசிருந்தான்

**இராமர் சீதையைக்காணாமல் வருந்தல்**

மரதகவல்லி வனந்தனிலே 6335

மான்பிடிக்கபோன ரெகுராமரும்  
மரதகவல்லி வனம்திலே  
வாய்த்தபன்னக சாலைதன்னில்  
பள்ளிகொண்டோர் வந்துபாற்த்தபோது  
பரக்கப்பரக்கத்தான் முளித்தார் 6340

6313. சடாயு—ஒருபறவை

6331. சுத்தில்—சுற்றுப்புறத்தில்

6340. பரக்கப்பரக்க—அங்கும்இங்கும்

லெச்சுமிதேவியைக் காணாமல்  
யிராம சுவாமி பரதவித்தார்  
அழுதாரே அப்போது ரெகுராமரும்  
அருந்துதியானைக் காணாமல்  
எந்தனுடனே பிறந்ததம்பி

6345

யிப்போதுயிங்கே தானிருந்தால்  
தம்பிலெட்சுமணரிருந்ததுண்டால்  
தரணியில் அவளையும்வைப்பானே  
வனத்தில்வாழும் பச்சிபறவைகளே  
மான்மறையாகிய மிறுகங்களே  
வாணுதல்சீதையைக் கண்டீர்சளா  
வருத்ததுடன் ரகுராமருந்தான்

6350

இராமரும் தம்பியும் சடாயுவைக் காணல்

யிப்படிப் பரதவித்துயிருக்கும்நேரம்  
யேந்தினை சீதையம்மைதனைத்தேடி  
வனங்களெல்லாம் பார்க்கவேணும்  
மாயவர்சுவாமியும் வளிநடந்தார்  
துய்யவனவாசஞ் சோலைவிட்டு  
சுவாமி நாராயணப்பெருமாள்  
சடாயுராசன் வனந்தனிலே

6355

தார்குளல் சீதைதுயிலைக்கண்டார்  
வனத்திலிருபேரும் வாறபோது  
வாய்த்தசடாயுவைக் கண்ணில்கண்டார்  
அன்னேரம் அந்தசடாயுராசன்  
அரிருராமர்க்கு யேதுரைப்பான்

6360

சடாயுநடந்த செய்தி கூறல்

எந்தன்பெருமானே கோபாலரே  
யேனைபங்காளனே புண்ணியோனே  
சீதைதாயாரை சிறையெடுத்து  
தென்னிலங்கை ராவணன்கொடுபோனான்.  
ஆகாசத்தேரின் மேலேவைத்து  
அரக்கன்ராவணன் கொடுபோனான்

6365

அன்னேரம் நான்விடமாட்டேனென்று  
அரக்கன் ராவணனோடு சண்டைசெய்தேன்  
அப்போது அந்தராவணனும்  
அவனும் என்னோடோரு வாற்த்தைசொன்னான்  
உயிர்நிலைச்சொல்லிப் பொருதவேணும்

6370

உண்மையுள்ளசடாயுவே யென்றான்  
என்னுடைய உயிர்நிலைதான்  
யேற்றவலதுசிறகென்றுரைத்தேன்

6375

6350. மிருகம் > மிறுகம் (பே.வ.மா)

6360. துகில் > துயில் (பே.வ.மா)—துணி

அப்போது அந்தராவணனும்  
அவன்வலதுசுண்டு விரலென்றுரைத்தான் 6380

யிப்படியாகவே சொல்லிக்கொண்டு  
யிருபேரும் போர்பொருதோம்  
ஆகாசந்தன்னில் தான்பறத்து  
அரக்கன்உரைத்த விரலெக்காத்தலுற்றேன்  
ஆனதினால்தான் நானடியேன் 6385

அரக்கன் மந்திரவாள்தனையெடுத்து  
வலதுசிறகதையறுத்து விட்டான்  
அன்னேரந்தாய் மகாலெட்சுமியும்  
மாயவர்க்குச் செய்தி சொல்லுமட்டும்  
வதைத்து வதைத்துக் கிடப்பாயென்று 6390

மகாலெட்சுமித்தாயருஞ் சாபமிட்டாள்  
ஆனதினால் நானடியேன்  
அழுந்துகிறேனிந்த வனந்தனிலே  
சடாயுதேவனுரைத்த போது  
தரணியளந்த பெருமாமும் 6395

அந்த வாற்த்தையேது கேட்டபோது  
அச்சுதராமரே துரைப்பார்

### சடாயு இறந்துபடல்

சிறகதுதன்னைத் தழுக்கவைத்து  
சிறந்தஉயிரைத் திருப்புகிறேன்  
பட்டதழும்பை நானும்ஆத்திவைப்பேன் 6400

பண்பாய்சடாயுவேயெழும்பிடுவாய்  
என்றுரைக்க அந்தகோபாலசுவாமி  
யேதுரைப்பான் அப்போசடாயுதேவன்  
வடுப்பட்டால் எங்கள்குலமதுதான்  
வையகங்கள்தன்னிலிருப்பதில்லை 6405

மாயவர் ரெகுராமகோபாலரே  
மாயானம் யில்லாதயிடந்தனிலே  
மாயவரே யென்னை அடக்கஞ் செய்வீர்  
வருந்தி சடாயுமோதானுஞ் சொன்னார்  
அடக்கமானது செய்துவிட்டு 6410

அச்சுத ரெகுபதி நீர் போவி(ரெ)ன்றார்

6404. வடு — காயம்

6405. வையகம் — உலகம்

6407. மாயானம் — இறந்தவரை அடக்கம்செய்த இடம்;  
புதைகுழி

### இராமர் சடாயுவை அடக்கஞ்செய்தல்

சடாயுதேவருரைத்தபோது  
தரணியளந்த பெருமாமும்  
யீரேழு பதினாறுபுவனமெல்லாம்  
எங்கும் மாயானமாய்த் தெரியக்கண்டு 6415

வைகுண்ட நாரயணப்பெருமாள்  
வலதுதிருத்துடயைத்தான்கீறி  
திருத்துடையானதுதான்கீறி  
சிறந்தசடாயுவை அடக்கஞ்செய்தார்  
சாடாயுதேவனையடக்கஞ்செய்து 6420

தரணியளந்தோன் யெழுந்தருள்  
வாருரேந்தக்கோபாலர்  
வனமென்றவன மெல்லாந்தானுமிட்டு  
வடவால மரமானதின்சீர்  
மாயன்ரகுராமர் அரசிருந்தார் 6425

மாயன்ரகுராமருடன்கூடி  
மன்னர்லெட்குமணர் அரசிருந்தார்

### இராமர் இலெட்குமணரிடம் நடந்த செய்தி கேட்டல்

அரசிருக்குமந்த நானையிலே  
அளகர்தம்பியைத்தான் பாற்த்து  
என்னதான்சீதை உரைத்தாளென்று 6430

யேந்தினையைத்தனியே வைத்து நீபோனாய்  
உள்ளவாற்த்தையை உரைக்கொண்ணாதோ  
உரைத்தவாற்த்தை சொல்லுந்தம்பியரே.

### இலெட்குமணர் பதிலுரைத்தல்

உலகளந்தோனவர் கேட்டபோது  
மாணத்துரத்தி நீங்கள்போனீர்கள் 6435

மானதுஅம்பினால் பட்டவுடன்  
ராமர்க்கபயமென்று (டு)வழுந்த சத்தம்  
கற்புச்சூடாமணித்தாயார் கேட்டுக்கொண்டு  
எண்ணுகர் (க்)கபகேடம் வந்துபோச்சு  
லெட்குமணரேபோய் பாற்த்துவாரும் 6440

6414. புவனம்—உலகம்

6417. தொடை > துட (பே. வ. மா)

6439. எண்ணுகர் என்பது எண்ணுகர் என்று எழுதப்-  
பட்டுள்ளது.

என்றுரைத்த தாயார்தன்னைப்பாற்ற்து  
எங்கள் தாயா(ர்)க்கு தெளிவு சொன்னேன்  
அண்ணர்க்கபகேடம் வந்துதுண்டால்  
ஆயினாதாயே கதிரோனோளி மங்கிவிடும்  
என்றுபதிலடியேனுரைத்தபோது 6445

போனவர்காணி யிருந்தவற்க்கோ  
யென்றுநினைந்து நீர்தற்க்கஞ்சொன்னீர்  
யிப்படி உரைத்த வாற்றையதால்  
யான்பொறுப்பேனோ அண்ணசுவாமி  
ஆனதால்நான் பொறுக்கமாட்டாமல் 6450

அடியேன்நானுங்களைத் தேடிவந்தேன்  
யிப்படியினேயேனுரைத்தபோது

இராமர் இலெட்குமணர் தவறினைச்சுட்டிக்

காட்டல்

எங்கள்நெடுமாலேது சொல்வார்  
யிம்மட்டுந்தானோடா அவமுரைத்தாள்  
யின்னமையேதாவது உண்டோஅப்பா 6455

உள்ளைத்துணையாகத் தானும்வைத்து  
உகந்துமான்பிடிக்க போனபோது  
என்னதான் அவள் சொன்னாலும்  
யேந்தினாயை விட்டுப்பிரியலாமோ  
நீயும் பிரிந்துவிட்டதாலே 6460

யேந்தினே சீதையை யினக்கலாச்சே  
யிப்படி செய்ததம்பி லெச்சுமணரே  
என்கண்ணில் முளியாதே அப்பாலேபோ  
யிப்படி ரெகுபதி உரைத்தபோது

இலெட்குமணர் தன் உயிர்விடத்துணிதல்

என்கண்ணில் முளியாதே அப்பாலேபோ 6465

யிசைந்து மறுமொளி உரைக்கலுற்றார்  
அங்கே தானுரைத்த வாற்றையது  
அரைநாளிகை உயிர்வைத்திருக்கொண்ணாது  
யிங்கே சுவாமி உரைத்ததினால்  
யிர்தச்சணமே நானிருக்கொண்ணாது 6470

அவிடத்துக்கும் யிவிடத்துக்கும் யிணையாக

6454. யிம்மட்டும்—இவ்வளவு

6457. உகந்து—விரும்பி

6470. யிர்தச்சணமே—இப்பொழுதே



ஆதவர் சுவாமி யிப்போ வாள் நாட்டி  
எந்தன் உயிரையிப்போ விட்டிடுவேன்  
என்றுரைத்து லெட்சுமணன் வாள்நாட்ட

இராமர் அவரைத்தேற்றல்

மன்னவாலெட்சுமணப் பெருமானே 6475

என்றுரைத்துரகுராமர் தம்பிதனை  
எடுத்துகரத்தினால் சேறத்தனைத்து  
தம்பிமுகத்தையுந்தான் தடவி  
தான்சொரிந்த கண்ணீரையுந்துடைத்து  
லெட்சுமணரேதம்பியரே நீர்தானும் 6480

யாதொருகவலையும் வைக்கவேண்டாம்  
என்று அரசிருந்தாரிருபேரும்  
அரசிருக்குமந்த நானையிலே  
ஆதவர்ரெகுபதி கோபாலசுவாமி  
லெட்சுமணப்பெருமான் மடியீதில் 6485

மாயாவுதரனும் பள்ளிகொண்டார்

அனுமான் வந்து அடி தொழுதல்

பள்ளி கொண்டிருக்கிற வேளையிலே  
பாரில் நமது துரை வானனுமான்  
அளகுள்ள நமது துரை வானனுமான்  
வடவால மரத்தில் யேறி கனிப்பொசிந்து 6490

கண்ணில்கண்டானே வானனுமான்  
ஆலின்யிலையதை தான் பறித்து  
அரிராமர் பேரில் எடுத்தெறிந்தான்  
மாயவர் பேரில்யெடுத்தெறிந்தான்  
மன்னர்யினைய பெருமாமுங்கண்டார் 6495

செங்கை வில்லுக் கொடியாலே  
ஆலிலையானதையகற்றி விட்டார்  
வெளிப்பாற்றத்தாரே யினையோரும்  
மெய்ப்பாய் அனுமானைக் கண்ணில் கண்டார்  
கார்வணர்தம்பியுங் கோபங்கொண்டு 6500

கையில்விலெடுத்துஞ்ஞாண் பூட்டிடவே  
கார்மேகவண்ணர் முனித்துவிட்டார்  
மன்னர்லெட்சுமணரைக் கண்ணில்கண்டு  
மறுமொளியொல்லுவார் ராமசுவாமி  
பெற்றபிள்ளைதானே வானனுமான் 6505

6472—6473. வாள் நாட்டி உயிரைமாய்த்துக் கொள்ளுதல்

தற்கொலை முறைகளில் ஒன்று

6486. பள்ளி—துயில்; தூக்கம்

பேர்பெரியதம்பி லெட்சுமணரே  
 யேற்றின வில்லை கீளிறக்கு  
 யினையபெருமானே தம்பியரே  
 அப்போது அனுமன் தூதுவனும்  
 ஆலமரம்விட்டுக்கீளிறங்கி  
 அபிராமரை அடிதொளுதான்

6510

அனுமான் நடந்த செய்தி கேட்டலும்,  
 இராமர் பதில் கூறலும்

நந்தக்கோபாலா உன்சரணமையா  
 நரசிங்கமுற்றத்தியே உன்சரணமையா  
 பள்ளிகொண்டோனே உன்சரணமையா  
 அடிதொழுதந்த அனுமானும்

6515

அபிராமர்முன்பில் யேதுரைப்பான்  
 யிருபேரும்பீங்கள் கன்றதுபோல்  
 யிந்தவனத்தில் வந்ததென்ன  
 அனுமராசனுங்கேட்டபோது  
 அபிரகுராமருந்தானுரைப்பார்

6520

கூனிவிட்டதோர் சாபத்தினால்  
 கூண்டவனவாசம் வந்துவிட்டோம்  
 பன்னகசாலையானதிலே  
 பாவித்திருந்தோஞ் சிலகாலம்  
 வாள்நதிருக்கிற நாளதிலே

6525

மான்வேட்டையது ஆடவென்று  
 வனவாசமானதில் போனவுடன்  
 மங்கைமனோன்மணி லெட்சுமியை  
 வல்லரக்கன் ராவணன் சிறையெடுத்தான்  
 தேரிலேற்றியே லெட்சுமியை

6530

தென்னிலங்கைதன்னில் கொடுபோனான்  
 ஆனதினாலந்த வனமதிலே  
 ஆதிலெட்சுமியைத் தான் தேடி  
 தேடிவனமெல்லாந்தான் திரிந்து  
 தீரங்கனுமானே வந்தோமென்றார்

6535

மாயன் ரெகுராமருரைப்போது

அனுமான் இராமரிடம் வாலிசுக்கிரவன்  
 சண்டையினை எடுத்துக்கூறல்

வானனுமானு மேதுரைப்பான்  
 யிலங்காபுரியை ஒரு கையினால்  
 லெட்சுமி தாயை ஒரு கையினால்  
 எடுத்துதான் வரசமர்த்து உண்டு

6540

எங்கள் பெருமானே கோபால சுவாமி  
ராவணசங்கார முடிப்பதற்க்கே  
ரெகுராம மூர்த்தியே கோபாலரே  
கலிகவர்ந்த நாடதிலே  
கார்வண ராமரே புண்ணியோரே 6545

வாலியென்றும் சுக்கிரீபனென்றும்  
வாய்த்த அமுர்த்தங்கடைய வென்று  
அமுர்த்தங் கடைந்தாரிரு பேரும்  
அளகு சமுத்திர மானதிலே  
வாலிகடைந்த அமுர்த்தமதில் 6550

வந்துபிறந்துதே கழுதையது  
சுக்கிரீபன் கடைந்த அமுர்த்தமதில்  
சுந்தரி தாரகை பெண்பிறந்தாள்  
தாரகை பெண்ணது பிறந்தபோது  
தானே வாலியனெடுத்துக் கொண்டான் 6555

ஆனதினாலவரி(ரு)பேரும்  
அமர்யொருதார் வெகு காலமதாய்  
ஒன்றுக்கொன்று தோர்வையில்லாமல்  
யுத்தம் செய்கிறாரிருபேரும்  
என்னுடையமாமன் வாலிதன்னை 6560

என்பெருமானே நீர்தானுங்கொன்று  
தாரகைப் பெண்ணை சிறைதிறுப்பி  
தானே சுக்கிரீபனுக்குக் கொடுத்தால்  
சிறந்த வானரப்படையதுதான்  
எழுபதுவெள்ளம் சேனைபடை 6565

யிருபத்தினுலுப்படைத்தலைவர்  
வானரப்படைகளை சேர்த்துக்கொண்டு  
வாளிலங்காபுரிதன்னில் சென்று  
ராவணசம்மாரமுடித்திடலாம்  
ராமாவுதாரரே புண்ணியரே 6570

அனுமந்தராசனுமுரைத்தபோது  
இராமருந்தம்பியும் சுக்கிரீவனுக்கு  
உதவிக்கு வரல்

அரிசுராமருமேதுரைப்பார்

6553. கம்பராமாயணத்தில் தாரை என்று குறிக்கப்பட்டுள்ள பெயர் இங்கு தாரகை என்று காணப்படுகிறது.

6557. அமர்—போர்

6558. தோர்வை—தோல்வி

6565. வெள்ளம்—பேரெண்

கேழும்பிள்ளாதுரை பே(ர)ரனுமான்  
கேட்டுவாராய் சுக்கிரீபனிடம்திலை  
வாரூனேதுரை பேரனுமான்

6575

வந்தான்சுக்கிரீபன்தன்னிடத்தில்  
என்னுடைய மாமாசுக்கிரீபா  
யிப்போதொரு வசனமுரைக்கக்கேழும்  
ராவணசங்கார முடிப்பதற்கு  
ரகுராமர்தானிப்போ வந்திருக்கிறார்

6580

உம்முடைய அண்ணன் வாலிதன்னை  
ஒருநொடிதன்னில் கொன்றுவிட்டு  
தாரகபெண்ணை சிறைதிறுப்பி  
தாமோதரர் தானுந்தந்திடுவார்  
என்றுரைத்தானந்த பே(ர)ரனுமான்

6585

யேதுரைப்பானந்த சுக்கிரீபன்  
என்னுடைய வாலியவன்றனக்கு  
யிறைக்கிறையேளாணைப் பலமுடையோன்  
எதிர்த்தவன்பிலத்தில் பாதியுடையோன்  
யேற்றபுகள்பெற்ற வாலியவன்

6590

அரக்கியென்ற ஒருதுந்துமியான்  
அந்தத்துந்துமி யென்றவள்காலெலும்பை  
தூக்கினேயவன் கறண்டைமட்டும்  
யிய்ப்படிப்பட்ட வாலியல்லோ  
என்றுசுக்கிரீபனுரைத்தபோது

6595

திரும்பியனுமானும் ராமரிடம்  
வந்துவரலாறு உரைத்தபோது

சுக்கிரீவன் வந்து இராமரை வணங்கல்

மாயாவுதாரருந்தம்பியகும்  
தரணியளந்தோனும் வந்தபோது  
தான்வந்து சுக்கிரீபன் தெண்டனிட்டான்  
தெண்டன்ஞ்செய்தவனடிவணங்கி  
திருமால்முன்பாக நிற்கும்போது

6600

துந்துமியாமுடையெலும்பைத்தான்  
திருமால்ரகுராமர் கண்ணில்கண்டார்  
திருமாலுஞ்செங்கைவிலிலினாலே

6605

6582: நொடி—காலஅளவை

6591: துந்துமி—ஓர் அசுரப்பெண்

6593: கறண்டை—கணுக்கால்

6600: தெண்டனிட்டான்—வணங்கினான்

தட்டித்துரே புரட்டிவிட்டார்  
தானேபாற்றத்தான் சுக்கிறீபன்  
யின்னமும் சாமியொருயோசனைதான்  
யிருக்கிதுசுவாமியே ரெகுபதியே  
பாலாஊறணிக்கரைதனிலே 6610

பலாமரம் யேழுநிற்குதையா  
என்பெருமானே சுவாமியெய்துவிட்டால்  
யேந்தினை சிறையதுதிருப்பிடுவீர்  
மாயவரேசுவாமி யெய்துவிட்டால்  
வாலிதன்னையுங் கொன்றிடுவார் 6615

சுக்கிறீபனவன் சொன்னபோது  
திருமாலளகிய பெருமாமும்  
பாலாஊறணிக்கரையதிலே  
பள்ளிகொண்டசுவாமி வந்துபாற்றத்தார்

இராமர் வரலையைக் கெரல்லல்

ஆதிசேடனுட முதுகுதன்னில் 6620

அதிகபிலாமரம் யேழு நிற்கக்கண்டார்  
என்பெருமான் நந்தக் கோபாலர்  
ராமபாசக்களை கையிலெடுத்து  
அரவத்தின் படத்தினில் வைத்தபோது  
அந்தமரமது நிமிர்ந்திடவே 6625

ஆதிசேடனும் நிமிர்ந்தபோது  
அரிருராமருங்களை தொடுத்தார்  
யேழுபலாமரமும் ஒருசரத்தால்  
யென்பெருமான் கோபால் ரெய்துவிட்டார்  
கண்ணில்கண்டானே சுக்கிறீபன் 6630

காற்வண ராமரையடி தொழுதார்  
அடிதொழுதந்த வேளைதன்னில்  
அச்சுத ராமருமேதுரைப்பார்  
கேட்டருள்வாய் நீயுஞ் சுக்கிறீபர்  
கீர்த்திபெற்றதோர் வசனமதை 6635

உன்தமயனந்தவாலியோடே  
உற்ற போரது நீ பொருவாயா  
என்றுரைப்பார் சுவாமி ரெகுபதியும்  
யிசைந்து வாலியுடன் போர் பொருதான்  
யெதிராடிப்போரது பொருதார்கள் 6640

6610. ஊருணி > ஊறணி (பே.வ.மா)

6620. ஆதிசேடன்—பாம்பு

6621. பலா > பிலா (பே.வ.மா)

6624. அரவம்—பாம்பு

எதிர்த்த வாலியுஞ் சுக்கிரீபனும்  
கண்ணில் கண்டாரே ரெகுபதியும்  
கார்வண் நாராயணப் பெருமாள்  
சுக்கிரீபன் படையத்தனைக்கும்  
திருநாமத்து சாத்திவிட்டார் 6645

அன்னேரம் அந்த சுக்கிரீபன்  
ஆதரவாய்ப்போர்தான் பொருதார்  
ராம பாசக்கணை கயிலெடுத்து  
ரகுராமசுவாமியுந் தொடுத்துவிட்டார்  
வாலிதன்னுட மார்பு தன்னில் 6650

வந்து பாய்ந்துதோ ராமபாணம்  
மார்பில் ராமபாணம் பாய்ந்தபோது  
வாலிதானவனேதுரைப்பான்  
நிமிசமுடன் நெஞ்சில்பட்ட அம்பை  
நெடுங்கையாலேயவன் பிடித்துக் கொண்டான் 6655

வஞ்சகன் ராமனென்று சொல்லி  
மனதினிலவன் உச்சரித்து  
துணிந்துயென்னெதிராக நின்று  
சொல்லிக்கொண்டுகொண்டெய்வீரானால்  
பஞ்சில் பட்ட தீப்போலே 6660

பறக்குமேயுந்தன் ராமபாணம்  
நடையென்றுரைத்தந்த வாலியவன்  
ராமபாணத்தைப்பிடித்துக் கொண்டு  
மறுபக்கத்திலும் அம்புதைத்த போது  
மடிந்து விழுந்தானே வாலியவன் 6665

வாலிமகனவன் அங்கதனும்  
மாயன் கோபாலரையடி தொழுது  
மாயவரையடி தொழுதபோது  
மாயாவு தாரடுமேதுரைப்பாரா  
உன்தகப்பனந்த வாலிதனை 6670

உத்தஅடக்கமது செய்துவாடா  
மாயாவுதரன்சொன்னபடி  
வாலிதனையுஞ் அடக்கஞ்செய்தான்

இராமர் வாலிகனுக்குப் பட்டஞ்சூட்டல்

தீர்க்கடன் நீர்க்கடன் செய்தின்பு  
சுவாமி வாலிக்குமோச்சங் கொடுத்துவிட்டார் 6675

வாலிமகனவன் அங்கதனும்

6654. நிமிசமுடன்—உடனடியாக

6657. உச்சரித்து—சொல்லிக்கொண்டு

மாயவர்குவாயை அடிதொழுதரன்,  
வாலிமகன் வந்து அடிதொள்ளவே,  
மாயாவதரனும் யேதுரைப்பார்,  
மகுடபட்டமது குட்டிவைப்பேன். 6680

வாய்த்தாரகைப்பெண்ணவளை  
சிறையது திருப்பித்தான் கொடுத்து;  
தீரன்ரெகுபதி அரசிருந்தார்

வானரப்படைகள் பேரருக்கு புறப்படல்

அரசிருக்கிற வேளைதன்னில்  
அறிரெகு ராமருமேதுரைப்பான். 6685

வாரும் பிள்ளா அடாசுக்கிறீபா  
வானிலங்கைக்குப் போக வேணும்,  
யிலங்கபுரிக்கு நீபோகவேணும்  
என்றுரைத் தாரந்த பாளையத்தை  
மாயவர்குவாயி விடைகொடுக்க. 6690

வானரப்படையெல்லாம் யெழுந்தருள்  
எழுபதுவெள்ளம் சேளுபதி  
யிருபத்தினுபடைத்தலைவர்  
அங்கதன்நிலன் குமுத்தனுடன்  
அனுமான்நின்று குரவைபாட. 6695

கிர . . . பறுதமானதிலே  
சிஷ்ணசுவாயி வந்தரசிருந்தார்  
அரசிருக்குமந்தவேளைதன்னில்

இராமர் அனுமனை இலங்கைக்கு அனுப்பல்

அரிருராமருமேதுரைப்பார்  
வாரும் யிள்ளாய் துரை, போரனுமான். 6700

வானரப்படைத் தலைவாரீ,  
தென்னிலங்காபுரிக்குப்போய் வருவாய்,  
தீரனே நீ போரனுமானே,  
மாயவர் ரெகுராமர் தூதுவனும்,  
வானனுமானும் யெழுந்தருள். 5705

திருவாளி மோதிரமுங் கையில் வாங்கி!  
திருமால் விடுத்தாதுவன் தான்  
அனுமந்த ராசனும் யெழுந்தருள்  
அந்தத்திருவாளி தானும் கொண்டு  
காதில்கவசம் பளபளென. 6710

கழுத்தில்மணிகள் கலகலென்ன  
வாலில்சதங்கை கலகலென்ன

மாயவரை நினைந்து பாய்ந்தனுமான்  
எரும்பிக்குதித்தானே வாளுமான்  
யிலங்காபுரிக் கோட்டை வாசல்வந்தான் 6715

முதல்கோட்டைவாசல் காத்திருக்கும்  
மொய்குளலாளந்த யிலங்கண்ணியும்  
யிலங்கண்ணிதன் னையுங் கொல்லவென்று  
யியலனுமான சடைக்குள் னேதான்  
அரிகோபாலசுவாமியை மனதிலெண்ணி 6720

அவன்தண்டாயுதத்தைக் கயிலெடுத்தான்  
தெண்டாயுதத்தைக் கயிலெடுத்து  
மண்டைமூக்குஞ்சிதற அடித்துவிட்டான்  
வல்லரக்கியிலங்கண்ணி மடிந்துவிட்டான்  
யிலங்கண்ணியவள் பட்டபோது 6725

அரக்கன் தன்னுட மனேதனிலே  
ஆதிலெட்சுமியைத் தேடிப் பார்த்தான்  
தேடி ஒருவிடங் காணாமல்  
திகைத்து நின்ற ருந்த வாளுமான்  
தண்ணீர் கிணற்றங்கரைதனிலே 6730

தானேவந்தானந்த அனுமாரும்  
யிப்படியிருக்கிற வேளையிலே  
அனுமான் இலங்கையில் சீதையைத் தேடல்

யிலங்குபுரி நகரானதிலே  
அன்னேரம் அந்த அரக்கியர்கள்  
ஆயினாமார்களே துரைப்பார் 6735

எங்கிருந்தோ ஒரு பெண்ணைத்தான்  
யிலங்கைராவணன் சிறையெடுத்து  
செண்பகப்பூங்கா வனந்தனில்  
சிறைவைத்திருக்கிறான் ராவணன்  
என்றுரைத்தாரந்த அரக்கிப்பெண்கள் 6740

யேந்தினார்கள் பேசினதை  
அரக்கிபெண்களுரைத்த வாறத்தை  
அனுமன் தூதுவருங்காதிற் கேட்டார்  
காதில்கேட்டார் அனுமாரும்  
கவிகைமன்னவரோடிவந்தார் 6745

வாளிலங்காபுரித்தெருவோட  
மாயவர்தூதுவனும் வாறபோது  
ராவணன் தம்பி விபூசணப் பெருமாள்  
லெச்சுமி தேவியைச் சிறைவைத்த நாள் முதலாய்  
மனதில் நேரக்கத் திறமில்லாமல் 6750



மாயவர் ரெகுபதியைத் தானினைந்து  
மாயவ ரெகுபதியைத்த(ர)னினைந்து  
வாய்த்த விபூசணர் தானிருந்தார்  
யிர்தச்செய்தியனுமானறிந்து  
செண்பகப் பூங்கா வனத்தில் வந்து 6755

சிறந்த அனுமான் தேடினானே  
சீதா தேவியைத்தான்தேடி  
திகைத்தங்கிருந்தவன் தான் முனித்தான்

அனுமான் சீதையைக் காணல்

திரும்பிபார்க்கிற வேளைதன்னில்  
சீதாதேவியைக் கண்ணில்கண்டான் 6760

கண்ணில்கண்டனுமானுமிருக்கயிலே  
கன்னிலெட்சுமிஅழுதுபரதவித்தான்  
அழுத சீதை அம்மையந்தான் பாற்ற்து  
ஆயினே திருச்சடையேதுரைப்பாள்  
அதிகக் கணையாளிதனை முடிந்து 6765

அனுமன் தூதுவன் தானும் அப்போ  
காவலவனந்த அனுமானும்  
கன்னி சீதைதான் முன்பாக  
சீதைதேவியைம்மை மடிதனிலே  
சிறந்த கணையாளிதன்னை விட்டான் 6770

கணையாளி தன்னையுங்கண்டபோது  
கார்வணர் ரெகுராமர் தேவியவள்  
முத்திக்கொண்டாளம்மைமுகந்துகொண்டாள்  
முகில்வற்றணன்கணையாளிகண்டபோது  
எங்கள்சீதையம்மை கண்டபோது 6775

யேறிட்டுப்பாற்ற்தான் சீதைதாயாரும்

அனுமான் சீதைஉரையாடல்

யிப்படியிருக்கிறவேளையிலே  
யியலாக அனுமாரைக் கண்ணில்கண்டாள்  
வாரும்பிள்ளாய்துரைபே(ர)ரனுமான்  
வந்தவகையேதுசொல்லுமென்றாள் 6780

சீதைதாயருங் கேட்டபோது  
திருமால்விட்ட தூதன் அனுமானும்  
ஆடமரம்விட்டு கீளிறங்கி  
அடிதொழுது அனுமார் நமஸ்கரித்து  
என்தாயே அம்மாலெட்சுமிபே 6785

6758. திகைத்து—தமொறி

6773. முத்தி—முத்தம் கொடுத்து

6784. நமஸ்கரித்து—வணங்கி

என்னை ஆதரித்தமாதாவே  
யெண்ணியெட்டு நாளைக்குள்ளே  
என்பெருமாளிங்கு வந்திடுவார்  
என்றுரைத்தாரந்த அனுமாரும்  
யேந்தினை லெட்சுமியேதுரைப்பான் 6790

கேள்க்க வேணுந்துரை போரனுமான்  
கீர்த்தி பெற்றதொரு வசனமதை  
எட்டுநாளைக்குள் வாராதேபோனால்  
யிலங்கையில் நான் உயிர்விட்டிடுவேன்  
மாயவற்குச் செய்தி சொல்லவேணும் 6795

வாணுதலாளம்மை சீதையாரும்  
சூடாமணி மாலையைத்தான் களத்தி  
திருமால்க் கடையாளந்தான் கொடுத்தான்  
மைத்துனர் லெட்சுமணர்க்குரைக்க வேணும்  
மாமியார் மூவர்க்குரைக்க வேணும் 6800

சூடாமணிமலை கையில் வாங்கி  
சீதாதேவியை தான் தொழுதான்  
என்தாயே அம்மா போய் வாரேன்  
என்றுரைக்கத் தாயார் விடைகொடுத்தாள்

அனுமான் திரும்பி வரல்

வருகிறதோரந்த வேளைதன்னில் 6805

வாளிலங்காபுரியானதிலே  
அசோக வனமென்ற சோலைதன்னில்  
அனுமன் தூதனும் போய்சேர்ந்து  
அந்த மரங்களைக் கிளித்தெறிந்த போது  
அரக்கன் ராவணன் தான் பாற்த்து 6810

அனுமாருட பராக்கிரமத்தை  
ராவணசூரனுங்கேட்டபோது  
இலக்கண குமாரனைத்தானைத்து  
யிப்போது அந்த வனக்குரங்கை  
பிடித்து கட்டிமகனே கொடுவாடா 6815

என்று சொல்லவே ராவணசூரன்

அனுமான் இராவணன் மகன் பேரர்

அப்போது அந்தலக்கணகுமாரன்  
அவனுடைய படைதன்னுடனே

6811. பராக்கிரமம்—வலிமை; வீரம்

6813. இலக்கண குமாரன்—இராவணனின் மகன்

அந்த அசோக வனத்திலே வந்தான்  
அன்றனுமாரையுங் கண்ணில் கண்டான் 6820

ஆனதோர் லக்கணக்குமாரன் அவன்  
அனுமாரைப் பாற்ற்துமவனே துரைப்பான்  
யேண்டா குரங்கே அனுமானே  
யிலங்காபுரிக்கு நீ வந்ததென்ன  
யிருபேர்திறத்தையும் பார்க்கவேணும் 6825

என்றுரைத்தானந்த அரக்கன்மகன்  
எட்டுமலையும் யிடிவெட்டினுப்போல்  
யீரேழுலோகமும் நடுநடுங்கி  
அன்னேரந்துரை போரனுமான்  
அதிகோ (ப)மது தானுங்கொண்டு 6830

தண்டாயுதத் தடிகையிலெடுத்து  
மண்டையில் மூளைகள் தான்சிதற  
வானுமானவந்தான் தானடித்தார்  
யிலக்கணக்குமாரன் படையத்தனையும்  
மூளைசிதற அடித்து கொன்றுவிட்டான் 6835

அன்னேரந்துரைபோரனுமான்  
அடித்துக்கொன்று விட்டா (ன்)னுமாரும்  
அரக்கன்மகன் லக்கணகுமாரனையும்  
யிலக்கணகுமாரன் பட்டபோது  
நல்லனுமான் குரவையிட்டான் 6840

யிலக்கண குமாரன் படைப்பட்டசெய்தி  
ராவண குரனுந்தான் தெரிந்து  
யிந்திரசெயித்தை வரவளைத்து  
யிந்தக் குரங்கைப் பிடித்துவாருமென்று  
மகன்யிந்திரசெயித்தை யனுப்பிவிட 6845

வாருனேயந்த வனந்தனிலே  
அசோக வனமதுதான் தேடி  
அன்றனுமாரைக் கண்ணில் கண்டான்  
கண்ணில் கண்டானே யிந்திரசெயித்து  
காட்டரக்கன் மகனே துரைப்பான் 6850

யேண்டா குரங்கே நீ அனுமானே  
என்னுடதம்பிய யேண்டா சொன்னாய்  
ஒருநொடிதனிலே கொல்கிறேன்பார்  
என்றுரைத்து அந்தயிந்திரசெயித்து  
யிசலனுமானுடனே பொருதான் 6855

சாணுக்குச்சாண்பறியவில்லை  
தட்டளியயிருபேரு பேர்பாருதார்

சாணுக்குச்சாண்பறியவில்லை

ஒருவர்க்கொருவர் தான் தோராமல்  
உலகளந்தோன் தூதுவேரேதுரைப்பார்  
கேள்க்க வேணும் யிந்திரசெயித்தே நீ 6860

கீர்த்தி பெற்றதொரு வசனமதை  
வில்லில் பெரியவன் உன்னைப்போலில்லை  
மல்லில் பெரியவன் என்னைப் போலில்லை  
ஒருமரத்தன்னில் நானிருந்து  
மறுமரத்தன்னில் தாவுமுன் 6865

ரோமத்துக் கொருகண்தான் தொடுத்து  
மறுத்தொரு கணை தொடுப்பாய(ா)கில்  
வல்லரக்கா உன்கையில்லக்கப்படுவேன்  
என்று அனுமாரும் உரைத்தபோது  
மந்திரவித்தையால் யிந்திரசெயித்து 6870

ரோமத்துக்கொரு கணைதான் தொடுத்து  
மறுத்தும் ஒருகணைதொடுத்து விட்டார்  
யிடுப்பில் சங்கிலிதான் பூட்டி  
யிந்திர செயித்தவன் கையில் கொடுத்தான்  
வாழும் அனுமானையும் பிடித்துக்கொண்டு 6875

வல்லரக்கன் மகன் கொண்டு வந்தான்

இராவணன் மகன் அனுமானை பிடித்துவரல்

வாளிலங்காபுரியுளதிலே  
வல்லரக்கன் மகன் வந்தபோது  
ராவணசூரன் முன்பதிலே  
நல்லனுமானையுங் கொண்டுவிட்டான் 6880

அனுமன்தூதனைக்கண்டபோது  
அன்றரக்கனந்த ராவணனும்  
ராவணசூரன் கோட்டைதன்னில்  
ராவணசூரன் அரகிருந்தான்  
யிருக்கிறதோரந்த வேளைதன்னில் 6885

என்பெருமான் விட்டதூதுவரும்  
தன்னுடைய தோரந்த வாலினாலே  
தனக்கு மேல் சிம்மாசனமாபு  
அரக்கன் ராவணனுக்கு மேலாக  
அன்றனுமானவர் உக்காந்தார் 6890

யிருக்கிறதோரந்த வேளைதன்னில்  
யேறிட்டுப் பாறத்தரண ராவணனும்  
வல்லரக்கனவன் பாறத்த போது  
மன்னன் ராவணனுமே துரைப்பான்

## இராவணன் அனுமானே வினாவலும்

## அனுமான் பதிலும்

ஆரடாவிட்ட தூதனட (ர) 6895

அடுத்திருக்கும் அனுமானே சொல்லு சொல்லு  
வல்லரக்கன் ராவணன் கேட்டபோது  
ரகுராமர் விட்டதூதனடா  
நல்லனுமான் யென்பேரடா  
ரெகுபதிவிட்ட தூதனடா

6900

லெட்சுமித்தாயாருட தூதனடா  
லெச்சுமணப்பெருமாழுட தூதனடா  
ராமசுவாமியுட தூதனடா  
பச்சைமால் கிண்ணன்தூதனடா  
பார அனுமனடா யென்பேரு

6905

யேறிட்டுப்பாற்றத்தானே ராவணனும்

## இராவணன் அனுமானைத் தண்டித்தல்

யிலங்கை ராவணனே துரைப்பான்  
ராவணன் தூதுவரைவரவளைத்து  
நல்ல அபகீர்த்தி செய்யவேணும்  
மந்திரிதன்னை வரவளைத்து

6910

வல்லரக்கன் ராவணனுமே துரைப்பான்  
யிந்த அனுமானைக் கொல்லவேணும்  
என்றுரைத்தானந்த ராவணனும்  
ராவணனுரைத்த வாற்றத்தை கேட்டு  
நகலுவாராமந்த மந்திரியும்

6915

தூதுவந்தவரைக் கொல்லலாமா  
சுவாமியெந்தன் ராவணனே  
கொல்லாமல் அபகீர்த்தி செய்வீர்  
என்று கூறிடுவாரந்தமந்திரியும்  
மந்திரிஉரைத்த வாற்றத்தைகேட்டு

6920

வல்லரக்கன் தூதுவரை வரவளைத்து  
யிலங்கை தேசத்திலுண்டான் துயிலை யெல்லாம்  
யியல்வாக தூதுவரே கொடுவருவீர்  
உரைத்தமொளியது தானுங்கேட்டு  
உத்ததூதர்களேது செய்தார்

6925

கோலமலைபோலே துயிலையெல்லாம்  
கொண்டு வந்து குவித்தார்கள்

6906. யேறிட்டு—மிமிர்ந்து; உற்று

6915. நகலுவார்—சொல்லுவார்

அன்னேரம் அந்த ராவணனும்  
அன்றரக்கானவனே துரைப்பான்  
கெரப்பரைதன்னில் யெண்ணைகளை 6930

குடங்குடமாகவே கொண்டு வந்தார்  
சீலைகளை எண்ணியில்தான் துவைத்து  
சுத்தச்சொன்னான் அனுமான் வாலதிலே  
வால்தனில் சீலைகளைச் சுத்தச்சுத்த  
வானனுமான் வாலே நீட்டலுற்றான் 6935

யேதுரைப்பானந்த ராவணனும்  
சீதைதயில் கொடுவாருமென்று  
திறம்பட ராவணனுரைத்தபோது  
சீதை தாயாரென்று உரைத்தபோது  
தீரன் அனுமான் வாலேசுருக்கிக் கொண்டான் 6940

அன்னேரம் அந்ததூதுவர்கள்  
அரக்கன் ராவணன் முன்பில்விட்டு  
வால்தனில் அக்கினிதான் கொழுத்தி  
வானனுமானயும் விட்டுவிட்டார்

அனுமான் இலங்கையைத் தீக்கிரையாக்கல்

அன்னேரத்துரைபோரனுமான் 6945

அன்றிலங்காபுரித் தெருவோடே  
மாயவாரசுவாமி உத்தரவில்லாமல்  
வாளிலங்கைதீக்கொழுத்தலாமோ  
என்று சந்தேகித்து வரும்போது  
யேந்தினை அ(வ்)வைத் தாயாரும் 6950

தடியும் ஊன்றியவளிருமிக் கொண்டு  
தானே வந்தாள (வ்)வைத் தாயாரும்  
வருகிறதோரந்த வேளைதன்னில்  
வானனுமானவர் ஓடிவந்து  
அ(வ்)வைத்தாயாரைத்தான் பார்த்து 6955

சேட்டை சொல்ல அ(வ்)வைத்தயாரும்  
சுடு குரங்கே நீயென்றுரைக்க  
யிதுதான் ரெகுபதிவாக்கெனவே  
யியல்பாக அனுமார் தீக்கொழுத்தலுற்றார்  
வான்யிலங்காபுரிநகர் முழுதும் 6960

மன்னன் அனுமார் தீக்கொ(ளு)த்தலுற்றார்  
யிலங்கையெழுநூற்றுக் காதமெல்லாம்  
எரிநீருகப் போய்விட்டதுவே

6930. கொப்பரை—வாய் அகன்றபாத்திரம்

6943. அக்கினி—தீ

- அன்னேரந் தெய்வக் கம்மாள்  
அவர்கள் வந்தங்கேவீடெழுப்ப 6965
- தெய்வக்கம்மாள் வீடெழுப்ப  
சிறிராமதூதுவரும் கண்டுகொண்டார்  
தெய்வக்கம்மாளைக் கண்டுகொண்டு  
திருமால்தூதுவரேதுரைப்பார்  
வாருமையா தெய்வக்கம்மாளரே 6970
- வரலாறுசொல்லக் கேழுமையா  
அனுமக்கொடியது நான்த்ரேன்  
அதிகப்புகள் பெற்றகம்மாளரே  
வீடெழுப்பயினிக்கூடாது  
விரைவாய் அனுமாருமரத்தபோது 6975
- அன்னேரம் தெய்வக்கம்மாள்  
ஆதரவாகவே நல்லதென்றார்  
மாந்தையரப்படி உரைத்தபோது  
வாளனுமார் தீக்கொழுத்தலுற்றார்  
மண்டபமடப்பள்ளி வேகுதையோ 6980
- கடைகள் கடைத்தெருவேகுதையா  
கரிந்து போகுதே யிலங்கைதேசம்  
அப்போது தெய்வக்கம்மாள்  
அனுமாரிடத்தில் தானும்வந்தார்  
உலகளந்தோருட தூதுவனே 6985
- உத்தவரிசைதாரும் எங்கழுக்கு  
என்றுகேட்டமாந்தையர்க்கு  
யேதுசெய்தாரன்னேரம்  
உலகளந்தோன் தூதுவரும்  
உத்தஐந்தினியில் பூணூல்தன்னை 6990
- யிதுதான் அனுமக் கொடியினவே  
யேத்தகம்மாள் தோளில்போட்டார்  
கடுகொருபணமுந்தாம்பூலமும்  
கம்மாள்கையில் கொடுத்துவிட்டார்  
அன்னேரந்தெய்வக்கம்மாள் 6995
- அனுமாரேயத்துப் போட்டாரென்று  
வாளிலங்கா புரியானதிலே  
மாந்தையர் வீடெழுப்பலுற்றார்  
சற்றும் வீடது யெழும்பினிலை  
தானே திகைத்தார் மாந்தையர்கள் 7000
- கைக்கூலிக் காசைப் பட்டதினால

6993. பணம்—ஒரு நாணயம்

7001. கைக்கூலி—இலஞ்சம்

கும்மாள் வித்தை பறிபோச்சோ  
என்றுரைத்து அந்த மாந்தையர்கள்  
யிலங்கை நகர்தில் தானிருந்தார்  
யிருக்கிறதோரந்த வேளைதன்னில்

7005

என் பெருமாள் விடுத்தாவரும்

அனுமான் இராமனை வந்து கண்டு  
செய்தி கூறல்

யிலங்கை நகர் முழுதுஞ்சட்டளித்து  
வாளுனதுரை போரனுமான்  
மாயவர்சுவாமி முன்பதிலே  
மாயவர் அரிராமர் முன்பில்

7010

வந்தானே துரைபோரனுமான்  
குடாமணி மாலேமுன்பில் வைத்து  
சுவாமி நெடுமாலையடி தொழுதான்  
அடி தொழுதாரந்த பேராருமான்  
அரிருராமருமேதுரைப்பார்

7015

போனகாரியம் விபரமாக  
புகள்ந்திடுவாயெந்தன் அனுமானே  
தாயார் சீதைஉரைதவறாமல்  
தானே யனுமானுமே உரைத்துவிட்டான்  
எட்டு நாளைக்குள் பேர்காவிட்டால்

7020

என்தாயார் சீதை உயிரைவிட்டிடுவாள்  
வானுமானும் உரைத்தபோது

இராமர் படை இலங்கைக்குப் புறப்படல்

மாயன் ரெகுபதி கோபாலர்.  
மனமதிலேயவர் கோபமுற்று  
வைகுண்ட நாராயணப்பெருமாள்

7025

எழுபது வெள்ளம் சேனைபடை  
யிருபத்தினுலுபடைத்தலைவர்.  
வாலிமகன் அங்கதனும்  
வாலிதம்பியவன் சுக்கிரீபனும்  
யிப்போ யிலங்கைக்குப் போகுவென்று

7030

என்பெருமாமும் எழுந்தருள்  
வாருர்சுவாமி நந்தக்கோபாலர்  
மன்னர் லெச்சம்ணப் பெருமாமும்  
வனமென்ற வனமெல்லாந்தான் கடந்து  
வானரப்பட்டையுடன் தான் வரவே  
படைகழுடன் ரெகுராமர் கோபாலர்

7035



பண்பாக சமுத்திரக் கரையோரம்  
மாயவர் ரெகுபதி அரசிருந்தார்  
மன்னன்யினையவர் தானிருக்க

இலங்கைக்குப் போக அணைகட்டல்

தென்னிலங்கைக்கு நாம் போகவேணும் 7040

திருவணையானது கட்டவேணும்  
வாய்த்ததிருவணை கட்டுதற்கு  
வரவளைத்தார் தெய்வக்கம்மாளரை  
மாயவர் கோபாலசுவாமியுடன்  
மலைகளையெல்லாம் உடைப்பீரென்று

7045

உத்தரவை மாந்தையர் தான்கேட்டு  
உடனேமலைகளை உடைத்தார்கள்  
வானரப்படைகளை வரவளைத்து  
மலைக்கல்லுகொடு வாருமென்றார்  
எழுபதுவெள்ளம் வானரமும்

7050

யிசைந்தமலைகளைத்தான்பிடுங்கி  
அன்னேரஞ்சுவாமி கோபாலர்  
அக்கினி அஸ்த்திரக்கணையவிட்டு  
அக்கினி அஸ்த்திரக்கணையினாலே  
அக்கடல் நீரதை வாங்கச்செய்தார்

7055

வானனுமான் வாரித்தான்கொடுக்க  
மாந்தையர்திருவணைகட்டுவாராம்  
அன்னேரந்துரை பே(ர)ரனுமான்  
அவன் கையால் மலைபிடுங்கிக் கொண்டுவர  
மலைகொண்டு அனுமான் வாறதுகண்டு

7060

மாந்தையர்களெல்லாம் பின்வலிக்க  
மாந்தையர்கள் கீறின கல்லுகளை  
மற்றும் வானரங்கள் கொண்டுவர  
நீலன்குமுற்றனக்கம்மாளருடன்  
நிமிசம் மலைகொண்டுதான் கொடுக்க

7065

யேறிட்டு பாற்த்தார்கோபாலசுவாமி  
என்பெருமாளவர்தானுரைத்தார்  
வானனுமான் கல்லை தூரக்கிவைக்க  
மாந்தையர்திருவணைக்கட்டிடவே  
பள்ளிகொண்டசுவாமி திருவணைபாற்த்து

7070

பரமசிவத்தைதானினைந்து  
உறுதியாயிருக்கவேணுமென்று ரைத்தார்

7055. வாங்க—விலக

7061. வலிக்க—விலக

7062. கீறின—உடைத்த

உலகளந்தபெருமாமும்  
திருவணைக்கட்டி தீறத்தவுடன்  
தெய்வக்கண்ணுள் தேவாரம்பாட

7075

தேவாதிதேவர்குரவைப்பாட  
தெய்வமடவர்கள் பூச்சொரிய  
பொன்மாரி பூமாரிதான் பொளிய  
பூலோகம் அளந்த பெருமாமுடன்  
அனுமார் நின்று குரவை பாட

7080

அங்கதன் வெஞ்சாமரைவீச

இராமர்படை இலங்கைக்கு வரல்

மாயாவுதரகும் எழுந்தருள  
மண்ணதிர அப்போவிண்ணதிர  
திருவணையதுவளியாக  
வாளிலங்காபுரியானதிலே

7085

பள்ளிகொண்டசுவாமி வந்தபோது  
பாளையக்கூடாரந்தானடித்து  
பச்சைமுகில்வற்றனர் கோபாலசுவாமி  
சுத்துப்படைகழந் தளகத்தரும்

7090

அஞ்சணையாள்பெற்ற பே(ர)ரனுமார்  
அரிராமரும் அரசிருந்தார்  
அரசிருக்குமந்தவேளையிலே

இராவணன் வேவுபார்த்துவர ஆள்

அனுப்புதல்

அன்றிலங்காபுரியானதிலே  
வல்லரக்கனென்ற ராவணன்தான்

7095

வந்துதலைமுடிங் கோபுரம்போல  
யிருண்டமலைபோல் ராவணனும்  
யிருபதுகைகழும் கரும்பனைபோல  
கோபுரங்கள்போலே தலைகள்பத்தும்  
குன்றமலைகள்போலே கால்களரெண்டும்

7100

அரிராமர்படை அதற்ச்சைகேட்டு  
ஆரென்றுபார்த்துவா சிவதரணே  
மந்திரிசிவதரன் அவன்தானும்  
வளமையுடனவனோடிவந்தான்  
பவளமாமலையானதிலே

7105

7075. கண்ணுள்—கம்மாள்

7077. மடவர்கள்—பெண்கள்

7090. தளகத்தர் > தளகத்தர் (பே.வ.மா)

7101. அதிர்ச்சி > அதற்ச்சை (பே.வ.மா)

பாவினையாகவேயேறிப்பாற்றத்தான்  
வேவுபார்த்து சிவதரன் வந்துசெய்தி  
கூறல்

வாதுக்குவந்தபடை யெல்லாங்கண்டு  
வல்லரக்கன் ராவணனிடத்தில் வந்தான்  
கேள்க்கவேணுஞ்சுவாமி ராசாவே  
கீற்த்திபெற்றதொரு வசனமதை 7110

உன்னுடையதங்கை சூர்ப்பனகை  
ஒன்றேடியை மூக்குந்தனமரிந்தான்  
அறுத்தவனவனுட தமயனுமாய்  
அனேகம்படைகளைக் கூட்டிக்கொண்டு  
அவர்களிருபேர் வந்திருக்கிறார் 7115

பவளமலையானதிலே  
பாவித்திருக்கிறாரிருபேர்கள்  
என்றுரைத்தானந்த சிவதரனும்  
யிலங்கைராவணன் கோபங்கொண்டு  
பாற்றத்துவரச் சொல்லிவிட்டதற்கு 7120

பண்பினிவுவாற்றத்தை சொல்லவந்தாய்  
என்றாராவணனே கோபங்கொண்டு  
யிசைந்தமந்திரவான் கையிலெடுத்து  
மந்திரவானைக்கையிலெடுத்து  
வாழும்பிலங்கையாழும் ராவணனும் 7125

வாளாலிருதுண்டாய் வீசிவிட்டான்  
மந்திரிசிவதரன் பட்டபோது

இராவணன் போருக்கு வரல்

ஆகாசத் தேரதைக் கொண்டு வந்து  
அலங்கரித்தானந்த ராவணனும்  
தேரிலேறிக் கொண்டு ராவணனும் 7130

தேரைநடத்தியே போகவற்றான்  
தென்னிலங்காபுரிதன்னையிட்டு  
சிறந்த மலைபூங்காவு தன்னில் வந்தான்  
தேரைத் தானங்கே நிறுத்திப்போட்டு  
சிறந்த மலைபூங்காவனமும் விட்டு 7135

பவளமாமலை வந்து கண்டான்  
பாற்றத்தான் லெச்சுமணப் பெருமனை  
அஞ்சாமல் சற்றுங்கெவுளியாமல்

7107. வாது—சண்டை

7133. காவு—சோலை

7138. கெவுளியாமல்—கவனிக்காமல்

அரக்கன்தங்கையென்றும் பாராமல்  
அபகீர்த்தி செய்தாயே மானிடவா 7140

ஆனதினாலுன்னை விடுவதில்லை  
அரச்சணந்தன்னிலே கொல்லுகிறேன்  
என்றுரைத்தானந்த ராவணனும்  
லெச்சுமணப் பெருமாழங்கோபங்கொண்டு  
யிலங்கை ராவணன் தன்னுடனே 7145

லெச்சுமணப் பெருமாழும் போர்பொருதார்  
அன்னேரம் அந்தராவணனும்

இரவணன் தேரல்வியடைந்து திரும்பிச்  
செல்லல்

ஆத்த மாட்டாமலேதுரைப்பான்  
வாலி ராவணன் பொருபொருத்த மராவும்  
வலிய வில்லெடுத்த பேரும் 7150

தாரணிமவுபலிபத்தும்  
சங்கரன் கொடுத்தவாழும்  
நாரத முனிவோர்க்கெல்லாம்  
நயம்பட உரைத்த நாவும்  
வீரமுங்களத்தில் போட்டு 7155

வெறுங்கையாலிலங்கைச் சேற்றந்தான்  
வாளிலங்காபுரியானதிலே  
வந்தானே அந்த ராவணனும்  
வரிசை தவறியே ராவணனும்  
வந்தான் விபூசணனருகில் 7160

வீரீசணன் இரவணனுக்கு அறிவுரை  
கூறல்

எளப்படை யாண்டராவணரோ  
யிலங்கை யாழும் புகள்வல்லரக்க  
நாலுமுளமுள்ள மனிதரென்று  
ராமசுவாமியை யெண்ண வேண்டாம்  
ராமர் பிறந்ததோர் அவதாரத்தை 7165

நாட்டினில் எண்ணத் துலையாது  
பிலத்துப் போர்செய்யமுடியாது  
பெண்ணாகி ஆணாகின்றவர்தான்  
ஆலிலேமேல்பள்ளிகொண்டவர்தான்  
ஆதிசீதையை விட்டுவிடு 7170

- 
7148. ஆத்தமாட்டாமல்—தாங்க முடியாமல்  
7152. சங்கரன்—சிவன்  
7159. வரிசை—முறை

மாவெலியைச்சிறை வைத்தவர்தான்  
வாய்த்தயிரணியசம்மார முடித்தவர்தான்  
அவருடையதோர் லெச்சுமியை  
அண்ணாராவண நீ சிறையில் வைத்தாய்  
அறியாமல்மோசஞ் செய்தேனென்று

7175

அரிராமர்சீதையை விட்டுவிடு  
விட்டுவா அண்ணா சீதா லெச்சுமியை  
வீணைசெகொள்ளாதே அண்ணாவே  
கற்புக்கருந்துதி சீதைதாயை  
காற்வணர்தேவியை விட்டுவிடு

7180

சீதையம்மை சிறையிருந்ததுண்டால்  
தென்னிலங்காபுரிக்கு மோசம்வரும்  
சிற்றுமுடிபத்தும்பிளக்கப் போராய்  
தென்னிலங்கை வாழும்ராவணனே  
தம்பிவீழ்சுணருரைத்தபோது

7185

### இராவணன் சீற்றமடைதல்

தானேராவணன் கோபங்கொண்டான்  
கெட்டபாவி விபூசணரே  
கெடுமதிஎன்னுடன் சொல்லவந்தாய்  
நாலுமுளமுள்ளவனைப் பெரியோனென்றாய்  
நம்மைச்சிறியவனென வுரைத்தாய்

7190

யேற்றபதரேயிச்சணமே உன்னை  
எப்படியாகிலும் வதைகள்செய்வேன்  
வல்லரக்கனவனுரைத்தபோது

### வீரசணன் இராமரிடம் வரல்

வாய்த்தவிபூஷணரேதுரைப்பார்  
நல்லவற்குபுத்தியது உரைத்தாக்கால்

7195

நல்லபுத்தியென்றவர் கேட்டுக்கொள்வார்  
பொல்லாதவற்குப் புத்திஉரைத்தாக்கால்  
வாராதொரு நாழுவர்க்குப்புத்தி  
ராமர்கணையதாலிறக்கிவனே  
நம்முடையபுத்தி கேள்ப்பானே

7200

என்றுரைத்து அந்தவிபூஷணரும்  
யிலங்காபுரியது தன்னேவிட்டு  
வந்தாரேதம்பி விபூஷணரும்  
பவளமாமலையானதிலே  
மாயவர் ரெகுராமர் முன்பில்வந்து

2705

7188. கெடுமதி—கெட்டபுத்தி

7192. வதை—உயிர்வதை

7195. புத்தி—அறிவு

வல்லரக்கன்தம்பி அடிதொழுதான்  
நந்தக்கோபாலசுவாமி சரணமையா  
நாராயணதானுவே உங்கள் சரணமையா  
விண்ணவர்கோவே உங்கள் சரணமையா  
வேதப்பொருளே உங்கள் சரணமையா

7210

சிறிபல்ப நாபா உங்கள் சரணமையா  
சிறிரங்கநாத உங்கள் சரணமையா  
ரகுராமா கோபாலாசரணமையா  
நாதனே அடைக்கலந்தாருமையா  
ஐபேரையன்றைக்கு காத்தது போலே

7215

அடியேனை தற்காக்க வேணுமையா  
பொல்லாதவன் கூடப்பிறந்தவன்தான்  
பெருமானே காப்பாற்ற வேணுஞ்சுவாமி  
அடிதொழுதாரந்த விபூசணரும்  
அகிரகுராமருமேதுரைப்பார்

7220

எந்தவிதத்தாலே நம்புவது  
யேற்றுகள் பெற்றவிபூசணரை  
என்று கோபால சுவாமி உரைத்தபோது

அனுமான் வீரீசணருக்காகப் பரிந்துரைத்தல்

யேதுரைப்பான் துரைபோரனுமான்  
எங்கள் பெருமானே கோபாலசுவாமி

7225

ரெகுராமரே புண்ணியோரே  
சீதைதாயைச்சிறைவைத்த அன்றே  
தென்னிலங்காபுரியானதிலே  
யிலங்காபுரியானதுதனிலே  
யேற்ற விபூஷணர் அரண்மனையில்

7230

வீட்டில் விளக்கது யேத்தவில்லை  
வென்னீர் தண்ணீருமருந்தவில்லை  
எப்போ சுவாமி வருவார் வருவாரென்று  
என்பெருமாள் பேரில் ஒருநினவாய்  
அன்னந்தண்ணீரது அருந்தாமல்

7235

அகிராமா ராமா ராமா வென்று  
யிவரை அடைக்கலங்காற்றக்க வேணும்  
என் பெருமானே கோபால சுவாமி  
மன்னன் அனுமான் உரைத்தபோது

7208. தானு—சிவன்

7215. ஐபேர்—பஞ்சபாண்டவர்

7217. பொல்லாதவன்—இராவணன்

7234. நினவு—நினவு (பே.வ. மா)

**இராமன் விபீசணரை ஏற்றுக்கொள்ளல்**

மாயவர் அரிகோபால சுவாமி 7240

விபூஷணரென்றபேர் மாத்தி  
விபூஷணப்பெருமாளென்று பேருநிட்டார்  
என்னுடைய தம்பி விபூஷ(ண)ப் பெருமாளே  
யிப்போ ஒரு வசனஞ் சொல்லக்கேழும்  
யிலங்கை எழுநூற்றுக் காத்மெல்லாம் 7245

யேற்ற விபூஷணப் பெருமாளே உனக்கு  
அரசாள மகுட முடி சூட்டிவைப்பேன்  
அரிரகு ராமர் விடை கொடுத்தார்  
அரிரகுராமர் விடைகொடுத்து  
அடைக்கலமாகவே சேர்த்துக்கொண்டார் 7250

விபூஷணப்பெருமாள் அடைக்கலஞ்சேர்த்தபோது  
மேகவண்ணர்கோபாலசுவாமி  
பவளமலையானதுதன்னிலே  
பள்ளிகொண்டசுவாமி வந்தரசிருந்தார்

**இராவணன், மகோதரன் உரையாடல்**

அரசிருக்கு மந்தவேளையிலே 7255

அன்றிலங்காபுரியானதிலே  
வல்லரக்கனந்த ராவணனும்  
யிலங்கை ராவணனேதுரைப்பான்  
என்னுடையமந்திரி மகோதரனே  
யினிமேல்நானென்ன செய்யப்போறேன் 7260

எல்லாப்படைகளும் பட்டுப்போனார்  
என்றுவல்லரக்கன் பரிதவிக்க  
மன்னன்ராவணன் தன்னைப்பார்த்து  
மந்திரிமகோதரன் தானுரைப்பான்  
கயிலாசமலையை நீரெடுப்பீர் 7265

கரைக்கண்டாயீஸ்பரணைக் கொண்டுவந்தீர்  
அறுத்தசிரசது முனைப்பதற்கு  
அமுத்தகலசம் சிரசில்தரித்தீரா  
அந்த வலுவும்பிழமும்யிருக்க  
அரக்கன்ராவணனே மயங்குவதேன் 7270

உந்தன்மகன் அதிகாயனுண்டும்  
உத்தமகன்யிந்திரசெயித்தும் உண்டு  
ஒருநொடிதன்னில் வரவளைப்பாய்  
உடனேராவணன் சேனைகளை  
யிந்திரசெயித்தவன் வந்தாக்கால் 7275

யாவரையும் அதம்செய்திடுவேன்  
மந்திரிமகோதரனுரைத்தபோது  
வல்லரக்கன் ராவணன் சடவூங்கி  
மறுத்துராவணனேதுசெய்வான்

இராவணன் மகனுக்கு நீட்டு அனுப்பல்

மகன்தனக்கு திருநீட்டெழுதுவானும் 7280

திருநீட்டு வாசகந்தானெழுதி  
தென்னிலங்கை ராவணனேதுரைப்பான்  
சிறந்ததூதனை வரவளைத்து  
திருநீட்டுத்தானதை கைக்கொடுத்தான்  
திரிநீட்டுத்தானதை கையில்வாங்கி 7285

சிறந்தஒட்டனவனேது செய்தான்  
வல்லரக்கன்ராவணனையடிதொழுது  
வளிநடந்தானந்த தூதுவனும்  
வனமென்றவன் மெல்லாந்தான்கடந்து  
வந்தானே அக்கினி பகவான் மண்டபத்தில் 7290

அக்கினி பகவான் மண்டபமுமிட்டு  
ஆதித்த பகவான் மண்டபமுமிட்டான்  
தெய்வலோக மானதுதனிலே  
சிறந்த தூதுவனும் வந்தபோது  
அன்னேரம்யிர்த்திரசெயித்தவனும் 7295

அரக்கன் ராவணன் திருமகன்றான்  
கொலுவிலே யிருக்கிற வேளையிலே  
கொற்றவரை தூதுவன் கண்டபோது  
திருநீட்டை முன்பிலேதானும் வைத்தான்

இராவணன் மகன் வருத்தமடைதல்

திருநீட்டு வாசகம் பாற்த்தனனே 7300

என்னுடையயாவே ராவணனே  
மந்திரி மாறெல்லாம் பாட்டாரோ  
அரக்கர் படைகளும் பட்டாரோ  
யிலக்கணகுமாரனும் பட்டாரோ  
என்னுடையதம்பி அதிகாயன் 7305

ஆயுதபாணிகள் அத்தனையும்  
அய்யாவே பறிகொடுத்தீரோ  
யினையபெருமான் பறித்துக்கொண்டாரோ  
என்னதான் நானுஞ்செய்யப்போறேன்  
மானைப்பிரிந்த கலையதுபோலே 7310

7276. அதம்—அழிவு

7278. சடவு—சோர்வு

7307. பறிகொடுத்தீரோ—இழந்தீரோ

7310. கலை—ஆண்மான்



மறுசிபரிதவித்துத்தானமுதான்

இராவணன் மகன்புறப்படல்

அன்னேரம்யிந்திர செயித்தவனும்  
அரக்கன் திருமகனே துரைப்பான்  
ஐயாதிருநீட்டெழுதிவிட்டார்  
அப்போது அந்த யிந்திரசெயித்து

7315

பொக்கிசப்புரையதுதான்கிறந்து  
ஆபரணமாலை யெடுத்தணிந்தான்  
சாதிவிங்வேட்டி கொய்துடுத்தான்  
உருகதலப்பாவும் சிரசில்கெட்டி  
உத்தயிந்திரசெயித்தவனும்

7320

அம்புஅம்புருத்துணியதுதனிலே  
அம்புசரங்களைத் தெரிந்தெடுத்தான்  
பிரமஅஸ்திர (ம்) விஷ்ணு அஸ்திரம்  
பிலம்பெறவேயவன் தானெடுத்து  
நாகபாசக்களை தானெடுத்து

7325

ராவணன் மகனும் எழுந்தருள  
படைகழுடன் சேனதான் திரட்டி  
பாவினையாகவோ தானுமவன்  
ஆரபாரத்தோடே யிந்திரசெயித்து  
அரக்கன் திருமகனெழுந்தருள

7330

தெய்வ லோகந்தன்னைவிட்டு  
தெய்வமலைகாவுந்தான்கடந்து  
அந்தமலைக்காவுஞ்சோலைவிட்டு  
அன்றிலங்காபுரிதன்னில் வந்தான்  
வாளிலங்காபுரியாலே

7335

வல்லரக்கன் மகன்வந்தபோது

இராவணன் மகனிடம் நடந்த செய்தி

கூறல்

கண்ணில் கண்டானே ராவணனும்  
காட்டரக்கன் மகனே துரைப்பான்  
யிங்கேவா யிங்கேவா என்மகனே  
யிந்திர செயித்தே என்பாலகனே  
யிருபதுகையால் சேற்த்தெடுத்து

7340

7316. பொக்கிசம்—விலைஉயர்ந்த பொருட்கள்

7316. புரை—அறை

7319. தலைப்பாவும்—தலைப்பாகையும்

7321. அம்புருத்துணி—அம்புவைக்கும் உறை

7325. களை—அம்பு

யிலங்கை ராவணன் கொடுபோனான்  
பாரசிம்மாசன மேடைதன்னில்  
பார்த்து மகனுடன் அரசிருந்தான்  
தீனிக்குப்பாலுடன் சற்க்கரையும் 7345

தீவிரமாய்ராவணன் தான்கொடுத்தான்  
யிருக்கிறதோரந்த வேளைதன்னில்  
யிலங்கைராவணனேது சொல்வான்  
என்மகனே அப்பாயிந்திரசெயித்தே  
பீன்றெடுத்தமகனே பருவரைமேல் 7350

பன்னகசாலையானதுதன்னிலே  
பாலன்லெச்சுமணப் பெருமாமும்  
உன்னுடையமாயி சூற்பனகை  
ஒன்றோடியாகத்தான் பிடித்து  
மூக்குந்தனமது அவன்தானறிந்து 7355

முறைகேடுசெய்தானே ராமன்தம்பி  
அஞ்சாமல்சற்றுங் கெணியாமல்  
அரக்கன்தங்கைபென்று பாராமல்  
அபகீர்த்திசெய்தானே லெச்சுமணனும்  
ஆனதினூல்ராமன் தேவிதன்னை 7360

அசோகவனமதில் சிறைவைத்தேன்  
ராமன்லெச்சுமணன் யிருபேருடன்  
நாட்டுக்குரங்கெல்லாஞ் சேர்த்துக்கொண்டு  
பவளமலையது தன்னில்வந்து  
பாளயஞ்செய்தாரே யவர்கழுந்தான் 7365

யின்றைப்போருக்கு நீ பொருவாய்  
என்மகனே அப்பாயிந்திரசித்தே  
யிலங்கை ராவணனுரைத்தபோது

இராவணன் மகன் பதிலுரைத்தல்

யேதுரைப்பானந்த யித்திரசெயித்து  
என்னுடையஐயா ராவணரே 7370

யிப்போதொரு வார்த்தசொல்லக்கேழும்  
நாலுமுளமுள்ள மனிதரென்று  
ராமரை நீர்தானும் யெண்ணவேண்டாம்  
கற்புக்கருந்துதி லெட்சுமியாள்  
காற்வணரிடத்தில் விட்டுப்போடும் 7375

யிந்திரசெயித்த வனுரைத்தபோது  
யிலங்கை ராவணன் கோபங் கொண்டு  
கெட்டாயேநீ யிந்திர செயித்தே

கெடுமதி யென்றோடே பேசுவந்தாயா  
நாலுமுளமுள்ள மானிடவன் 7380

ராச்சதன் குலத்தில் நீபிறக்கவில்லை  
உன்னுடைய சித்தப்பன் விபூசணன்தான்  
உலகளந்தோனுடன் சேர்ந்து கொண்டான்  
நீயுமவனுடன் சேர்ந்துரைத்தாயே  
நில்லாதே என் கண்ணில் முளியாதேபோ 7385

என்றுரைத்த மொளிதன்னைக்கேட்டு

இராவணன் மகன் போருக்கு வரல்

எப்படியும்நான் பேர்செய்வேன்  
மந்திரிதன்னையும்விட்டு நாம்போய்  
மாயன் ரெகுபதிக்கு வாற்த்தைசொல்லி  
தெய்வலோகமதில் வீற்றிருந்த 7390

தீரன்யிந்திர செயித்து பொருதவாரூர்  
தெய்வதாசி தன்னை யாடச்சொன்னான்  
திருநடனமது புரியச் சொன்னான்  
அரம்பையரைக் கூத்தாடச் சொன்னான்  
அருவையரைகும்மி பாடச் சொன்னான் 7395

மேளதாளங்கள் முளங்கச் சொன்னான்  
வெடி வாணங்கள் முளங்கிவர  
வெங்கலத்தம்பட்டங் கொட்டிவர  
வீரயெக்காளம் ஊதிவர  
விருது கொடியது தான் பிடிக்க 7400

மேகநாதன் யிந்திரசெயித்தவனும்  
விருது கொடியது தான் பிடிக்க  
பச்சவற்றை தடிகாறர்கழும்  
பாவினையாகத்தான் வரவே  
பீட்டி வல்லயக்காறரெல்லாம் 7405

யாவரும் ஒருப்போலே வந்துவிட்டார்  
மந்திரதந்திரம் படித்தவர்கள்  
நாட்டியகாறருமவரும் வந்துவிட்டார்

7382. சித்தப்பன்—சின்ன தந்தை  
7391. பொருது—போர் செய்ய  
7395. கும்மி—கைகொட்டியாடும் ஆட்டம்  
7398. தம்பட்டம்—இசைக்கருவி  
7399. யெக்காளம்—இசைக்கருவி  
7402. விருது—வெற்றி  
7405. பீட்டிவல்லயம்—போர்க்கருவி  
7306. ஒருப்போலே—ஒன்றுசேர்ந்து

கவுண்டர்யாவரும் வந்துவிட்டார்  
பன்னகர்சிங்களர் வந்துவிட்டார்

7410

வாய்த்தஅரபியர் வந்துவிட்டார்  
மாழுடிதேசத்ரா வந்துவிட்டார்  
துலுக்கர்மலுக்கர் வந்துவிட்டார்  
கருநாட்டுத் தேசத்தார் வந்துவிட்டார்  
காளிங்கதேசத்தார் வந்துவிட்டார்

7415

முன்னேயேறிட்டுப் பாற்க்கும்போது  
முப்பத்திமுக்கோடி தேவாதிகள்  
நாற்பத்தெண்ணிரமரிசிகன்னாடர்  
தம்புரு நாதருடனேதான்  
அட்டதிக்கு பாலர்கழும்

7420

பன்னிரண்டு ஆதித்த பகவான்கழும்  
பாற்க்கவே அறுபதுகிரகங்கழும்  
யிருபத்தேழு நஷத்திரபகவான்கழும்  
பதினெட்டுத்தெய்வ மூர்த்திகழும்  
நாற்பத்தெண்ணிரமரிசிமார்கழும்

7425

யிசமதற்மராசாவும்  
யிந்திர மூர்த்தி பகவானும்  
மகேஸ்பரசுவாமி பகவானும்  
சதாசிவசுவாமி பகவானும்  
உந்திகமலத்தில் வீற்றிருக்கும்

7430

தெய்வேந்திர மகாராசாவும்  
சிறந்தபாண்டவர்குலத்துதித்த  
தற்மபுத்திரமகா ராசாவும்  
யாபேருங்காச்சி கொடுத்தார்கள்  
யிலங்கை யிந்திரசெயித்து எழுந்தருள

7435

சேனபடைகழும் எழுந்தருள  
ஆயிரமணிமுடித்தேர்தனிலே  
அரக்கன் யிந்திரசெயித்து எழுந்தருள

- 
7409. கவுண்டர்—சாதிப்பெயர்  
1410. சிங்களர்—ஈழநாட்டார்  
7411. அரபியர் - அரபுநாட்டவர்  
7413. துலுக்கர்—துருக்கிநாட்டவர்  
7414. கருநாட்டு தேசத்தார்—கருநாடகத்தவர்  
7415. காளிங்கதேசத்தார்—கலிங்கநாட்டவர்  
7420. அட்டதிக்கு—எட்டுதிசை  
7422. கிரகங்கழும் - கோள்களும்  
7426. யிசமதற்மராசா - எமதர்மராஜா  
7434. காட்சி > காச்சி (பே. வ. மா)

யிமையகிரிமலை தன்னிவிட்டு  
உத்தபடுகளந்தன்னிலி வந்தான் 7440

படுகளந்தன்னில் வாறபோது  
பத்துதலை ராவணன் திருமகனும்  
தாரதம்பட்ட முளங்கிவிட்டான்  
தம்புரு ஓசை கைபட்டபோது

இராமர் வீரீசணரிடம் போர்ச்செய்தி கேட்டல்

தரணியளந்த பெருமாமும் 7445

பவளமாமலையானதிலே  
பள்ளிகொண்டவர் மாயவர் பெருமாமும்  
அன்னேரமந்தக் கோபாலசுவாமி  
அச்சுத நாராயணப் பெருமாள்  
மாயவர் அரிகோபாலசுவாமி 7450

வைகுண்ட கேசவரேதுரைப்பார்  
என்னுடைய தம்பி விபூஷணப் பெருமாள்  
யின்றையப் போர்களத்தில் வந்தவர்யார்  
வந்தவர்யாரெனவே ராமர்கேக்க

வீரீசணர் பதினூரைத்தல்

வாய்த்த விபூஷணரேதுரைப்பார் 7455

எங்கள் பெருமானே நந்தக்கோபாலா  
ரெகுராமசந்திர பகவானே  
என்னுடைய அண்ணன் மகன்தானையா  
யிருளைப் பறக்காத தொளில் பாடமுண்டு 7460

கூடுவிட்டு கூடுபாய்த்திடுவான்  
யிவனையும் யிவன்படையுங்கொன்றோமானால்  
யிலங்கையில் வேறுபடையுமில்லை

இராமர் இலெட்கமணரை போகுக்கு

அனுப்பிவைத்தல்

விபூஷணப் பெருமாமும் உரைத்தபோது  
அரிசுராமருந்தானுரைப்பார் 7465

என்னுடையதம்பிலெட்கமணரே  
தீர்க்கமுள்ளதம்பிசேவகனே  
செல்வத்துரைதம்பி லெட்கமண

7443. தாரதம்பட்ட—இசைக்கருவிகள்

7444. தம்புரு—அசைகருவி

7454. கேட்க > கேக்க (பே. வ. மா)

7460. டெம்ப - கிரம்ப

7467. தீர்க்கமுள்ள—நைரியமுள்ள

யின்றைப்போருக்கு நீ போவாய்  
யிந்திரசெயித்தை நீ வென்றிடுவாய் 7470

ரெகுராமசாவமியும் விடைகொடுக்க  
லெட்சுமணப்பெருமாள் அடிதொழுதார்  
அய்யாசுவாமிஉங்கள்சரணம்  
சிறிநங்கநாதஉங்கள்சரணம்  
திசுதரரா(மா)உங்கள்சரணம் 7475

சரணம் சரணம் நந்தக் கோபால  
தரணியளந்த பெருமானே  
அடிதொழுது யிளய பெருமாமும்  
அளகன் லெச்சுமணரெழுந்தருள்  
திருநாமமது சாத்தி 7480

சிறந்த செந்தூரப் பொட்டுமிட்டு  
செங்கையால் கோதண்டவிலிபிடித்து  
தீரன் யினைய பெருமாமும்  
அட்டியல் சரப்பளி எடுத்தணிந்தார்  
ஆபரணமாலைபூண்டு கொண்டார் 7485

கைக்கு தங்கக்கடயமிட்டார்  
கணையாளி மோதிரம் எடுத்தணிந்தார்  
சாதிவிங்க வேட்டிகொய்துடுத்தார்  
சருகைதலப்பாவும் சிரசில் வைத்தார்  
ஆனசெவியம்புகையிலெடுத்தார் 7490

பிரமவிஷ்டுணு அஸ்திரங்கையிலெடுத்தார்  
பிரபலமாகவேயெடுத்துக் கொண்டார்  
லெச்சுமணப் பெருமாமும் அப்போது  
பாசுபதக்கணை கையிலெடுத்து  
பாவினையாகவேயெழுந்தருள் 7495

எழுபதுவெள்ளம் சேனாபதியும்  
யிருபத்திநாலுபடைவீரரும்  
அபிந்தன்நீலன் சாம்புவன்செயிந்தன்  
நீலநெடுமால் தன்சேனாபடை  
தீரன்யினையோரும் எழுந்தருள் 7500

அஞ்சனையாள்பெற்ற வானுமான்  
அனுமராசனுமெழுந்தருள்  
ராமசெயம் அநிராமசெயம்  
ராமரைதோத்திரம் பண்ணிக்கொண்டு  
மாயாவுதாரரை தோத்தரித்து 7505

7480. சாத்தி—இட்டு

7489. சரிகை > சருகை (பே. வ. மா)

7490. செவி—காது

7504. தோத்திரம்—வணக்கம்

வானராதிப்படையெழுந்தருள  
தேவாதிதேவர்கள் குரவைவபாட  
தெய்வமடவார்கள் பூச்சொரிய  
வானராதிப்படை சோபனம்பாட  
மன்னர்லெச்சுமணர் வாறபோது 7510

திருநாமப்பொட்டுடன் போராளர்  
திருச்சூரன்நாமமது துலங்க  
அரிருராமர் கிருபையதால்  
ஆதாரலெச்சுமணப் பெருமாமும்  
கோதண்டம் கையிலெடுத்துக்கொண்டு 7515

சவ்வாது பலதுங்கமகமென  
சாம்பிருணிவாசமதுதான்வீச  
சற்ப்பனையாகவே லெச்சுமணரும்  
ரகுராமகோபலரை அடிதொழுதார்  
அடிதொழுத லெச்சுமணப்பெருமாமுக்கு 7520

அரிருராமரும் விடைகொடுத்தார்  
மன்னவரெகுராமர் விடைகொடுக்க  
மாயவர்தம்பி சரந்தொடுத்தார்  
வருகுலைபாணம் நெறுநெறுநெறென  
மண்ணதிரவிண்ணதிர வருகிறது 7525

இலெட்சுமணன் இந்திர செய்த்து போர்

அன்னேரம் யிந்திரசெயித்தவனும்  
ராமனுடைய தம்பியோநீ  
லெச்சுமணனோதான் உன்பேரு  
உலகளந்தோனுட தம்பியோநீ  
வாய்த்த பன்னகசாலை தன்னில் 7530

பன்னகசாலை(ர)னது தனிலே  
பாவினையாக லெட்சுமணனேநீ  
என்னுடைய மாமி சூற்பனகை  
யினமயிலாவன் தன்னைப்பிடித்து  
மூக்கரிந்தாயா நீயுந்தனமரிந்தாயா 7535

ஆனதினாலுன்னை விடுவதில்லை  
அரச்சணந்தனிலுன்னைக் கொல்கிறேன்பார்  
ஆகயிருபேரும் போர்பொருதார்  
என்னுடதிறமும் உன்திறமும்  
யிருபேர்திறத்தையும் பார்க்கவேணும் 7540

7509. சோபனம்—வாழ்த்து

7516. சவ்வாது—நறுமணப் பொருள்

7517. சாம்பிருணி—நறுமணப் பொருள்

7518. சற்ப்பனை—வஞ்சனை

- நாட்டரக்கன் மகன் போர்பொருதான்  
எட்டுமலையும்யிடிவெட்டினுப்போல்  
அரக்கன்மகனும் லெச்சுமணரும்  
ஆகயிருபேரும் போர் பொருதார்  
மண்டிபோட்டுயிருந்து கொண்டு 7545
- வாமாறியீட்டி எறிவார்களுற்றி  
அனுமானுடனே அங்கதனும்  
சேற்றதுலெச்சுமணரும் போர் பொருதார்  
கோளிப்போரது பொருதாப்போலே  
கொக்கரித்து படைக்களத்தில் பொருதார் 7550
- துக்கவீரரும் சமர் பொருதார்  
சாணுக்கு சாணதுபறியாமல்  
தட்டளியா அவர்போர்தொடுத்தார்  
அன்னேரந்துரைபோரனுமாரும்  
அரியானதூது வரோடிவந்தார் 7555
- தண்டாயுதத்தடி தானெடுத்து  
விரட்டியடித்தார்துரை பே(ர)ரனுமார்  
மண்டைகள் மூளைகள் தான்சிதற  
வாளுமான விரட்டிஅடித்தான்  
மொளியதுமுறிந்து போச்சுதென்பார் 7560
- மூளைகள் தான் சிதறிப்போனேமென்பார்  
அபையம் அபயம் அனுமார்க்கென்று  
அவர்கள் கூக்குரல் போட்டிடுவார்  
வல்லரக்கன் சேனைமடிந்தபோது  
வந்துகாகங்கள் குருதியுண்ண 7565
- அன்னேரம் யிந்திரசெயித்தவனும்  
அரக்கன்திருமகனேதுரைப்பான்  
மந்திரவித்தையது யிந்திரசாலம்  
வல்லாரக்கனுட திருமகனும்  
மாயாவினோத வித்தை செய்யவென்று 7570
- அரக்கன் அஸ்திரக்கணையெடுத்து
- 
7546. வாய்மாறி > வாமாறி (பே. வ. மா)  
7550. கொக்கரித்து—பேரொலிசெய்து  
7552. பறியாமல்—விலகாமல்  
7553. தட்டளியா—நிலைகுலையா  
7560. மொளி—எலும்புமூட்டு  
7563. கூக்குரல்—பேரொலி  
7565. குருதி—இரத்தம்  
7571. அஸ்திரக்கணை—ஒருபொருட்பன்மொழி



அவன் யிந்திரசெயித்துதொடுத்துவிட்டான்  
அக்கினியாஸ்திரங்தொடுத்தபோது  
அரிசு ராமருடன் சேனைபடை  
காந்தல் பொறுக்கமாட்டாமல்

7575

கைகுலத்தார்கள் அபயமிட்டார்  
ஆழக்கொரு மலேதான் பிடுங்கி  
அரக்கன்பேரில் யெறிந்திடவே  
அன்னேரம்ராஷத்தப்படைகளெல்லாம்  
அரக்கனிடத்தில் முறையிட்டார்கள்

7580

அப்போது யிந்திரசெயித்தவனும்  
மீரேழுலகமும் நடுநடுங்க  
உன்னையினியினி விடுவதில்லை  
உன்திறமும் என் திறமும் அறியவேனும்  
யிருவர்திறத்தை யுந் பார்க்கவேனும்

7585

என்றுமேயவர் படைபொருதார்  
தக்கவீரரும் சமர்பொருதார்  
சாணுக்குசாணது பறியாமல்  
தட்டளிய அவர்போர்பொருதார்  
அன்னேரத்துரை போரனுமான்

7590

அரியானது துவரோடி வந்தார்  
தண்டாயுதத்தடிதானெடுத்து  
விரட்டியடித்தார் துரைபோரனுமார்  
மண்டையில் மூளைகள் தான் சிதற  
வானுமான் விரட்டியடித்தான்

7595

மொளியதுமுறிந்து போச்சு தென்பார்  
மூளைகள் தான் சிதறிப்போச்சு தென்பார்  
அபயம் அபயம் அனுமார்க்கென்று  
அவர்கள் கூக்குரல் போட்டிடுவார்  
வல்லரக்கன் சேனை மடிந்தபோது

7600

வந்து காகங்கள் குருதியுண்ண  
அன்னேரம் யிந்திர செயித்தவனும்  
அரக்கன் திருமகனேதுரைப்பான்  
யிந்திர செயித்தவன் கோபங் கொண்டு  
அரக்கன் திருமகன் கணை தொடுத்தான்

7605

மூன்று முனைக்கோடி அம்பெடுத்து  
முகில் வண்ணர் பேரில் தொடுத்துவிட்டான்  
தொடுத்த அம்பதை தான்பாற்த்து  
துடிதுடித்து லெச்சுமணர்பிடித்துவிட்டார்  
அப்போது யிந்திர செயித்துத்தான் பாற்த்து

7610

இந்திர செயித்து வெற்றி

யினிமேல் நானென்ன செய்யப்போறேன்

- என்றுலல்லரக்கன் யிந்திரசெயித்து  
நாகபாசக்கணைதானெடுத்து  
ராவணன் திருமகன் தொடுத்துவிட்டான்  
வருகுதையோ நாகபாசமது 7615
- மண்ணதிரவிண்ணதிர வருகுதையோ  
நாகபாசக்கணை பட்டபோது  
ராமபாளையமெல்லா மயங்கிவிள  
லெச்சுமனரும் மயங்கிக் கிவிழுந்தார்  
யிந்திரசெயித்தவன் குரவையிட்டான் 7620
- வீரகுரவையைப்பாடிக்கொண்டான்  
ஆகாசத்தோர் மீதிலேறிக் கொண்டு  
அரக்கன் யிந்திர செயி(த்)து தேர்நடத்தி  
தேரை நடத்தியே யிந்திரசெயித்து  
தென்னிலங்கா புரிதனை நோக்கி 7625
- படுகளமானது தன்னைவிட்டு  
பாற்றியிலங்காபுரிதன்னிலவந்தான்  
வல்லரக்கன் மகன் வந்தபோது  
வரவுகண்டந்த யிலங்கை வேந்தன்  
கண்ணில் கண்டானே ராவணனும் 7630
- காட்டரக்கன் மகனேடி வந்து  
யிருபது கையால் சேற்த்தெடுத்து  
யிலங்கை ராவணன் கொடுபோனான்  
பத்துதலைவன் மகனுடன் அரசிருந்தான்  
அரசிருக்கிற வேளையிலே 7635
- அன்றரக்கனந்த ராவணனும்  
மகன்யிந்தி செய்தது அவன்தனக்கு  
வாய்த்ததாகமுந்தான் தீர்த்து  
உண்டு நன்றாயவன் கையலம்பி  
உடனே யிருந்தான் யிந்திரசெயித்து 7640
- யிருக்கிற தோரந்த வேளையிலே  
யிலங்கை ராவணனேது ரைப்பான்  
அருமைமகனே எனதுபாலகனே  
யிந்திர செயித்தே யென்மகனே  
ஆரையெல்லா மகனே கொன்றுவந்தாய் 7645
- ஐயாமகனே நீயுரைப்பாய்  
வல்லரக்கன் ராவணன் கேட்டபோது  
அன் னே ரம்யிந்திர செயித்தவனும்

7615. குரவை—மகிழ்ச்சியொலி

7626. படுகளம்—போர்க்களம்

7639. கையலம்பி—கையினைச் சுத்தம் செய்து

கேள்க்க வேணுமையா யென்சுவாமி  
கீர்த்தி பெற்ற தொருவசனமதை 7650

யின்றைக்கு படுகளமானதிலே  
யெழுபதுவெள்ளம் வானரப்படையும்  
லெச்சுமணர் தன்னையுங்கொன்றுவிட்டேன்  
ராமர் தனித்துயிருக்கிருள்  
நல்லயிலங்கையாமும் ஐயாவே 7655

நானைப் போர்க்களமானதிலே  
ராமரைச்சம்மாரஞ் செய்து வாறேன்  
சீதாதேவியை விடவேண்டாம்  
என்றுயிர்திர செயித்துச் சொன்னபோது  
யிலங்கை ராவணன்சந்தோசித்து 7660

யிங்கேவாயிங்கேவா என்மகனே  
எடுத்துமடியீதில் தூக்கி வைத்து  
போப்பெரிய மகனே யிர்திர செயித்தே  
என்மகனே அய்யா யிர்திரசெயித்தே  
யினிமேல நாமொன்று உரைக்கக்கேழும் 7665

யிலங்கை எழுறுற்றுக் காதமெல்லாம்  
யினாயபெருமானைக் கொன்றோமென்று  
எழுபது வெள்ளம் வானரமுங் கொன்றோமென்று  
யிலங்கைதனில் பறைசாத்தவேணும்  
வல்லரக்கன் ராவணன் விடைகொடுக்க 7670

வாளிலங்காபுரி நகரதிலே  
வல்லரக்கன் ராவணன் சொன்னபடி  
நன்றாய்ப்பறையது சாத்திவிட்டோ  
யிலங்கையில் பறையது சாத்திடவே  
யிலங்கை ராவணன் திருமகனும் 7675

சிம்மாசன மேடையானதிலே  
தீர்ன்யிர்திர செயித்து அரசிருந்தான்  
அரசிருக்குமந்த வேளைதன்னில்

**இராமர் மனம் வருந்தல்**

அ . . . க பவளமலையானதிலே  
பள்ளி கொண்ட ராமரேதுரைப்பார் 7680

யின்றைப் போர்க்கள மானதிலே  
லெச்சுமணப் பொருமாமும் போர்க்குப்போரன்  
என்ன அபகேடு வந்துபோச்சோ  
லெச்சுமணப் பெருமானைக்காணுதில்லை  
தம்பியைத்தானும் காணுதில்லை 7685

7657. சம்மாரம் - உயிர்வதை

7669. சாற்ற-சாத்த (பே.வ.மா)

தானதுநிலமணி பூஞ்சோலையிலே  
அனுமாருடைய ஆரபாரயில்லை  
அங்கதன்குரவை சத்தமில்லை  
தம்பிக் கபகடமது வந்துபோச்சு  
சுவாமி ரெருபதி நின்று பரிதவித்தார்

7590

அம்புபட்டதொரு மானதுபோல்  
ஆதவர்கு ராமர் பரிதவித்தார்  
மானையிரிந்த கலையதுபோல  
மறுகி மறுகியே பரிதவித்தார்

வீரீசணன் இராமரைத் தேற்றல்

அவதிப் படுகிறதுயரங்கண்டு

7695

அரக்கனது தம்பியந்த விபூசணரும்  
அப்போது ராமர் முன்பில்வந்து  
அநிரகுராமரை யடிதொழுதார்  
எங்கள் பெருமானே கோபாலசுவாமி  
மாயவர் அநிராமா கோபாலரே

7700

வைகுண்ட ராமரே கோபாலரே  
கொல்லவில்லை சரங்குறைக்கவில்லை  
அந்தயிந்திர செயத்து சரமது தான்  
நாகபாசக்கணைதன்னைவிட்டு  
விபூஷணப் பெருமாழரைத்தபோது

7705

இராமரும், வீரீசணரும் இலெட்கமணரை  
வந்து காணல்

அச்சுத நாராயணப்பெருமாள்  
என்மனசுசற்றுந்தேருது  
யிப்போது பாறத்து வாதம்பியரே  
பச்சை முகில் வற்றனர் எழுந்தருள்  
பார விபூஷணப்பெருமாமும்

7710

ரகுராமசுவாமியும் எழுந்தருள்  
பவளமலையது தன்னைவிட்டு  
உற்றபடுகளந்தன்னில் வந்தார்  
படுகளந்தன்னில் வந்தபோது  
பச்சை மால்பரிதவித்து நின்றார்

7715

அரக்கன் யிந்திரசெயித்து மாயகையதால்  
ராமரும் விபூஷணருங் காணாமல்  
காணாமல் நின்று பரிதவித்து  
கரங்குவித்துச் சிவத்தை உச்சரித்தார்  
உச்சரித்து நின்ற வேளைதன்னில்

7720

7694. மறுகி—தேம்பி

7695. அவதி—துன்பம்

7719. கரம்—கை

உத்தண்ட அரக்கன் மாய்கை தானீங்கி  
திக்குதியையும்யிவர்கள் தெரியக்கண்டு  
ரெகுராம முற்றச்சிபடைகளையும்  
கண்ணில் கண்டு ரகுராமர்தான்பார்க்க  
வனந்தனில் லெச்சுமணர்படையுடனே 7725

படைகழுடன் தளகத்த ரெல்லோரும்  
பண்பானநீலன்குமுற்தன் சாம்புவனும்  
மற்றும்யாவரும் தளகத்தரும்  
பே(ர)ரனுமானவன் தன்னுடனே  
எழுந்துநின்று அடிதொழுதார்கள் 7730

யிசைந்த படைதளகத்தரெல்லோரும்  
மாயவர் ரெகுராமர் உங்கள் சரணமையா  
ரெகுபதி கோபாலா சரணமையா  
தரணியுளந்தோனே உங்கள் சரணமையா  
சுவாமிரெகுபதியே உங்கள்சரணமையா 7735

மாவேலியை சிறையில்தவத்தோனே  
மாவேலிராசன் அவர்தனக்கு  
வருஷத்துக்கொருதரம் லோகம்பதினலும்  
காற்றத்திகை மாசம்ஆனதில்தான்  
காற்றத்திகைநகரத்திரந்தனிலே 7740

நகர்சோதனை வந்துபாற்பதற்கு  
நன்றியுவிடைகொடுத்தவரே சரணமையா  
அடிமைகளைக்காத்து ரெட்சித்தவரே சரணமையா  
யிப்படித்தேவாரம் உரைத்தவர்க்கு  
யிருக்கும்படி விடைதான் கொடுத்தார் 7745

கொடுத்து யாவரும் நிற்கும் போது  
கோலநெடு மாலவர்தன்னருகே

வீரீசணன் ஆலோசனை கூறல்

அப்போது விழுஷணப்பெருமாமும்  
அரிரு ராமரை பாற்த்துரைப்பார்  
அரக்கனுட மாய்கையதுதானும் 7750

அல்பமாய் சற்றேயிருக்குதையா  
நாகபாசமாய்கை யறுப்பதற்கு  
நலமுடன் கெருடனை யனைப்பதற்கு  
தெய்வகயிலாச மலையதிலே  
செந்தலைக் கெருடாள்வான் யிருக்கிறான் 7755

7726. தளகர்த்தர் > தளகத்தர் (பே. வ. மா) படைத்தலைவர்

7738. ஒருதரம்—ஒருமுறை

7743. ரெட்சித்தவர்—பாதுகாத்தவர்

7754. தேவாரம்—வணக்கம்;

ஆதிசிவன் பேரில் ஒரு நினவாய்  
அன்புடனே நாமளிருந்ததுண்டால்  
யிருந்தால் கெருடனையனுப்பி வைப்பார்  
என்று விபூஷணர் தானுரைக்க

செந்தலைக் கருடன் வருகை

அரிராமச்சந்திரன் ஒரு நினவாய்

7760

ஆகாச விண்ணதைப்பாற்கும்போது  
அப்போது யீஸ்பரன் மனதிரங்கி  
அருமையுடனவரேது செய்தார்  
நமதுமைத்துனர் நாராயணர்  
நம்மை நினைந்து துதித்துக் கொண்டார்

7765

என்று சொல்லியே பரமசிவன்  
யேத்த கருடாள்வாரை வரவளைத்தார்  
ஆதிபரமசிவம் வரவளைத்தார்  
அங்கே தேவர்கள் தானறிய  
தேவாதி தேவர்கள் தானறிய

7770

திருக்கூட்ட(த்)தாருந் தானறிய  
ஆதிபரமசிவம் அனுப்பிவிட்டார்  
வாறாறே செந்தலைக் கெருடையாள்வார்  
வரிசையுடையதோர் சிவனருளால்  
ஆதிபரனையடி தொழுது

7775

அந்தக்கெருடனும் எழுந்தருள  
கயிலாசமலையுமிட்டு  
கரைக்கண்டனார் சொல்பபடிக்கு  
போர்க்களமான யிடமதிலே  
ராமசந்திர பகவானுட நேராக

7780

ஆகாசமதி(ல்) அந்தரமாற்றக்கமாக  
செந்தலைக் கெருடன்வந்து வட்டமிட்டார்  
வட்டமிட்டுக்கெருடன் நிற்பதையும்  
மாயவரரெகுபதி கண்டுகொண்டார்  
வாய்த்த விபூஷணருங்கண்டுகொண்டார்

7785

கெருடாள்வாரும் ரெகுராமரை  
கிட்டவந்தவர் தோத்தரிக்க  
போர்க்களமெல்லாங் கெருடாள்வார்

7761. அல்பமாய் (நலையாளவழக்கு)—கொஞ்சமாய்

7761. ஆகாயம் > ஆகாசம் (பே. வ. மா)

7761. விண்—வானம்

7778. கரைக்கண்டனார்—கிவனார்

7781. அந்தரம்—வான்

7787. தோத்தரிக்க—வந்தனம் செய்ய

புகள்ந்து வட்டமது தான்போட  
மூன்றுதரம் வட்டம் சுற்றினபின் 7790

அரக்கன்குறமாய்கை யதுபோச்சு

**மயங்கிய வீரர்கள் எழுதல்**

மாயவர்தம்பி லெச்சுமணரும்  
வானரப்படைதளகத்தரும்  
தளகத்தர்படைதலைவர் யாபேரும்  
தாராளமாக யெழுந்தருள 7795

மன்னன் அனுமார் தூதனுக்கு  
வல்லரக்கன் குறமாய்கைவிட்டு போச்சு  
கயிலாச லோகமானதிலே  
கற்றத்தர் பரமசிவன் முன்பாக  
திருக்கூட்டம் யாவருந்தானறிய 7800

சிவசக்திதாயார் தானறிய  
தெய்வக்கெருடன் போய்ச்சேற்றந்தான்  
அப்படியிருக்கிற லேனையிலே

**விபீசணன் யாவரையும் அயோத்திக்கும்**

**போக வேண்டல்**

அரக்கன் ராவணன்தம்பியான  
விபூஷணப் பெருமான் ராமர் முன்பில் 7805

வந்துகை கெட்டி நின்று கொண்டு  
வடிவாகத்தான் பணிந்து தெண்டஞ்செய்து  
மிந்திரசெயித்தவன் மாய்கையெல்லாம்  
யிப்போதுகவாமிதீற்று போச்சு  
படைகள் தளகத்தறயாபேற்கும் 7810

பண்பாய்சுவாமிகளை தீற்று போச்சு  
அரக்கன் மகன்யினிஒளிந்து கொள்வான்  
அய்யோத்தியாபுரிக்குபோகவேணும்  
அனுமார் நின்றுகுரவைபாட  
அங்கதன் வெஞ்சாமரை[யே]யதுவிச்சு 7815

மாயவர் பேரில்கும்மிபாட  
வாய்த்த அனுமார்தானும்ப்பே(ர)  
கும்மியடித்துகுரவைபாட  
கோபாலர் பேரில்சோபனம்பாட  
ராமசெயம் ராமசெயமெனவே 7820

7791. குறமாய்கை—கள்ளத்தனமான மாயாஜாலம்

7799. கற்றத்தர்—இறைவன்

7801. சிவசக்தி சிவனின்மனைவி

7811. களை—அயர்வு

ராமர் பாளையந்தான்வரவே  
உற்றபடுகளந்தனையுமிட்டு  
உற்றவனங்கழுஞ் சோலைவிட்டு  
பவளமாமலைதன்னில் வந்தார்  
பச்சைமுகில்வற்றார் அரசிருந்தார் 7825

அரசிருக்கிற வேளையிலே  
அப்போதுவியூஷணப் பெருமாமும்  
அரிரகுராமரைத்தான் பாறத்து  
அரக்கன்மகள் யிந்திரசெயித்தவனும்  
மேகபடலமதில்தான் மறைந்து 7830

மேலானகயிலாச லோகமதில்  
மறைந்துகொள்வான் யிந்திரசெயித்து  
வல்லரக்கன்ராவணன் யிப்போவரமாட்டான்  
யிப்போநாமும்படைவீரருடன்  
எல்லாபேர்கழுந்தான் சேறத்து 7835

அய்யோத்தியாபுரிதன்னில் சென்று  
யிருக்கவேணுஞ்சுவாமி யென்றுரைக்க  
ராமசந்திரபகவான் தான்கேட்டு  
எல்லாப்பேர்கழும் ஒருமனமாய்  
அய்யோத்தியாபுரிக்கு போய்விடலாம் 7840

யிப்படியிருக்கிறவேளையிலே  
இராமர் அனுமானை இலங்கைக்குச்  
சென்று பழிவாங்கச் சொல்லல்

யேதுசொல்லுவார் ராமருந்தான்  
போரனுமாரை வர்வளைத்து  
புகளந்துஒரு வாற்த்தைதானுரைப்பார்  
அரக்கனையும்வன் படைகளையும் 7845

அத்தனைபேரையும் அதம்செய்வேனென்றாய்  
யிப்போதுநீதான் யிலங்கைசென்று  
ராச்சதனை அதஞ்செய்து வருவாயென்றாய்

அனுமான் இலங்கையில் போர்புரிதல்

உரைத்தஉடனந்த யே(ந)ரனுமான்  
விசுவரூபங்கொண்டு யெழும்புகையில் 7850

மெய்க்கவே ராமருடன் படைகழுவாய்  
உற்றபவளமலையானதிலே  
உற்றகோபாலர் வந்தரசிருந்தார்

7830. மேகபடலம் — மேகமண்டலம்

7850. விசுவரூபம் — உலகமெல்லாம் அடங்கிய பெருவடிவம்



- அரசிருக்கிறவேனையிலே  
அனுமார் தண்டாயுதத்தடியுடனே 7855
- யிலங்கைதனில் போய்ச்சேர்ந்து  
யிசமராசனைப்போல் ஆர்ப்பரித்தவுடன்  
ராவணன்மகன் அதிகாயனைத்தான்பாற்ற்து  
நல்லமகனே அய்யா உரைகேழு  
என்தங்கைஉன்மாயி சூர்ப்பனகை 7860
- வனத்தில்போன உன்மாயிதனை  
மானிடர்மூக்குந்தனமும் அரிந்துவிட்டார்  
அரக்கன் தங்கையென்றும் பாராமல்  
அபமரியதை செய்துவிட்டார்  
யிப்போதுமானிடர் தூதன்தானும் 7765
- யிங்கேயுத்தரு செய்யவந்திருக்கிறான்  
அவனை நீ சென்றுபிடித்துவாடா  
அய்யா அதிகாயா போர்வீராளன்றார்  
அப்போது அதிகாயன் தானெழுந்து  
அவனுடையானைத் தளத்துடனே 7870
- வந்துஅனுமாருடன் போர்பொருதான்  
அனுமானும் அதிகாயனுமாய்  
அதிகமாய்ப்போரதுதான் பொருதார்  
ஆதிசேடனுடமுடிசூலங்க  
மலயுத்தமது தானுஞ் செய்து 7875
- வரிசையாகவே பொருதார்கள்  
பொருதுநிக்கிறநேரமதில்  
போரனுமான் தண்டாயுதத்தடியோடு  
ஆனைப்படைத்தளத்தன்னில் வந்து  
அடித்தானே சண்டமாருதம்போல் 7880
- ஆனைத்தளங்கள் முனைதான்சிதற  
ஆனைகளெல்லாம் மடிந்தபோது  
அரக்கன் ராவணன் மகன் தானெதிர்த்தான்  
எதிர்த்துச்சென்று அதிகாயனும்  
யேறிட்டு அனுமார்தனைப்பாற்ற்து 7885
- என்னுடதளங்களை நீ கொன்றுவிட்டாய்  
யின்னம்ஒரு வசனமுரைக்கக்கேழு  
உன்னுடையயிசமானரண்டு மானிடவர்  
உற்றஎன்மாயி சூர்ப்பனகையையும்  
அஞ்சாமல் சற்றுங்கொண்க மல் 7890

7857. ஆர்ப்பரித்த—பேரொலிசெய்த

7864. அபமரியதை - இழிவு

7880. சண்டமாருதம்—பெருங்காற்று

7883. எசமான் > யிசமான்

ராவணன் தங்கை யென்றும் பாராமல்  
மூக்கரிந்து விட்டார் தனம் அரிந்து விட்டார்  
முறமைகேடது செய்து விட்டார்  
அவர்களுையும் லேசாய் விடுவேனோ  
அனுமானே உன்னைக் கொல்கிறேன்பார் 7895

என்றுரைக்க அனுமார் கோபங்கொண்டு  
எதிர்த்துச் சீறி தானெழும்பி  
தண்டாயுதத்தடி லகயிலெடுத்து  
தாண்டி எதிர்த்துத் தானெழும்பி  
அதிகாயன் தன்னுடசிரசதிலே 7900

அடித்தானே தண்டாயுதத்தடியாலே  
தானே சிரசு தேங்காய் பிளந்து போல  
தானும் மூளைகள் சிதறிடவே  
மூளைகள் சிதறிடவே குருதிபாய  
மூடன் அதிகாயன் தான் விழுந்தான் 7905  
விழுந்து அதிகாயனும் பட்டவுடன்

இராவணன் வருந்துதலும் மந்திரி தேற்றுதலும்

வெத்திசங்கு அனுமார்பாடிடவே  
வெத்திசங்கோசை ராவணன் கேட்டு  
வெகுன்றங்கெழுந்தவன் தானழுதான்  
அழுத குரல் மகோதர மந்திரிகேட்டு 7910

அப்போது ராவணன் முன்பில் வந்து  
யேன் அய்யா கிலேசப் படுகிறீர்கள்  
யென்றுமே மந்திரி ஓடிவந்து  
வரும் விதிதானும் வந்தாக்கால்  
வாய் திறந்து கத்தவும் நீதியுண்டோ 7015  
தைரியம் வீரியம் வேண்டாமோ  
தங்கள்மகன் யின்திரசெயித்திருக்க  
யிப்படிக்கிலேசம் வைக்கக்கூடாது  
என்றுரைத்தார் மகோதரமந்திரியும்

இராவணன் இந்திரசெயித்தை போருக்கனுப்பல்

அப்போது ராவணன் மனந்தேறி 7920

அவன்மகன் யின்திரசெயித்தை வரவளைத்து  
அனுமக்குரங் கையுமவன் கூடவந்த  
அடுத்தமானிடர் யிருவரையும்  
மூவரையும் யிப்போ யுத்தகளத்தில்  
பெருஞ்சண்டையது தானுஞ்செய்து 7925

7894. லேசாய்—எளிதாக

7899. தாண்டி—குதித்துத்தாண்டி

7907. வெற்றி > வெத்தி (பே.வ.மா)

7916. வீரியம்—வீரம்; பலம்

பிரபலமாய்க்கொன்று வரவேணும்  
 ராவணன் உத்தரவு தவறாமல்  
 நபின்று வருமந்த வேளையிலே  
 பவளமலையந்த சார்[ா]வுதன்னில்  
 படைகழுடன் அரசிருந்த திருமாலும் 7930

அனுமார் வெத்திச்சங்கோசை கேட்டு  
 வீரன் அனுமானுரைத்த வரலாறெல்லாம்  
 யிந்திரசெயித்து பெருஞ்சண்டை செய்யவாரூன்  
 யிப்போது அந்தரமாயுத்தஞ்செய்ய  
 என்ன அனுமாரும் உரைத்தபோது 7935

யிசைந்து ராமச்சந்திரன் கேட்டுக்கொண்டு  
 சந்தித்து யாவரும் ஒன்றுபோலே  
 தானே பவளமலேச்சாரலில் அரசிருந்தார்  
 அரசிருக்கிறதோர் வேளையிலே  
 அப்போ யிந்திரசெயித்தவனும் 7940

பவளமலேச்சார்வு ஆனதிலே  
 பாங்குடனே வந்து வீற்றிருந்தார்  
 வீத்திருக்கின்றதோர் வேளையிலே  
 மேகவண்ணர் கோபாலாசமுகமதில்  
 வாய்த்தஅனுமார்வந்து தெண்டஞ்செய்து 7945

மாயவரே யிந்திரசெயித்து யுத்தஞ்செய்ய  
 படைகழுடனவனும் வந்துவிட்டான்

இந்திர செயித்துப்பேரர்

பண்பாயடியேனுக்கு விடையருள்வீர்  
 என்றுரைத்துவிடைகேட்டபோது  
 யேகினார்ராவணன் மகன்முன்பதிலே 7950

மாயஞ்செய்துசீதை யென்றுவேசமிட்டாய்  
 யிந்திரசெயித்தே உன்சேவுகத்தனது  
 யிப்போதுதிறமையைப் பாற்ப்பமோடா  
 என்னுடன்உன்னால் எதுக்ககண்டுமோடா  
 லெச்சுமணர[க்க]ம்புக் கிரையாவையோடா 7955

ரெகுராமரிடம் உன்னால் எதுக்ககஆகுமோடா  
 அடாஅடா உன் அத்தை முககரிந்தாரடா  
 யின்னம்உனக்குச் சொல்லவேனுமோடா

7927. உத்தரவு—கட்டளை

7928. நபின்று—செய்து

7944. சமுகமதில்—முன்னிலையில்

7952. சேவுகம்—வீரம்; தொழில்

7958. யின்னம் > மேலும்

சந்திரனைப் பாறத்து நாய்குலைக்குமோடா  
குலைத்தாலவர்க்கினம் கோணுமோடா 7960

வந்துஉன் ஊரை தீக்கொழுத்தினதறிவாயோடா  
மந்திரத்தால் மாங்காய் விழுமோடா  
வில்லெடுக்கவில்லாளி நீதானோடா  
வீராதீவீரஞ்செய்ய விபூசணரும்  
எப்போதேயிங்கு வந்திருக்கிறாடா 7965

யிப்படி அனுமார் உரைத்தவீரியம்  
லெச்சுமணப்பெருமாள் கேட்டுக்கொண்டு  
அனுமாரைக் காப்பற்றவேரினைக்க  
அரக்கன்யிர்திரசெயித்துடன் அம்பொருதார்  
கச்சியாக அனுமாரை வாகனமாய் 7970

கனமாய் எழுந்தருளி தான் பொருதார்  
சிங்கம் ஆயிரங்கொண்டதேரில்  
தீரன்யிர்திரசெயித்து வந்து பொருதான்  
ஆயிரங்கோடி அம்பு முன்னாலயெய்தான்  
லெச்சுமணர் அவன்விடும் அம்பைப்பொடியாக்கினார் 7975

அரக்கன் அர்த்தசந்திரக்கொடியெய்தான்  
லெச்சுமணர் அர்த்த(கு)சந்திரக்கொடிவிட்டறுத்தார்  
கலியாஸ்திரக் கொடி அரக்கன்விட்டான்  
கெசனாஸ்திரம் லெச்சுமணர் விட்டறுத்தார்  
நாணாஸ்திரம் அரக்கன் கோடியெய்தான் 7980

காளாஸ்திரம் லெச்சுமணர் விட்டறுத்தார்  
யேறையேற அரக்கன் தேரையெல்லாம்  
லெச்சுமணர் பாணத்தால் தேரைபொடியாக்கினார்  
அரக்கனுட்படைகள்வந்துசெரும  
குரங்குவெள்ளப்படைகளைக் கொன்று போட 7985

அரக்கன்தளகத்தர்முகங்க் கொண்டு முளிக்க  
அனுமார் தளகத்தர்கூடி மண்டையுடைக்க

7959. இவ்வரியில் ஒருபழமொழி இடம் பெற்றுள்ளது.

7859. குரைக்கும் > குலைக்கும் (பே. வ. மா)

7960. கோணும்—வளையும்

7961. கொழுத்தினது—எரித்தது

7969. அம்—போர்

7976 அர்த்த - பாதி; அரை

7978—7991. இவ்வரிகளில் பல அம்புகளின் பெயர்கள் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளன.

7984. செரும—நெருங்கி நிறைய

மறுநாள் சூரியபகவான் உதித்தபின்பு வல்லரக்கன் யிந்திரசெயித்து மாய்கை செய்தான் மாய்கை செய்து நாகப்பாசக்கனை தொடுத்தான்	7990
வல்லரக்கன் பாசத்தால் லெச்சுமணரை மாயம் செய்தவனுக்குக்கதிர் மாய லெச்சுமணர் பாசங்கொண்டு தட்டிவிட்டார் நாகப்பாசம் விட்டசெய்தி ராமர் தானறிந்து கைலாச தெய்வலோ(க)ம் வீத்திருக்கும்	7995
பரமசிவன் பாற்பதியைத்தான் நினைந்து சடாயுதேவரைதியானிக்கவே தம்புரர் சடாயுதேவன் சிறகு தட்டி யெழும்பி ஆகாசந்தன்னில் யேவி யிசைந்து போர்கள்த்தில் ஆகாசமாய்	8000
ஆகாச மாற்றக்கமாய் சடாயுராசன் வந்து ஆதவர் லெச்சுமணருக்கு நேராக அந்தரத்தன்னில் வட்டமிட்டார் முக்கால வலஞ்சுத்தி வட்டமிட்டு முகுந்தா முகுந்தாகோபாலாயென்று	8005
வட்டமிட்டான் நாக பாசமதை மாய்க்க அத்துப்பொடிநீரூய்ப் போனவுடன் ஆதவர் லெச்சுமணர்தானெழும்பி யெழும்பியெழுந்துதிருமாலிடம் யிசைந்து பாதம் அடிபணிந்தார்	8010
சடாயுதேவரும்ப் போது ராமசந்திரர்துடையில் வந்தடைந்தார் யிப்படியிருக்கிற வேளையிலே பள்ளிகொண்ட பெருமாளும் லெச்சுமணரும் பாரவிபூஷணப் பெருமாள் தன்னுடனே	8015
தளகற்றரெல்லாப்பேர்கழுடன் தானே வானரப்படைகழுமாய் பே(ர)ரனுமானுந்தன்னுடனே புகள்ந்து பவளமலைச்சாரலில் அரசிருந்தார் அரசிருக்கிறதோர் வேளையிலே விபூஷணப்பெருமாள்தானுரைப்பார்	8020

7997. தியானிக்க—இடைவிடாது நினைக்க

7998. தம்புரர்—தலைவர்

8004. முக்காலம்—மூன்றுமுறை

8006. மாய்க்க—அழிக்க

8007. நீரூய்—சாம்பலாய்

- என்கவாமி ரெகுராமகோபாலரே  
என்னை ஆதரித்த சிவப்)பொருளே  
யிப்போ ஒருகாரணம் உரைக்கிறேன்  
காரணமானது தானுமையா 8025
- கவனித்து நன்றாய் கேள்க்கவேணும்  
அனுமாரே நீறுங்கேள்க்கவேணும்  
ஆனபடை தளகத்தாரெல்லாங் கேள்க்கவேணும்  
தெய்வலோக மானதிலே  
எல்லாபேர்கழுங்கேள்க்கவேணும் 8030
- மாயவித்தை மந்திரமும்  
மாருட்டங்களெல்லாந் தானுஞ்செய்து  
ஆருமொரு வருக்குந் தெரியாமல்  
அவன்யிந்திர செய்து யேதுசெய்தான்  
மறைந்து தானவனிருந்து கொண்டு 8035
- மாயநிகும்பல் வேள்விவளக்குறன்  
வேள்விவளத்து முடித்துவிட்டால்  
வேறொருவராலு முடியாது  
யிப்போ அவன் வேள்வியை அளிக்கவேணும்  
வேள்வியைத்தானும் தானளித்து 8040
- விரைவாய் யிந்திர செயித்தவனை  
பிடித்திங்கே கொண்டு வரவுமவேணும்  
யிந்த பிறகாரஞ் செய்வதற்கு  
யிசைந்த பே(ர)ரனுமான யனுப்பவேணும்  
அனுப்பினாலுஞ் சுவாமி போராது 8045
- அதற்குத்தந்திரமாய் போகவேணும்  
போகிற காரணம் விபரமதாய்  
எல்லாபேர்கழுங் கேள்க்கவேணும்  
என்னுட அண்ணன் மகன்யிந்திர செயித்து  
யிங்கேசண்டசெய்யத்தான் பயந்து 8050
- ராவணனிடத்தில் முறையிட்டான்  
அப்போது ராவணர் கோபங்கொண்டு  
அவனை வெட்டுவேனென்று யெழும்பிவந்தான்  
ராவணன் கையில் வாளைக்கண்டவுடன்  
நல்லமகனுந்தான் பயந்து 8055

8027. நீறும்—நீவிரும்(முன்னிலை உயர்வு ஒருமை)  
8032. மாருட்டம்—உருவ மாற்றம்  
8035. வளக்குகிறான்—வளர்க்கிறான்  
8043. யிந்தப்பிறகாரம்—இந்தப்படி.  
8045. போதாது>போராது (பே.வ.மா)  
8047. விபரமதாய்—தெளிவாய்

அரக்கன் மனசுக்குயிசைந்தபடி  
யிர்திர செயித்தவன் போருக்குவந்தான்  
மூன்றுதரம் அவன்வந்து பொருதும்  
முக்கியமாய் பின்னடையுங் காரணங்கள்  
ஞானவான் ஆனதால் தெரிந்துகொண்டான் 8060

யிப்போ யிர்திர சித்தனவனும்  
நிகும்பல் வேள்வி முடிக்கவேணுமென்று  
ஆகாசமேக மண்டலந்தான்  
அடுத்தநச்சத்திர மண்டலத்தில்  
சூரிய மண்டலந்தான்கடந்து 8065

சந்திரபகவான்மண்டலந்தான் கடந்தான்  
தெய்வலோகமானதிலே  
மாயவித்தைமந்திரமும்  
மாறுட்டமெல்லாந்தானுஞ்செய்து  
ஆருமொருவருக்குந் தெரியாமல் 8070

மறைந்தானவனிருந்து கொண்டு  
புண்ணியரே ராமச்சந்திர பகவானே  
யிர்திரசெயித்தைக்காண வேணுமென்றால்  
அவன் எடுத்துமறைத்திருக்கும் மாய்கையிது  
அறுபட்டு வெளிச்சம் ஆகவேணும் 8075

ஆதிநாராயணரே உங்கள் கிருபைவேணும்  
அனுமாரை உங்கள் அனுமாரை வரவளைத்து  
ஆதிவிபூதி நாமஞ்சாத்தி  
அரக்கன் மாய்கையத்தனையும்  
அற்றுப்போக வேணுமென்று 8080

என்றனுமார் முகமீர்பாற்ற்து  
யிப்படிவிடை கொடுத்தனுப்புமையா  
என்றுவிபூஷணப் பெருமாமுரைத்தபோது  
எம்லாப்பேர்கமும் ஒருமனமாய்  
ராமச்சந்திரபகவானுமனுப்பிவிட்டார் 8685

அனுப்பினஉடனந்த பேரா ரனுமான்  
அப்போதுவிசுபருபங்கொண்டு  
அந்தரமாய் ஆகாசந்தானிப்போக  
எல்லா மண்டலமுந்தானிப்போக  
தெய்வலோகத்தில் சேர்ந்தஉடன் 8090

8059. பின்னடையும்—தோல்விடையும்

8060. ஞானவான்—அறிவுடையவன்

8078. விபூதி—திருநீறு

8078 நாமம்—வைணவர் நெற்றியில் இடும் குறி

8081 நீர்—முன்னிலைப் பெயர் (உயர்வு ஒருமை)

யிந்திர செயித்து செய்தமாய்கையது  
அத்துப்போனபின் வெளிச்சமாகி  
அனுமார் சகலதும் பாற்த்துகொண்டார்  
அப்போவேள்வியில் தவசிருந்தான்  
தவசின் மகிமையை அனுமார் பாற்த்து 8095

தானே ஒருசிறுப்பெலந்தானுங்கொண்டு  
தவசிருக்கும் யிந்திரசெயித்துநேராக  
அனுமான் அந்தரமாய் நின்றுகொண்டு  
ராமா ராமா ராமா என்னுரைத்து  
நாடிச்சாடிநேராய்யிந்திரசித்தவன்மேல் 8100

சாடியரக்களைத்தானடித்து  
தனைவேள்வியைத் தானளித்தான்  
அப்போது வேள்விதானளிய  
அரக்கன் அடியதுபட்டபோது  
அவனு மதிமசங்கி யிருக்கலுற்றான் 8105

யிருக்கிறபோது போரனுமான்  
யிந்திரசெயித்தைப் பாற்த்தேதுரைப்பான்  
யிந்திரசித்தே தத்திரவித்தை செய்யவேண்டாம்  
உந்தன்குலப்பல் வேள்வியது  
ஒளித்துச் செய்கிறாய் பூசையடா 8110

ஒளிக்குஞ் சேவகனுந்தனக்கு  
முகத்தில் யேந்தான் வீசையடா  
முந்தி யென்தாயார் சீதையைப்போல்  
ஒருமாய் சீதை செய்து கொண்டாயோடா  
முருக்கா அய்யோத்தியில் சென்றயோடா 8115

பந்தலைந்தவனே நீகெட்டாயோடா  
பதராசனையும் நீவென்றயோடா  
ராவணனுக்கு வீரியம் உண்டோடா  
உன் அங்கம் வைத்திருக்க ஆகுமோடா  
உன்வாணலை வைத்திருக்க ஆகுமோடா 8120

8093. சகலதும்—அனைத்தும்

8096. சிற்று—மாயவித்தை

8113. முந்தி—முன்னர்

8115. முருக்கா—இளையோனே

8117. பந்தலைந்தவனே—பற்றற்றவனே

8117. பதராசன்—சூரியன்

8119. அங்கம்—உடல்

8120. வாழ்நாள் > வாணல் (பே. வ. மா)



- வச்சிராயுதம் வேலாயுதம் போடுஅடா  
சக்கிராயுதம் சூலாயுதம் போடுஅடா  
உன்னாகாஸ்திரம் பிரமாஸ்திரம்போடுஅடா  
ஆடுமாடுபூனைபோல முளிக்கிருயோடா  
ஆடுட்டுத்தக்கள்ளனைப்போல முளிக்கிருயோடா 1259
- அருண்டுருண்டு முளிக்கிரும்பாவியடா  
பரிதவித்துஉந்தன் நிகும்பல்வேள்வி  
பாழுஞ்சுடலையாச்சுதடா  
கருதிமதற்மர் வந்துவிட்டாரடா  
உன்காலமும் முடிஞ்சுபோச்சுதடா 8130
- சிறைப்பட்டயிந்திரர் வந்துவிட்டார்  
செல்லெலட்சுமணர் கொல்லவந்துவிட்டார்  
யிப்போ நீயெழுந்து வாடா  
என்றுரைத்து அரக்கனைத்தான்பிடித்து  
பிடித்த பிடியுடனே விட்டுதள்ளி 8135
- பவளமாமலை சார்வுதன்னில்  
படுகளமானதோர் போர்க்களத்தில்  
அரக்கன்யிந்திர செயித்துடனே  
அனுமராசனும் வந்து சேறந்தார்  
சேறந்தவுடனேயிந்திர செயித்தவனும் 8140
- தீரன் விபூசணரைப் பாற்த்துரைப்பார்  
சித்தப்பா உன்னாலே யெந்தனக்கு  
தீங்குரைத்து நீயுமனுப்பிவிட்டாய்  
யிப்படிஅரக்கனும் உரைத்துநிற்க்க  
யேறிட்டுராமச்சந்திர பகவானும் 8145
- தம்பிலெச்சுமணரை அருகனைத்து  
தானேயிந்திரசெயித்துதன்கொண்டுவாரும்  
கொண்டுவாருமென்றுரைத்தபோது  
கோபாலசுவாமி சமுகமதில்  
எல்லாபேர்களும் தானறிய 8150
- என்தகப்பன் ராவணன்சம்மதிகேட்டு  
சம்மதிகேட்டு நான்வரேன்சுவாமி  
தயவாய்யிந்திர சித்துகேட்டபோது  
அனுப்பிவிட்டார் சுவாமிகோபாலர்  
ராமசுவாமியிடம் விடைபெற்றுக்கொண்டு 8155
- யிலங்கை ராவணனிடத்தில் வந்தான்

8125. எடுத்த—திருடிய

8126. அருண்டுருண்டு—மயக்கமுற்று

8128. சுடலை—சுடுகாடு

8152. சம்மதி—ஒப்புதல்

வந்து ராவணனைத்தான் பாற்த்து  
அய்யா ராவணா என்னுஞ்சண்டை செய்ய  
ஆகாது முடியாதுயென் சுவாமி  
என்னுட சமந்தை யெல்லாம் தோற்றுவிட்டேன் 8160

தெய்வபிலனில்லை எந்தன் அய்யாவே  
என்றுரைத்த யிந்திர செயித்தை பாற்த்து  
ராவணன் சீறிமிக்க கோபங்கொண்டு  
வாளெடுத்து வெட்டுவதற்கு ஓடிவந்தான்  
வந்ததை யிந்திர செயித்துத்தான் பாற்த்து 8165

மகிழ்ச்சையாய்ப் பள்ளி கொண்ட சுவாமிபிடம்  
வந்துஅடிபணிந்து தெண்டஞ் செய்து  
மகாதேவானை வதைக்க சரந்தொடுக்க வேணும்  
என்றுயிந்திர செயித்து உரைத்தபோது  
யிசைந்து கோபாலர் தான்கேட்டு 8170

தம்பிலெச்சுமணரை அருகே வரவளைத்து  
ஒருவசனம் தம்பி உரைக்கக்கேழும்  
யிந்திரா செயித்து அவன்தனக்கு  
முன்னடக்குங் பின்னடக்குங் காரணங்கள்  
முக்கியமாயவன் தனக்கு தெரியும்பா 8175

வானத்திலும் வனம்மறை வானப்பா  
வந்தபிடத்திலுங் காணமாட்டார்  
என்று ரகுராமருரைத்த போது  
யிருந்த விபூஷணப் பெருமாமும்  
அப்போது கோபாலர்தனைப் பாற்த்து 8180

அடியேன் வசனமது கேள்க்கவேணும்  
உங்கள் முன்பாக அடியேனை  
ஒழுங்கின குறைவாயுரைத்தான்  
ஆனால் அவனுக்கு தயவுசெய்து  
அடியேனுக்காக மோச்சம் அருளவேணும் 8185

கூடுபோட்டு மோச்சம் அடையும்படி  
கோபாலசுவாமி கிருபை செய்யவேணும்  
என்று உரைத்தபடி அருளவென்று  
யிசைந்து ரெகுராமரேதுரைப்பார்  
லெச்சுமணரை அருகில் வரவளைத்து 8190

யிப்போது யிந்திர செயித்துபேரில்  
பாணம் போட்டிடுவாய் தம்பியே நீ  
பண்பாக உத்தரவு பிறந்தவுடன்

**இந்திர செயித்து இறத்தல்**

வில்லில் அம்புசரந்தான் பூட்டி

8160. சமந்தை—பலத்தை

8183. ஒழுங்கின குறைவாய்—இழிவாய்

மெய்க்கவே லெச்சுமணர் தொடுத்து விட்டார் 8195

தொடுத்தகனை யின்திர செயித்து பேரில்  
தொகுப்பாய் கிரசதை யறுத்திடவே  
சிரசதுபட்டவுடன் உயிர்தானும்  
தெய்வலோகமாதில் வீற்றிருந்தார்  
தவறுபடாதிடிகழுக் குந்தலைவலிக்கும் 8200

தலையணை மாற்றிவிட்டாய் போலே என்ன  
உவமையிது எனமகவாற்த்தை கேளாமல்  
உவழும் ராவணனை விட்டான் ஊரைவிட்டான்  
கவனமோசா யிரங்கிதிரை கொண்டதேர்மேல்  
கடல்படையுமதான் போர்க்களத்தில் வந்தான் 8205

பவனமெனும் லெச்சுமணர் அம்புபாய  
பாய்ந்திட்டான் யின்திர செயித்து மாய்ந்திட்டானே  
யின்திர செயித்தவன் மடிந்தவுடன்

### இராவணன் புலம்பல்

ராவண சூரன்தான் தெரிந்து  
படுகளந்தன்னில் வந்து சேர்ந்து 8210

பண்பாகமகன் பேரில்தான்விழுந்து  
விழுந்துமுகத்தோடே தானறைந்து  
மேவி படுகளத்தில் விழுந்தழுதான்  
மந்திரியே என்னுரை என் மகனே  
மகனேமகனே என்பான் ஒருவாயால் 8215

யின்திரசித்தே யின்திரசித்தே என்று  
யிரைந்தழுவானவன் ஒருவாயால்  
யிகத்தினில் என்னையுந்த விக்கவிட்டு  
யிறந்தாயோ யென்பான் ஒருவாயால்  
மனிதன் அம்புக்கனை பாய்ந்தோஉந்தன் 8220

மனப்பினியோ என்பான் ஒருவாயால்  
பாய்ந்தோ யின்திரன் முடிமேல்மகனே  
பறித்தமணிமாலையென்பான் ஒருவாயால்  
மானு(ட)ங்காலில் விள ஆச்சேயிந்த  
மானிலத்தில்என்பான் ஒருவாயால் 8225

பிள்ளைமனிதன்கை அம்பால்பட்டு  
பிரண்டாயோயென்பன் ஒருவாயால்  
பாசமதுதானும் தீண்டிவிட்டோ  
பதறியழுவானவன் ஒருவாயல்  
அரணையுமாயும வெல்லாதிருக்கில் 8230

8203. உவழும்—துவளும்; நடுங்கும்

8229. பதறி—பதற்றமுற்று

அஸ்ட்டகோசங்களைத்தானும் வென்று  
நாணுக்குதோத்திட ஆச்சோயிந்த  
நாளில்என்பான் ஒருவாயால்  
யிப்படி.ராவணன் அழுங்குரலோசை  
யிசைந்தமகோதர மந்திரிதான் கேட்டு

8235

ராவணன் சமுகந்தன்னில் வந்து  
நல்லவாற்த்தையுரைத்தான் தான்தேறி  
சடமதையிப்போ அடக்கஞ்செய்து  
தான் முடித்திட வேணும் மகாராசாவே  
என்றுரைக்க ராவணன் தான்கேட்டு

8240

யிசைந்து வண்டோதரியைத்தானமத்தி  
எல்லாருஞ்சேர்ந்து ஒருமனதாய்  
அடக்கந்தான் செய்துமுடித்தபின்பு  
எல்லாபேரையுமர வணத்து  
வண்டோதரியுடன் பெண்களைத்தானமத்தி

8245

மகிள்ச்சையாயிலங்கையில் வளந்திருந்தான்  
ராவணனும் மகோதரமந்திரியும்  
நயந்துயாபேரும் வீத்திருந்தார்

கும்பகர்ணனை எழுப்பல்

வீற்றிருக்கிற வேளைதன்னில்  
விளம்புவார் மகோதர மந்தியும்

8250

கூண்ட படைகளைக் கொண்டு வந்து  
கும்பகர்ணனை யெழுப்பச் சொன்னார்  
சேனைபடைகளை வரவளைத்து  
செப்புவாராம் மகோதரரும்  
நித்திரை செய்யும் கும்பகர்ணனை

8255

நிமிசத்தில் எழுப்பி வாருமென்றார்  
வாற்த்தை கேட்டந்த தளகத்தரும்  
வரிசையுடனவர்தான் கூட்டி  
உருட்டிப்பிரட்டியே யெழுப்பிப்பாற்த்தார்  
ஒருவிதத்தினுமுளிக்க விலலை

8260

ஆனைத்திரள்களைகொண்டு வந்து  
அரக்கன்முதுகிலே மிதிக்கச்சொன்னார்

8238. சடம்—உடல்

8241. அமத்தி—தேற்றி

8250. விளம்புவார்—சொல்லுவார்

8051. கூண்ட—கூட்டம்

8261. திரள்—கூட்டம்

குதிரைத் திரள்களைக் கொண்டு வந்து  
உறுட்டித்தலையில் மிதிக்கச்சொன்னார்  
ஆனாலுமந்த கும்பகற்றன் 8265

அசையவில்லை உருவவில்லை  
மாட்டுநிரைகளைச் சாய்த்து வந்து  
வயிறு முதுகுமாய் மிதிக்கச் செய்தார்  
யிடி விழுந்தமரம்போலே  
யிறந்துபோனானென பாடும் 8270

மகோதரமந்திர வந்துநின்று  
வாற்றைவிபரஞ்சொல்லுவாராம்  
செம்மேரி ஆட்டுப்பத்தங்களை  
சேற்த்துக் கொடுவாருமென்றார்  
ஆட்டுப்ப(த்)தங்களைக் கொண்டுவந்து 8275

அவன்மேலே சாய்த்துவிட்டார்  
கும்பகற்றன்காதுக்குள்ளே  
குளம்புகொண்டு மிதித்திடுமாம்  
தீக்களையது பாய்ந்தாற்போல  
செவிக்குருத்தில் மிதித்திடுமாம் 8280

கூண்டுசெம்மரிமிதித்தபோது  
கும்பகற்றன் தானெழுத்தான்  
நெளித்துமுளித்தவனெழுந்திருந்தான்  
நெடியமலைபோலேகும்பகற்றன்  
முளித்துநெளித்தந்தகும்பகற்றன் 8285

முத்தராவணன்முன்பில் வந்தான்

இராவணன் கும்பகற்றனைப்

போருக்கு அனுப்பல்

அப்போதுஅந்த ராவணனும்  
அருமைத்தம்பியைத் தழுவிக்கொல்வான்  
படைபொருது ராமரிடம்  
பட்ட செய்தியைத் தானுரைப்பான் 8290

யின்திர செயித்து பட்டசெய்தி  
எடுத்துரைத்தான் ராவணனும்  
செய்திவாற்றைகள் கேட்டபோது  
தீக்களைபோலேகண் சிவக்க  
நாலுமுளமுள்ள மானிடவன் 8295

8267. நிரை—கூட்டம்

8273. செம்மரிஎன்பது செம்மேரி என்று எழுதப்பட்டுள்ளது.

8273. பத்தம்—கூட்டம்

8280. செவிக்குருத்து—காதின் உள்ளே உள்ள சென்மையான பகுதி

நம்மோடேவந்து எதுத்தானே  
எதுத்தவன்பிலத்தை யிப்போதுபாரும்  
எறும்பைப்போலவே நசுக்கிடுவேன்  
வாரும்பின்ளாய் மகோதரனே  
வாய்த்தபடைகளை திரட்டுமென்றார் 8300

ஆனைத்திரனோடு குதிரைத்திரள்  
அதிர்வெடிகாற்றியீட்டிக்காற்றர்  
வில்லெடுத்தார்ரசரமெடுத்தார்  
விரைவாய்தேரின் மேலேறிக் கொண்டார்  
கும்பகற்றன் படைநடத்த 8305

கொடிய ராவணன் தேர்நடத்த  
யிலங்கை தேசமான தெல்லாம்  
எங்கும் நிரம்பவே அரக்கர்ப்படை  
படைவருகிற அதிர்ச்சிகண்டு  
பாராழு முடிமன்னவருமா 8310

தம்பிலெச்சுமணப் பெருமாமூடன்  
சகலப்படைகளை எழுப்பிவிட்டார்  
சக்கிரயுதங்கையிலெடுத்து  
தானெடுமாலும் பிறப்படவே  
அப்போது அந்த வாளனுமான் 2315

அரிநெடுமாலேத்தான் தொழுதான்  
எவ்வளவுயிடை கூறுவாராமல்  
என்பெருமானே காத்துக் கொள்ளவேணும்  
யிங்கே ராவணப் படையதுதான்  
எங்கும் ஒருப்போலே வருகுதையா 8320

மந்திரி மாரோடு சேனைப்படை  
மன்னனந்த கும்பகற்றனும்  
தந்திரமாய் படைகளை கூட்டியே  
தாண்டும் பரிகழும் ஆழமாய்  
வந்துராவணன் கோட்டை கடந்துதான் 8325

முந்திவந்த முகில் நிறவண்ணரும்  
மூலமான படைகளையேவினார்  
தம்பிலெச்சுமணரும் அனுமாரும்  
சாம்புலனுமுகுந்தனும் அங்குதனும்  
வெம்பி வானரவெள்ளம் எழுபதும் 8330

8312. சகலப்படை—எல்லாப்படை

8314. புறப்படவே>பிறப்படவே (பே.வ.மா)

8324. பரி—குதிரை

8330. வெம்பி—வேகமுற்று

8334. புறத்தார்>பிறத்தார் (பே.வ.மா)

- வீரன்சுக்கிறீபன் முதலாகவே  
ராமருடைய படைகழுந்திரள் கழும்  
ராவணன் படைகள் தானும்ஒக்கவோ  
நேமமாக யிருபிறத்தார்படை  
நெருங்கிமெத்தப் பொருதார்களத்திலே 8335
- அருவி ஆறுபரந்தெங்கும் நின்றபுப்போல  
அந்த நல்லக்களமது தன்னிலே  
உருதியெங்கும் நிரந்துபரக்கவே  
உத்தமன்னர் பொருதாரிருவரும்  
வானரப் படையானதுதான் சென்று 8340
- மலைகள் தன்னை பிடுங்கிளறியுதாம்  
சேனைராச்சதன் சென்றம்பும்வில்லும்  
சேற்றந்த ஆயுதம் கொண்டு பொருதவர்  
அனுமான் அங்குதன்நீலன் குமுந்தனும்  
ஆதிசுக்கிறீபனுடன் சாம்புவனும் 8345
- தனுவரையில் பிலத்த வரங்கொண்டு  
சாடி அவரைஅடித்துநொறுக்கினார்  
மன்னர் ராவணனும் மந்திரிமார்கழும்  
வாய்த்த கும்பகற்ணனும் மற்றுள்ளோரும்  
தந்திரமாய் கணைதொடுத்தேகிட 8350
- தம்பி லெச்சுமணரும் அறுக்கவே  
மறுத்து லெச்சுமணருங்கணைவிட்டிட  
மன்னன்கும்பகற்ணன் அறுக்கவே  
முட்டியே படைதட்டியே பொரும் நேரம்  
முழுதும் வானரம் அப்பாலே நிக்கவே 8355
- வெட்டிச்சென்று அனுமார் பொருதிட  
வேகியே ராவணனும் படையோடே  
ஒடியேதலையாலடிபட்டப்போ  
ஒக்கவேதலைமுனைசிதறவே  
ஒடிசாம்புவன் வில்லினில் பட்டதை 8360
- ஒத்து வானரங்கள் சிறந்து மகிளவே  
தேக்கரிய பெரியயானைத்திரள்கழும்  
சேற்றதுஅனுமானும் அங்குதன்சாம்புவன்  
அடிக்கமாய்ச்சென்று அடித்துநொறுக்கியே  
அந்தரக்களாகவருட்டினார் 8365

- 
8338. உருதி—இரத்தம்  
8355. அப்பாலே—தூரத்தில்  
8355. நிற்கவே > நிக்கவே (பே. வ. மா)  
8357. வேகி - சினத்து  
8362. தேக்கரிய - நிறைந்த அருமையான  
8364. அடிக்கமாய்—நெருங்கி

வந்தகும்பகற்ணன் மந்திரிமாரையும்  
மற்றுமுள்ள கரிபரிசேனையும்  
அந்தமுள்ள அனுமார்முதலுள்ளோர்  
அடித்துவிண்ணிலவருயிர் போக்கவே  
யீஸ்பரணர்கொடுத்தவர(த்)தாலே 8370

யேகிலெச்சுமணருங் கணைவிட்டி(ட)  
வாரமான பிலத்துள்ள கும்ப[ற]கற்ணன்  
மார்பில் பட்டுருவியவன் மாண்டான்  
அந்தரத்துள்ள தேய்வார்கள் கூடியே  
அகமகிள்ந்து குரவையிட்டாடினார் 8375

### மரீல் ராவணன் கதை

கும்பகற்ணன் பட்டபோது  
கொடிய ராவணனேது செய்தான்  
என்ன செய்வேனானென்று சொல்லி  
யேங்கிராவணன் நிற்க்கும் நேரம்  
மூலபலசேனை தளகத்தனார் 8380

மூர்க்கன் அரக்கனவனோடிவந்து  
தன்னாலேயிவனாலோசித்து  
தானேராவணன் முன்பில்வந்து  
உம்முடையசிறிய தாயார்மகன்  
உற்றபாதாளதேசம் ஆளும் 8385

பாதாளதேசம்) ஆளுகின்ற  
பண்பானமயில் ராவணன்தான்  
யிருக்கிறார்சத்தபலம் உள்ளவராய்  
யிப்படியவரிருக்கும் போது  
அவருடனே ஒருவரும்சண்டைசெய்ய 8390

ஆண்டவனே முடியாதுயென்கவாமி  
அலரைத்தானிங்கே வரவனைத்தால்  
அச்சுதராமரையுந் தம்பியையும்  
வென்றிடலாம் ஒருநிமிசமதில்  
வேந்தனேராவண மகாராசனே 8395

யிப்போதுஎன்னிடம் எழுத்துதந்தால்  
யானும்கொடுபோய்த்தான் கொடுத்து

8367. கரி—யானை

8372. வாரமான—திறமையான

8374. தெய்வார்கள்—தேவர்கள்

8382. தன்னாலே—தன்னைத்தானே

8384. சிறியதாயார்—சித்தி

8388. சத்தபலம்—ஆற்றலுடையபலம்

8397. கொடு—கொண்டு



அனைத்துவருகிறேனென்றுரைக்க  
இராவணன் மயில் ராவணனுக்கு  
நீட்டெழுதல்

அப்போதுராவணன் சந்தோசமாய்  
கிறுபையுடன் மயில்ராவணனுக்கு 8400

கீற்த்தியாய்வசனம் எழுதலுற்றான்  
எழுதினான் வாசகமதுதானும்  
யிங்கேபடையுந்தளக (ர்) தர்கழும்  
மக்களாகதூசணன் லக்கண்குமாரன்  
மறுத்தொருமகன் அதிகாயன் 8405

அதிகாயனுடனீந்திரசித்து  
அரக்கன்தம்பி கும்பகற்ணன்  
யாபேருமாண்டசெய்திதானெழுதி  
யிசலுடன்ராவணன்ப் பொழுது  
யேற்றதங்கை சூர்பனகையை 8410

லெச்சுமணர் மூக்குதனம் அரிந்ததும்  
எல்லாச் செய்தியுந்தானெழுதி  
எழுதிமுத்திரை தானுஞ்செய்து  
வச்சிரதந்தன்கையில்தான் கொடுத்து  
மறுத்துஒருவசனமும் செப்புவாராம் 8415

பாதாளலோகம் போகும்போது  
பண்பானதம்பி மயில்ராவணன்  
அவனுட்கோட்டை வாசல்காற்க்கும்  
அரக்கர்ரெண்டு லெஷம்பேரிருப்பார்  
அல்லாமல்யின்னுமொரு காரணந்தான் 8420

அறியச்சொல்கிறேன் நானுமிப்போ  
துலாயேந்திரமங்கேதானுமுண்டு  
தொடுப்பாய் திராசுதட்டுப்போட்டிருக்கும்  
யாராவதுஒருவர் போனாக்கால்  
யிந்தத்திராசி தட்டில் தானும் வைத்து 8425

சமானாகக்கோலதுதான்பிடித்து  
தானே நிறை பாற்றத்துவிடுவார்கள்  
அதற்கெல்லாம் நீயும் தந்திரமாய்  
அருமையாய் மொளியுரைக்க வேணும்  
வச்சிரதந்தனே நீர் தாமும் 8430

8413. முத்திரை—அடையாளம்

8419. லெஷம்—எண்ணுப்பெயர்

8422. துலா—ஏற்றம்போன்ற ஒன்று

8422. இயந்திரம்—யேந்திரம் (பே, வ, மா)

8423. திராசு > திராசு (பே, வ, மா)

மயில் ராவணன் தமயன் ஆனவர்தான்  
யிலங்காபுரிதேசம் ஆளுகின்ற  
ராவண மகாராசன் தம்பியற்கு  
கடிதமதுதந்து விட்டார்கள்  
கருத்துடன் நானும் வந்துவிட்டேன்

8435

என்றறிந்த வசனமுரைத்தாக்கால்  
யாதொருதடைசெய்யமாட்டார்கள்  
என்றுரைத்துயந்தக்கடிதமதை  
யியல்பாக கொடுமென்று தானுரைத்தான்

வச்சிரதந்தன் நீட்டுகொண்டுவரல்

நீட்டதை வச்சிரதந்தன் தானெடுத்து

8440

நிமிசமுடன் யாத்திரை தானெழுந்தான்  
எழுந்து பொற்த்தாமரைத்தண்டுவளி  
யேகிவச்சிரதந்தன் வரும்போது  
அரக்கர்வச்சிரதந்தனைப்பாற்றது  
ஆரடீயிங்கேவந்தாயென்றார்

8445

அப்போது அந்தவச்சிரதந்தன்  
அரக்கன் ராவணனுரைத்தவசனமதை  
ஆதவன் தூதனும் அப்போது  
அவர்களிடத்திலே உரைத்துவிட்டான்  
விட்டுவிட்டாரந்த காவற்காரர்

8450

விரைவாய் வச்சிரதந்தன் வரும்போது  
துலாயேந்திரம் யிருக்கும்பிடந்தனிலே  
துருசமுடன் வச்சிரதந்தன் வரும்போது  
துலாயேந்திரம் அருகாகவே  
ரெண்டுலெக்ஷம் பேர் காவலக்காறர்

8455

வச்சிரதந்தனை தானுங்கண்டு  
மாய்கைசெய்து வந்து விட்டானென்று  
துலாயேந்திரத்திராசில் தூக்கிவைத்து  
நிறைபாற்றக்க வேனுமென்றார் சிலர்  
யிப்படிச்சொல்லியெநிற்கும் நேரம்

8460

யிசைந்து வச்சிரதந்தனுரைக்கலுற்றான்  
உரைக்கிறேனானொரு வசனமதை  
உறுதியுடனாகக் கேட்ட ருள்வீர்  
யிலங்காபுரிதேசம் ஆளுகின்ற  
ராவண மகாராசன் என்னிசமான்

8465

பாதாள தேசமலையானுகின்ற  
பண்பான ராவணன் தம்பியற்கு

தம்பியில் ராவணசுவாமியற்கு  
தானேதிருநீட்டுத் தானெழுதி  
கொடுத்துவாருமென்றுரைத்தபடி

8470

கூறும் அண்ணர்களே வந்தேனான்  
என்றுவச்சி ரதந்தனுரைத்தபோது  
யிசைந்து துலாயேந்திரக்காவல்க்காறர்  
போகும்படி உத்தரவு செய்துவிட்டார்  
புகழுடன் வச்சிரதந்தன் தானும்போனான்

8475

எல்லா காவல்களுந் தான்கடந்து  
ய்சலுடன்மயில் ராவணனிடத்தில் வந்தான்  
வந்துநீட்டதைத்தானெடுத்து  
மயில்ராவணனிடங் கொடுத்துவிட்டான்

மயில்ராவணன் இராவணனிடம் வரல்

கொடுத்தவுடன் தந்தீட்டைப்பாற்ற்து

8480

கூண்டமயில் ராவணன்தானும்ப்போ  
பாற்ற்துமயில் ராவணன் விசாரமுற்று  
பண்பாக ஒருவருக்குஞ்சொல்லாமல்  
சொல்லாமல் அவன்விள்ளாமல்  
சூக்ஷமாய் ரரத்தி(ரி)காலமதில்

8485

வடபத்திரகாளிகோவில் தனிலேவந்து  
வாய்த்தமயில் ராவணன்தான்  
அம்மா பத்திரமாகாளியே  
அடியேன் உத்தேசித்துப்போற காரியம்  
போறகாரியஞ் செயமாணக்கால்

8490

பொருந்தஉனக்குயென் தங்கைபெற்ற  
சிறந்தபாலகன் தன்னையுந்தான்  
சிரசையறுத்து உனக்குவைப்பேன்  
என்றுரைத்துமயில் ராவணனும்  
யிசைவாய்தங்கை பெற்றமகன்தனையும்

8495

பண்பாக அடைக்கலமென்று சொல்லி  
பத்திரகாளி சன்னதியில் வைத்துப்போனான்  
பிறப்பட்டுவந்தான் மயில்ராவணனும்  
பிரதானயிலங்க புரிநகர்தனிலே  
பத்துத்தலை ராவணன் முன்பதிலே

8500

8482. விசாரமுற்று—வருத்தமுற்று

8484. விள்ளாமல்—பேசாமல்

8485. சூக்ஷமாய்—இதமாய்

8486. பத்திரகாளி—நாட்டுப்புறத் தெய்வம்

8489. உத்தேசித்து—எதிர்போக்கி

8490. செயம்—வெற்றி

பரிவுடன்மயில் ராவணன்தானும் வந்தான்

இராவணன் மயில் ராவணனிடத்தில்  
முன்நடந்த செய்தி கூறல்

வந்தமயில் ராவணன் தன்னையுமோ  
மார்வோடே ராவணன் சேற்த்தணைத்து  
அணைத்து சிம்மாசனந்தனிலிருத்தி  
அன்பாக தம்பி மயில் ராவணற்கு 8505

அன்னபோசனமுந்தான் கொடுத்து  
அடைக்காய் தாம்பூலந்தான் கொடுத்தான்  
நீட்டில் எழுதிடும் வரலாறெல்லாம்  
நிமிசத்தில் தானுரைக்கக் கேட்டுக்கொண்டான்  
எட்டு நாளைக்கு முன்னென்னுடனே 8510

யிந்தவசனந்தெரிவித்தாக்கால்  
மானிடருவரையும் வெட்டிடுவேன்  
வல்லுயிர்களை நான்வாங்கிடுவேன்  
என்று மயில் ராவணனுரைத்த போது  
யிசைத்து ராவணனேது சொல்வான் 8515

யிப்போ ராம லெச்சுமணரிருவரையும்  
யிசைவாயுனதுட மாய்கைதன்னால்  
எடுத்துப் பாதாள லோகத்துக்கு  
யிசைவாக தம்பி நீ கொடுபோவாய்

மந்திரி மகோதரன் அந்தரங்கம்  
தெரிந்து கொள்ளல்

யிப்படிபேசியவரிருக்கும் போது 8520

யிசைந்த மகோதரமந்திரிதானறிந்தார்  
அப்போது மகோதர மந்திரியும்  
அருகிலிருக்கும் மயில் ராவணன் தனைப்பாற்ற்து  
எந்தஊரையா யெந்ததேசம்  
என்றுரைக்க மயில் ராவணன் 8525

என்னுடைய அண்ணரிந்த ராவணற்கு  
யிவருடைய தம்பி கும்பகற்ணன்  
மாண்டுபோன செய்தி தானறிந்து  
விசாரித்துப் போகால மென்று சொல்லி  
விரைவுடனாலும் யிங்குவந்தேன் 8530

உரைத்துமயில் ராவணனை மாய்கை செய்து  
உத்தமகோதரன் கண்காண  
பிறப்பட்டு போனான் மாய்கையினால்  
போய்விட்டான் மயில் ராவணனும்  
அப்போது மகோதர மந்திரியும் 8535

அந்தரங்கமெல்லாம் தெரிந்துகொண்டார்

மகோதரன் அந்தரங்கச் செய்தியினை

விரிசுணருக்கு அறிவித்தல்

தெரிந்துவெளியே தானெழும்பிவந்து

தீரன்மகோதர மந்திரியும்

உற்பனமாயொரு தூதனிடம்

உடனேரகசிய வாற்த்தையாக

8540

சொல்லும்படிசெய்தார் விபூஷணருக்கு

சிறந்தஒட்டனவன் தானோடி

உடனந்த ஒட்டன் விபூஷணர்க்கு

உற்றகாரியந் தெரிவிக்கவே

விரிசுணர் இராமர் உரையாடல்

அறிந்து விபூஷணப்பெருமாமும்

8545

அரிருராமரிடத்தில் வந்து

பாதாளதேசம் ஆழுகின்ற

பண்பானமயில்ராவணனும்

யிலங்கையில் வந்திருக்கிறானும்

யிப்போது உங்கள் யிருவரையும்

8550

ராத்திரிகாலங் கொடுபோகவென்று

வந்திருக்கிறான் சுவாமி யிலங்கைதன்னில்

தப்பித்துக் கொள்வதற்கு யென்சுவாமி

தானேயேதாவது செய்யவேணும்

என்று விபூ(சு)ணர் தானுரைக்க

8555

யேற்றரகுராமர் தான்கேட்டு

வருகிறதெல்லாம் பரமசியலிளவே

வாற்த்தைதான் பகற்றதுகோபாலர்

மயில்ராவணன் மாய்கையதால்

மாயமாய்க்கொடுபோக யிடமில்லாமல்

8560

உங்களிருவரையும் ஓரிடத்தில்வைத்து

நானும்உங்களுக்கு காவலாக

பே(ர)ரனுமான வரவளைத்து

பூமிமுதல் ஆகாசந்தானுமுட்ட

பொருத்தமாய் அனுமானுடவாலாலே

8565

புகளுடன் கோட்டைபோடவேணும்

என்றுவிபூஷணர்தானுரைக்க

யேற்றரகுராமர் சம்மதித்தார்

சம்மதித்து மூபேரும் ஓரிடத்திலிருந்து

அனுமார் வால்கோட்டை அமைத்தல்

தானந்த அனுமாரும் கோட்டையிட்டார்

8570

புகள்ந்து அனுமான் விண்ணும் மண்ணும்  
புகழுடன் அனுமான் வாலினால் கோட்டையிட்டான்  
வளைந்தவன் அனுமான்வாலை வளைக்குமுன்மயில் ராவணன்  
நுளைந்தவனிருந்தானுள்ளே நுளப்ப மாயத்தேரைபோலே  
களைந்தங்கே யிரவில் சாமம் கடுகிய வேளைதன்னில் 8575

ஆச்சரிய மேடைதன்னில் அனுமாரும் பள்ளிகொண்டார்  
வாலினால் அனுமான் கோட்டையிட்டு  
மகிள்ச்சையாய் நித்திரை செய்கையிலே

மயில்ராவணன் இராமர் இலட்சுமணரைக்  
கடத்திச் செல்லல்

கோட்டைக்குள்ளிருந்த மயில் ராவணன்  
கொடுமையாய்விபூஷணர்தனைப்போலே 8580

வடிவுகொண்டங்கே தானெழுந்து  
மாயருடன் தம்பியையுங்கக்கமதில்  
கக்கமதில் மாய்கையாயிடுக்கிக்கொண்டு  
கனத்த அனுமாரிடந்தானும் வந்து  
உறங்கி விடாதே என்றுரைத்து 8585

உச்சிதமாய் யெச்சரிக்கை தானுஞ் செய்து  
வெளியே போய் வரவேணுமென்று  
விருப்பமாயனுமாரிடத்தில் உரைத்தபோது  
வலதுசெவியால் வளியைத்தான் திறந்து  
வாய்த்த அனுமாரும் வெளியில் விட்டார் 8590

வெளியில் வந்து மயில் ராவணனும்  
விரைவாய்ப்பாதாள தேசமதில்  
பத்திர காளியுட கோவில் தன்னில்  
பண்பாக வாசலைத்தான் திறந்து  
அரக்கன் மயில் ராவணன் அறையில் வைத்து 8595

அப்போதுபூட்டுமேதான்பூட்டி  
முத்திரை முகருந்தரனும்வைத்து  
முயற்சியாயவன் மண்டபத்தில்  
மண்டபத்திலிருக்கும் வேளைதன்னில்

மயில் ராவணன் மனைவி இடித்துரைத்தல்  
வாய்த்த மயில் ராவணன் தேவியவள் 8600

8574. நுளப்பமாய்—மறைவாய்

8574. தேரை - தவளை போன்ற ஒன்று

8575 கடுகிய—நெருங்கிய

8582. கக்கம்—உடனுக்கும் மேல் கைக்கும் இடையிலான  
பகுதி; (அக்குள்)

8584. கனத்த—மேன்மை பொருந்திய

8586. உச்சிதமாய்—உயர்ச்சி

என்னுட்கணவரே மன்னவனே  
யிசைந்த உமது தங்கை பாலனையும்  
யிரவு பாதிச்சாம வேளைதன்னில்  
எடுத்துக்கொண்டுபோய் காளியிடம்  
வைத்தவுடன் உமதுதங்கையரும் 8605

மறுகி மறுகியே விழுந்தழுதாள்  
அழுதகுரலோசை தான் கேட்டு  
அடுத்தவிட்டுகோதையவளமத்திவிட்டாள்  
யிப்படியனியாயஞ் செய்தீரே  
யின்னமொரு காரணஞ்சொல்லுகிறேன். 8610

யேந்தியையடியாள் நானிருக்க  
யினக்குஅந்தரம் தெரியாமல்  
உம்முடையதமயன் யிலங்கையாழும்  
உத்தயிலங்கையாழும் ராவணனும்  
பள்ளிகொண்டோன் தேவிதன்னை 8165

பத்தினிசீதை யென்றறியாமல்  
அறியாமல்அவன் போய்சிறையெடுத்து  
அவன்கொடுபோனான் மாபாவி  
கொண்டுபோய் வைத்தயேதுவினால்  
கொடிய அரக்கன் முடிபத்துவும் 8620

அதுமாண்டு போவதறியாமல்  
அசாத்தியஞ்செய்தானே ராவணனும்  
யிலங்கை பட்டணமத்தனையும்  
ரகுராமர் தன்னுட திருவருளால்  
விபூஷணப்பெருமாளுக்கு ஆள்கைசெய்வார் 8625

விரைவுடனே யவள்தானுரைத்தாள்  
பின்வருங்காரியம் அறியாமல்  
பிசகுசெய்தானந்த ராவணனும்  
அரக்கன் ராவணன் துற்புத்தியை  
அனியாயமாய் நீருங்கேட்டுக்கொண்டு 8630

படியளந்து யாவரையும் காத்தவரை  
பச்சைமாலென்று நினையாமல்  
சற்றுமே மனதில் நினையாமல்  
தரணியில் பாதிச்சாம் வேளையிலே  
எடுத்துதான் கொண்டு வந்தீரே 8635

8612. அந்தரம்—உட்கருத்து  
8619. யேது—காரணம்  
8622. அசாத்தியம்—செய்யக்கூடாதது  
8628. பிசகு—தவறு  
8629. துற்புத்தி—இழிந்த எண்ணம்

யினிமேல் நடக்குங் காரணங்கள்  
உமதுபாதாள் லோகமெல்லாம்  
உந்தன்தங்கை தூரதண்டமகன்  
பட்டந்தரித்தவன் ஆள்வான்காண்  
பைந்தொடி உந்தங்கை கற்ப்பதினால் 8640

ராவணசங்காரஞ் செய்வதுபோல்  
உன்னுட சிரசத்து விளப் போகுதுகாண்  
அப்படிக்கெல்லாம் வாராமல்  
ஆதிரகுராமரையுந் தம்பியையும்  
அவர்கள் யிருந்த [யிருந்த] யிடந்தனிலே 8645

அன்பாகக்கொண்டு சேற்த்திடுவீர்  
என்றுதேவியவளுரைத்தபோது  
யிசம்பலுற்றான் மயில்ராவணனும்  
போடிசதிகேடி சண்டாளி  
பொல்லாத வாற்த்தைபகரலுற்றாய் 8650

போடி சண்டாளி யென்றுரைத்து  
பொல்லாதவாற்த்தை பறைந்துவிட்டான்

#### இராவணன் மகிழ்ச்சிப்பெருக்கு

யிப்படியிருக்கிற வேளைதன்னில்  
யிலங்கைராவணன் ராத்திரியில்  
விரைவாய்தீவெட்டி தான்பிடித்து 8655

விருதுகுடையதுதான் பிடித்து  
மோதாளமது முளங்கச்செய்து  
வெத்திச்சங்கோசை முளங்கிடவே  
வெத்திச்சங்கோசை முளக்கமதை

#### விரீசணன் அனுமான் உரையாடல்

வியூஷணப்பெருமாமுந்தான்கேட்டு 8660

கேட்டுஅருண்டு தான்முனித்து  
கெம்பீரமாய் அப்போயெழுந்திருந்து  
யிலங்கை அரக்கன்ராவணனும்  
யிந்தஆரபாரத்தொனி செய்தானே  
அனுமானுடவால் கோட்டைக்குள்ளிருந்து 8665

8649. கேடி—கேடு நினைப்பவள்.

8652. பறைந்து(மலையாளவழக்கு) - சொல்லி

8655. தீவெட்டி—தீப்பந்தம்

8656. விருது—வெற்றி

8662. கம்பீரம் > கெம்பீரம் (பே.வ.மா)

8664. தொனி—ஓசை



ஆதவன்விபூஷணர் அனுமாரிடம்  
யேதுகாரணம் பே(ர)ரனுமானே  
யிப்படி அசட்டையாய் உறங்குகிறீர்  
என்றுவிபூஷணர் தான்கேள்க்க  
யிசைந்தனுமாரேது சொல்வார்

8670

நீரும்என்னிடம் தானும்வந்து  
நிமிசநொடிநேரத்துக்கு  
வெளியேபோய்வரவேனுமென்று  
வேந்தனையென்னை முளிக்கச்செய்து  
என்னுடசெவிவாசல் வளியாக

8675

போனீரோவேந்தரே நீர்தாமும்  
பின்புயெப்படிக்கோட்டைக்குள்ளே  
எந்தவளியாகத் தானும்வந்தீர்  
என்றுஅனுமாருந்தான் கேட்க்க  
யேற்ற விபூஷண ரேதுசொல்வார்

8680

நானும் வெளியே போகவில்லை  
நாடிமயில் ராவணன் மாய்கைசெய்து  
யிங்கே அவனுமோதானும் வந்து  
யெல்லோரையும் யேமாத்திப்போட்டானே  
ஆனதினால் யிலங்கை நகர்முன்தும்

8685

அளகுடன் தீவெட்டி வெளிச்சமது  
பாரும் உம்முட கண்ணதினால்  
பாற்த்து யிருவரும் ஒன்றுபோலே  
பள்ளி கொண்டோனையுந்தம்பியையும்  
பாற்த்தார்கள் அந்தக்கோட்டைக்குள்ளே

8690

பண்பாகயிருவரையும் காணாமல்  
பரிதவித்தாரவரப்போது  
காணாமலிருவரும் பரிதவித்து  
கனவான் அனுமாருந்தானமுதார்  
தங்க விபூஷணருந்தானமுதார்

8695

தரணியளந்தோனைக் காணாமல்  
அளுதகுரல்கேட்டு வானரப்படைகள்  
அல்லோருந் தானங்கே தானமுதார்  
கூவென்ற படைகளெல்லாம்  
கூண்டராமரோடு சிறந்த தம்பிதனையுங் காண(மல்)

8700

ஒவியம் போலே நின்று ஒருவரை ஒருவர் பாற்த்து  
பாவியாய் போனோமென்று பரிதவித்தழுதுநின்றார்  
அப்படியிருக்கிற வேளையிலே

8668. அசட்டையாய்—கவனமற்று

8698. அல்லோரும்—எல்லோரும்

8699. கூ - ஒலிக் குறிப்புச் சொல்

ஆனவியூஷணப் பெருமாமும்  
அனுமார் தன்னுடையிடமதிலே 8705

அருமையாகவே யேதுசொல்வார்  
பாதாளலோகம் நீருஞ்சென்றால்  
பள்ளிகொண்டோரைக் கொடுவரலாம்  
எப்படினான் போவேனென்று  
யிசலருமானுங்கேட்டபோது 8710

சிவகெங்கை பொய்கையானதிலே  
செந்தாமரைத்தண்டுவளியாக  
செந்தாமரைத் தண்டு தன்வளியாய்  
தீரன் அனுமானே போய் வருவீர்

அனுமான் பாதாழி இலங்கைக்கு வரல்

அப்போது அனுமார் ஆங்காரத்துடன் 8715

அலறிப்பதறியே சாடுவானும்  
தண்மையுடனந்த அனுமாரும்  
தாமரைய அவர்வந்துகண்டார்  
அங்கேயிருபதினாயிரம் ராக்ஷதர்கள்  
அதற்செய்யுடனே காத்திருந்தார் 8720

காத்திருந்த அந்தக்காவலரை  
கடுங்கோபங்கொண்டு அனுமாரும்  
போர்பொருது அவர்வென்றுகொண்டார்  
புகளுடன் அனுமார்தானும் அப்போ  
தவனையாக வடிவுகொண்டு 8725

தானேசெந்தாமரைத்தண்டுவளி  
செந்தாமரைத் தண்டுவளியாக  
சிறந்த பாதாள லோகம் போனார்  
சென்றங்கே தான்போக அனுமாரும்  
திலா யேந்திரன் தன்னைக்கண்டு 8730

திகைத்துப் பரிதவித்து நிற்கும் நேரம்  
திலாயேந்திரத்துக்குக் கீழ்புறமாய்  
பெருங்கிணறு தானிருக்கக்கண்டு  
பெரும்பாலும் வானரப் பாலன் போலே  
கிணற்றங்கரை தனில் அனுமாரும் 8735

கிறுவையுடனவர் தானிருந்தார்  
யிந்தக்கிணத்தங்கரையதிலே  
யிதமுடனமுயிருந்ததுண்டால்  
யிந்தப் பாதாளலோகமதில்  
யிருக்குஞ்செய்தி களறிந்திடலாம் 8740

கிணத்தங்கரைதனில் அனுமாரும்  
கீர்த்தியாயவர் தானிருந்தார்  
யிருக்கும் போதந்தவேளையிலே  
யிசைந்த அனுமாரும் அப்போது  
அக்கினிக்கோட்டையைத்தானுங் கண்டார் 8745

அதனருகே அனுமார் போய்ச்சேர்ந்தார்  
அந்தயிடத்திலே உள்ளவர்கள்  
அனுமானைத்தானப்போ கண்டுகொண்டார்  
அப்போது அனுமாரும் அருகேவந்தார்  
அரக்கர்கள் யாவரும் ஒன்றுகூடி 8750

குரங்குதானிங்கே வந்ததனால்  
குரங்கைபிடியுங்கென்றுரைத்தான்  
பிடிக்கவேனுமென்று ராசுதரர்கள்  
பெருமையுடன் வந்துவளைத்தார்கள்  
வளைந்தவுடன் விஸ்வரூபங் கொண்டு 8755

வல்லரக்கரை தன்னுட வாலினாலே  
அடித்துக்கொள்ளுனே அனுமானும்

#### அனுமான் மச்சவல்லபன் போர்

அப்படியிருக்கிற வேளையிலே  
மச்சகற்பன் கேட்டுமனம் பதைத்து  
வாய்த்த அனுமானோ டெதிர்த்தான் 8760

எதிர்த்துச் சண்டைகள் தானுஞ்செய்து  
யிருபேரும் போரு செய்யும்நேரம்  
தண்டாயுதத்தடி கையிலெடுத்து  
தானே ஓங்கியடிக்கலுற்றான்  
அப்போ மச்சகற்பகன் கோபங்கொண்டு 8765

ஆரடா குரங்குப்பதரே நீ  
என்று தண்டாயுதத்தைப் பிடுங்கிக்கொண்டு  
யேங்க அடித்தானும் மச்சகற்பகன்

#### அனுமான் மச்சவல்லபன் உரையாடல்

அப்போது அனுமார் தோர்வையாகி  
அந்தமச்ச வல்லவனைத்தான் பார்த்து 8770

கேழும் பிள்ளாய் மச்சவல்லபனே  
கீர்த்தியானதொரு வசனமதை  
உன்னைப்பெற்றதோர் தகப்பன் ஆ(ர்)  
உன்தாய் பெயரென்ன அதையினக்கு  
தெரியும்படி சொல்லுசொல்லு யென்றுகேள்க்க 8775

8769. தோர்வை - தோல்வி

8773. யார் > ஆர் (பே.வ.மா) - வினாப்பெயர்

தேறிமச்சவல்லபன் கூறுகிறான்  
சாதிகுலங்கேட்க்க வந்தாயோடா  
தாய்தகப்பன்பேர் கேட்க்க வந்தாயோடா  
கேழுந்தம்பி மச்சவல்லபனே  
கிறுபையுடனே பேர் கேட்டதுதான்

8780

அனேகஞ்சீமையில் நானேடி  
அனேகம் பேரிடஞ் சண்டைசெய்தேன்  
என்னிலும் பிலசாலிகள்தான்  
யிம்மூன்று மண்டலத்திலுமில்லைதம்பி  
அப்பேர்க்கொத்த மகாசுத்தவீரன்

8785

அருமைதம்பியுனக்குத்தாஞ்சிவிட்டேன்  
என்னுடசீவன் உன்கையினால்  
எடுபட்டுப்போமென்று தோணுதுகாண்  
ஆனதினல்தற்குமுன்னதாக  
அறிந்துசாவோமென நினைந்து

8790

மறுகியனுமாருரைத்திடவே  
மச்சவல்லபன் மனதிரங்கி  
தஞ்சமென்றவரைக் கொல்லக்கூடாதென்று  
தானேமச்சகற்ப்பன் நினைந்துகொண்டு  
கேழும்வானரசிகாமணியே

8795

கிறுபையாய்த்தாய் தகப்பன்பேரதையும்  
அஷ்டதிக்குப்பாலரையும் வென்றுகொள்வார்  
அதிகமும்மூற்த்திகளை வெல்லுவார்காண்  
சாவில்லாமல்சிரஞ்சீவி பெற்றவர்காண்  
சாச்சாதிசிவபெருமான் தூதுவனாய்

8800

ஆரபாரமுள்ளவர்தான்  
அனுமாரென்று சொல்லுவார்கள்  
என்தாயார்திமிதி யென்ற மச்சம்  
என்தகப்பனைப் பெற்றவர் வாயுபகவான்  
என்பேர் மச்சவல்லபனென்றுரைக்க

8805

யேற்ற அனுமாருந்திகலடைந்து  
யென்னைத்தவிர வேறு அனுமாருண்டோ  
யில்லை நானும் ஒருவன் தானே

8784. மூன்றுமண்டலம்--விண். மண், பாதாளம்

8787. சீவன்—உயிர்

8788. எடுபட்டு—எடுக்கப்பட்டு

8798. மும்மூற்த்திகள்—சிவன், விஷ்ணு, பிரமா

8800. சாச்சாதி சிவபெருமானே

8806. திகலடைந்து—அதிர்ச்சியடைந்து

- ஒருநாழங்கற்பு நானளியவில்லை  
உலகளந்த பெருமாள் தூதனுதநான் 8810
- பிள்ளை வந்த காறணம்யின்னதென்று  
புதுமையுடனவரறிய வென்று  
வாறெமயாமச்சவல்லபரே  
என்வாற்ற்தையைத்தள்ளாதே ஐயாவே  
யின்னம் ஒருவிசேசங் கேள்க்குகிறேன் 8815
- என்றுரைக்க மச்சவல்லபனும்  
முன்னங்குளந்தையாயிருக்கும் போது  
முக்கியமாய் வாய்வு பகவானினக்கு  
முத்தி பெற்றவரந்தான் கொடுத்தார்  
வரங்கொடுத்தனுப்பினாரப்போது 8820
- அப்போதொரு யோசனைசெய்திருந்தேன்  
யிர்தபதிருலுலோகம் அடங்கலுமே  
செயிக்கவேணுமென்று கருதிக்கொண்டேன்  
அப்போதிந்தமயிலிராவணனும்  
அவன்பிறப்பட்டு யென்னிடத்தில்வந்து 8825
- நானுழம்பாதான தேசமதை  
காறக்க ஒருவரும்யில்லையிப்போ  
நீயிருந்து காறக்கவேணுமென்று  
நிமிசமுடனவனுரைத்து விட்டான்  
அன்றுமுதலின்று வரை நானும் 8830
- அருமையுடன் காத்து வருகிறேனான்  
யிப்போதெப்படி நான்விடுவேன்  
நீரும் தரும சாஸ்திரங்களறிவீரே  
உம்முடைய மனதுக்கு தக்கபடி நடவுமையா  
என்று மச்சவல்லபன் வணங்கி சொல்ல 8835
- அனுமார்மச்சவல்லபனைப்பாற்ற்து  
அருமையுடவைனது சொல்வார்  
யினக்குவரும் அபகேடுஉனக்கல்லவே  
என்அருமைமகனையிப்போது  
அப்போது மச்சவல்லவனும் 8840
- அவசரமாயேது சொல்லுகிறுள்  
நான் உயிரோடிருந்து மயில்ராவணற்கு  
உற்றதுரோகங்கள் செய்யமாட்டேன்  
ஆனாலும்உம்முடனிபரமதை  
அறிந்துசொல்கிறேன் நீயுயிப்பே 8845
- நீர்வரும்போது தாமரைக்கமலத்திலே  
ரண்டாயிரம் பேர் ராகுதரர்யிருந்தார்களே

அவர்களைக் கொன்றளித்து வந்தீரோ  
அல்லது சும்மா வந்தீரோ  
சொல்லுமையா வென்றுதான் கேள்க்க 8850

வென்று வந்தேனென்று அனுமார்சொல்ல  
அப்போது மச்சவல்லபனும்  
ஆனால் செயமது படைவீரர்காண  
நான் உம்மைச் சும்மாவிடக்கூடாது  
ஒருதந்திரஞ்சொல்கிறேன் கேள்க்கவேணும் 8855

என்னை நடுமார்பில் குத்தி விடுவீராகில்  
நானும் மூர்ச்சையாய் விழுவே சுவாமி  
என்னுடையஉயிர்நிலை அதுதானையா  
என்றும்ச்சவல்லபனுரைத்துவிட்டான்  
அவ்விதஞ்செய்து நீங்கமுந்தான் 8860

அப்புறம்நீங்கள் போங்களென்றான்  
அனுமார்தான் அங்ஙனேதானயோசித்து  
பள்ளிகொண்ட பெருமானைத்தான்பூசித்து  
பூசித்துப் பரமசிவத்தைத்தானினைத்து  
துயர்படுகிற அனுமார் 8865

மச்சவல்லபன் தானறிந்து  
மறுத்து அனுமாரோடேது சொல்வார்  
யிப்படி நீரிருந்ததுண்டால்  
நாளிகை தாமதமாகுமையா  
உமதுபிலமெல்லாம் சேர்த்துக்குத்தும் 8870

என்றுரைத்துத்தனது மார்பைக் காட்ட  
யேற்ற அனுமார் வருத்தத்துடன்  
ஐந்துவிரலையுஞ் சேர்த்துக்கொண்டு  
மச்சவல்லபன் மார்பில்குத்திவிட்டான்  
அந்தக்குத்தினால் மச்சவல்லபனும் 8875

கீளேவிழுந்து மூர்ச்சைதானடைந்தான்  
அனுமாருந்தன் குமாரருக்கு  
வலித்துதேவென்று மனவிசாரமுற்று  
மகனையேந்தி மடியில்வைத்து  
மச்சவல்லபன் மார்பில் தான்தடவி 8880

பரமசிவம் பாற்பதியைத் தானினைந்து  
சுகமாயிருப்பா யென்றுரைத்தார்

அனுமான் பல கோட்டைகளைக் காணல்

ராமர் லெச்சுமணரைத்தான் துதித்து  
பாதாள் யிலங்கையில் தான்மிதித்து  
ராஷதன்மயில் ராலணனெங்கேயென்று 8885

8862. அங்ஙனே (மலையாளவழக்கு)-அவ்வண்ணமே

8876. மூர்ச்சை—மயக்கம்

- நாடியவருள்ளே தானுஞ்சென்று  
அங்கேமுதக்கோட்டை செங்கலினால்  
அப்பாலேதான் வரப்போகும்போது  
நானுலெஷம் ராஷதர்கள்  
நல்லஆயிதத்துடனே யிருந்தார்கள் 8890
- அவர்களை அனுமார்தான்பாற்ற்த்து  
அங்கேஒரு பெருமரத்தைக்கண்டார்  
உடனே பெருமரத்தினே பிடுங்கி  
உத்தஅனுமாரும் தானடித்தார்  
அடித்த உடனந்த ராஷதர்கள் 8895
- ஆயிதங்கொண்டவர் பேரிலெறிந்தார்கள்  
அதுகண்டு அனுமாரஞ்சாமலே  
அவர்கையிலிருந்த விருஷமதால்  
மூர்க்கமுடனவர் தானடித்தார்  
முடுகியடிப்பட்டு அரக்கர் மாண்டார் 8900
- அப்புறம் அனுமாருந்தான்கடந்து  
அடுத்தபித்தனைக் கோட்டைதன்னில்  
யேளாயிரம் பேர் ராஷதர்கள்  
யிருப்பதையவர் கண்டுகொண்டார்  
கண்டபொருதினில்அனுமாரும் 8905
- களித்துப்பூரித்து ஆரப்பரித்து  
தண்டாயுதத்தடிதானெடுத்து  
தானேமூளைகள் தான்கிதற  
அடித்தார் அனுமாரும்அப்போது  
அடிப்பட்டு மாண்டாரெல்லோரும் 8910
- யாவருமாண்டுவிட்டாரென்று  
யேற்ற அனுமாரும் கெற்ச்சிதமாய்  
அனுமாரும் அங்கே போகும்போது  
அங்கே வெங்க(ல)கோட்டைதோன்றிடுமாம்  
அந்தக்கோட்டை நகரானதிலே 8915
- அதிலே லெட்சம் ராஷதர்கள்  
யிருந்ததையனுமார் தானுங்கண்டு  
யிரும்புத்தண்டாயுதத்தடியினாலே  
சிதமுடன்அனுமார்தானுமப்போ  
அனுமார்தானந்த ராஷதரை 8920
- அகோரத்துடனவர் தானடித்தார்  
அடித்தஅடிப்பட்டு ராஷதர்கள்

8887. முதல்கோட்டை > முதக்கோட்டை (பே.வ மச)

8898. விருஷம்—மரம்

8906. களித்துப் பூரித்து—மிக்க மகிழ்ச்சியுற்று

8912. கெற்ச்சிதமாய்—திறமையாய்

அந்தயிடந்தனில் மாண்டுவிட்டார்  
யிப்படியரக்கர்மடிந்தபின்பு  
யாரும்ஒருவரும் யில்லாமல் 8925

யிருப்பதைஅனுமார் தானுங்கண்டு  
அந்தயிடமதுதானுமிட்டு  
அப்போது அனுமார் போகும்போது  
பொன்கோட்டையது தோன்றிடுமாம்  
பொன்கோட்டைதன்னிலே தான் 8930

புகள்ச்சையாய் அய்யாயிரம் ராஷதரர்கள்  
புகளுடனயிருந்ததை அனுமார்கண்டு  
தண்டாயுதத்தடி கையிலெடுத்து  
தானேஅடித்தார் அனுமாரும்  
அப்போது அங்கிருந்த ராஷதரர்கள் 8935

அல்லோரும் மாண்டுபோனார்கள்  
மாண்டஉடனந்தபோரனுமான்  
மறுத்து அப்புறம் போகும்போது  
பகளக்கோட்டை யதுதோன்றிடுமாம்  
பகளக்கோட்டை தன்னிலே தான் 8940

அங்கேயிருந்ததை அனுமார் கண்டார்  
பவுசியாய் அனுமார் வாறபோது  
பாரராஷதர் அய்யாயிரம்  
அய்யாயிரம் பேர் ராஷதர்கள்  
கண்டபோதந்த போரனுமான் 8945

கையிலிருந்ததோர் தடியெடுத்து  
அடித்தானே போர்முடித்தான்  
ஆங்காரத்துடனந்த அனுமாரும்  
முடித்துதான் அரக்கர் தன்னையெல்லாம்  
முக்கியமாய் அடித்து கொன்றுவிட்டான் 8950

கொன்று போட்டுத்தான் அனுமாரும்  
கொஞ்ச தூரம் கடந்து போகையிலே  
அப்போது அனுமார் கீளிறங்கி  
அந்தயிடத்திலொரு மண்டபந்தான்  
மயில்ராவணன் ஆனவன் தான் 8955

நாட்டியம் பார்க்கும் நடன முண்டபம்  
மயில் ராவணன் வீற்றிருக்கும் மேடைதன்னில்

8921. அகோரம்—சீற்றம்

8939. பகளம்—பவளம்

8941. பவுசி—பெருமை

8956. நாட்டியம்—நடனம்



மன்னன் போரனுமான் வீற்றிருந்தான்  
மயில் ராவணன் துரதண்டியை  
தண்ணீர்க்கு அனுப்பல்

யிப்படி அனுமாரும்யிருக்கும்போது  
பேற்றமயில்ராவணன் அந்தவேளை 8960

மாதாங்கியுடனே சரசஞ்செய்து  
மகின்று உறங்கித்தான் முனித்து  
நச்சேத்திரம் உச்சந்தான் பாற்ற்து  
நளினத்துடனவனேது செய்தான்  
யிப்போது நாளிகையிருபத்திரெண்டு 8965

யினிசும்மாயிருக்கக்கூடாதென்று  
பாதாளயிலங்கை தனிலிருக்கும்  
பத்திரமகாளி அம்மனுக்கு  
ராமலெச்சுமணனை வெலிகொடுக்க  
நல்லசமயம்யிது வென்று சொல்லி 8970

யின்னமும் பொழுதுதான்வடிய  
எட்டு நாளிகையிருக்குதென்று  
யிதற்குள்ளே அபிசேகத்திற்கு  
என்னசெய்யனான் போறேனென்று  
தண்ணீர்கொண்டுமே வருவதற்கு 8975

யாரையனுப்புவோம் யெனநினைந்து  
தன்னுடதங்கையானவளை  
துரதண்டியை வரவளைத்து  
என்னுடதங்கை துரதண்டியே  
யிப்போதுஉதியாவனத்திற்ப்போய் 8980

தண்ணீர் கொடுவாயென உரைத்து  
உடனேமயில் ராவணன் தன்னிடத்தில்  
உரைத்தான் துரதண்டி தானுமப்போ  
என்மகன்தனையும் நீர்தானும்  
யிப்போது சிறையில் வைத்தீரோ 8985

என்னையும்யிப்போ கொல்லவென்றோ  
யிப்போதுதண்ணீர்க்குப் போகச்சொன்னீர்  
உடனேமயில் ராவணனும்  
அப்படி யாதொன்றும் நினைக்கவேண்டாம்  
ஆனால்உரைக்கிறேன் கேழுதங்கை 8990

யின்னம்ஒருகாரியம் யிருக்கிறது

8963 உச்சம்—உயரம்; அமைவிடம்

8964 நளினம்—இங்கிதம்

8973. அபிசேகம்—திருமுழுக்கு

உங்களைநானுங் கொல்மமாட்டேன்  
அஞ்சாமல் தண்ணீர்க்குப் போய்விடம்மா  
அடுத்தவரைக் கெடுக்கமாட்டேனம்மா  
அண்ணையிந்த அத்தாரத்தினியில் 8995

தண்ணீர்யெப்படி நான்கொண்டுவர  
என்றுதூரதண்டி யுரைத்தபோது  
யிசைந்துமயில் ராவணனேது ரைப்பான்  
கேழும்பெயன் தங்கைதூரதண்டி  
கீறத்தியானதொரு வசனமதை 9000

ராவணனுக்குச் சத்தூராதியான  
ராமலெச்சுமனான் யிருவரையும்  
நமதுபத்திற மாகாளிக்கு  
நலமுடன்வெலியது கொடுக்கவேணும்  
வெளியே ஒருவரோடு சொல்லாதே 9005

விரைவாய்த் தண்ணீர் கொடுவருவாய்  
யிப்படியவன் சொன்னபோது  
எழுந்துநடந்தாளே தூரதண்டி

தூரதண்டி அனுமனைக்கண்டு செய்தி கூறல்

போகும்போதவன் கிலேசமுற்று  
பொருயிப் பொருமியவள்தானமுது 9010

தெய்வமேயிப்போ நான்தானும்  
என்ன அனியாபுஞ் செய்தேனோ  
பரமசிவமே தெய்வமேநான்  
ராமலெச்சுமனான ராக்காலத்தில்  
கொண்டுவந்தவன் வைத்துக்கொண்டு 9015

கொல்வேனென்றவன் சொல்லுகிறான்  
யிந்தவாற்த்தை யென்காதில்கேள்க்க  
என்தலையில் விதிவசமோ சுவாமி  
விபூஷணப் பெருமானாவந்தான்  
விரைவாய் ராமலெச்சுமனானே 9020

கொண்டு போகமலிருப்பதென்ன  
கொடும்பாதகனைக்காணமல்  
என்மகனையுஞ் சிறையில் வைத்தான்  
என்னையுந்தண்ணீருக்குப் போடியென்றான்  
அவதிப்படுத்துருளே தெய்வங்களே 9025

9001. சத்தூரதி—பகைவன்

9010. பொருமி—விம்மி

9014. ராக்காலம்—இரவு

ஆதிபரமசிவமே பாற்பதியே  
என்று தூரதண்டுகை தானுமப்போ  
யேங்கிபரிதவித்து நிற்கும் போது  
மறைந்திருந்த அனுமாரும்  
மகிள்சையுடனே கேட்டுக்கொண்டார் 9030

ஆகாசவாணித்தாயாரும்  
அசனீசவாக்காகச் செரன்னதுபோல்  
கீற்த்தியுடன் அனுமார் தானுமப்போ  
கேழும் பெண்ணே தூரதண்டி  
உன்மகனுக்கென்னயிடைகூறென்றார் 9035

ராமலெச்சுமணுள்க்குமிப்படியே  
வந்தகாறணஞ் சொல்லுயென்று  
வலுவுடன் அனுமாருங்கேட்டபோது  
மனிதர் உரைத்தவாக்கதுபோல்  
கேள்க்கிறதென்று தானினைந்து 9040

மயில்ராவணன் நம்மைப்பாற்த்து  
மறுத்தொருவரிடம் அந்தரங்கம்  
அந்தரங்கம் நீ சொல்லக்கூடாதென்று  
அரக்கன் உரைத்தானே மகாபாவி  
அனுமார் தானும் பாற்த்துக்கொண்டு 9045

அவளிடம் போய்பேசவேணும்  
துருசமுடனவனோடி வந்து  
தூரதண்டியருகில் அனுமாரும்  
கிணத்தினருகே வந்துநின்று  
கேழுஅம்மா மாதுசிரோன்மணியே 9050

ராமலெச்சுமணுள்க்கும் உன் மகன் தனக்கும்  
வேறுகதியில்லையென்றுரைத்தாயே  
அந்த விபூஷணர் தன்னை நிந்தித்தாயே  
அந்தவிபூஷணரென்னை யனுப்பிவைத்தார்  
நானும் யிப்போதே வந்தேனம்மா 9055

ராமலெச்சுமணுள்க்கும் யிப்பேற்தான்  
உந்தன் மகனுக்கும் யிப்பேற்தான்  
அனுமாந்தனாகிய நான் உனக்கு

9031. ஆகாசவாணி—ஆகாயத்திலுறைபவள்

9032. அசனீச—அசனீரி

9032. வாக்காக—சொல்லாக

9042. அந்தரங்கம்—இரகசியம்

9050. சிரோன்மணி—தலையில் அணியும் மணி

9053. நிந்தித்தாய்—பழித்தாய்

- அனுஷ்டீயாய்க் கெதியாக்கி நான்கொடுப்பேன்  
அப்படிக்கொத்த அனுமார்லே 9060
- ராமலெச்சுமனாள் என்றுரைத்தாயே  
யிந்தகடவுளிருவரும் யெங்கேயம்மா  
அந்தக்கடவுள் யிருக்குமிடம்  
அம்மாதயவு செய்து சொல்லவேணும்  
என்றுரைத்து அனுமார் கேட்டபோது 9065
- யேதுசொல்வாளந்த தூரதண்டி  
அனுமாரைத்தான் பார்த்து உரைக்கலுற்றாள்  
அய்யா அனுமாரே யென்னருகில்  
வாருமையாவென்று தான்னைக்க  
வரிசையுடனந்த அனுமாரும் 9070
- அவளருகேவந்து நிற்கலுற்றார்  
அப்போது தூரதண்டியானவழும்  
அனுமாரிடம் வரலாறுதான்கேட்டாள்  
வாரும்அப்பா அனுமாரேநீர்  
வார்த்தையொன்று நீர்கேழும் 9075
- அனுமாரென்று உரைக்கிறுயே  
அருமையுடனே சொல்லுகிறேன்  
குரங்கு சாதியல்லோ மனுசரைப்போல்  
கூறியே நீயும் பேசுகிறாய்  
உன்னையெப்படி நான் நம்புவது 9080
- உறுதியுடன் தூரதண்டி தானுரைக்க  
வாரும் அம்மா தூரதண்டிகையே  
வரலாறு கேழும் யென்னிடத்தில்  
அப்படிநீயும் புயப்படாதே  
அறுபத்திநாலுபாசை நானறிவேன் 9085
- சகல சாஸ்திரமும் நீதிநூலும்  
நயன பாகையுந் தெரியும் அம்மா  
என்று அனுமாருரைத்தபோது  
யேது சொல்லுவாள் தூரதண்டி  
குளந்தைப்பிள்ளைகள் போலிருந்தால் 9090
- குணமுடன் மதிப்பேனோ அய்யாவே  
ஆனால் உம்முட விஸ்வரூபம்  
அன்புடன் காணவேனுமென்றபோது  
காண்பிக்க வேனுமென்றபோது  
கடுகஅனுமாரேது சொல்வார் 9095

9059. அனுஷ்டீ—தீர்ச்சை

9059. கெதி—நல்வாழ்வு

9087. நயனபாகை—கண்ணாடை

அந்தச்சுருபம் நீ பாற்ற்தால்  
அதிசெயமுடனே பயப்படுவாய்  
பயப்படுவாய் நீ யென்றுரைக்க  
பண்பாய் தூரதண்டி உரைக்கலுற்றான்  
எவ்வித சுருபம் நீர் காட்டினாலும் 9100

எப்படியும் பயப்படமாட்டேனையா  
மயில் ராவணனுட மாய்கைகளை  
கண்டுதெளிந்தவன் நானுமையா  
பயந்தோற்றதுயினக்கு அய்யா  
விசுவரூபமதைக் காட்டுமையா 9105

என்றுதூரதண்டி உரைத்தபோது  
யேற்ற அனுமார் பாரென்றுரைத்தார்  
மேகமண்டலம் வாய்வுமண்டலம்  
சூரியமண்டலம் சந்திரமண்டலம்  
நகைத்திரமண்டலமானதெல்லாம் 9110

ஒருப்போலவேதான்வளர்ந்தார்  
தூரதண்டிசை தானும்பாற்ற்து  
பயந்துநடுங்கிக்கிடுகிடுன்று  
ஆஞ்சநேயரை பாற்ற்த்துரைப்பாள்  
அனுமாரேஉம்முட சுருபம்பாற்ற்க்க 9115

பயங்கரமாயிருக்கிறது அய்யாவே  
நானோஉம்முட சுருவம் பாற்ற்க்க  
தக்கவளிலலை போதும் அய்யா  
அனுமார் அந்த சுருவந்தானும்விட்டு  
தூரதண்டியே பயப்படாதே 9120

என்றுதயிரியந்தானுரைத்து  
உன்காலிலேவிலங்கு வந்தகாரணந்தான்  
அடாதகாரியம் நீயென்னசெய்தாய்  
சுமங்கலியென்றுன்னைப் பாராமல்  
உன்மங்கிலியத்தை யிப்போகானோமே 9125

உன்புசருந்தானும் யிருக்கிறோ  
யில்லையோ வென்றுதான்கேள்க்க  
ராமலெச்சுமணன் உயிரோடே  
சுகமாயிருக்கிறார்களோ யிப்போது

9096. சுருபம்—வடிவம்  
9114. ஆஞ்சநேயர்—அனுமார்  
9122. விலங்கு—மாட்டபடும்தலை  
9123. அடாத—தகாத  
9124. சுமங்கலி—மங்கிலியப்பெண்  
9125. மங்கிலியம்—திருமாங்குலம்; தாலி  
9126. புருசன்—கணவன்

உனக்குவிலங்கு போட்டகாறணம் யின்னதென்ன 9130

சொல்லுஅம்மா வென்றுதான் கேள்க்க  
என்னையும் என்மகளையும் மாபாவி  
விலங்கிலேபோட்டான் நாங்கள் திருடவில்லை  
அள்ளவில்லை துன்பம் செய்யவில்லை  
அவனுரைத்த காரியத்தட்டவில்லை 9135

அந்தப்பாதகன் ஆங்காரத்தினால்  
அருமைக்கணவனைத்தானுங் கொன்றான்  
என்னையும் என்மகளையும் அன்னீதமாய்  
யேற்றவிலங்கது பூட்டிவிட்டான்  
அவ்வசனங்கேட்டுப் பே(ர)ரனுமான் 9140

காலையுங்கையையுந்தான் பிடித்து  
அந்தசண்டாளனிட்ட விலங்கிதுதானே  
கனத்தவிலங்குகளை ஒடித்துவிட்டான்  
தூரதண்டி மனமகிள் ச்சைகொண்டு  
துருசமுடனவளேது செய்தாள் 9145

அஞ்சலிசெய்து யிருகைநீட்டி  
அவழும்அப்போது அடிபணிந்தாள்  
தூரதண்டியே நமது தெய்வமான  
ராமலெச்சுமனாள் யெங்கேயிருக்கிறார்  
மயில் ராவணன்யெங்கியிருக்கிறான் 9150

அவன்புசபலபராக்கிரமந்தானுமென்ன  
எல்லாம் அறிவாய் நீ சொல்லுமென்று  
அனுமான் தூரதண்டியிடங்கேள்க்க  
கேழும் அய்யா பே(ர)ரனுமானே  
அதோபாரும் ஒருகோட்டையது 9155

அந்தவாசலில் துலாயேந்திரம்  
கட்டியிருப்பதைப்பாரும் அய்யா  
என்றுசொல்லியே தூரதண்டி  
யெல்லாவிபரமுஞ்சொல்லுவாளாம்  
கேள்க்கவேணுந்தூரதண்டிகையே 9160

யினக்கொரு உவகாரஞ்நீயுஞ்செய்வாய்  
அந்தக்கோட்டைவாசல்க்கப்பாலே  
என்னை நீ கொண்டுவிட்டிடுவாய்  
என்றுஅனுமாருந்தானுரைக்க  
தூரதண்டிகையேதுசொல்வான் 9165

9135. தட்ட—மறுக்க

9138. அன்னீதமாய்—அநீதியாய்

9146. அஞ்சலி—வணக்கம்

9161. உவகாரம்—உதவி

**அனுமான் தூரதண்டிகை உதவியால்**

**கோட்டைக்குள் வரல்**

உம்மையெப்படி நான்கொடுபோவேன்  
உரைத்தமொளி கேட்டுஅனுமாரும்  
தண்ணீர்குடமதைத்தானெடுத்து  
தலைமீதில்நீயும் வைத்துக்கொள்வாய்  
மாவிலைக்கொத்தில்ஈப்போலே

9170

மகிளந்துயிருந்திடுவேன் வெண்குடத்துக்குள்ளே  
நிறைகோலுக்கருகாகத்தான்போனாள்  
நிறைகோலில் ராஜாதர்குடந்தனையும்  
தூக்கித்திராசதில் தானும்வைத்து  
பார்க்கத்திராசிகோல் சாய்ந்திடவே

9175

ராஜாதர்திடீரென்றுதான்பயந்து  
அண்ணாந்தவர்கழும் பாற்க்கும்போது  
சத்துருவையாருங்காணாமல்  
தூரதண்டிகையைத்தானுடங்கண்டு  
கத்தியைஉருவிக்கொண்டு ராஜாதர்கள்

9180

தூரதண்டிகைக்கு முன்னேசென்று  
யிங்கேரில்லடியென்றுரைக்க  
கிடுகிடுன்று பயந்துநிற்கலுற்றாள்

**அனுமான் அரக்கர் போர்**

அனுமார்தானும் அந்தச்சமயமதில்  
மாவிலைக்கொத்தில் தானிருந்து

9185

ஆகாசம்பூமி பாதாளம்வரை  
யேகசுருபமான விசுபரூபம்  
எடுத்துக்கீளே குதித்துராஜைகரை  
அடித்து சம்மட்டிதான்கசக்க  
அனைபேர்ராஜைதரைக் கொன்றுவிட்டான்

9190

அனுமார்போர் செய்தநியாயமாதை  
ஆராலுஞ்சொல்லமுடியாமல்  
தூரதண்டியே யிப்போது  
நடந்தயுத்தக் களரியைப் பாற்த்தாயே  
தூரதண்டி மகனேநீலமேகன்

9195

நீலமேகனை அனுமார்தான்பாற்த்து  
அவனுக்குப்போட்டிருந்த விலங்கதையும்  
அப்போது அனுமார் நொறுக்கிவிட்டார்  
நீலமேகம்யிடந்தனிலே  
நின்றஅனுமாரும் யேதுசொல்லாந்

9200

ராமலெச்சுமணன் யிருக்கும்மிடம்  
என்று அனுமாருங் கேட்டபோது

நீலமேகன் அனுமாரனிடம் இராமர் இலெச்சுமணர்  
இருக்குமிடம் கூறல்

அங்கேவடபத்திரகாளி கோவிலிலே  
அங்கேஒரு அறையில் தானும்வைத்து 9205

அடைத்துவைத்துப்பூட்டி வைத்திருக்கிறுனையா  
என்று நீலமேகனுரைத்தபோது  
யேற்ற அனுமாரும் ஓடிவந்து  
பத்திரகாளிகோவில் கதவதையும்  
பூட்டைநொறுக்கியே பாற்க்கும்போது 9210

ராமலெச்சுமணனிருவரையும்  
கண்டுகொண்டானந்தபே(ர)ரனுமான்  
அருகினில்ஒரு அறைப்பெட்டிதானும்  
அங்கேயிருந்ததை அனுமார்கண்டு  
அப்போது அவர்களிருவரையும் 9215

நித்திரைகுலையாமல் பெட்டிக்குள்ளே  
வைத்துப்பூட்டியேதானெடுத்தான்  
மகிள் ச்சையாயெடுத்துவெளியில்வந்து

அனுமான் தூரதண்டிக்குத் தைரியம் உரைத்தல்

தூரதண்டியைத்தான் பாற்த்து  
பயப்படாமலிரு யென்று சொல்லி 9220

அப்போது அந்த தூரதண்டிகையும்  
அனுமார் பாதத்தில் அடிதொழுதான்  
பாதகன் மயில் ராவணன் பாற்த்தவுடன்  
பண்பாக என்னையும் என்மகன்தனையும்  
வளாலிருதுண்டாய் வெட்டிடுவான் 9225

நாங்களுங்கூட வாறோமென்றாள்  
நீங்கள் என்கூட வரவேண்டாம்  
மயில்ராவணன் உங்களிடம்  
வந்து சறுகினால் நீங்கழுந்தான்  
மலையாமல் ரெகுராமரைஉள்ளமதில் 9230

நினைத்துதித்து யென்னை நீங்கள்  
மனதில் கருதி நினைத்தவுடன்  
வந்துமயில் ராவணனைக் கொன்றிடுவேன்

9216. நித்தரை—தூக்கம்

9216. கலையாமல் > குலையாமல் (பே வ, மா)

9230. மலையாமல்—அஞ்சாமல்



என்று அனுமாரும் உரைத்தபோது  
யிருபேரும் அப்போதானிருந்தார்

பெட்டகத்தை கையிலெடுத்துக்கொண்டு

அனுமான் இராமலிங்கமணர் இருக்கும்

பெட்டியினைப் பூமாதேவியிடத்தில் ஒப்படைத்தல்

போரனுமாரும் வாறபோது  
மலையினருகே வாறபோது  
மண்டபம் ஒன்றுயிருக்கக் கண்டார்  
அங்கே பூமாதேவி தானிருக்க 9240

அனுமார்கண்டு ஓடி வந்தார்  
அம்மாதாயே பூமாதேவி  
உன்னுடைய பந்தா ஆனவர்தான்  
யிதோயிருக்கிறார் ரெகுராமரும்  
என்றுரைத்து அப்போது அனுமாரும் 9245

அவருடைய தம்பி செச்சுமணரும்  
யிருவரையும் யெடுத்துப் பெட்டகத்தில்  
உன்னுடைய சமூகத்தில் கொண்டுவந்தேன்  
யின்பு நானிந்த பெட்டகத்தில்  
யிருக்கின்ற பள்ளிகொண்டோன் தம்பியையும் 9250

நானெடுத்துக் கொண்டுபோமளவும்  
நீ வைத்துப் பாதுகாத்துயிருக்க வேணும்  
நான்வந்துகேள்க்கும்போது நீதானும்  
என்னிடம் ஒப்புவிக்க வேணும் அம்மா  
என்று அனுமாரும் உரைத்தபோது 9255

யேற்றபூமாதேவி ஒப்புக்கொண்டாள்  
ஒப்புக்கொண்டவளிருக்கும்போது  
உத்தபூமியது கவரமதமாய்  
கவரமதாய் வெடிப்புத்தான் தோன்றி  
கருதிப்பூமாதேவிதானுரைப்பாள் 9260

உரைத்து அனுமாரைத்தான் பார்த்து  
படரென்று வெடித்த வெடிப்பதனை  
பண்பாக பூமிதேவிகாட்டலுற்றாள்  
அப்போது அனுமார்தான் பார்த்து  
ஆனந்தங்கொண்டு களிகூர்ந்து 9265

வெடிப்புக்கவரமதில் பெட்டகம் தன்னை  
வைத்துக்கவரம் தன்னை மூடிக்கொண்டாள்

9254. ஒப்புவிக்க—ஒப்படைக்க

9258. கவரம்—கிளை

9259. வெடிப்பு—சிறுஇடைவெளி

ஆனதினாலே அனுமாரும்  
அன்பாய்களிகூர்ந்து திரும்பிவிட்டார்

மயில் ராவணன் வேவுகாறரை அனுப்பி

செய்தி அறிதல்

திரும்பிவருகிற வேளைதன்னில் 9270

அப்போதுமயில் ராவணன் ஓடிவந்தான்  
அந்தசமயத்தில் அனுமாரும்  
தூரதண்டி நீலமேகனுடன்  
பேசிக்கொண்டு அனுமார்தானிருந்தார்  
யிப்படியிருக்கிற வேளைதன்னில் 9275

யேற்றமயில் ராவணன் தானெழுந்து  
யெழுந்துவேவு காறர்தனைப்பாற்த்து  
தூரதண்டி நீலமேகனிருவருந்தான்  
எங்கேயிருக்கிறார்கள் பாற்த்துவாரும்  
என்றுமயில் ராவணன் தானுரைக்க 9280

வேவுகாறர் போய்த்தான் பாற்த்து  
வேவுகாறர் போய்பாறக்கும் போது  
அனுமார் அருகிருக்க கண்டார்கள்  
அப்போது வந்தவர் தானுரைத்தான்

மயில் ராவணன் தூரதண்டி, நீலமேகனை

கட்டிக் கொண்டு வர ஏவல்

மயில் ராவணன் வெகு கோபத்துடன் 9285

ஆயிரம் ராக்கூதர்கள் தன்னுடனே  
நீலமேகன் தூரதண்டி யிருவரையும்  
பின்கட்டாத்தானும் பிடித்துக்கட்டி  
கொண்டுவருங்களென வரைத்தான்  
அப்போது வேவுகாற ராக்கூதர்கள் 9290

தூரதண்டி நீலமேகன் தனைப்பாற்த்து  
சத்துருவைக்கொண்டு விட்டார்களே  
என்று முடுகிச்சேர்த்து கெட்டுமென்றார்  
யிவ்வார்த்தைதான் கேட்டு தூரதண்டி  
அனுமாரிடத்தில் முறையிடவே 9295

எங்களிருவரையும் காத்தருளும்  
என்று அனுமாரிடம் உரைத்தபோது

9277. வேவுகாறர்—ஒற்றர்

9288. பின்கட்டா—கை இரண்டினையும் உடலின் பின்பக்கத்-  
தில் வைத்துக்கட்டி.

**அனுமான் துரதண்டி நீலமேகனை  
பாதுகாத்தல்**

யேற்ற அனுமாரும் ஓடிவந்து  
அஞ்சவேண்டாம் நீங்கள் பதறவேண்டாம்  
அரக்கர்துனையிப்போ கொண்டுவிேன் 9300

என்று அனுமாரும் நிற்கையிலே  
அனுமார் விசுவரூபங்கொண்டெழுந்து  
அப்போது தண்டாயுதத்தடியெடுத்து  
ரகுராமர்கோபாலரை மனதில்வைத்து  
அரக்கர்ராஷைத்ர் மேல்தான்பாய்ந்து 9305

அடித்தான் மண்டையில் அனுமாரும்  
அடிபட்டுராஷைத்ர் மடிந்தார்கள்

**மயில்ராவணன் கடகன் மூலம் படைகளை  
திரட்டல்**

அப்போதுமயில் ராவணன் தானறிந்தான்  
அதிகோபத்துடன் கடகனிடம்  
ஆரூயிரம்ராஷைத்ர் படைகளையும் 9310

கூட்டிக்கொண்டு வாடாவென்றான்  
சொல்லிக்கடகனை தூதுவிட்டார்  
அப்படியே கடகன் நல்லதென்று  
ஓட்டமாகவே ஓடிவந்தான்  
ராஷைதரைத்தானிவன் கூட்டிக்கொண்டு 9315

மயில்ராவணனிடத்தில் ஓடிவந்தான்  
தேரைச்சிங்காரித்து வரவுஞ்சொன்னான்  
தேரதுசிங்காரித்து வந்தவுடன்  
தேரதில்மயில் ராவணனேறிக் கொண்டான்  
படைதளகத்தருடன் யெல்லோரும் 9320  
பண்பாகஒருமித்து வந்துசேற்றந்தார்

**மயில்ராவணன் அனுமான் போர்**

சேற்து யாவரும் போர் பொருதார்  
போர் பொருததோர் வேளையிலே  
துரதண்டி நீலமேகனையும்  
லாலைக்கோட்டையாய் லுனைந்துகொண்டு 9325

அந்தராஷைப்படைகளைத்தான்  
அடித்துநொறுக்கிக் கொன்றுவிட்டான்  
அப்போதுமயில் ராவணன்தேரதையும்  
ஒருக்கறைக்குண்டதனைத்தானெடுத்து  
ஒங்கி யெறிந்துவிட்டான் தேரின்மேலே 9330

9329. ஒளுக்கறைக்குண்டு—இரும்புபோன்ற உலோகத்தால்  
ஆன உருண்டைவடிவானது

எறிந்த உடனந்ததேரதுதான்  
 நொறுங்கி பொடி பொடியாய்ப்போக  
 தேரது நொறுங்கிப் போனவுடன்  
 தீரன் மயில் ராவணன் தவறி கீளேவியூந்தான்  
 விழுந்த மயில் ராவணன் தானும் அப்போ 9335

வேறுமாய்கையாய் ஒடிவிட்டான்  
 அப்படியிருக்கிறவேளைதன்னில்  
 அனுமார் மயில்ராவணன் தனைத்தேடி  
 காணாமல் அரக்கன்பேரில் கோபமீறி  
 மயில் ராவணனுட மாய்கையினால் 9340

மாயமாய் சூத்திரஞ் செய்துகொண்டு  
 மறைந்துயிருக்கிறுளே யெனநினைந்து  
 சிந்தையில் நினைத்து ரெகுராமரை  
 தேடிப்போ(ர)ரனுமார் பாற்க்கும்போது  
 ஆலவிருகும் ஒன்றுயிருக்கக்கண்டார் 9345

அந்தமரத்தின் கீள் ஒரு வளியாய்  
 அங்கே ஒரு வளியிருக்கக் கண்டார்  
 அந்த வளியது தன்னிலே தான்  
 ஆரணியயாகஞ் செய்திருக்கக் கண்டார்  
 யிவனை நாம் போய் பிடிக்க வேணுமானால் 9350

யீச்சிருபமாய் வடிவெடுத்து  
 போனாக்கால்நாழும் செயிக்கலாமே  
 யீசர்பாற்பதியம்மனையும்  
 ராமலெச்சுமனாள்யிருவரையும்  
 கற்புடையசீதை தாயாரையும் 9355

தேவாதிதேவர்யாவரையும்  
 யாவரையும் மனதில்நினைந்துகொண்டு  
 யீச்சிருபமாகப்போய் சேற்ற்தான்  
 யாருக்குந்தெரியாமல்விசுபருபம்  
 எடுத்துவாலால்மயில்ராவணனை 9360

வாலால்யிறுக்கித்தானுங்கட்டி  
 கட்டியவனுடவேள்விதன்னை  
 அளித்துகடுங்கோபங்கொண்டேகி  
 அந்த மயில் ராவணனை வாலினாலே  
 சுளத்திப் பூயியில் தானடிக்க 9365

அப்போது கரமதுதான் விளவே  
 தண்டாயுதத்தடிக்கயிலெடுத்து  
 தானே சிரசில்தானடிக்க

- சிரசில்தாண்டிப்பட்டவுடன்  
முனைசிறிறெத்தம்ஒடிடவே 9370
- மாயாசுருபஞ்செய்து மாண்டுவிட்டான்  
மாண்டஅரக்கன் மறுருபங்கொண்டு  
பொடிபட்ட அவன் திரேகமெல்லாம்  
பொருந்தச்செய்தவன் மாய்கையதால் 9375  
யெங்கேபோயொளித்துக் கொண்டானே
- என்றுபரிதவித்து நிற்கும்போது  
யிப்படி அனுமார் நிற்கும்நேரம்  
யேற்றமயில் ராவணன் மாய்கையதை  
தூரதண்டியிடம் வந்து கேட்டான் 9380  
கேட்டபோது தூரதண்டியானவரும்
- கெறுவிதமாய் மயில் ராவணன் மாய்கைதன்னை  
வரலாறு யாதென்று தெரியாதையா  
என்றுதூரதண்டி உரைத்து விட்டான்  
அப்போது அனுமாரும் பரிதவித்து 9385  
யினிமேல்யென்னபோகினை செய்திடலாம்
- தெய்வசியலால் அவனைக்கொல்லவேணும்  
என்றுஅனுமாருந்தானினைந்து  
யிசலுடன் அனுமாரும்யேதுசெய்தார்  
பரமசிவபாற்பதியிருவரையும் 9390  
பண்பாகமனதினில் உச்சரித்து
- ராமர்லெச்சுமணர்தனைநினைத்து  
மயில்ராவணன்தன்னை நான்செயிக்க  
அவனிடுக்கும்மிடமதை நான்காணும்படி  
கிருபைசெய்யவேணுஞ்சுவாமி யென்று 9395  
என்றுஎன்மனதில் உச்சரித்து
- உச்சரித்துநிற்கிற வேளைதன்னில்  
பூதத்தின் தோற்றம்  
மயில் ராவணனுட மாய்கையதால்  
வந்ததுவே ஒரு பூதமது  
பூதமதுஅனுமார் முன்பில்வந்தபோது 9400  
பூதத்தை அனுமார் தான்பாற்ற்து
- எங்கேவந்தாய் நீ பெரும்பூதமே  
மாண்டுபோகயென்முன் வந்தாயே  
உன்னைநானிப்போ கொன்றிடுவேன்  
என்றுஅனுமார்தானுரைக்க 9405  
அப்போது அந்தபூதமது

அதினுட்வாயைப் பிளந்தபோது  
அக்கினிச்சுவாலையாய் நின்றதுவே  
பாற்த்தபோதந்த அனுமாரும்  
பண்பாய் சீதைத்தாயார் தன்னை  
கற்புடைய சீதையை உள்ளத்தனில்

9410

மனதில் உச்சரித்துத் தான்துதித்து  
அக்கினிபகவானைத் தான்துதித்து  
அனுமாரும் பரிபூரணமாய்  
மிந்தப்பூதமது தானும்பிப்போ  
எந்தவிதமாக வந்ததென்று

9415

ஆகாசவாணி பூமாதேவிதன்னை  
அன்பாக அனுமார் உச்சரித்து  
உச்சரித்துத்தியானிந்து நிற்கும்போது

அச்சரீரி உரை மொழி

ஆகாசவாணியும் அக்கினிபகவானும்  
அசனீசவாக்காக உரைத்திடுவார்

9420

அனுமார் ரெகுராமர் தூதுவரே  
அன்பாக யெங்களைத்தானினைந்தீர்  
நினைத்துக்கேட்ட காரியஞ்சொல்லுகிறோம்  
நீதியுள்ள போரனுமாரே  
மயில்ராவணனொரு வேள்வியது

9425

வளமுடனவன் வளர்க்கிறான்  
அந்தவேள்வி தனிலிந்தபூதம்  
அன்பினுடனே பிறந்தபோது  
உன்னைமோசஞ் செய்ய அனுப்பிவிட்டான்  
அந்தப் பூதமதைவெல்லவேனுமானால்

9430

அரக்கன் மயில் ராவணன் செய்யுமந்த  
வேள்வியை நீர்தானும் அளித்துவிட்டால்  
மெய்யான பூதமது உம்மையுந்தான்  
வணக்கஞ்செய்துகொண்டுபோய் விடுங்காண்  
அப்பால் அரக்கன் பிலங்குறைந்து போகும்

9435

அங்கே நீர்போகவேனுமானால்  
அரக்கன் தந்திர மொன்றுதானுரைப்போம்  
அந்த ஆலவிருகைமதை  
மூட்டோடே வேருடன் பிடுங்கிவிட்டால்  
முற்றக்கன் மயில் ராவணனைக்கண்டுகொள்வீர்

9440

9406 அதனுட > அதினுட (பே.வ.மா)

9407. சுவாலை—சுடர்

என்றுரைத்தவாற்றை தான்கேட்டு  
கேட்டுக்கொண்டந்தயிடத்தில் வந்தார்

அனுமான் ஆலமரத்தினைப்பிடுங்கி மயில்  
ராவணன் மீது போடல்

கெம்பீரமாய் ஆலமரத்தையும்  
வேரோடே அனுமார்தான்பிடுங்கி  
வேள்விசெய்த மயில் ராவணன்மேல்போட்டான் 9445

அப்போது பயந்துநடுநடுங்கி  
பயந்துஒளித்துமாய்கை செய்து  
பண்பாய் மயில் ராவணன் ஓடிவிட்டான்  
யெங்கும் தேடிப்பாற்க்கும் போது  
யேற்றமயில் ராவணன் மறைந்துவிட்டான் 9450

யிப்படியிருக்கிறவேளையிலே  
மறைந்து வாசுபகவானிடமதிலே  
வந்துவரலாறு தானுஞ் சொன்னான்  
வாய்த்த மயில் ராவணன் தானுமப்போ  
வாசுபகவானிடம் யிருக்கையிலே 9455

அனுமானுக்கு வாயுபகவான் உதவல்

வாசுபகவானும் அப்போது  
என்மகனே சிரஞ்சீவியனுமானே  
கோபாலரெகுராமர் தன்னுடைய  
கிருபைதானிப்போதானிருந்தால்  
யிப்போதுயென்முன்னே வரவேணும் 9460

என்று வாய்வு பகவான் நினைத்தபோது  
அனுமார்க்கு அசனீசவாக்குப்பிறந்ததுவே  
அப்போது விசு (வ)ரூபங்கொண்டெழுந்து  
வாய்வுபகவான் முன்வந்து சேற்ற்தான்  
வந்து பிதாவையுந்தெண்டஞ்செய்து 9465

மயில்ராவணனைக்கண்டு கோபங்கொண்டு  
வாலினால் மயில்ராவணனைக் கட்டிக்கொண்டு  
தண்டாயுதத்தடி கையிலெடுத்து  
மயில்ராவணன் சிரசில்தானடிக்க  
மண்டயதுதான் பிளந்திடுமாம் 9470

அடித்துப்பொடி பொடியாய்த் தானொறுக்கி  
யெலும்புகளெல்லாம் பொடியாக  
பொடியாக சதைத்துக் கொன்றுபோட்டார்  
புகள்கிறந்த போரனுமாரும்  
அப்போது பிதாவையும் அடிதொழுது 9475

9456. வாயு > வாசு (பே. வ. மா) — காற்று

9473. சதைத்து — நையச்செய்து

அடிபணிந்து அனுமார் தெண்டஞ்செய்து  
வாய்த்த அனுமாரும் அப்போது  
வாய்வு பகவானிடம் அரசிருந்தார்  
அப்போது அந்த மயில்ராவணன்  
மாய்கைசெய்து அவன் திரேகமெல்லாம் 9480

திரட்டி உயிருண்டாக்கி ஒளித்துக்கொண்டான்  
ஒளித்த மயில்ராவணன் அப்போது  
உகந்த மத்யானே ரூபமானான்  
அப்போது தூரதண்டி தானுங்கண்டு  
அனுமாரிடத்தில் சாடைசெய்தான் 9485

சாடை செய்திட போரனுமார்  
அப்போதுயானையைக் கண்டுகொண்டார்  
கண்டவுடன் அனுமார் கோபங்கொண்டு  
கனத்தயானையைத் துடர்ந்துவந்து  
வந்துயானையத்தான் பிடித்து 9490

மண்டை பிளக்கத்தானடித்தார்  
அப்போதுமயில் ராவணனேது செய்தான்  
யிருபரியந்தம் நாம் யிருபேரும்  
மாய்கையாயிருந்து யுத்தஞ்செய்து  
நான்உன்னேலேசாய் விடமாட்டேன் 9495

என்று மயில்ராவணன் தானுரைக்க  
உரைத்த வாற்த்தையை அனுமார்கேட்டு  
பாபபிரம சொருபத்தைத் தானினைத்து  
பெரியோர்கள் யாவரையுந் தான்மதித்து  
கதியேதுணையென்று நிற்கும்போது 9500

கடுகஅரக்கன் மயில்ராவணனும்  
அனேகசரங்கள் தொடுத்துவிட்டான்  
அதுகண்டு அனுமார்தானும்பப்போ  
அரிராமர் கிருபையால் கணைதொடுத்தார்  
யிப்படியிருவரும் சரந்தொடுக்க 9505

ஒருவர்க்கொருவர் தோர்வையில்லை  
யிப்படியிருக்கிற வேளையிலே  
விசுபருபந்தானெடுத்து  
பூமிஆகாசமுட்ட தானெழும்பி  
சாடினான் மயில்ராவணன் பேரிஷ் 9510

தடியினுலவனைத்தானடித்து  
சத்துரு சங்கார வேலவரை  
வேலவர்கந்த சுவாமியைத்தானினைத்து

9485. சாடை—கண்சாடை

9512. வேலவர்—முருகன்



வேலாயுதத்தை பெடுத்துயெய்துவிட்டார்  
வேலாயுதமது தானுஞ்சென்று 9515

மெய்ப்பாக அரக்கன் மார்வைப்பிளந்துவே  
பிளந்து திரும்பி அனுமாரிடம் வந்ததுவே  
வந்தவுடன்ந்த மயில் ராவணன்  
மாண்டு போனவன் உயிரெழும்பி  
வந்துபின்றதை அனுமார்கண்டு 9520

அனுமான் தூரதண்டியிடம் மயில் ராவணன்  
மாய்கைபற்றிக் கேட்டல்

அப்போது தூரதண்டியிடம்  
அருகே சென்றந்த அனுமாரும்  
தூரதண்டியைத்தான் பாற்த்து  
கேளக்கவேனுந் தூரதண்டிகையே  
யிந்த மயில்ராவணன் தன்னையுமோ 9525

யேழுதரம்நானுங் கொன்றுபோட்டேன்  
மாண்டுபோனவன் உயிர்தேறி  
வந்துவிடுகிற மாயமென்ன  
அவனுடைஞ்சுத்திர மாய்கைதன்னை  
யின்னவிதமென்று தெரியுதில்லை 9530

உன்னுடைய தமயனல்லோ மயில்ராவணன்  
உனக்குஅவன்வரலாறு தெரியாதோ  
என்றுஅனுமாருந்தான் கேளக்க

தூரதண்டி செய்தி கூறல்

நேற்றிரவில் நானும் விசாரமுற்று  
ரித்திரை செய்திருந்தேன் சுவாமி 9535

பூரணரித்திரை சமையமதில்  
புகள்ந்து என்னுட மணவாளர்  
என்னருகே வந்துயிருந்து கொண்டு  
உரைத்த காரியம் அத்தனையும்  
உண்மையாயுரைக்கிறேன் கேட்டருளும் 9540

எனது பத்தினியே தூரதண்டி  
யேது கிலேசம் உந்தனக்கு  
கிலேசம் ஒன்றும்நீ நினைக்கவேண்டாம்  
உன்னுடைய அண்ணன் மயில்ராவணன்  
என்னையும்வெட்டிக்கொன்றுனே 9545

யிப்போது அவனுடைய மாய்கை தன்னை  
உரைக்கிறேன் நீயுங்கேட்டுக்கொள்வாய்  
ஆதிநானாயிலந்த மயில் ராவணன்  
ஆதிபரமசிவன் தன்னிடத்தில்  
வரம்பெறவேணும்மெனநினைத்து 9550

பரமசிவனுக்காகத் தானிருந்து  
பண்பாகத்தவசிருந்தானவனும்  
மகாதேவர் அரக்கனேத்தான் பாற்த்து  
வல்லரக்கா மயில்ராவணனே  
யேதுக்காக நீ தவசிருந்தாய் 9555

என்று மகாதேவர் கேட்டபோது  
வல்லரக்கன் மயில்ராவணனும்  
மகிளந்து கேட்டவரமதனை  
உரைக்கிறேன் எனது பத்தினியே  
என்னுடன்சத்துராதிவந்தெதிர்த்தால் 9560

என்னைச்செயிக்க முடியாமல்  
வரந்தர வேணும் மகாதேவா  
என்று அரக்கன் கேட்டபோது  
மகாதேவர் சுவாமிமனதிரங்கி  
வல்லரக்காமயில் ராவணனே 9565

நீகேட்டபடிவரம் வேணுமானால்  
கிருபையுடன்நானுமுரைக்கிறேன்  
விந்தியாசிலபறுபதத்தில்  
ஐந்துகுகையதுயிருக்கிறது  
ஐந்துகுகைக்குள் நடுவாக 9570

ஐந்து துவாரமதுயிருக்கிறது  
ஐந்து துவாரத்துக்குள்ளேதான்  
ஐந்து வண்டு களானதுதான்  
யிருக்கிறது காணந்த வண்டுகமும்  
அந்த வண்டுகள் யிருக்கும்வரை 9575

உனக்குசத்துராதி தானுமயில்லை  
என்றுமகாதேவர் தானுரைக்க  
மயில்ராவணன் வரம் பெற்றுக்கொண்டு  
பாதாளயிலங்கைக்குத் தானும்வந்தான்  
யிப்படியிருக்கிற நானையிலே 9580

மிசைந்து தூரதண்டி பற்தாவும்  
தூரதண்டியிடஞ் சொற்ப்பனமாய்  
உரைத்த வசனமதை விபரமாக  
ராமச்சந்திரபகவான் யிடமதில்போய்  
உரைத்திடுவாயெந்தன் தேவியரே 9585

என்றுரைத்த சொற்பனந்தான் கேட்டு  
ரெகுராம தூதரிடம் வந்துசொன்னான்

9 568. விந்தியாசில—மலையின் பெயர்

9573. வண்டு—ஒரு பூச்சி

9582. சொற்ப்பனம்—கனவு

## அனுமான் மீண்டும் மயில்ராவணனை

தாக்கல்

ரெகுராமர்தூதன் கேட்டுக்கொண்டு  
அம்மாதூரதண்டிகையே  
அரக்கன் தனையிப்போக் கொன்றிடுவேன் 9590

என்றுரைத்து அனுமாருந்தானெழும்பி  
யேற்ற மயில்ராவணனருகே வந்து  
அட்டா ராஜைதப்பயலே நீ  
ஒடிப்போகலாம் யெனநினைந்து  
நிற்க்கிருயோடா யென்றுரைத்து 9595

வாலினாலே ராஜைதனைத் தானுங்கட்டி  
ராமச்சந்திர பகவானையும்  
கற்புடைய சீதைத்தாயாரையும்  
கருத்தில் நினைத்து உச்சரித்துக்கொண்டு  
விந்தியாசல பறுபதத்தில் 9600

பறுபதத்தில் அனுமார் வலதுகாலை  
அரக்கன் மயில்ராவணன் நெஞ்சதிலே  
யிடதுகாலைப் பிலத்துடன் மிதித்தனுமான்  
பறுபதத்தில் ஐந்து குகைகண்டு கொண்டார்  
அதன் மத்தியில் யிருக்கிறதுவாரத்தைபுழ 9605

துவாரத்தையும் அனுமார் கண்டுகொண்டார்  
அந்தத்துவாரம் ஐந்தையுந்தான்  
யிடதுள்ளங் கையால் முடிக்கொண்டு  
வலதுகையை துவாரத்துக்குள் புகுதவிட்டு  
தடவிப்பிடிக்கையில் வண்டுகளைந்தும் 9610

ஆஞ்சநேயர் கை வருவதைக்கண்டு  
வெளியே பிறப்பட்டு போவோமென்று  
வாசலில்வந்துபாற்க்கும் போது  
வாசல்முடிருப்பதைதானுங்கண்டு  
வெளியே போகாமல்தான்யயந்து 9615

உடனேஒளித்தங்கேயிருந்ததுவே  
அனுமார் உபாயஞ்செய்து விரலினாலே  
பிடித்துநகத்திலே கோற்றத்துக்கொண்டு  
ரண்டாந்துவாரம்யிருக்கும் வண்டதனை  
விரல்நகத்தினால் பிடித்துக்கோர்த்துக்கொண்டு 9620

9605 மத்தியில்—நடுவில்

9609. புகுத—புகும்படி

9617. உபாயம் — வழிமுறை

9618. கோற்றது—நுழைத்து; செருகி

மூன்றாம் நான்காம் துவாரத்தில்  
அதிலிருந்த வண்டுகள்தன்னையுமே  
ஐந்தார் துவாரத்திலிருந்த வண்டதையும்  
அனுமார்க்கரத்தினால் பிடித்துக்கொண்டு  
ஐந்து வண்டையும் நசுக்கிமாய்த்துப் போட்டார் 9625

**மயில் ராவணன் மடிதல்**

மயில் ராவணனைத் தேடிவந்து  
அவனுட திரேகத்தில் பிரவேசிக்க  
மயில் ராவணனுட பிராணமது  
தன்னுடலில் புகுந்ததுவே  
புகுந்ததை அனுமார்தான் பாற்றது 9630

மயில்ராவணன் சிரசையறுத்துவிட்டான்  
உடனேமாண்டுதான் போனானே

**அனுமான் நீலமேகனிடம் மயில்ராவணனுக்கு**

**இறுதிச்சடங்கு செய்ய சூறல்**

யிப்படியிருக்கிற வேளையிலே  
யிசலுடன் அனுமாரேது செய்தார்  
தூரதண்டி நீலமேகனையும் 9635

துருசமுடனவர்தானைத்து  
உடனேயிருவரும் வந்து சேற்றந்தார்  
நீலமேகன்தனைப்பாற்றது  
அடேதம்பி வாடா நீலமேகா  
மயில் ராவணனுக்கு உத்தரகிரிகை முதல் 9640

எவ்வண்ணம் முடிக்க வேண்டுமோநீ  
அவ்வண்ணம் முடித்து நீ வருவாய்  
சூரிய உதயமாகு முன்னே  
ராம லெட்சுமணனைக் கொடுபோகவேணும்  
பின்பு ராவண சம்மாரஞ்செய்யவேணும் 9645

ரூபவதி யென்கிற பெண்ணையுமோ  
உந்தனக்கு விவாக முடிக்கவேணும்  
பட்டாபிசேகஞ் செய்துதரவேணும்  
தாகமதுதான்செய்துஆஞ்சநேயர்  
அரண்மனைதன்னில் பேய்ச்சேற்றந்தார் 9650

9625. மாய்த்து—கொன்று

9628. பிராணம்—உயிர்

9632. மாண்டு—இறந்து

9640. உத்திரகிரிகை—இறந்தபின் செய்யும் சடங்கு

9647. விவாகம்—திருமணம்

9648. பட்டாபிசேகம் — முடிசூட்டு

**நீலமேகன் மயில்ரவணனுக்கு  
இறுதிச்சடங்கு செய்தல்**

- அப்போது நீலமேகனவன்  
ராசுஷதபிரமணாவரவனைத்து  
மயில் ராவணன் அவன்தனக்கு  
அக்கினிநமஸ்காரந்தானுஞ்செய்து  
நீலமேகனுந்தாரதண்டியுமாய்  
தானஞ்செய்துதான் முடித்து  
அரண்மனையில் வந்து நீலமேகன்  
ஆஞ்சநேயரை அடிதொளுதான்  
9655
- அனுமான் நீலமேகனுக்கும் பட்டம்தூட்டல்  
ஆஞ்சநேயர் தானுமப்போ  
மாதங்கியைத்தான் பாற்த்து  
வாரும்அம்மா மாதங்கியே  
ஆகாசவாணி சொன்னவாக்குப்படி  
உன்குமாரத்தியை நீலமேகனுக்கு  
விவாக முடித்துவைவுமென்றுரைக்க  
சுவாமிஉங்களிஸ்டப்படி  
9665
- செய்கிறேனென்றும் உறுதிசொன்னான்  
ரூபவதியை அனைத்துக்கொண்டுவந்து  
ஆபறணங்களையலங்கரித்து  
சிறந்த மணிமேடைப்பந்தல் செய்து  
சிங்காசனத்தில் தானிருத்தி  
9670
- சிறப்பாய் விவாகமது முடித்துவைத்தார்  
அப்போது ஆஞ்சநேயர்தான் பாற்த்து  
வாரும்பிள்ளா நீலமேகனை  
உனக்கு பரதாள யிலங்கைதன்னை  
ராச்சியபரிபாரம் செய்யும்படி  
9675
- மகிட்டுமுடியது தரித்துவிட்டேன்  
சுகமாயிருந்து நீ ராமமுறத்தியை  
நினைத்து நீ யெப்போதுமீ துதித்தால்  
சிரஞ்சீவியாய் வான்வாயென்று  
சிறந்த அனுமாருரைத்து விட்டார்  
9680

9652. ராசுஷத பிரமணன்—ராசுஷதர்க்கு சடங்கு முறைகள்  
செய்யும் பார்ப்பனன்
9663. குமாரத்தி—மகள்
9673. பிள்ளா—சிறியோரை அழைக்கப் பெரியோர் பயன்-  
படுத்தும் ஒரு சொல்
9675. ராச்சியம்—தேசம்
9675. பரிகாரம்—நிருவாகம்
9676. மகிட்டு—மணிமுடி (தலையணி)
9679. சிரஞ்சீவி—நெடுங்காலம் வாழ்வோன்

### அனுமான் பரிசுகள் பெறல்

அனுமார் தூரதண்டியைப் பாறத்து  
நீகேட்டபடி நீலமேகனுக்கு  
பட்டமது கெட்டிவைத்தேனிப்போ  
அப்போது அனுமாரானவரும்  
யினக்குகிலவு கொடுமெனவுரைக்க 9685

அப்போது தானந்ததூரதண்டி  
பொக்கிஷத்தை யவள்தான் திறந்து  
புகழுடன் அனேக திரவியத்தை  
குவித்துத் தெண்டஞ்செய்து அடிதொழுதாள்  
அப்போது அந்த அனுமாரும் 9690

கண்டேன் களிகூர்ந்தேன் பண்பாக  
யின்தக்கூட்டத்தார் யாவருந்தானறிய  
எடுத்து வந்தபொக்கிசந் தனிலேதான்  
எடுத்துக் கொடுபோய் வையுமென்றார்  
எடுத்ததிரவியத்தை பொக்கிசத்தில் 9695

கொண்டுபோய் வைத்தார் அப்போது  
குளிர்ச்சையாய் தாயுமகனுமாக  
கெம்பீரமாய் ஆஞ்சநேயரிடம்  
அன்பாக அவர்கள் நிற்கும்நேரம்  
அப்போதுதானந்த அனுமாரும் 9700

அன்பாக விடைகொடுத்துயிருக்கும்படி  
உத்தரவு செய்தார் அனுமாரும்  
உடனே மச்சவல்லபன் தன்னிடத்தில்  
யின்தப்பாதாள் யிலங்கை பட்டணத்தை  
உன்னுடன் ஒப்புவித்தேன் யிப்போது 9705

நீலமேகனுட சொல்பபடிக்கு  
மந்திரியாகத் தானிருந்து  
பாதுகாத்து வருவாயென்றுரைத்தார்  
ராமலெட்சுமணனை வைத்திருக்கும்  
மிடத்தில் வந்தார் அனுமாரும் 9710

அனுமான் பூமாதேவியிடத்தில் வந்து இராமர்

இலெட்சுமணர் இருக்கும் பெட்டியினைப்பெறல்

பூமாதேவியே அம்மாரீ  
ராமலெட்சுமணனைத்தடையில்லாமல்  
கொடுமென்றவருமுரைத்திடவே

9683. கட்டி > கெட்டி (பே.வ.மா)

9685. செலவு > சிலவு (பே.வ.மா) — தனக்காகிய செலவுகள்

9688. திரவியம்—நிதி;பொருள்;பொன்

9697. குளிர்ச்சையாய்—மனக்குளிர்ச்சியுடன்

பூமாதேவிதான் பாறத்து  
அனுமார் கையில்பெட்டகத்துடன்

9715

தூக்கிக்கொடுக்க அனுமார்வாங்கிக்கொண்டு  
பெட்டியுடன் அனுமார்போகலுற்றார்

அனுமான் பெட்டியுடன் புறப்பட்டுவரல்

போகவே பாதாளயிலங்கைவிட்டு  
தாமரைத் தடாகத்துக்குள்ளேவந்து  
அவ்வளித்துவாரத்தைத்தான் பாறத்து

9720

அனுமார் கையில்பெட்டகத்துடனே  
பாற்க்கையில் மூடப்பட்டிருந்ததுவே  
அடுத்தபக்கம் காவலாயிருக்கின்ற  
வாய்வுபகவானைக்கண்டு அனுமாரும்  
கிட்டஅருகில்வந்து தெண்டஞ்செய்து

9725

வளிவிடவேணுமென்றுரைக்க  
அனுமார்வந்துவிட்டாரென்று வளிவிடவே  
அனுமார் பெட்டகத்தைமெடுத்துக்கொண்டு  
அந்தத்தாமரைத்தண்டுவளியாக  
அதிசீக்கிரமாகத் தானெழும்பி

9730

வாயுவேகமாய் வரும்போது

அனுமானை யாவரும் வரவேற்றல்

சுக்கிரீபன் அங்கதன் நீலன் நள்ளன்  
சாம்புவன் விபூஷணப்பெருமாழுடன்  
யாவருளெருயக்கூடிக் கொண்டு  
பாறத்திருக்கும் அந்தவேளைதன்னில்

9735

அனுமார் வருவதைக்கண்டார்கள்  
அனைவரும் யெதிர்சென்று அனைத்துக்கொண்டு  
கூட்டமாகவந்துசேறந்தார்கள்  
ஆஞ்சநேயர் பெட்டியுடன்  
சிறிராம லெச்சுமணனை அகையாமல்

9740

எப்போதும் முன்னிருந்தயிடமதிலே  
வைத்துப் பிரதெட்சணமாகவந்து  
விபூஷணர் யாவருந்தான்சேறந்து  
யிடம்புரி வலம்புரியாகவந்து  
தோத்திரஞ்செய்து நிற்க்கையிலே

9745

சூரியபகவானுதயமாகி வந்தார்

9742. பிரதெட்சணமாக வந்து — வலமாகச் சுற்றிவந்து

9744. யிடம்புரிவலம்புரி — இடம்புரிமாதவும் வலம்புரிமாதவும்

### இராமலெட்சுமணர் நித்திரை தெளிந்தெழுதல்

உடனேசிறிராமலெச்சுமணனை  
வைத்திருந்தப்பெட்டி யானதுதான்  
மாயம(ா)ய்கண்ணுக்குத் தெரியாமல்  
மறைந்துபோனதே அப்போது 9750

சிறிராமலெச்சுமணன் அப்போது  
நித்திரைதெளிந்து யெனந்தார்கள்  
ஆகாசமார்க்கத்தில் தேவரெல்லாம்  
புஸ்பமாரிபொளிந்தார்கள்  
மங்களவாளத்துப்பாடினார்கள் 9755

நாலுமாதர் நடனமாடினார்கள்  
தேவகணங்கள் கூத்தாடினார்கள்  
ராமரும்லெச்சுமணரும் அப்போது  
ஆருடன்போர்செய்தோமென்றுரைத்தார்  
சாம்புவர்தானும் அப்போது 9760

ராத்திரிகாலம் நடந்துபுதுமைகளை  
நன்றியுவிவரித்துச் சொல்லலுற்றான்  
உரைத்துராமச்சந்திர பகவானைப்பாற்றித்து  
யினிமேல்கும்மாயிருக்கக்கூடாது  
ராவணசம்மாரஞ் செய்யவேணும் 9765

என்றுசாம்புவருரைத்தபோது  
யாவருஞ்சந்தோச மடைந்தார்கள்

### இராவணன் வேவுகரறர்களை அனுப்பி

#### செய்திஅறிதல்

அப்போது தானந்தவேளையிலே  
யிலங்கைப்பட்டணமானதிலே  
ராவணன்ஸ்திரிகுழுடனே தான் 9770

சரசுல்லாசமாய்ச் சிரித்துக்கொண்டு  
யிருக்கும்போது சூரியஉதயகாலம்  
சூரியபகவன் உதித்தவுடன்  
தேவர்கள்வேடிக்கைபாற்புதுவும்  
மேளவாச்சியமுளங்குவது 9775

9754. புஸ்பமாரி—பூமழை

9756. மாதர்—பெண்கள்

9757. கணங்கள்—கூட்டம்

9757. கூத்து—நாடகம்

9770. ஸ்திரி — பெண்

9771. உல்லாசமாய் — மகிழ்ச்சியாய்

9775. வாச்சியம் — இசைக்கருவிகள்



முக்கியமாய்த் தேவாரம் பாடுவதும்  
யிர்த்தத்தொனியது யாவ (ற்)றையும்  
ராசஷதஸ்திரிகள் கேட்டுக்கொண்டு  
ராமலெச்சுமணன் யிருவரையும்  
மயில்ராவணன் அவன்தானும் 9780

பாதாளலோகங் கொடுபோயிருந்தான்  
யிதனைசந்தோசமுஞ்சுவரியமும்  
யிப்போது வரக்காரணமின்னதென்று  
மனதில் உச்சரித்து ராவணனும்  
வேவுகாறர் நால்வரை வரவளைத்து 9785

பாதாளயிலங்கைக்கு நீங்கள் சென்று  
விசாரித்துவாருங்களென்று அனுப்பிவிட்டார்  
அரக்கன் ராவணனுரைத்தபடி  
ஓடிவேவுகாறர் தானுஞ்சென்று  
பாதாளயிலங்கைக்கு போகாமல் 9790

வானரச்சேனைகள் யிருக்கும்பிடம்  
வந்துவிசாரிக்கும் வேளையிலே  
ராமலெச்சுமணன் யிருவர்களும்  
சுகமாய் இருப்பதைத்தானும்பாற்று  
சீக்கிறம்வேவு காறர்திரும்பிவந்து 9795

ராவணன்முன்பில் வந்துநின்றார்கள்  
வந்துநின்று வேவுகாறர்களும்  
வாய்த்த ராவணனோடுரைக்கலுற்றார்  
யிலங்கைக்கதிபதியே மகாராசனே  
சிறிராமலெச்சுமணன் யிருவர்களும் 9800

சுகமாயிருக்கிறார்களென்று ரைக்க  
ராவணனும் அப்போதுசிலேசமுற்று  
மயில்ராவணனைக் கொன்றுவிட்டார்களோ  
என்னமாயமோ தெரியுதில்லை  
அல்லது அந்த மயில் ராவணனும் 9805

ராமலெச்சுமணன் யிருவரையும்  
கொண்டுபோகாமல் அவன்தானும்  
யிப்படிப்பலபல விதமாக  
ஆலோசனைகள் தானுஞ்செய்து  
யெட்டுபேர் வேவுகாறர் தனையனைத்து 9810

நீங்கள் சீக்கிறமாகத்தானும்  
பாதாபிலங்கை தன்னில்சென்று  
மயில்ராவணனுட வரலாறெல்லாம்

9784. உச்சரித்து—எண்ணி

9795. சீக்கிறம்—விரைவில்

- அறிந்துவாருங்க யென்றுரைத்தான்  
வேவுகாறர்விடை பெற்றுக்கொண்டு 9815
- போய்விட்டார் வேவு காறரப்போ  
தாமரைக்குளத்தண்டருகே வந்தார்  
வந்தவர்கள் அங்கே பாற்க்கும்போது  
ராகுதர் ஒருவரும் யில்லாமல்  
நீலமேகனைபுங் கண்டார்கள் 9820
- மயில்ராவணன் யெங்கே யென்றுகேட்டார்கள்  
காவலரவருந்தான் கேட்டு  
ஆரடா நீங்கள் தூதுவரோ  
யிலங்கைராவணன் பேச்சையுந்தான்  
உரைத்தகாறணம் யின்னதென்று 9825
- கெற்ச்சிதமாய்ப் பல்லுகளைத்தான் கடித்து  
கடித்துப்படபென்றே யெழுந்து  
கருதிக்கோபமது தானுங்கொண்டு  
பிடரியைப்பிடித்து தள்ளுமென்றார்  
உரைத்த வாற்த்தையைத்தான்கேட்டு 9830
- உத்தவேவு காறரெட்டுப்பேரும்  
காவல்செய்திருந்தவர்கழுடன்  
காலில்விழுந்து தெண்டஞ்செய்து  
எழுந்துநடுங்கித்தானேடுங்கி  
சொல்லுவார்கள் அதைதூதுவர்கள் 9835
- அய்யாகாவலர்களே யெங்கழுக்கு  
அந்தமயில்ராவணன் தன்னுடைய  
விரத்தாந்தமதை உரைக்கவேனுமையா  
வாருங்கள்வேவுகாறர்களே  
ஆஞ்சயநேயர் மயில்ராவணனை 9840
- அதஞ்செய்து வதைத்துவிட்டார்காண்  
நீலமேகனுக்கு முடிசூட்டி  
பாதாள யிலங்கை ஆழும்படி  
ஆழும்படிப் பட்டங்கட்டிவைத்து  
ராமச்சந்திரபகவானையுந்தம்பியையும் 9845
- யெடுத்துக்கொண்டு போனார்காண்  
நீலமேகன் உத்தரவில்லாமல்  
யாருமொருவரையும் விடமாட்டோம்  
யினிமேல் நீங்கள் நிற்கக்கூடாதென்று  
போய் விடுங்களென்று உரைத்தபோது 9850

9829. பிடரி — கழுத்தின்பின்பகுதி

9838. விரத்தாந்தம் -- வரலாறு

அவ்விடத்தை விட்டுத் தூதுவர்கள்  
யிலங்காபுரி வந்துசேற்றந்தார்கள்  
ராவண சூரன் முன்பில் வந்து  
மயில்ராவணன் அவன் படைகளையும்  
கொன்று அதஞ்செய்து போட்டபின்பு

9855

பாதாளயிலங்கை ராக்ஷியத்தை  
நீலமேகனுக்கு முடிதானுஞ்சூட்டி  
பட்டந்தரித்து ஆண்டு வாரூர்  
என்றுதூதர்கள் தான் கூற

இராவணன் மயக்கமடைதல்

அவ்விசயம் ராவணன்கேட்டபோது

9860

சிங்காசனத்திலிருந்தவன் தான்  
திகலடைந்துகீளே விழுந்துவிட்டான்  
கறட்டுக்கறட்டென்று முறட்டையிட்டு  
புரண்டுமூற்ச்சையாய்க்கிடக்கும்போது  
ராவணனை மகோதரமந்திரிதான்

9865

ஆயாசந்தீரத்தான் பாற்த்து  
அந்த ராவணனைத்தூக்கி வைத்து  
சொஸ்தஉபகாரந்தானும் செய்து  
மூற்ச்சை தெளிந்தபின் அவன்தனக்கு  
தேறுதல் மகோதரன் உரைக்கலுற்றார்

9870

அப்போது ராவணன் மந்திரியே  
ஆராய்ந்து சொல்லுமந்திரியே  
யினிமேல்யென்புத்தி சொல்லாது  
எனது சரீரமும் நிலவாது  
என்று ராவணன்கிலேசமுற்று

9875

யுத்தத்திற்குப் போக வேணுமென்று  
தேரைக்கொண்டுவரச்சொல்லியவன்  
தேரின் பேரிலேயேறிக்கொண்டான்

இராவணன் போருக்கு வரல்

யிந்திரனென்ற கும்பகந்ணன்பட்டான்  
யினிமேல் ராவணன் வருவானென்துதான்

9880

9860. விசயம் - செய்தி

9863. கறட்டுக்கறட்டென்று—ஒலிக்குறிப்புச்சொல்

9863. முறட்டை - குறட்டை

9866. ஆயாசம் - மயக்கம்

9868. சொஸ்த—குணமடைய

9873. சொல்லாது—செல்லுபடியாகாது

9878. தேரின் பேரிலே—தேரின்மீது

9880. வருவானென்று என்பது வருவானென்து என்று எழுப்-  
பட்டுள்ளது.

அம்புவிமெய்க் கராமர்சரத்தாலே  
 ராவணனும் படுவானென்றாடினார்  
 வந்தசேனையுங்கும்பகற்றன்னுமே  
 லானரப்படையானது மன்னநம்  
 செய்திகேட்டந்த ராவணன்போது

9835

சிற்தைமெய்க் கச்சிதறவே கொன்றதை  
 தன்மையான சகோதரன் பட்டதை  
 தாட்டையாலே சடைத்துபுலம்பியே  
 யிம்மைதன்னிலையெவராகிலும்பிப்போ  
 யிருப்ப[த்]தாரு யிறப்பது நிச்சயம்

9890

யிந்தவாறே விதிவந்துதென்றுதான்  
 யிருந்தபாளையம்ஒக்கயிளக்கியே  
 வந்தசேனையுடன் களந்தன்னிலே  
 வாரதாரினிபோருக்கென்றுவன்

இராவணன் பேரரில் மடிதல்

கண்ணிராமருஞ்சந்தோசமாகவே

9895

கணைகள் தன்னைதெரிந்தேயெடுத்தவர்  
 பண்டுமுன்னாள் விதித்தவிதியென்று  
 பார்ரபோர்க்களந்தன்னிலே வந்தனர்  
 வந்தராமரைக்கண்டந்த ராவணன்  
 மடமடத்துவந்தேரை நடத்தியே

9900

முடுக்கியேசரந்தன்னைத் தொடுத்தானே  
 முந்தவேபளிமீள் வேனென்றுசொல்லியே  
 மன்னன்ராவணன் விட்டசரமெல்லாம்  
 வாளியாலே அறுத்தாரே ராமரும்  
 யின்னமுண்டோசரமென்றார் ராமரும்

9905

யேகினூர்கையில்சக்கிறந்தன்னையும்  
 சென்றுராவணன்பத்துமுடியையும்  
 சேரஒன்றாய்த்துத்தப்பாலேகினூர்  
 பண்டுபோலசிறிராமச்சந்திரன்  
 பாரராவணன் பட்டுவிழுந்தானே

9910

மலைகயிலாசமுற்றத்திமனமதுமகிளச்சென்று  
 வல்லமையாய்யிலங்கைதன்னில்

- 
- 9888 தாட்டை—அகந்தை  
 9892. ஒக்க—எல்லாம்; யிளக்கி—எழுப்பி  
 9900 மடமடத்து—விரைந்து  
 9904. வாளி—அம்பு  
 9906. சக்கிரம்—சக்கராயுதம்  
 9907. அத்து—அறுத்து

வாள்ந்து கொண்டிருக்கும் நாளில்  
குலைப்படத்தவங்கள் பெற்று  
கொடுமையால் ராவணனைத்தான்

9915

தலையதுபத்தும்அத்து  
தரணியில் விழுந்தானன்றே  
விழுந்தான் தளமதில் ராவணனும்

**இராமர் வீச்சணுக்குப் பட்டஞ் சூட்டல்**

விம்மியழுதாரே விபூஷணரும்  
குழுந்தமொளிகொல்ல ராமருந்தான்

9920

கூண்டதிருமுடி அரசவைத்தார்  
வைத்தார் அரிராமர் விபூஷணருக்கு  
வாள்ந்திருப்பாயே யிலங்கை யென்றார்  
மெய்த்துதேவரும் யிருள்கிகழும்  
விண்ணுமண்ணுள்ள அரசர்கழும்

9925

பட்டான்ராவணன் பட்டானென்று  
பரவித்தலர்கழுஞ் சந்தோசமாய்  
கட்டாயிருந்தப்போ சீதையாலே  
கடியராவணன் பட்டானென்பார்  
ராமச்சந்திரன் கையால் ராவணனும்

9930

நல்லமுடிபத்தும் யிளந்தானென்பார்  
நேமநிஸ்டையால் விபூஷணனும்  
நெடியதவம் பெற்றான் யிலங்கையிலே  
என்றுவானவர் தேவரெல்லாம்  
யின்பமுடன் களிகூர்ந்திருந்தார்

9935

**இராமர் சீதை பரிவரங்களுடன்  
அயோத்திக்கு வரல்**

நன்றுபெருமாமும் விபூசணர்க்கு  
நலமுடன் யிலங்கைப் பட்டம்வைத்து  
யிருந்தே யிலங்கையை ஆள்வாயிப்போ  
என்றுபெருமாமும் அருள்புரிந்து  
மருந்துபோலொத்த சீதைதன்னை

9940

வருந்திராமரு மனமகிளந்து  
மகிளந்து சீதையுஞ்சந்தோசமாய்  
வாய்த்த சிறைவிட்டு மன்னரிடம்  
புகழ்ந்து திருமனங்களி கூர்ந்து  
போத்தி வணங்கித் தொழுது நின்றார்

9945

9920. குளிர்ந்த > குழுந்த (பே.வ.மா)

9927. பரவித்து—வாழ்த்தி

9932. நேமநிஸ்டை—முறையானதவம்

வலியராவணன் தன்னைக்கொன்று  
நானிலந்தன்னில் விபூசணருக்கு  
நல்லமுடிசூட்டி அரகவைத்தார்  
சீதையும்ராமரும் லெச்சுமணரும்  
சிறந்தயெழுபது வெள்ளச்சேனையுடன் 9950

பாதைநோக்கியே வளிநடந்தார்  
பாரளந்தோரும் யிலங்கைவிட்டு  
சுமரிவன்வாசந்தான் கடந்து  
தம்பியும் ராமரும் சீதையுமாய்  
அரக்கர்களைகளை வேரறுத்து 9955

அய்யோத்தியாபுரி தன்னில்வந்தார்

#### அசலவ சுவாமி கதை

ஆடிகளித்தொரு ஆவணி முதத்தெய்தி  
அய்யோத்தி நாட்டிலே ராமர்வந்தார்  
மாதமுன்று பயிர்விளையும்  
வருசமுன்று பயிர்விளையும் 9960

வயல்களெல்லாஞ் சென்னல் கன்னல்  
வரப்பெல்லாம் முததுருள  
தேசமெல்லாம் புகள்சிறக்க  
செல்வ அய்யோத்தி மாநகரில் வந்தார்  
வந்தார்ராமர் வந்தாரென்பார் 9965

வண்ணத்தெருக்களை யலங்கரிப்பார்  
தெருக்களென்ற தெருக்களெல்லாம்  
தெருவில்தோறணங் கெட்டிடுவார்  
வேப்பிலைமாவிலை தோறணங்கள்  
விரைவாய்த்தோறணங் கெட்டிடுவார் 9970

வானைகரும்புகள் நாட்டிடுவார்  
மல்லிகை பிச்சி தூக்கிடுவார்  
மஞ்சள்பொடியோடு செங்கல்பொடி  
வாசலெல்லாஞ் கோலஞ்செய்வார்  
கழுகிள்குலைகளை தூக்கிடுவார் 9975

கார்வணர் சுவாமி வந்தாரென்பார்  
வாறவாற தெருக்களெல்லாம்  
மல்லிகை செண்பகந் தூக்கிடுவார்  
பைங்கிளிலெச்சுமி வந்தாளென்று  
பச்சைப் பழுக்காய் நிரத்திடுவார் 9980

9957. ஆடி, ஆவணி—மாதங்கள்  
9957. முதத்தெய்தி—முதல்நாள்  
9961. சென்னல்கன்னல்—நெல்வகைகள்  
9980. பழுக்காய்—கழுகின்பழம்

### இராமரை பலரும் வந்து காணல்

சித்திரவன்ன மேடையிலே  
சிறிராமர்வந்து கொலுவிருக்க  
தம்முடதம்பி பரதாள்வான்  
சத்துருக்கன்வந்தடி தொழுதான்  
கோசலைகைகேசி சிமித்திரரசி 9985

கொடியிடைமார்கள் வந்துகண்டார்  
அய்யோத்தியாபுரி சனங்கெனல்லாம்  
அச்சுதராமரைவந்துகண்டார்  
தேசமெல்லாம்தான்வானவென்று  
சிம்மாசனத்திலே வீற்றிருந்தார் 9990

### இராமர் பரதன் உரையாடல்

பள்ளிகொண்டதோர் பெருமாமும்  
பரதாள்வாரைப்பாற்றத்தேது சொல்வார்  
என்னுடையதம்பிபரதாள்வார்  
யேத்த அய்யோத்தியை ஆண்டிருந்தாய்  
பதினாலுருசமட்டும் 9995

பார அய்யோத்தியை ஆண்டிருந்தாய்  
நானிருந்து அரசாண்டதுபோல  
ராச்சியத்தை அரசாண்டாயோ  
தாய்மார்கள் மூபேருக்கும்  
தான்சிலவு கொடுத்தாயோ 10000

கிருபையுடன் ராமர்கேட்டபோது  
கீள்பணிந்து சொல்வான்பரதாள்வான்  
வாருமையாசுவாமிகோபாலரே  
மனுக்கனாக்காத்த அதிபதியே  
ஆறிலொருகடமைதண்டி 10005

அசையாதமணியுங்கெட்டி  
கூறிலொன்றுங்குறையில்லாமல்  
குவலயத்தையரசாண்டிருந்தேன்  
தாய்மார்கள் மூபேருக்கும  
சந்தோசப்படி நான் கொடுத்தேன் 10010

உடுக்கவஸத்திரம் நான்கொடுத்தேன்  
உலகத்தையரசாண்டிருந்தேன்  
காவலர்கள் தூதுவற்கு  
கடுகச்சம்பளந்தான் கொடுத்தேன்  
மிஞ்சின திரவியமான தெல்லாம் 10015

- 
10008. குவலயம்—தேசம்  
10011. வஸத்திரம்—ஆடை  
10014. சம்பளம்—கூலி

வெண்ணையுண்டபெருமானே  
ராமாவென்றும் லெச்சுமனாவென்றும்  
ரெண்டுகளஞ்சியங்கெட்டிவைத்தேன்  
என்றுரைத்தபரதருக்கு  
யேது சொல்லுவார் அரிகோபாலர் 10020

ஆறிலொரு கடமைதன்னில்  
அய்யோத்தியாபுரிசமுசாரிகள்  
எத்தரையோ காலமட்டும்  
யேத்தகடமைக்கு நீ கொடுத்தாய்  
ஆண்டு பதினாலுருசத்துக்கும் 10025

அண்ணருடையபேர் சொல்லிக்கொண்டு  
அடையோலை எழுதிநான் கொடுத்தேன்  
ஆகையினால் மாயவரே  
அந்த அந்த சமுசாரிகள்  
திரவியத்தில் மிகுந்துபோனார் 10030

செல்வ அய்யோத்திச் சமுசாரிகள்  
பரதாள்வார் சொன்னபோது  
பச்சைமுகில் வண்ணரேது சொல்வார்  
அய்யோத்தியாபுரி வற்த்தகரை  
அச்சுதராமர் வரவளைத்து 10035

என்னுடை அய்யா திசதரரும்  
யிறந்து வெகுசாலமாகிப் போச்சு  
அவரிறந்த தெய்தியிலே  
அன்னதானங் கொடுக்கவேணும்

இராமர் சமுசாரிகளுக்குப்பூசணி  
விதை கொடுத்தல்

என்றுசொல்லி சிறிராமரும் 10040

யேத்தஅய்யோத்தியிலுள்ள பேற்க்கு  
ஆழுக்கொரு பூசணிவித்தை  
அச்சுதராமருங் கொடுத்துவிட்டார்

10022. சமுசாரிகள்—நிலக்கிழார்கள்

10023. எத்தரை (மலையாளவழக்கு)—எத்தனை

10027. அடையோலை—அடைமானப்பத்திரம்

10034. வற்த்தகர்—வணிகர்

10038. இறந்ததெய்தி—இறந்தநாள்.

10038-10039. ஒருவர் இறந்தநாளே நினைவு நாளாகக்  
கொண்டு ஆண்டுதோறும் அந்நாளில் இறந்த  
வரின் குடும்பத்தினர் அன்னதானம் வழங்கு  
வதனை இன்றும் தென்மாவட்டங்களில்  
காணலாம்.

10042. பூசணி பூசணிச்செடி; வித்தை—விதையை



வாங்கியந்த வற்த்தகர்கள்  
மாயவரைத்தொழுது தான்போனார் 10045

பூசணிவிதைத்தானெடுத்து  
புகள்பெரிய வற்த்தகர்கள்  
மாயவற்கு தஞ்சமென்று  
வரிசையுடன் வித்தைஊன்றிவிட்டார்  
யிப்படி ஊன்றியவரிருக்கையிலே 10050

அறுமான் பூசணி வித்து ஊன்றல்

என்பெருமாளவரேது சொல்வார்  
வாளனுமானே வரவளத்து  
வரிசையாய்வித்தை ஊன்றச்சொன்னார்  
பூயியளந்தோன் தூதுவன்தான்  
பூசணிவித்தை ஊன்றிவிட்டார் 10055

முன்வாளனுமான் பூசணிதான்  
முனைத்துப்பச்சையாய் வளர்ந்திடவே  
ஒருகொடியது தான்வீசி  
ஒத்தப்பூவதுதான்பூத்து  
மயில்ராவணனை சங்கரித்து 10060

மாயவாரசிறைமீண்டனுமாருடன்  
கண்டிருந்து அரிகோபாலர்  
கையைப் பிடித்தவர் முத்தமிட்டார்  
சீதாதேவிதன்மணவாளர்  
சிம்மாசனத்திலே வீற்றிருந்தார் 10065

திசுதரமகாராசன் தனபாலன்  
தரணிதன்னையும் ஆண்டிருந்தார்

சமுசாரி பூசணிகள் காய்க்காதிருத்தல்

அய்யோத்தியா புரிசமுசாரிகள்  
அரிராமரிடம் வேண்டின வித்துகளை  
கொல்லையில் ஊன்றின பூசணிவித்து 10070

கொடியெடுத்துதான்படர்ந்து  
வளவத்திலுமுத்தத்திலும்  
வளிபோகயிடமில்லாமல்  
உலகளந்தோன் தந்தவித்து  
ஊரெல்லாம்படர்தாலும் 10075

ஒருகாயுங்காய்(க்)கலையே

10048. தஞ்சம்—அடைக்கலம்  
10069. வேண்டின—வாங்கின  
10070. கொல்லையில்—வீட்டின் பின்புறத்தில்  
10072. வளவத்தில்—வீட்டின் பின்புறத்தில்  
10072. முத்தத்தில்—வீட்டின் முன்புறத்தில்

ஊரிலுள்ள பிரபுக்களே  
என்ன செய்வோம் யேது செய்வோம்  
என்னுடைய அண்ணன் மாறே  
திங்கழுதயகாலத்திலே 10080

சிறிராமசுவாமி அவர்களுக்கு  
மாயவர்க்கென்ன செய்வோமென்று  
வாடிநின்றாரே (வற்)த்தகர்கள்  
யிப்படியாக யிருக்கையிலே

இராமர் சமுசாரிகளிடத்தில் பூசணிக்காய் கேட்டல்  
என்பெருமானேது செய்தார் 10085

தூதுவனை வரவளைத்து  
சுவாமி அரியரி கோபாலர்  
சமுசாரிகளிடத்தில் சென்று  
தார்வேந்தன் தூதுவனை  
பூசணிக்காயை பறித்து 10090

புகள் பெறவே கொடுவருவாய்  
தார்வேந்தன் தூதுவனை  
சமுசாரிகளைக் கொடுவருவாய்  
உலகளந்தோன் சொன்னபோது  
ஒடிவந்தானந்த தூதுவன்தான் 10095

வாருமையா வற்த்தகரே  
மாயவரும் உங்களைத்தான்  
பூசணிக்காயை பறித்து  
புகள் பெறவே கொடுவாரு மென்றார்  
தூதுவனும்வந்து சொன்னபோது 10100

சோர்ந்துவிட்டாரந்த சமுசாரிகள்  
உலகளந்தோனுக்கு கொடுபோக  
ஒருகாயங்காய் (க்)கலையே

சமுசாரிகள் இராமரைக் கண்டு செய்திகூறல்

சமுசாரிகள் ஒன்றுபோலே  
தயங்கியவர் கூட்டமிட்டார் 10105

யிந்தநல்லக்கூட்டத்தினிலே  
யிலங்கைவென்றோனைக்காணவேணும்  
சமுசாரிகள் ஒன்றுபோலே  
சாமிநாதனை வந்துசரணமிட்டார்  
அடிதொழுத சமுசாரிகள் 10110

10077. பிரபு—பொருள்படைத்தோன்

10080. திங்கழுதயகாலம்—சந்திரன் உதிக்கும் நேரம்

10090. பறித்து—பிடுங்கி

அளகுபூசணிக்காயெங்கேயென்றார்  
பச்சைமுகில்வண்ணர்கேட்டபோது  
பதறிப்பதறிசமுசாரிகள்  
உலகளந்தோனே நீர்தந்தவித்து  
ஓங்கிபடர்ந்ததேயல்லாமல்

10115

பூலோகநாதா உங்களாணை  
பூசணிக்காயொன்றுங் காய்க்கவில்லை  
சமுசாரிகள் சொன்னபோது

அனுமான் பூசணிக்காய் பறித்து வரல்

சுவாமி அனுமாரை வரவளைத்து  
போருக்கு வீரவாளனுமான்

10120

தேவாதிதேவரிடுக்காந்தீந்த  
சீதை மணவாளர் சொன்னபோது  
பெருமாள் தூதன் அனுமான்ஓடி  
பூசணிக்காயைப் பறித்துவந்தான்

இராமர் ஆசாரியிடம் பூசணிக்காயினை

விலைமதிக்க கூறல்

அய்யோத்தி தனிலொரு தட்டாசாரி

10125

ஆனைவிட்டுராமரனைத்து கொண்டார்  
வாரும்பிள்ளாய் தாட்டாசாரியே  
வாளனுமான் கொண்டுவந்த  
பூசணிக்காய்தன்னையிப்போது  
போதுமான விலைநீயறிவாய்

10130

கோசலைக்குமாரனுஞ் சொன்னபோது  
கூர்மையாய்ப் பார்த்தான் தட்டாசாரி  
கீழுமேலுந்தான் பிரட்டி  
கிறுபையுடன் தான்பாற்த்து  
மாத்துரை கூட்டியைத் தானெடுத்து

10135

மாத்துரையானது தான்பாற்த்து  
வாளனுமானுட பூசணிக்காய்  
வரிசையுடனே விலைமதிக்க

ஆசாரி விலைமதிப்பிட்டுக் கூறல்

மாயவரே சுவாமி கோபாலரே  
வையகத்தையாண்ட பரஞ்சுடரே

10140

10116. உங்களாணை—உங்கள் மீது சத்தியம்

10125. தட்டாசாரி—தட்டான்

10135. மாத்துரைகூட்டி—மற்றறிய உரைத்துப் பார்ப்பதற்கான கல்

காசினியெல்லாம் விலைகொண்டாலும்  
காய்க்குவிலை கொள்ளக்கூடாது  
பூலோகமெல்லாம் விலைகொண்டாலும்  
பூசணிக்காயை மதிக்கக்கூடாது  
நாட்டையெல்லாம் விலைமதித்திடலாம் 10145

நல்லனுமான் காய்மதிக்கொண்ணாது  
ஆசாரியானவன் சொன்னபோது

இராமர் பூசணிக்காயை சமுசாரிகளை  
வாங்கச் சொல்லல்

அரிராமச்சந்திரரேது சொல்வார்  
காசினிதனிலுள்ள சமுசாரிகள்  
காய்க்குகிறயங் கொடுத்துப்போவீர் 10150  
அரிராமச்சந்திரர் சொன்னபோது

சமுசாரிகள் கலங்கி நின்றல்

அலறியழுதாரே சமுசாரிமார்  
யென்னசெய்வோம் யோதுசெய்வோமென்று  
யிரைந்து அழுதாரே சமுசாரிமார்  
பதினாலு வருசமட்டும் 10155

பரதன் தேசத்தை யாண்டிருந்தான்  
யிந்தகாற் வணரில்லாத்ததினால்  
கவலையற்று நாமிருந்தோம்  
மாயவன் ரெஞ்ராமன் நம்மை  
மாயச்சூதாலே வென்று கொண்டான் 10160

ராவணசம்மாரஞ் செய்துலந்தார்  
ராச்சிய நடத்தையைக் கண்டுகொண்டார்  
தாட்டிமையாகச் சமுசாரிமார்  
தங்கமுடமையெல்லார் தானுருக்கி  
கார்வணராமர் முன்பில் வைத்தார் 10165

அழுதகுரலோசை ராமர்கேட்டு  
அவரவர்(க்)குத் தகுந்தபடி  
வைக்க வைக்க வாடுதல்வே  
மாயவனார் திராசியது  
கூட்டிவைத்த பேற்க்கு நிறைசரிதான் 10170

கொஞ்சம்வைத்த பேற்க்கும் நிறைசரிதான்  
எல்லாற்க்கும் ஒருநிறையாய்  
யேத்திராசியே நீயிருப்பாப்  
அவரவர்க்குத் தகுந்தபடி  
அனுமானது பூசணிக்காயே நீயிருப்பாய் 10175

மாயவர் ராமர் வரங்கொடுத்து  
மாயக்கண்ணாலே பாத்திருந்தார்  
கண்டிருந்து அரிகோபாலர்  
கைத்தட்டி ராமர்சிறித்துத் துக் கொண்டார்  
மாவேலிதேசம் பறித்ததுபோல்

10180

வாள்வை பறித்துகொண்டார் சமுசாரியை  
மாயன் ரெகுராமர் பறித்தபோது  
வாய்விட்டழுதாரே சமுசாரிகள்  
கூடியே நாங்கள் அழுதகண்ணீர்  
கூரையில் தீப்பிடியாதே

10185

முன்னேவனம் போனதுபோல  
யின்னும் வனம் போவாயோ  
என்று சொல்லி சமுசாரிகள்  
யிரைந்தழுதுதான் போனார்

இராமர் மகிழ்ந்திருத்தல்

சமுசாரிகள் போனபோது

10190

சாமிநாயகர் கோபாலர்  
ஐயாயிறந்த தெய்தியிலே  
அன்னதானந்தான் கொடுத்து  
சிம்மாசனமிட்டுக் கோபாலர்  
சிறந்தமண்டப வீதிவந்தார்

10195

லெட்சுமிதேவியும் ஓடிவந்து  
நலமுடன் தண்ணீர் கொண்டு வந்தாள்  
பாவமதுதீர் வேணுமென்று  
பச்சைமால்பாதம் சுத்திபண்ணி  
சிவசிவா சிவசிவா யென்றுசொல்லி

10200

திருநெற்றியில் நீறணிந்தாள்  
சிவபூசையதுதான் முடித்து  
சிறப்பாயன்னந்தான் பொசித்து  
தாம்பூலம் போட்டுக்கொண்டு  
சுவாமிநாயகர் மகிளந்து கொண்டார்

10205

பத்தினி சீதைமடிமேலேபச்சைமாலும்பித்திரைசெய்தார்

இராமர் அயோத்தி நகரை சோதனை செய்தல்

பஞ்சணமெத்தைக்கட்டிலிலேபடுத்துறங்கும்வேளையிலே  
உலகளந்த பெருமாமும்ஒண்ணுதலானை யறியாமல்  
செம்பாதிச்சாம வேளையிலே  
திருமால் பெருமாமும் யெழுந்திருந்து

10210

10177. பார்த்து > பாத்து (பே. வ. மா)

10199. சுத்தி பண்ணி—சுத்தம் செய்து

நாட்டை யளந்த பெருமாமும்  
ராமபாணம் கையில் எடுக்கவில்லை  
மதிலோடே சாத்திவைத்த  
மந்திரவாள் தான் யெடுக்கவில்லை  
என்பெருமாள் நந்தக்கோபாலர்

10215

எறியீட்டி கையிலெடுக்கவில்லை  
உரல்போலே ரெண்டு மிதியடியை  
உடனேகாலிலே மாட்டிக் கொண்டார்  
பண்போலேயொரு பொந்தத்தடி  
பாரளந்தோன்கையில் ஊன்றிக்கொண்டார்

10220

கொடுங்கை தன்னில் படுத்திருந்த  
கோதைலெச்சுமி யறியாமல்  
வாசல்நடையில்க்காத்திருந்த  
மறவர் வன்னியர றியாமல்  
தெருநடைதன்னில் காத்திருக்கும்

10225

சேவுகரையு மறியாமல்  
தாயார் கேகேசி சூதாலே  
தானே வனத்திலே போயிருந்தோம்  
பதினாலுவருசு மட்டும்  
பரதன்தேசத்தை யாண்டிருந்தான்

10230

நம்மை பெரியோனென்கிறதும்  
தம்பிபெரியோனென்கிறதும்  
நம்முடைய அய்யோத்தியிலே  
நகர்சோதனை பாற்றக்கவேண்டும்  
சீதாதேவிமணவாளன்

10235

தெருவீதிசுத்தித்தான் பாற்றக்க  
வேதியர் வெள்ளாளதெருவதிலே  
வெண்ணையுண்டோன் வருகையிலே  
ராமா ராமாவென்றுசொல்லி  
ராமர் பேரில்புகள்ந்துகொண்டார்

10240

செட்டிதட்டார் தெருவதிலே  
திருமலைப்பெருமாமும் வாறபோது

10219. பொந்தத்தடி—ஊன்றுகோல்  
10221. கொடுங்கை—வீட்டின் வெளிப்பக்கம்  
10222. கோதைலெச்சுமி—சீதை  
10224. மறவர், வன்னியர்—சாதிப்பெயர்கள்  
10226. சேவுகர்—ஏவலர்  
10227. கைகேசி என்பது கேகேசி என்று எழுதப்பட்டுள்ளது.  
10237. வேதியர் — பார்ப்பனர்  
10237. வெள்ளாளர் — சாதிப் பெயர்  
10241. செட்டி, தட்டார் — சாதிப்பெயர்கள்

செட்டி தட்டாரொன்றுபோலே  
திருமால்பேரிலேதான் துதித்தார்  
மறவர் வன்னியர் தெருவதிலே

10245

மாயன் பெருமாமும்வாறபோது  
மறவர் வன்னியர் ஒன்றுபோலே  
மாயவர்பேரில் கீதம்பாட  
சுவாமி அரியரிகோபாலர்  
துலுக்கர் மலுக்கர் தெருவில் வந்தார்

10250

அந்த தெருவீதி தன்னேவிட்டு  
அடுத்த தெருவில் சுவாமி வாரூர்  
மாயன் அரியரி கோபாலர்  
மாடவண்ணன் தெருவில் வந்தார்

வண்ணாத்தியின் தவறிய ஒழுக்கம்

மாடவண்ணன் தேவியவள்

10255

மகிளம்பூமலைவண்ணாத்தி  
செம்பாதிச்சாம வேளையிலே  
செய்யினையாமும் யெழுந்திருந்து  
மன்னவனுட நாகியிலே  
மகிளம்புமலை கைவைத்துப் பாற்த்தாள்

10260

சேலையடித்த சடவதிலே  
தெளிவாயுறங்கினான் மாடவண்ணன்  
யிதுதான் நல்ல சமயமென்று  
யேந்தினாயாளந்த வண்ணாத்தி  
கதவை வந்து மெள்ளத்தான் திறந்து

10265

கடுநடையாக வண்ணாத்தி  
மறுமுனையிலோடிவந்து  
ஒரு மன்னனோடே வாளந்திருந்தாள்  
காமலீலை பேராசை  
கன்னி நல்லாள் தீர்த்தபின்பு

10270

கோளி கூவுஞ்சத்தங்கேட்டு  
கொண்ட கணவன் மனைநோக்கி

10250 துலுக்கர்—முகமதியர்

10254. வண்ணன்—சாதிப்பெயர்

10256. மகிளம்—ஒரு மரம்

10259. நாகி—மூக்கு

10261. சேலையடித்த—சேலை துவைத்த

10265. மெள்ள—மெதுவாக

10267. மறுமனை—வேறுமனை

10268. வாளந்திருந்தாள்—இன்புற்று இருந்தாள்

10269. காமலீலை—காம விளையாட்டு

மகிளம்பூமாலே வண்ணத்தி  
வளியில் வருகிற நேரத்திலே

வண்ணன் வண்ணத்தி தகராறு

மாடவண்ணன்தான் முளித்து 10275

மனையானைத் தேடித்தான் பாற்த்தான்  
தேடியெங்கும் காணாமல்  
தேன்மொளியாளெங்கே யென்று  
யிதுதான் நல்லசமயமென்று  
எண்ணிக் கொண்டானந்த வண்ணனும் 10280

கதவை மெல்லச் சாத்திக்கொண்டு  
கதவினருகே காத்திருந்தான்  
காத்திருந்து தூங்குகிறான்  
கழுவடியில் நாயதுபோல  
மகிளம்பூமாலே வண்ணத்தி 10285

வாசல்நடையிலே உள்புகுந்தான்  
வந்துமனைக்குள் புகுந்தவனை  
மயிர் பிடித்தடித்தான்மாடவண்ணன்  
யிந்தநடுச்சாமவேளையிலே  
எங்கே போனாடிவெள்ளாட்டி 10290

என்றுசொல்லியந்த மாடவண்ணன்  
யேந்தினையாடையடிக்கையிலே  
யேனக்காறுமாடவண்ணனே  
எண்ணுமலென்னை யடிக்குறைய்  
வானம்போலே வயிறூதி 10295

வளவதிலே நான்போனேன்  
கேப்பைக்களிக்குத்தினால்  
குடலைஓட்டுதில்லை வயிற்றூத்தம்  
என்று சொன்னாந்தவண்ணத்தி  
மிதமாக மாடவண்ணனிடம் 10300

அப்போதுமாடவண்ணனும்  
ஆதரவாகவேயேது சொல்வான்  
வளவதிலே போனவன்க்கு  
வாடை சந்தனமணமேது  
மாடவண்ணனுங் கேட்டபோது 10305

10284. கழுவடி — எச்சில் கை கழுவுமிடம்

10288. மயிர் — கொண்டை மயிர்

10295. வயிறூதி -- வயிறு விம்மி

10297. கேப்பைக்களி -- கூழ்வரகு மாவால் கிண்டிய களி

10297. குத்து — நோவு

10298. ஓட்டுதில்லை — வாந்தியெடுக்குதில்லை

10304. வாடை — நறுமணம்



மகிளம்பூமலை யேதுசொல்வான்  
நாச்சியார்மகள் சந்தனந்தான்  
நான்வாங்கியணிந்துவந்தேன்  
மாலேநேரம் படுக்கையிலே  
வாடைமணம் வீசலையே

10310

சள்ளத்தனம் என்றறிந்து  
சைகொண்டடித்தானே மாடவண்ணன்  
அடியாதே அடியாதே மாடவண்ணன்  
ஆனோடு பெண்ணோடு பிறக்கலையோ

வண்ணாத்தி இராமரிடம் முறையிடுவேன் எனல்

அடியாத்தமாட்டாமலே

10315

அரிராமருக்குக்கபயமென்றான்  
வனவாசம் போனதொரு  
ராமர்வந்தார் அய்யோத்தியிலே  
விடியட்டும் உன்னேநான் சொல்லுகிறேன்  
வெண்ணையுண்டோன் யிடத்தில்சொல்லி

10320

அடிக்கடியுன்னை அஞ்சுபங்காய்  
அம்பலத்தில் விட்டுத்தானடித்து  
அச்சுதராமர் முன்னேவைத்து  
அவதாரம் வாங்காமல் உன்னைவிட்டால்  
என்பேர் மகிளம்பு மாலையல்ல

10325

என்னுசொல்லி பெண்ணுள் சாபமிட்டாள்

வண்ணன் சீதையைப் பழித்துரைத்தலும்

இராமர் கேட்டலும்

அப்போதந்த மாடவண்ணன்  
ஆயினையைப் பாற்றேது சொல்வான்  
வாய்மதம் போசாதே வண்ணாத்தி  
மண்டைஉடைபட்டுப் போகாதே

10330

வானிலங்கை ராவணன்தான்  
மங்கைலெச்சுமியைச்சிறையெடுத்து  
தென்னிலங்கைக்குக் கொடுபோனான்

10311. கள்ளத்தனம் — திருட்டுத்தனம்

10315. அடியாத்த — அடிதாங்க

10319. விடியட்டும் — நேரம்விடியற்காலம் ஆகட்டும்

10321. அடிக்கடி — பதிலடி; பங்காய் — மடங்காய்

10322. அம்பலம் — பொதுவிடம்

10324. அவதாரம் — அபராதம்; மானநஷ்டசூ

10329. வாய்மதம் — வாய்ச்செருக்கு; தேவையற்றபேச்சு

சீதையரையவன் வைத்திருந்தான்  
அதுபோலே உன்னையும் நான் 10335

அசல்வீட்டில் போக விடுவேனோ  
அசல்வீட்டில் விட்டுவிட்டு  
அரசாட்சி செய்கிறதோ  
அய்யோத்தி ராமருக்காகுமல்லாமல்  
அளகுவண்ணார்குலத்துக்கு ஆனாது 10340

அழுக்கெடுக்கும் மாடவண்ணன்  
அன்னலெச்சுமிபேரில்வசைபேசினதை  
நகர்ச்சோதனைக்குப்போன மேகவண்ணர்  
ராமச்சந்திரமுற்த்தி காதில்கேட்டார்

இராமர் மனம் வருந்தல்  
கேட்டபொழுதிலே மனம் வெகுண்டு 10345

கிலேசமுற்று சுவாமி மெய்சோற்றது  
காலாலே தள்ளுஞ்சீலைகளை  
கையால் எடுக்குற சாதிவண்ணாப்பயல்  
சாதிவண்ணாப்பயல் நம்முடைய  
தையலாள் பேரில் வசைசொல்லலாமா 10350

விடியட்டுஞ் செய்தி சொல்லுகிறேன்  
வீட்டில் சுண்ணாம்புக்குறியுமிட்டு  
அச்சுதராமரும் மனஞ்சோற்றது  
அரமணைநோக்கி வருகையிலே  
பண்டேகெடுத்த பளிகாறி 10355

கைகேசி சீதைமீது பழி சுமத்தல்  
பாவி சண்டாளிகைகேசி

10334. வைத்திருந்தான்--வைப்பாட்டியாக வைத்திருந்தான்

10336. அயல் > அசல் (பே. வ மா)--வேறு

10342. வசை--இழிமொழி

10345. வெகுண்டு--கோபப்பட்டு

10347. சீலை--துணி

10348. பயல்--சிறியன்

10350. தையலாள்--பெண் (சீதை)

10352. குறி--அடையாளம்

10354. அரண்மனை > அரமணை (பே. வ. மா)

10355. பண்டே--முன்னரே; பளி--குற்றம்

10356. பாவி--தீயோள்

10356. சண்டாளி--துரோகம் புரிபவன்

தேன்மொளியாளந்த கைகேசி  
சீதைதேவியிடத்தில் வந்தாள்  
என்னுடைய நல்ல மருமகளே  
யேற்ற லெச்சுமியினமயிலே 10360

யிளமயிலே நாள் சொல்லக்கேழு  
யிப்போ பதினாறு வருசமட்டும்  
பாரவனத்திலே ஆண்டிருந்தாய்  
பாரளந்தோனுடதேவியே  
பத்துதலை வல்லரக்கனைக்கண்டாயே 10365

பரதவியாதே சொல்லுசொல்லு  
மாயமானங்கே வந்ததுவும்  
நீமான்பிடிக்க சொன்னதுவும்  
மகன் மான்தேடிப்போனதுவும்  
மன்னையினையோனுனை காத்ததுவும் 10370

துணையிருந்த யினையோனை  
தூரப்போ வென்றுசொல்லி  
துடுக்குச்சொல்லி நீ அனுப்பினதும்  
சுவாமியுட மான்ப்பட்டதுவும்  
வல்லரக்கனென்ற ராவணன்தான் 10375

வான்மயிலே அங்கே வந்ததுவும்  
மண்ணோடுனை தேரிலேற்றி  
மாயத்தாலேயந்த ராவணன்தானே  
பக்கரம்வைத்துப் போர்செய்தானே  
மாண்டார்கள் ராச்சதர்கள் 10380

தென்னிலங்கை ராச்சியத்தை  
சிறந்த விபூசணருக்குப்பட்டங்கெட்டி  
சிறையிருந்த உன்னைக்கூட்டி  
சிறந்த அய்யோத்தி சேற்ற்தானே  
பத்துதலை ராவணனும் 10385

பாரமுடி தன்னளகும்  
கண்டாயோ மருமகளே  
கன்னியரே பிபண்ணே லெச்சுமியே  
கைகேசி கேட்போது  
கன்னிநல்லாள் சீதையேது சொல்வாள் 10390

கண்டதில்லை ராவணவடிவை  
காயாம்புமேக வண்ணன் தாயே  
கண்ணாலே நான் கண்டதில்லை

10372. தூரப்போ - விலகிப்போ

10373. துடுக்குச்சொல்லி - தீயசொற்களைச்சொல்லி

10379. பக்கரம் - முறை

காதாலே கேட்டதுண்டு  
தென்னிலங்கை ராவணனை 10395

திருக்கண்ணாலே கண்டதில்லை  
கன்னிலெச்சுமி சொன்னபோது  
கேகேசி கோபங்கொண்டு  
ராவணனும் நீயும்ஒருதேரில்  
நலம்பெறவே யிருந்த கள்ளி 10400

கன்னியரே நல்லசீதையரே  
காட்டரக்கன் ராவணன் தான்  
உன்னைக்கற்ப்பளித்து போட்டானே  
நீயுங்கெற்ப்பவதியானாயே  
பாவியந்த கைகேசி 10405  
பாராமல் சொன்னவுடன்

### சீதை வருந்தல்

பச்சைமுகில் வண்ணர்தேவியரும்  
பஞ்சனைமெத்தையில் விழுந்தழுதாள்  
பண்டேகெடுத்தபளிகாறி  
பாவிகைகேசி மடியாயோ 10410

மலையைப்பாற்ற்த்தகண்ணால்  
மண்ணாங்கட்டியைப்பாற்ப்பேனோ  
ஆனையைப்பாற்ற்த்த கண்ணாலே  
ஆட்டுக்குட்டியைப் பாற்ப்பேனோ  
புலியைப்பாற்ற்த்த கண்ணாலே 10415

பூனைக்குட்டி கண்ணில் முளிப்பேனோ  
கைகேசிமாமி மடிந்தாளானால்  
கவ்வையற்றுத்தேசம் ஆளலாமே  
சிறிகிட்டிணர்தேவி சொன்னபோது

### கைகேசி மீண்டும் பழித்தல்

சீறியேது சொல்வாள் கைகேசி 10420

செல்வஅய்யோத்தியைக் கெடுக்கவந்த  
தினகரராசன் திருமகளே  
முன்னேபதினாலுவருசமட்டும்  
முடுக்கிவிட்டேன் பாரவனந்தனிலே  
யின்னம் பதினாலுவருசமட்டும் 10425

யேற்றவனமுன்னை விரட்டாவிட்டால்  
கைகேசிராசன் பெற்றெடுத்த  
கைகேசியென்ற பேருமில்லை  
கைகேசிசப[ற்]தமிட்டவுடன்  
கண்ணீர்விட்டாளே லெட்சுமியாள் 10430

10400 கள்ளி—திருடி

10404. கெற்ப்பவதி—காப்பிணி

10418. கவ்வை—துன்பம்

முன்னே பதினாலுருசமட்டும்  
முடுக்கிவிட்டாளந்த கைகேசி

சீதை இராவணன் உருவரைந்து

கொடுத்தல்

யின்னமும்என்னவினே வளர்க்கிறுளோ  
என்றுயேங்கிப்பதறியேது சொல்வாள்  
வல்லரக்கனுட தன்வடிவத்தை

10435

வாயாலே சொல்லமாட்டேன்  
பத்துதலை வல்லரக்கன்னுருவை  
பாற்றதுகோவென்றெழுதலுற்றான்  
மாயவனார்தேவி லெச்சுமியாள்  
வரும்விதிசற்றும் அறியாமல்

10440

சிமிள்கூட்டில்மையெடுத்து  
சிறியமயிலினயிறகெடுத்து  
தென்னிலங்கை ராவணனை  
சித்திரம்போலுருவெழுதி  
பத்துதலைகழும் கோபுரம்போல

10445

பாரமலைபோலே உடம்புகழும்  
பத்துதலைக்கும் பத்துமுடி  
படலத்திலே நின்றிலங்க  
யிருபது கண்களும் வட்டிலுபோல  
யிளமயில் சீதைஉருவெழுதி

10450

யிருபது கண்ணுக்கும் மையெழுதி  
யேத்தசெந்தூரப் பொட்டுமிட்டாள்  
யிருபதுகாதுஞ் சுளவதுபோல  
யேந்தினை சீதைஉருவெழுதி  
மலைபோலே நாக்குகழும்

10455

மந்திரவாள்போல முக்குகழும்  
யிருபதுகைகளும் பனைபோல  
யிளமயில் சீதை உரு(வெ)ழுதி  
காவிலேட்டி மேலுடுத்தி  
கழுத்திலுத்திராசுரிய மாலையிட்டு

10460

மார்பின்மோகன மாலையணிந்து  
வல்லரக்கனுட உருவெழுதி  
ஆலிலைபோல வயிறுகழும்

10437. உரு—வடிவம்

10441. சிமிள்—சின்னசெப்பு

10449. வட்டில்—வட்டவடிவமான பாத்திரம்

10453. சுளவு—முறம்

அமந்த சிறுநடை துடையளகும்  
கார்வணாதேவி உருவெழுதி

10465

கைகேசிகையில் படங்கொடுத்தாள்

கைகேசி இராவணன் உருவினைக் கண்டு

சீதை மீது குற்றம் கூறல்

காட்டரக்கனுருவைக் கண்ணில்கண்டாள்  
மயங்கி பெருமூச்செறிந்து  
வல்லரக்கன்பேரில் மோகங்கொண்டாள்  
பரதன் தாயார் கைகேசி

10470

பத்தினி சீதையைப்பாற்ற்து சொல்வாள்  
யிப்படிக்கொத்த ராவணன்தான்  
எப்படி உன்னைச்சிறை வைத்திருப்பான்  
சிறையிலிருந்த பெண்ணுமல்ல  
சேவுகளுடே வாள்ந்தவள்தான்

10475

கைகேசி யிப்படிச் சொன்னபோது

சீதை புலம்பல்

கதறியழுதாளே லெச்சுமியாள்  
உன்வாயில் மிந்தச்சொல் கேள்க்க  
ஊளிவிதிப்படிதானோ  
அகந்தையான சொல்கேள்க்க

10480

அமைத்தானோ பிரமதேவன்  
என்தலையில் விதி வசமோ  
எனக்கெழுதினானோ பிரமதேவன்  
பெண்ணுலே அளிந்தவர்கள்  
பெரியோர்கள் ரெம்பஉண்டு

10485

நானோருத்தி பெண்பிறந்து  
நாடோலமானேனே மகதேவர்  
வானுதலாளந்த லெச்சுமியாள்  
வாய்விட்டழுதவள் நிற்க்கையிலே

இராமர் இராவணன் உருவினைக்காணல்

நகர்ச்சோதனை பார்க்கப்போன

10490

ராமச்சந்திரமுற்ற்தி வருவாரென்று  
அரக்கனுருவை கைகேசி

10468. பெருமூச்செறிந்து—பெருமூச்சு விட்டு

10478 வாயில்—வாயினால்

10479. ஊளி—வாழ்நாள்

10485. ரெம்ப—நிரம்ப

10487. நாடோலம்—அவலம்

அன்னலெச்சமி கைகொடுத்தாள்  
மாயவர்தேவி சீதையரும்  
வல்லரக்கன்தன்படத்தை 10495

பச்சைமால் நித்திரைசெய்யுகிற  
பஞ்சணைமெத்தையின்கீள் எறிந்துவிட்டாள்  
யிப்படியாகயிருக்கையிலே  
யேந்தினைகோசலை திருமகன்தான்  
நகர்ச்சோதனைக்குப்போன கோபாலர் 10500

ராமச்சந்திரமுற்றத்தி வந்துவிட்டார்  
வண்ணன்பேசின வகையாலே  
மாயவர்பாதசுத்தி செய்யவில்லை  
பச்சைநிறமுள்ள மாயவரும்  
பஞ்சணைமெத்தையின்மேல் பள்ளிகொண்டார் 10505

பெண்கொடியளந்த லெச்சமியாள்  
பொன்னடிபாதத்தை தொழுதுநின்றாள்  
பச்சைமால்மேனிதான் வேறத்து  
பஞ்சணைமெத்தைகீளே ஒளித்திருக்கும்  
பத்துத்தலை வல்லரக்கன்திருமேனியில் 10510

பச்சைமால்வேர்வை பட்டவுடன்  
செத்திறந்துபோன ராவணற்கு  
சீவன்வந்து பரந்துவே  
பாரளந்தோன் நித்திரைசெய்யும்  
பஞ்சணைமெத்தைய தூக்குதல்லோ 10515

ஒருநாழுந்துடியாத பஞ்சணைதான்  
யின்றுதுடித்திடக்காரணமேன்  
அரிகிட்டினசுவாமி எழுந்திருந்து  
அச்சுதராமர் கண்ணால் பாறத்தார்  
பத்துத்தலைவல்லோன் திருவுருவை 10520

பச்சைமால்கண்டு எட்டிமிதித்தார்  
ராவணனுருவைத்தான் பிடித்து  
ராவணசங்காரப்போர் முடித்தார்

இராமர் சீதை மீது ஐயங்கொளல்

ஆராலேவந்த அனத்தமென்று  
ஆயினேச்சீதையைப் பார்த்துரைப்பார் 10525

என்பேரில் குற்றமில்லை  
எழுதச்சொன்னாள் மாமிகைகேசி

10505. பள்ளிகொண்டார்—படுக்கலுற்றார்  
10508. வியர்த்து > வேறத்து (பே.வ.மா)  
10524. அனத்தம்—தீங்கு

அன்னலெச்சுமியுஞ் சொன்னபோது  
அச்சுதராமரும்யேது சொல்வார்  
செத்திறந்து போன ராவணனை 10530

திரும்பவும் படமெழுதலாமோ  
மாண்டிறந்துபோன ராவணனை  
மறுபடியுஞ் சீதைஎழுதலாமோ  
ராவண சங்காரஞ் செய்வதற்கு  
நாமளெத்தனை பாடுபட்டோம் 10535

தேசராசாக்கள் வணங்குவாரோ  
திருமுடியானது தரிக்கலாமோ  
அம்பலமாசனம் போகலாமோ  
அரசர் தன்கூட்டத்திலிருக்கலாமோ  
வண்ணன் சொன்ன சொல்சரியாச்சே 10540

கண்ணில் முளியாதே அப்பாலேபோ  
யிலங்கை வேந்தனோடே சேறந்தவன் தான்  
என்முன்னில்லாதே அப்பாலேபோ  
கார்வணர் ராமர் சொன்ன சொல்லை  
கைகேசி காதிலே கேட்டுக்கொண்டாள் 10545

கைகேசி இடையீடும் இராமர் மறுமொழியும்

என்மகனே அரிகோபாலா  
என்ன சொன்னாய் சீதாலைச்சுமியை  
கைகேசி பிராட்டிகேட்டபோது  
கார்வணர் ராமருமேது சொல்வார்  
யிவள் அரக்கனோடேவாள்ந்தவள் 10550

யிங்கே ஆகாதுலெச்சுமியும்  
செத்திறந்து போனராவணனை  
திரும்பவும் பட[ல]மெழுதலாமோ  
மந்திரவாளால் ஒருவெட்டாக  
வாணுதல் சீதையை வெட்டவேணும் 10555

கானவனத்திலே கொண்டுபோயி  
கட்டிவெட்டவேணுமென்றவுடன்  
கன்னிநல்லாளந்தகைகேசி  
காற்வணரைப் பாறத்தேது சொல்வான்  
என்மகனே அரிகோபாலா 10560

யேந்தினை சீதை மேல் குற்றமில்லை  
காட்டரக்கனுரு வெழுதினது  
காற்வண்ண என்னால் வந்தபினை  
நான்பாவிக்கைகேசி  
நடுவிருந்து பினை செய்ததினால் 10565

ஒங்கி ஒருவெட்டாக யென்மகனே  
உலகளந்தா என்னை வெட்டிவிடு



## இராமர் சீதை மீது பழிசுமத்தல்

- கைகேசியழுத குரலோசை  
காதில்கேட்டாளே கோசலைமித்திரரசி  
என்மகனே அரிகோபால 10570
- யேற்றகுரலோசை கேட்டதென்ன  
கோசலைமித்திரரசி கேட்டபோது  
கோபாலரா(ம)ருமேது சொல்வாள்  
அரக்கனுருவை எழுதிவிட்டாள்  
ஆகாதுஆகாது லெச்சுமியாள் 10575
- ராவண்ணோடு வான்ந்தவள்தான்  
நமதுகுலத்துக்குஆகாது  
பண்டுசெடுத்தப்பனிகாறி  
பாவிகைகேசி செய்ததுதான்  
கைகேசிசெய்ததுயிது 10580
- கன்னியர்சீதையை வெட்டவேண்டாம்  
சீதாதேவியை வெட்டிவிட்டால்  
செத்திறந்து போவோம் நாங்களெல்லாம்  
கோபாலராமர் தன்னிடத்தில்  
கோசலையழுத குரலோசை 10585
- தீரன்யினைய பெருமாமும்  
கிறந்தபரதன்சத்துருக்கன் கேட்டான்  
அச்சதராமர் மண்டபத்தில்  
அழுதகுரலோசை கேட்டதென்ன  
ராமுதரையடி தொழுது 10590
- நடந்தசெய்தியைச் சொல்லுமென்றார்  
என்னுடையதம்பியரே  
யேத்தயிளவாசப் பெருமானே  
நகர்சோதனைக்குப் போனேன்தம்பி  
நாயகிசீதைமேல் தியாகஞ்சொன்னான் 10595
- வண்ணஞ்சொன்ன வசையாலே  
மனஞ்சடைத்து நானிங்குவந்து  
மானிகையில் நித்திரை செய்தேன்  
வல்லரக்கனுரு வெழும்பி  
பத்துதலைராவணன் உருவெழும்பி 10600
- பஞ்சணமெத்த தூக்கிறவேனையிலே  
துணிந்துமுளித்து எழுந்திருந்தேன்  
குரசங்காரஞ் செய்துவிட்டேன்  
யிந்த உருவதேன் சீதையற்கு  
யேந்தினாகண்ணில் முளிப்பேனே 10605

### இலெட்சுமணர் சீதைக்காக பரிந்துரைத்தல்

- என்னுடைய தவம் வழுவாமலே  
என்தம்பிலெச்சுமணு வெட்டிவாடா  
மாயன் அரிகோபாலர்  
வாளால் வெட்டிவிடு யென்றவுடன்  
மறுகி மறுகியே வாள்வீரன் 10610
- மாயவன் முன்னே விழுந்தழுதான்  
சிந்தையில் சிவனார் முன்பாக  
செய்தபிளையிவள் தானே  
யேந்தினைக்குத்தான்யிப்பாடு  
யிருந்ததோயினியென்ன செய்வேன் 10615
- விந்தையான சீதையர்க்கு  
யிந்திவிதிவருமென்றறியேன்  
பாங்குள்ள அய்யோத்திவாழும்  
பாலமொனியாளந்த சீதை தன்னை  
நீக்கியே வனத்தில் வெட்ட 10620
- நீதியோ சொல்லுமண்ணு  
தேங்கியே அக்கினிதன்னில்  
சீதைமெழுகி வரலாமோ  
தீங்குகள் சொல்லவேண்டாம்  
தினகரரசன் திருமகர்க்கு 10625
- மாயவருந்தம்பியிடம்  
வனத்தில் கொண்டு வெட்டுமென்றார்  
வெட்டென்ற சொல்லோடே  
விம்மியழுதாரே யிளையவரும்  
அம்புபட்டமான் போலே 10630
- அலறியழுதாரே லெச்சுமணரும்  
உண்டைப்பட்டமான் போலே  
உலகளந்தோன் தம்பிரதவித்தார்  
யிலங்காபுரிநகர்தனிலே  
யேந்தினைசீதைக்கெத்தனை பாடுபட்டோம் 10635
- பட்டபாடெல்லாம் வீணய்போச்சே  
பத்தினிசீதையை வெட்டிவிட்டால்  
அன்னலெச்சுமி கற்பபளிந்தால்  
அக்கினி மெழுகி வருவாளே  
மாயவுதா(ர)ரே நீர்தாமும் 10640
- வலியஅம்பால்வென்றுவருவீரோ  
கடலைநீருமடைப்பீரோ  
கனத்த சும்பகற்ணன் படுவானே  
யிலங்கைஎழுநூறுகாதமெல்லாம்  
யியலனுமான்சுட்டளிப்பானே 10645

யிந்திரசெயித்தவன்தான் படுவாளே  
யிலங்கண்ணிபெண்ணைக் கொல்லுவினோ  
மூலபலஞ்சேனைப் பட்டிடுமோ  
முடிபத்துடையோன் படுவாளே  
கற்புஒருநாளும் வழுக்கவில்லை

10650

கண்ணிநல்லாள் சீதைளெச்சுமியை  
கற்ப்புநெறிதான் பொல்லாது  
காற்வனஞ்சீதையை வெட்டவேண்டாம்  
பெண்பாவம்பினைவருமே  
பெரியோர்க்குயேக்காது

10655

பெண்ணுள்சீதையை வெட்டவுந்தான்  
பெருமாளேயினக்கு மனம்வருமோ

இராமர் சீற்றமடைதல்

மாதுசீதையை வைத்திருந்து  
வையகத்தை யரசாழுதம்பி  
மந்திரவானை யுறையருவி

10660

மாயவனார் அரிகோபாலர்  
தீரன்யினையோனே யென்னுயிரை  
திருமந்திரவாழக்கிரையிடுவேன்  
உறையிலிருந்த வாழருவி  
ஓங்கிவிட்டாரந்த கோபாலர்

10665

இலெட்சுமணர் சீதையை வெட்ட

முடிவெடுத்தல்

உலகளந்தோன் தம்பிலெச்சுமணர்  
ஓங்கியவாளைப்பிடித்துக் கொண்டார்  
வாளது உருவும்போதுவகையுடன் லெச்சுமணர்தான்  
நீளக்கரங்குவித்துச்சி[வி]ந்தை நிலைகலங்கிமனதுசோற்று  
கோள்கரம்செய்யும்ராமர்கொடுசிலையேந்துங்கையாலே 10670

மீளவேஓடிவந்துவிரவுடன் வாள்பிடித்திட்டாரே  
மந்திரவாழக்கிரையாகவாணுலைப்போக்கவேண்டாமையா  
எட்டிப்பிடித்த வாளாலேயேந்தின சீதையை வெட்டிவாறேன்  
மாதுசீதையை யிருதுண்டர்க  
வனத்தில்கொண்டு போய் வெட்டிவாறேன்

10675

உலகளந்தோன் சீதைதன்னை  
ஓங்கிஒரு வெட்டாய்வெட்டிவாறேன்  
அழுதுகொண்டு லெச்சுமணர் தானும்  
ஆயின சீதையிடத்தில் வந்தார்  
என்தாயே லெச்சுமியே

10680

என்னகால பிளையிதுவோ  
மந்திரவாள் தந்தார்ரகுராமர்  
வனத்தில் சீதயே வரருமென்றார்  
அளகனினையோனுஞ் சொன்னவுடன்

சீதை புலம்பலும் இராமரைத் தொழுதவும்  
அலறியழுதாளே லெச்சுமியும் 10685

என்தலை விதிவசமோ  
எனக்கெழுதினோபிரமதேவன்  
உள்ளவிதிப்படிதானே  
உடையவனார் கட்டையோ  
நானொருத்தி பெண்பிறந்து 10690

நாடோலமானேனினையோனே  
என்னைப்போலபெண்பிறந்து  
யிக்கோலமாவாரோ வையகத்தில்  
மாயவரையடி தொழுதுவாரேன்  
மந்திரவாளாலே வெட்டுப்பட 10695

மாதுசீதையெழுந்திருந்து  
மாயவர் முன்னே விழுந்தழுதாள்  
சிறிராமர் முன்னே சீதை விழுந்தழுதாள்  
திரும்பிவிட்டார்கிளக்குமுகம்  
சிறிகிட்டினர் தேவிசீதையவள் 10700

கிளக்கே வந்து அடிதொழுதாள்  
கிளக்குமுகமாயிருந்தவர்தான்  
தெற்குமுகமாய்த்திரும்பிவிட்டார்  
தினகரரசன் திருமகள் தான்  
தெற்க்கே வந்து அடிதொழுதாள் 10705

தெற்குமுகமாயிருந்தவர்தான்  
திரும்பிகொண்டார்மேற்க்குமுகம்  
தெற்கேசுற்றிமேற்க்கேவந்து  
சிறிராமரை அடிதொழுதாள்  
மேற்குமுகமாயிருந்தவர் தான் 10710

வடக்குமுகந்திரும்பிக்கொண்டார்  
மேற்க்கேசுற்றிவடக்கே வந்தாள்  
மேகநாதனையடி தொழுதாள்  
காயாம்பு மேனியனார்  
கழுந்துதலைபோட்டுக்கொண்டார் 10715

அச்சுதனார்தேவி லெச்சுமியாள்  
அரிராமர்முன்னே விழுந்தழுதாள்  
அச்சுதனே அரிகோபாலா  
அடியாளநான் செய்தகுற்றமென்ன  
மண்ணைவிட்டு மரம்போமேர 10720

- மரத்தைவிட்டுநிணல்போமோ  
பொன்னைவிட்டுநிறம்போமோ  
பூவைவிட்டுமணம்போமோ  
வேணுமென்ற நானாயிலே  
வேப்பன் காயும் யினிப்பாச்சே 10725
- வேண்டாத நானாயிலே  
வேப்பன் காயும் கசப்பாச்சே  
உம்மைவிட்டு நான்பிரிய  
உடையவனா கட்டளையோ  
எள்ளுக்குள்ளிருக்கும் எண்ணையைப்போல் 10730
- யிருந்தோமே சிலகாலம்  
புண்ணாக்கும் எண்ணையும்போல  
பிரியவுந்தான் நாளாச்சே  
முன்னேஎன்ன பாவமது செய்தேனோ  
முகில்வண்ணரே உமைப்பிரிய 10735
- மாதுசீதையழுதவுடன்  
இராமர் பதிலுரைத்தல்  
மாயவன் பெருமாமும் யேதுசொல்வார்  
பொல்லாத மோசக்காறி  
புலம்பாதே பெண்ணையப்பாலேபோ,  
என்கண்ணில் முளியாதே 10740
- யினாய்பெருமாள் முன்னேபோ  
தீரனினாயோன் தன்னிடத்தில்  
திருமந்திரவான் கொடுத்துவிட்டேன்  
மந்திரவாழக்கிரையாக  
வனத்தினையோனுங் கொண்டுபோவான் 10745
- வாளாலே வெட்டுப்பட்டு  
மாண்டிற்றது போவாயே  
அச்சுதரா(ம)ருஞ் சொன்னவுடன்  
ஆயினசீதை விழுந்தழுதாள்  
இலெட்சுமணர் சீதையை அழைத்து வரல்  
தீரனினாய் பெருமாமும் 10750
- சீதாதேவியை பாறத்தேது சொல்வார்  
என்தாயே சீத(ா)லெச்சுயியே  
என்பிறகாலே நீ வருவாய்  
சீதாதேவியைக் கூட்டிக்கொண்டு  
தீரனினையோனுமா வளிநடந்து 10755

10729. உடையவனா—வழிபடுகடவுள்

10732. பிண்ணாக்கு > புண்ணாக்கு (பே:வ.மா)

10753. பிறகாலே - பின்னாலே

10749. ஆயின—தேர்ந்து செய்த அனிகளை உடையவன்

அச்சுத ராமன்தன்னைவிட்டு  
ஆயினே சீதையைக் கூட்டிவந்தார்  
கான வனங்கழுஞ்சோலை விட்டு  
கமலக்கடம்பாறு தன்னைவிட்டு  
ஆறுகுளங்கழுந்தான் கடந்து 10760

ஆயினே சீதையைக்கூட்டி வாரூர்  
கடுவாய் புலிவாழமுலையிட்டு  
கானில் மரதகவல்லி வனமுமிட்டார்  
சீதாதேவியு மினையவரும்  
சேவல்மாமுனி வனத்தில் வந்தார் 10765

### சீதை இலிட்குமணரிடம் வேண்டல்

எல்லாவனங் கழுந்தான் கடந்து  
யினையபெருமானைப் பாற்றத்துரைத்தார்  
தலைவாசல் கண்டறியேன்  
தாய்விடுநான் போயறியேன்  
அய்யோத்தியில் வந்தநான் முதலாய் 10770

அன்னசுற்றத்தாரை நானறியேன்  
முத்தமது தூத்தறியேன் மேற்க்கேவனம்  
வந்துவிட்டேன்  
பொழுதடையுந்தலறியேன்  
பொங்கியுண்ண மதியறியேன் 10775

காலஞ்சடையுதே லெச்சுமனா  
கையஞ்சடையுதே யினையோனே  
அங்கம்பதருதே லெச்சுமனா  
ஆவிதுடிக்குதே லெச்சுமனா  
அச்சுதனார்தம்பி லெச்சுமனா 10780

ஆத்துமாச்சோருதே யினையோனே  
உங்களண்ணர் மனமகிள  
ஓங்கிஒரு வெட்டாய் வெட்டிவிடு  
கெற்ப்பவதி யென்றும் பாராதே  
கிட்டிணர்தம்பி லெச்சுமனா 10785

உலகமெல்லாம் பேரோங்கிட  
ஓங்கியொரு (டு)வட்டாய் வெட்டிடு  
அண்ணன்தேவியென்றும் பாராதே

10768. தலைவாசல் — முன்வாசல்  
10771. அன்னசுற்றத்தார் — அண்ணன் தம்பி உறவுடையார்  
10772. முற்றம் > முத்தம் (பே.வ.மா) — வீட்டின் முன்பக்கம்  
10772. தூத்து — பெருக்கி  
10774. பொழுதடையும் — குரியன்மறையும்  
10775. பொங்கி — சமைத்து

அளகன்யினாய பெருமானே  
தேவாதிதேவார்னமகிள 10790

திருமந்திரவாளானே வெட்டிவிடு  
யிலந்தைப்பளம் போலெலெச்சுமணை  
யிருகாலும்பொக்காளங் கட்டுதையோ  
வடுப்பட்டாத மேனியெல்லாம்  
வடுபட்டுப்போச்சுதே லெச்சுமணை 10795

யிந்தவனத்திலேலெச்சுமணை  
யிருதுண்டாய்பென்னைவெட்டிப்போடு

### இலெட்சுமணர்பத்வரைத்தல்

சீதாதேவியுஞ் சொன்னவுடன்  
திருமாலினாயபெருமாமும்  
யிந்தவனமதுகடந்தவுடன் 10800

யிருள்சிகண்ணில் காணலாமே  
தண்டகாருண்ணிய வனந்தனிலே  
தையல் சீதையே உனைவெட்டுவேன்  
வடவால மரத்தருகே  
மாதுசீதையும் வந்தாளே 10805

அந்த வனக்காவதிலே  
ஆலாவிருக்க நிணலதிலே  
யிந்த நல்லநிணலதிலே  
யிருந்து போவோமென்றுரைத்தார்  
யிருக்குமந்த வேளையிலே 10810

யேந்தினா யாளந்த சீதையரும்  
நடந்த சடலதினாலே  
நல்லினையோன் மடிதனிலே  
அளகன்னினையோன் மடிதனிலே  
அன்ன லெச்சுமி தலைசாய்த்து 10815

படுத்து நித்திரை செய்கையிலே

### இலெட்சுமணர் சீதை கற்பினை

#### சோதனை செய்தல்

பாலன்யினா யோனுமேது செய்வார்  
கற்ப்பளிந்து போனதுவும்  
கற்ப்பு நெறியிருப்பதுவும்  
பரிசோதனைதான் பாறித்து 10820

10792. யிலந்தை—முள்மரவகை

10793. பொக்காளம்—கொப்புளம்

பச்சைமால் தேவியை வெட்டவேணும்  
துடையளகு மணல்குவித்து  
சுந்தரிதலையை அதின்மேல்வைத்து  
வடவால் மரத்திலே  
மன்னனினையோனும் பாறத்திருந்தார்

10825

பாறத்திருக்கும் வேளையிலே  
பாவினை சொல்லமுடியாது  
வனத்திலுள்ள மிருகமெல்லாம்  
வந்து செய்யுங் காச்சிகேழும்  
நாகம்வந்து குடைபிடிக்க

10830

நல்லபாம்பு தாராட  
வருணன்வந்து மனைபொளிய  
வாய்வுவந்து தென்றல்வீச  
கடுவாய் புலியாளி சிங்கம்  
கன்னி நல்லாளைக் காத்திருக்க

10835

மரத்திலுள்ள கனிகளெல்லாம்  
மந்திகொண்டுகொடுக்குதையா  
சிங்கங்குலையோடு கதலிக்குலை  
தேன்மொளிகைக்குக் கொடுக்குதையர்  
மாங்கனியோடு மாதளங்கனி

10840

வாணுதல்சீதைக்குக் கொடுத்திடுமாம்  
மலையிலுள்ளகனிகளெல்லாம்  
மாயவர்தேவிக்குத்தான் கொடுக்க  
காயாதகமுகின்மரம்  
காற்வணர்தேவிக்கு காய்த்துதிர

10845

பூக்காதமுல்லைமரம்.  
பெருமாள்தேவிக்கும் பூத்துதிர  
நந்தவனந்தான் பூத்து  
நாரணர்தேவிக்கும் மலர்சொரிய  
மயிலிருந்துதாராட

10850

குயிலிருந்துவிளையாட  
வண்டினங்களெல்லாங் கூடி  
மகிள்ந்துசங்கீதம்பாட

- 
10822. அளகு—அளவு  
10829. காட்சி > காச்சி (பே. வ. மா)  
10830. நாகம்—ஆதிசேடன்(பாம்பு)  
10831. தாராட—அசைந்தாட  
10837. மந்தி—பெண்குரங்கு  
10838. சிங்கன்—வழைமரவகை  
10840. மாதளம் > மாதளம் (பே. வ. மா)



## இலெட்சுமணர் மனமாற்றமடைதல்

மரத்திலிருந்ததோர் மாயன்தம்பி  
மனதில்நன்றாய் தேறிக் கொண்டார் 10855

கற்பப்பரியவில்லை லெச்சுமியாள்  
கன்னிநல்லாள் சீதையுந்தான்  
கற்ப்புநெறிகாத்துக்கொள்ளும்  
கன்னிநல்லாள் சீதைலெச்சுமியை  
கன்னியர் சீதையை விட்டுவிட்டு 10860

காற்வணரிடத்தில் போகவேணும்  
உள்ளங்காலைத்தான்கீறி  
உதிரங்கொண்டுபோகலாம் மாயவற்க்கு

## சீதைஇலெட்சுமணரைக் காணாமல் புலம்பல்

என்றுநினைத்தவரிருக்கையிலே  
யேந்தினாச்சீதை முளித்துவிட்டாள் 10865

முளித்துப்பாற்த்தாள லெச்சுமியாள்  
முகில்வண்ணர் தம்பியைக்காணவில்லை  
கண்ணில்காணாமல் சீதையரும்  
கலங்கியழுதாளே லெச்சுமியாள்  
நான் உனக்கென்னபாவஞ் செய்தேன் 10870

நாட்டையளந்தோன் தம்பியரே  
என்னபாவஞ்செய்தேனப்பா  
யினையோனோதம்பி லெச்சுமண  
மனிதரில்லா வனந்தனிலே  
மசங்கிறேன் தம்பிதிசங்கிறேன் 10875

வாளால் நீயென்னை வெட்டாமல்  
வனத்தில்விட்டாயே லெச்சுமண  
உனக்கென்ன பாவம் செய்தேனப்பா  
உலகளந்தோன் தம்பியரே  
மலங்கியழுதாளே சீதையரும் 10880

மாயவர் தம்பியைத்தான்தேடி

## விலங்குகள் சீதையை காத்தல்

திசங்கியழுகிற வேளையிலே  
சேற்றது நின்றயிறுகமெல்லாம்  
கற்புக்கருதிய சீதைமுன்னே  
கண்ணீர் விட்டு அழுதிடுமாம் 10885

10855. தேறி—தொறிந்து

10875. திசங்கிறேன்—சோர்கிறேன்

10880—மலங்கி—மனம்கலங்கி

சிங்கங்கரடி புலிகள்வந்து  
தெளிவு சொல்லுமாந் தேவியற்கு  
கண்ணைத்துடைக்குதாம் ஒருமிறுகம்  
காலைத்தடவுதாம் ஒருமிறுகம்  
மரத்தின் கனியைக் கயிலெடுத்து 10890

வாயில் கொடுக்குதாம் ஒருமிருகம்  
மரத்திலிருந்(து) தான் பாற்றுக் கொண்டார்

இலெட்சுமணர் மனந்தீரும்பீ இராமரைக்

கரணவரல்.

மாயோன் தம்பிவினையவரும்  
கற்ப்புக் கருதியே லெச்சுமியை  
காட்டு மிறுகங்கள் காத்துக்கொள்ளும் 10895

மரத்திலிருந்தவர் கீளிறங்கி  
மாயனிடத்திலே போகவென்று  
காடுவனங்கழுஞ்சோலைவிட்டு  
கமலக்கடம்பாறுதான் கடந்து  
ஆறும்வனங்கழுந்தான் கடந்து 10900

அச்சுதனார் தம்பி லெச்சுமணர்  
உள்ளங்காலதைத்தான் கீறி  
உதிரம் வாளதில் தான் தடவி  
வாரும் அய்யோத்திகர்தனிலே  
வந்தாரேதம்பி லெச்சுமணர் 10905

இராமர் வருந்துதல்

பள்ளிகொண்டோன் முளிக்குமுன்னே

பஞ்சணை மெத்தையில் சாத்திவைத்தார்  
மந்திரவாளதைச்சாத்திவைத்து  
மறைந்து கொண்டாரினையவரும்  
பள்ளிகொண்டோன் முளித்தினகி 10910

பஞ்சணைமெத்தைவிட்டு கீளிறங்கி  
வாசல் நடையிலே வரும்போது  
மந்திரவாளதைக்கண்ணில்கண்டார்  
வாளில் ரெத்தங்கண்டவுடன்  
மாயோனின்றிப்பரிதவித்தார் 10915

பச்சைமுகில்மேனியனார்  
பஞ்சணைமெத்தையில் விழுந்தழுதார்  
வெட்டிவாயென்று செல்லி  
வேந்தே உன்னை அனுப்பிவிட்டேன்  
வெட்டிவிட்டுவந்தாயோ 10920

விட்டுவந்தாயோ தம்பியரே

வெட்டவுந்தான் மனம்வருமோ  
வீரன்யினையோனே உந்தனக்கு  
கொன்று வரச்சொல்லியல்லவோ  
கோபத்தாலே சொல்லிவிட்டேன்

10925

பத்தினி சீதையை என்றுகாண்பேன்  
பனிகாறதம்பி யினையோனே  
லெச்சுமியென்ற பெண்ணுக்காக  
நாமளெத்தனையோ பாடுபட்டோம்  
பட்டபாடெல்லாம் வீணுப்போச்சே

10930

பைந்தொடி சீதையை யிளந்தேன்  
லெச்சுமியென்ற பெண்ணைப்போலே  
நாட்டிலும் பெண்கிடையாதே  
கன்றுங்கலையுப் போலிருந்த  
கானமயிலானே யிளந்தேனே

10935

குயிலும் மயிலும் போலிருந்த  
கொடியிடை சீதையையிளந்தேனே  
அன்னமயிலானே யிளந்தேனென்று  
அளகன்யினையோன் மடியில்சாய்ந்தார்

இராமர் லெட்சுமணர் உரையாடல்

மாயன் படுகிறதுயரங்கண்டு

10940

மன்னனினையோன் தடுத்துரைப்பார்  
உம்முடைய சொல்படியே  
ஓங்கிலுந் வெட்டாய் வெட்டிவந்தேன்  
கற்பு நெறியால் பிழைத்தாளோ  
கானவனத்தில் பட்டு மடிந்தாளோ

10945

வெட்டிவிடாதபடி கானகத்தில்  
விட்டுவந்தாயோ சொல்லுதம்பி  
வெண்ணையுண்டோனவர் கேட்டபோது  
வீரன்யினையோரும் யேதுசொல்வார்  
மந்திர வாளாலே வெட்டிவிட்டு

10950

வடக்குமுகமாக வந்துவிட்டேன்  
யினையபெருமாழுஞ் சொன்னவுடன்  
எல்லையளந்த பெருமாமும்  
மாதுசீதையை வெட்டிவந்தால்  
மலர்முகந்தான் வாடிடுமே

10955

கண்ணீராய் பெருகிடுமே  
கன்னி சீதையைவெட்டிவந்தால்  
வாடுகின்ற மனந்தேறி  
மாயாவுதாரருந்தானிருந்தார்  
யிப்படியவர்கள்யிருக்கையிலே

10960

வால்மீகரிசி, சீதை உரையாடல்

- யேந்தினே சீதலெச்சுமியாள்  
வால்மீகர் வனத்தில் நித்திரைசெய்து  
மறுநாழுதயத்திலெழுந்திருந்து  
லெச்சுமிதேவியெழுந்திருந்து  
நல்லயினையோனைத்தேடிப்பாற்ற்தாள் 10965
- துணையாயிருந்த யினையோன்  
தோகை நல்லாள் கண்ணில் காணாமல்  
அம்புபட்டமான்போலே  
அலறியழுதாளே லெச்சுமியாள்  
மந்திரலாள் கொண்டுவந்த 10970
- வாள்வீரன் லெச்சுமணரை  
கடுவாய்புலிகொன்றதுலோ  
கார்வணர்தம்பியினையோனை  
கூண்டவனத்தில் மதயானே  
கொன்றுவிட்டதோவென்றுசொல்லி 10975
- வெட்டவந்த லெச்சுமணர்தான்  
விட்டுப்போனாரே ரகுராமர்  
கார்வணர் ராமரிங்குவந்து  
கருத்துள்ளயினையோன் யெங்கேயென்றால்  
மாயவர்வந்து கேட்டாக்கால் 10980
- வரலாறுயென்ன சொல்லப்போறேன்  
வாடியழுஞ்சீதை குரலோசை  
வால்மீகரிசி கேட்டுக்கொண்டார்  
ஆரோ ஒருபெண்குரல்தான்  
அலறியழுது கேள்க்குதல்லோ 10985
- கள்ளர்திருடர் வெட்டுறாரோ  
கன்னிமாரசண்டைசெய்கிறாரோ  
வரலாறுபோய்ப்பார்ப்போமென்று  
வளிநடந்தார் வால்மீகர்  
ஆடலும்பாடலுந்தானிறுத்தி 10990
- அளகுபுகள் வால்மீகர்ரிசியும்  
காலில்)பாதக்குறமிட்டு  
கையில்துளசிமாலையணிந்தார்  
புலித்தோலும் திருப்பிரம்பும்  
பூண்டசிவமணிமாலையானணிந்தார் 10995
- தென் டுகமெண்டலந்தானெடுத்து  
சிறப்புடன்வால்மீகர்ரிசியும்

சாந்துபினுகுசவ்வாதணிந்து  
தானேகையில் புலித்தோலெடுத்து  
தெண்டு கமண்டலந்தானெடுத்து 11000

சித்தாண்டார் குடைப்பிடித்தார்  
மடமென்று மகாரிசியும்  
மண்டபத்தை விட்டெழுந்திருந்து  
காடுவனஞ்சோலை தான்கடந்து  
கடுங்கண்ணீர் மொட்டைவிட்டு 11005

வடவாலமரத்தருகே  
வந்துசீதையைக் கண்ணில்கண்டார்  
எந்தஊர் யெந்தத்தேசம்  
எந்தஊர் ராசன்மகனே  
எங்கிருந்து யிங்குவந்தாய் 11010

எனக்கறிய சொல்லுமென்றார்  
வந்தவகை யினக்குச் சொல்லவேணும்  
வாணுதலே பெண்ணே மடக்கொடியே  
தனிவளியே நீவந்தாயோ  
கண்ணே ரகுராமனுனை வைதானே 11015

உன்னைத்தனியே விட்டுவிட்டு  
உன்னுடைய மன்னவன்தான்  
உயிரினந்து போனானே  
உத்தமியே பெண்ணே கற்புடையாள்  
வால்மிகரிசி கேட்டவுடன் 11020

மனந்தேறியே லெச்சுமியான்  
வனத்தில் வாழும் மாமுனியே  
வாக்கினில் நானுஞ் சொல்வேனென்றான்  
பெட்டகத்தில் பிறந்துவந்த  
புகள்பெரிய தினகர ராசன்மகள் 11025

அய்யோத்தியாபுரி யரசாழும்  
அளகுதிசரதன் என்மாமன்  
கோசலைபிராட்டி என்மாமி  
கோபால ராமரென்னை மாலையிட்டார்  
மாலையிட்டுச் சிலகாலம் 11030

வான்ந்திருந்தோம் அய்யோத்தியை  
பாவிகைகேசி சூதாலே  
பதினாலுவருசம் வனத்தில்போனோம்  
வல்லரக்க னென்ற ராவணனும்  
வனத்தில் வந்தென்னை சிறையெடுத்தான் 11035

10998. சாந்துபினுகுசவ்வாது—நறுமணப்பொருட்கள்

10998. புனுகு > பினுகு (பே.வ.மா) புனுகு என்னும் நறுமணக்  
குளம்பு புனுகுப் பூனையிலிருந்து எடுக்கப்படும்.

11015. வைதானே—ஏசினானே

- மாயவனார் தேடிவந்து  
வாளிலங்கா புரிநகரதிலே  
சூரனென்ற ராவணனை  
சூரசங்காரஞ் செய்துவிட்டார்  
திருமால் வந்தென்னை சிறைதிருப்பி 11040
- சிறந்த அய்யோத்தி தன்னில் வந்தோம்  
அய்யோத்திதனிலே வந்து  
அவதரித்தோம் மாமுனியே  
வண்ணென்வகை சொன்னொனென்று  
வனத்திலென்னைவெட்டச் சொன்னார் 11045
- வெட்டவந்தவீரர் லெச்சுமணரை  
விலங்கினங்கள் கொன்றுபோட்டதுவே(ஈ)  
தரணியளந்தோனும்பிங்கு வந்து  
தம்பியினையோன் பெங்கேயென்றால்  
மாயவர்வந்து கேட்டாக்கால் 11050
- வரலாறுபென்ன சொல்லப்போறேன்  
தனியேஇருந்துபுலம்புகிறேன்  
தவமுனியே நானடியான்  
மாதுசீதை சொன்னவுடன்  
வால்மீகிசியேது சொல்வார் 11055
- கோசலைபிராட்டி மருமகனே  
கோபாலராமன் தேவியரே  
தினகரராசன் திருமகனே  
சீதாதேவி லெச்சுமியே  
கெற்ப்பவதியானதினால் 11060
- கிலேசப்பட்டாதபடி நான் காற்ப்பேன்  
அஞ்சவேண்டாம் பதறவேண்டாம்  
அச்சுதனாதேவி லெச்சுமியே  
உன்வயிற்றில் தரித்தகெற்பம்  
உலகாளப்பாலன்தான் பிறப்பான் 11065
- அய்யோத்தியாபுரி அரசாள  
அருமைத்திருமகன் பிறப்பான்  
ராமர்படையெல்லா மரைசாள  
ராமரைப்போலே வடிவுடையான்  
தரணியெல்லாமரைசாள 11070
- தார்வேந்தன் பிறந்திடுவார்  
நம்முடைய மண்டபத்தில்  
நலமுடனே நீ வந்திருப்பாய்  
ஒன்றுக்கும் அஞ்சவேண்டாம்  
உலகளந்தோன் தேவியரே 11075

காத்திருந்து பணிவிடைகள் செய்ய  
கன்னிமாரேழு பெண்கழுண்டும்  
உன்னருகே வந்துதுணையிருக்க  
உத்தஅவ்வைக் கிளவியுண்டு  
மாமுனியானவர் சொன்னபோது

11080

சீதை ஆச்சிரமத்தில் தங்கியிருத்தல்

மனமகின்று சீதாலெச்சுமியாள்  
தாயாருந்த் தங்கையரும்  
தாரணியிலவரென்று சொல்லி  
வடவாலமரம் விட்டுச்சீதாதேவி  
மடமடென்று யெழுந்திருந்து

11085

காடுவண்ணஞ் செடிகடந்து  
கானவனங்கழுஞ் சோலைவிட்டு  
வால்மீகர்முனி யாச்சிரமத்தில்  
மண்டபத்தில் வந்துவீத்திருந்தாள்  
மனங்கலங்கி தான்திகைத்து

11090

வருத்தமெத்த தோன்றிடுமாம்  
கெற்ப்பவதியான சீதையர்க்கு  
கிளவிஒருதி தானருகிருக்க  
கன்னிமாரவரேழு பெண்கள்  
கார்வணர்தேவிக்கு அடப்பமிட

11095

வால்மீகரிசிவனந்தனில்  
வாள்ந்திருக்கிற நானையிலே  
மாதுநல்லாள் சீதையற்க்கு  
மாதம் பத்துந்திகைந்திடுமாம்  
பத்துமாதந்திகைந்தவுடன்

11100

பாலன்பிறக்க நாளாச்சுதென்று  
அப்போதுசீதா லெச்சுமியாள்  
அருள்முனியைப் பாற்ற்துரைப்பாள்  
வாருமையா மாமுனியே  
மாதம்பத்தும் சரியாச்சு

11105

யிப்போதுபுரை கட்டவேணும்  
என்குருவே மாமுனியே  
யிளமயில்சீதை சொன்னவுடன்

- 
11076. பணிவிடைகள்—சிறு உதவிகள்  
11079. அவ்வை—முதாட்டி  
11088. ஆச்சிரம்—ஆஸ்ரமம்; மடம்  
11095. அடப்பம்—குற்றேவல்  
11099. திகைத்து—நிறைவுற்று  
11106. புரை—பிள்ளைப் பேற்றிற்கான அறை

**மாந்தையர் சத்துப்புரை கட்டல்**

யியல்முனியானவ ரன்னேரம்  
மாந்தையரை வரவளைத்து 11110

மாமுனிவரேது சொல்வார்  
யேந்தினை சீதாலெச்சுமிக்கு  
யிப்போது புரைகட்டவேணும்  
மரங்கள் வெட்டிவாருமென்று  
வால்மீகர்ரிசி போகவிட்டார் 11115

வாற்த்தைகேட்டு மாந்தையர்கள்  
வாச்சி உளிதானெடுத்தார்  
வாளரமுங் கையிலெடுத்து  
மந்தையர்கள் வளிநடந்தார்  
மலையதிலே வந்துரின்று 11120

மரம் பாற்க்கும்வேனையில்  
வடக்கிருந்து வந்தயானையைக்கண்டு  
மதயானைக்கொம்புவெட்டி  
வெட்டி னதோர் யானைக்கொம்பில்  
விரவுடன் தொட்டில் தான்சமைத்து 11125

அதற்கடுத்தமலையினிலே  
அளகுசெண்பக மரமுங்கண்டார்  
செண்பக மாமரம் தேக்குமரம்  
சிறியவாளாலேதானறுத்தார்  
மரமறுத்துக்கொண்டு மலையகடந்து 11130

வால்மீகரிசி மண்டபத்தில்  
மண்டபத்தின் வடபிறமாய்  
வாய்த்தகுடி கட்டுவார்கள்  
தட்டவனையோடுபக்கவளை  
தானே வளைகள்தான் பரப்பி 11135

புரையது கட்டிமுடிந்தபின்  
பூவையினமயில்குடிபுகுந்தாள்  
யிப்படியாக யிருக்கையிலே

**பத்திரகாளி மருத்துவம் பார்த்தல்**

யேந்தினை சீதையேது சொல்வார்  
வாருமையா மாமுனியே 11140  
மருத்துவத்தையனைத்துவாரும்  
சீதையருஞ் சொன்னவுடன்

11125. சமைத்து—செய்து

11134. வளை—நீண்டகம்பு

11141. மருத்துவம்—மருத்துவத்தாள்



செல்வமாமுனிவரே து சொல்வாந்  
எந்த எந்தமருத்துவத்தை  
யினியனைக்க வேணும்மா

11145

மாமுனிவர் கேட்டவுடன்  
மனமகிளந்து யேது சொல்வாள்  
என்மதனி பத்திறகாளி  
யிருக்கிருள் புட்டாபுரந்தனிலே  
அவனையிங்கே கூட்டிவந்

11150

அருளுமையா மாமுனியே  
அப்போது அந்தமாமுனிவர்  
அவசரமாயோடி வந்தார்  
பத்திறகாளியிடமதிலே  
பாரமுனிவரேது சொல்வார்

11155

அம்மா அம்மா பத்திறகாளி  
அமிராமன் தேவி உனையகைத்தாள்  
அவள்தனக்கு மருத்துவமாய்  
அகைத்துவரச்சொன்னான் காண்  
மாமுனிவர் சொன்னவுடன்

11160

மாயவர்தங்கை பத்திறகாளி  
அண்ணருடதேவி லெச்சுமியாள்  
அவதிப்படுகிறு னென்றறிந்து  
பத்திறகாளி யெழுந்திருந்து  
பாரமுனி முன்னால் வளநடந்தாள்

11165

காடுசெடி வனங்கடந்து  
கண்டார் வனங்கழுந்தான் கடந்தார்  
என்பெருமான் தேவிபடுத்திருக்கும்  
யீத்துப்புரையில் குடிபுகுந்தார்  
பத்திறகாளியைக் கண்டவுடன்

11170

பச்சைமால்தேவி யெழுந்திருந்தாள்  
ஆவாவென்று அழுதிடுவாள்  
அலறிப்பதற்கு கதறிடுவாள்  
என்னுட்பொன்னுடலு  
எழுந்திருக்க கூடுதில்லை

11175

பக்கவிலாவுகழும்  
படந்தெழுந்த கொங்கைகழும்  
எல்லாந்தானேகுதம்மா

11148. மதனி—உறவுமுறைப்பெயர் (அண்ணனின் மனைவி)

11163. அவதி—துன்பம்

11176. விலா—உடலின் பக்கம்

11177. கொங்கை—மார்பு

என்னுடைய யென்மதனி  
அய்யோத்திப்பட்டணத்தில் 11180

அருமையாய்வயிறு நொந்தால்  
கைதாங்கத் தோளியுண்டு  
கால்பிடிக்கத் தோளியுண்டு  
வனவாசகக் காடதிலே  
வாளந்திருக்க வந்தேனே 11185

நான்படும்பாடு யெல்லாம்  
நாட்டிலுள்ளோர் படுவாரோ  
எல்லார்க்கும் யிந்தப்பாடு உண்டு  
பேங்கியளவேண்டாம் சீதையரே  
பதறியளவேண்டாம் லெச்சுமியே 11190

பாலன்வந்து பிறக்கு மென்பாள்  
சீதை பரலனைப் பெற்றெடுத்தல்

பைந்தொடி சீதைமயங்குகையில்  
பாலன்வந்து பிறந்திடுமாம்  
பச்சைக்கிளி போலே பாலகளை  
பைந்தொடி சீதை ஈன்றெடுத்தாள் 11195

நெத்தியிலே நாமத்துடன்  
நெடுமாலளகன் வந்துதான் பிறந்தான்  
சங்குசக்கரத்துடனே  
தரணியாளவே மகன் பிறந்தான்  
ஐந்தான் நானையிலே 11200

ஆயினே சீதையஞ்சுஞளித்தாள்  
யேளான நானையிலே  
யினேதிரித்துயரையில் கெட்டி  
மாணிக்கப் பச்சைவெடுரியம்  
வற்றணச்சலங்கை கையில்தூக்கி 11205

பாலுட்டி நீராட்டி  
பத்திறகாளி தொட்டிலில் நீராட்டி

தரலாட்டு

தாய்க்கு தலைமகனே  
தன்குலத்தில் பிறந்தவனே  
கற்கண்டோ சற்கரைபோ 11210

11186. பாடு—துன்பம்

11201. அஞ்சுஞளித்தாள்—ஐந்தாவது நாள் குளித்தாள்

11203. யினே—நூல்; திரித்து—ஒன்றோடு ஒன்று சேர்த்து

11204. வைடுரியம்—நவரத்தினங்களுள் ஒன்று

கண்டவற்க்கும் மாணிக்கமோ  
வனமிருந்தாளென்று சொல்லி  
வையகத்தோரேசாமல்  
வனமிருந்த சீதையர்க்கு  
மாணிக்கமாய்வந்தாயோ

11215

சிறையிருந்தாளென்று சொல்லி  
தேசத்தோர்களேசாமல்  
சிறையிருந்த சீதையர்க்கு  
திருமகனாய் பிறந்தாயோ  
மோரளந்த நாளியிலே

11220

முத்தளக்க வந்தவனோ  
பாலளந்த நாளியிலே  
பணமளக்க வந்தவனோ

**பாலனுக்குப் பெயரிடல்**

ஆரார் தன்ப்பேரிடுவோம்  
அளகுசிறந்தபாலனுக்கு

11225

சேரன் சோளன்பேரிடவோ  
தெய்வேந்திரன் பேரிடவோ  
சீதாலெச்சுமி பாலகனுக்கு  
தினகரனார் பேரிடவோ  
மகதேவர் பேரிடவோ

11230

மன்னன்திரிதரர் பேரிடவோ  
ஆருடைய பேரிடுவோம்  
அச்சுதனார் பேரிடவோ  
கோசலையாள் பெற்றமகன்  
கோபால ராமன் பாலகனுக்கு

11235

பத்திரகாளி எழுந்திருந்து  
பச்சைமால் பாலகனைக் கையிலெடுத்து  
அமிராமருக்குப் பிறந்தயிள்ளை  
அசலவனென்று பேருமிட்டார்  
பேருமிட்டு குரவையிட்டு

11240

பெற்றதாயார்கைக்கொடுத்தாள்  
அண்ணருட்பாலனுக்கு  
ஆபத்துவாராதபடி  
கண்ணேறு நாவளத்துவாராமல்  
காரிகையானவள் தான்வளத்தி

11245

11220. நாளி—அளவைப் பெயர்

11223. பணம்—நாணயவகை

11244. கண்ணேறு—கண்திருஷ்டி

11244. நாவளத்து—திருஷ்டிவகை

யுத்தகளத்திலே போனாலும்  
ஒருவரும் உன்னைச் செயிக்கமாட்டார்  
பத்திரகாளியுந்தான்வாஸ்த்தி  
பாலகனைக்கைக்கொடுத்தாள்  
பைந்தொடி சீதைகைக்கொடுத்து 11250

பத்திரகாளியும் போனபோது

சீதை பாலனைப்பேணி வளர்த்தல்

பைந்தொடி சீதையேதுசெய்தாள்  
பாலகன் தன்னைநீராட்டி  
பத்தினி சீதைலெச்சுமியாள்  
நெத்தியிலே நாமமிட்டு 11255

நீலவற்றைப் பொட்டுமிட்டு  
தன்னுடைய பாலகனுக்கு  
சந்தனைஞ்சவ்வாதனின்தாள்  
ஆனைக்கொம்பு தொட்டிலிலே  
அருமைப்பாலன் தனைக்கிடத்தி 11260

செப்புக்குடத்தையுந்தானெடுத்து  
சீதாதேவி தண்ணீர்க்குப்போனாள்  
சாலைவளிவெகுதூரத்திலே  
தண்ணீர்க்குப்போறவேனையிலே  
மந்திரசாலையில் போகையிலே 11265

வனந்தனிலே ஒருகுரங்கு  
தன்னுடைய பிள்ளையைத்தான்  
தனயிடுப்பிலே தொங்கவிட்டு  
கொம்புவிட்டு கொம்பு தாவுறதை  
கொடியிடைசீதை கண்ணில்கண்டாள் 11270

வனத்தில் வாழும் குரங்குகள்தான்  
வனத்தில் பிள்ளைவைத்துப்போனாள்  
வனயிறுகங்கள் கொல்லுமென்று  
மார்பில் பிள்ளையைத் தொங்கவிட்டு  
தன்வயிற்றில் பிறந்தபிள்ளை 11275

தானவற்கு அபூர்வமாய்  
நம்முட பிள்ளை அசுவனருள்  
நமக்கு நல்லமகன் பொன்மகனே  
காட்டுமிருகங்கள் கொடுபோனாள்  
கணவன்ராமருக்கென்னசொல்வேன் 11280

செப்புக்குடத்தை கீளிறக்கிவைத்து  
சீதாதேவியும் ஓடிவந்தாள்

பாலனைத்தாயார் கையிலெடுத்து  
பாரிலுள்ளவர றியாமல்  
யிறக்கிவைத்து தண்ணீர் குடத்தை 11285

யேந்தினை சீதையிடுப்பில்வைத்து  
தண்ணீர் கிணத்தங்கரைதனிலே  
தண்ணீர் யிறைத்து நிற்க்கையிலே

பத்திரகாணி பாலனைக் காணாமல் வருந்தல்

யிப்படியாகவே நிற்க்கையிலே  
யேந்தினைபத்திறமாகாணி 11290

வால்மீகர்ரிசி மண்டபத்தில்  
வாணுதல் பாலனைவந்து பாற்த்தாள்  
அச்சுதர் பாலனைக் காணாமல்  
அலறியழுதாளே பத்திறகாணி  
பாலனைத்தொட்டிலில் காணாமல் 11295

பச்சைமால்தங்கை பத்திறகாணி  
வால்மீகர்முனி தன்னிடத்தில்  
மாயவர்பாலனைக் காணேம்

வால்மீகமுனி வேடுரு பாலனைத்  
தோற்றுவித்தல்

அப்போதுநல்ல வால்மீகமுனிவர்  
அவருமேயெழுந்தேது சொல்வார் 11300

கடுவாய்புலிகொன்றதுவோ  
கன்னிசீதைக்கு என்னசொல்வேன்  
திடுதிடென்று ஓடிவந்து  
தெறப்பபுல்லைத்தான் பறித்து  
சீதாதேவிபாலனைப் போலே 11305

தெறப்பபுல்லே நீயிருப்பாய்  
பொன்னுஞ்சல் தொட்டிலிலே  
புகள்பெறவே தாராட்டி  
மாமுனியானவர் தாராட்ட  
வந்துபிறந்தானே பாலகனும் 11310

பிறந்த பாலனது துள்ளிவிளையாட  
பெருகமாமுனி பாத்திருக்க  
பச்சைமால்தங்கை பத்திறகாணி  
பாலனருகே வந்திருந்தாள்

சீதை மண்டபத்தில் மற்றுமொரு

பாலனைக் காணல்

யிப்படியாக யிருக்கையிலே 11315

யேந்தினை சீதாலெச்சுமியாள்  
கெங்கைக்கரையிலே நீராட்டி  
கிட்டிண பாலனைத்தாராட்ட  
செப்புக் குடத்தையிடுப்பில் வைத்தார்  
செல்வப்பாலனைத் தோளில் வைத்து 11320

மயில்போலே வளநடந்து  
வாணுதல் சீதைவருகையிலே  
சிறந்த மண்டபத்தில் வந்து  
செப்புக்குடத்தையிறக்கி வைத்து  
செல்வப்பாலனைத் தானெடுத்து 11325

தெய்வதொட்டிலில் கிடத்தவென்று  
சீதாதேவிதொட்டிலைப்பாற்க்க  
துள்ளிவிடையாடுதே பாலகனும்  
கண்ணினால் கண்டுலெச்சுமியாள்  
கடுகப்பாலகனேதோ வென்றாள் 11330

வாருமையா மாமுனியே  
வாய்த்த பாலகனேதோவென்றாள்  
மாதுசீதைகேட்டபோது  
வால்மீகரிசியேது சொல்வார்  
செல்வச்சுவாமியை நீகொடுபோனது 11335

திருக்கண்ணால் நான் கண்டதில்லை  
வனத்திலே மிறுகங்கொடுபோச்சே  
மாதுசீதைக்கென்ன செய்வோமென்று  
தெறப்பப்பல்லு நான் பறித்து  
தொட்டிலில் போட்டு தாராட்டினேன் 11340

அதுவுமொரு பாலகனாய்  
அரிகிட்டிணர்சியலாய் பிறந்து  
தன்மகனுக்கு துணையாக  
சானகிதேவியே நீவளப்பாய்  
அரிராமருக்குப் பிறந்தபிள்ளை 11345

அசுவசாமி யென்றும்  
குசப்பல்லில் பிறந்தபிள்ளை  
குசலவசுவாமி யென்றும்  
யிருவரையும் ஒன்றுபோலே  
யேந்தினைசீதையே நீவளப்பாய் 11350

சீதை பாலர் இருவரையும் வளர்த்தல்

அப்போது சீதாலெச்சுமியாள்  
அருள்முனியைப் பாற்றதுரைப்பாள்  
குசலவனை வளத்ததுண்டால்  
கோபாலரென்னைச் சேர்க்கமாட்டார்  
நான்பட்டபாடுபோதுமையா 11355

நானந்தபாலனை வளர்க்கமாட்டேன்  
அப்போது பத்திறகாளி  
ஆயினேக்கு யேதுசொல்வாள்  
அஞ்சவேண்டாம் பதறவேண்டாம்  
அண்ணருடைய தேவியரே

11360

மாயவற்குச் சேதிசொல்லி  
வருவேனென்த வேளையிலே  
ராமருக்குநான்சாட்சி  
யிரண்டுபின்னையையும் நீவளப்பாய்  
என்றுரைத்தாள் பத்திறகாளி

11365

யிளமயில் பாலரைத்தான் வளர்த்தாள்  
வாற்ப்புரு(க்)கி வாற்றத்ததுபோல  
வளர்த்தாளே பாலரைத்தான்  
ஒன்றுரெண்டு மூன்று நாலு  
உயரைந்து வயசாக

11370

அயந்தான பிராயத்தில்  
அறிந்தார்கள் மாமுனியை  
ஆருனதிருவயதில்  
ஆயினேபாலர் விளையாட

பரலர் பலவீத்தைகளும் கற்றல்

ஏழானதிருவயதில்

11375

எழுத்தோத வைக்கவென்று  
வாத்தியாரை வரவனைத்து  
வால்மீகர்ரிசியேது சொல்வார்  
லெச்சுமியாழுடபின்னாகக் க்கு  
நலமுடன்படிப்பிக்கவேனுமென்றார்

11380

வால்மீகரிசி சொன்னவுடன்  
வாணுதல்பிள்ளையே வரவனைத்து  
பொரிகடையோடு போற்ற அவலை  
புஸ்ப்பமலர் தேங்காயும்  
நிறநாளிகும்பக்குடம்

11385

நிறவிளக்கு யேத்திவைத்தார்  
அரிஓம்நமசிவாயமென்று  
அச்சரத்தை நாவிலுச்சரித்தார்  
லெச்சுமியாழுட பாலனுக்கு  
நலமுடன்படித்திய(ர)ர் ஒதிவைத்தார்

11390

கல்வியானதுதானேதி  
கற்றுக்கொடுத்தானே வாத்தியாரும்

வில்வித்தைகள்தான் படித்து  
விரைவாய்கற்றாரே பாலகர்கள்  
கூடுவிட்டுகூடு பாய்வதற்கு 11395

கொடி அஸ்த்திரம் விடுவதற்கு  
யிருக்கபறக்காத் தொளில் படித்து  
யிந்திரமாஞ்ஞால வித்தைகற்றார்  
படித்துக்கொடுத்த வாத்தியாற்க்கு  
பவுசிபெறவெகுமதிதான் கொடுத்தார் 11400

வரிசைபெற்று வாத்தியாரும்  
வால்மீகரையடி தொழுது  
வாத்தியாரும் போனபோது

வால்மீகமுனி பாலர்களை வாழ்த்தி

வேட்டையாட விடைகொடுத்தல்

வரிசையுடன் ரெண்டுபாலகரும்  
குசலவனும் அசலவனும் 11405

கும்பிட்டாரே மாமுனியை  
வந்தடி தொழுத பாலகனை  
வால்மீகர்ரிசியேது சொல்வார்  
எல்லா வித்தையுங்கற்றீர்களோ  
யேந்தினீசீதை பாலகர்களோ 11410

கல்லாதவித்தையெல்லாம்  
கற்றறிந்தோம் எங்களைக்காருமையா  
வனவேட்டையாடுதற்கு  
மாமுனியே விடைதாருமையா  
மாதுசீதை பாலரிருபேரும் 11415

வாழும் வில்லுந்தாருமென்றவுடன்  
அம்பும்வில்லும் பாணங்கழும்  
அஸ்திரக்கணமுதலானதெல்லாம்  
நாகக்கணையோடு நச்சுகளை  
நலமுள்ள மந்திரவாள் கொடுத்து 11420

காடைகவுதாரி பிடிப்பதற்கு  
கண்ணித்தட்டுக (ருந்தான் கொடுத்து  
உள்ளான் படுக்கும்வலை  
ஊர்குருவிதட்டுகழும்  
மான்வரையாடுபடுவதற்கு 11425

11422—23. கண்ணி, தட்டு, வலை—பறவை, விலங்குகளை  
பிடிப்பதற்கான பொருட்கள்

11423. உள்ளான்—குருவிவகை

11425. வரையாடு—ஆடுவகை



வலைகழும் கயிறுகழும்  
மாமுனியானவர்தான்கொடுத்து  
வாளத்தி சீதைபாலகர்களை  
போய்வாரும் பிள்ளைகளே  
புகள்பெறமுனிவர்விடைகொடுத்தார் 11430

பாலர்களை சீதை வாழ்த்தி வேட்டையாட  
விடை கொடுத்தல்

வரிசையுடன் வ[ா]ந்தார் பாலகர்கள்  
மாதுசீதை முன்பில்வந்து  
மலர்தூவி தெண்டனிட்டார்  
திருமால் பாலரைசீதைதானெடுத்து  
திருமாற்போடே அனைத்துக்கொண்டு 11435

கட்டியிருவரையும் அனைத்துக்கொண்டு  
கனிவாயால் முத்தமிட்டாள்  
வாள்வீர் நீங்கள் வான்ந்திருப்பீர்  
மாறும் நீங்கள் என்னுழும்  
என்னவரம் வேணும்பா 11440

எந்தனுடபிள்ளைகளே  
கேட்டவரந்தருவேனான்  
கிலேசபடாதபடிக்கு  
சீதாதேவியுஞ் சொன்னவுடன்  
செல்வபாலரிருவருந்தான் 11445

வனவேட்டையாடுதற்கு  
வாளத்திவிடைதாரும் அம்மா  
பச்சைமால்தேவி பரதவித்தாள்  
வேட்டையாடிவாருமென்று  
விடைதரவும் மனசியில்லை 11450

வனவேட்டையாட வேண்டாமென்றால்  
மக்களே கோளையாவீர்களே  
வாறதெல்லாம் வரட்டெனவே  
வாயால்வாள்த்தி விடைகொடுத்தாள்  
மடியிலிருந்த பாலகர்க்கு 11455

வலதுகையாலே நாமமிட்டாள்  
செந்தூரப் பொட்டுமிட்டு  
திருசக்கரநாமமிட்டார்கள்  
செங்கையில் கோதண்டவில் கொடுத்து  
சீதாதேவியுமேயேது சொல்வாள் 11460

11450. மனது > மனசி (பே. வ. மா)

11452. கோலை—வீரமற்றதன்மை

வேட்டையாடப் போவீரென்று  
விரைவாய்பாலரையனுப்பி வைத்து

பாலர்களைப் பத்திரகாளி சோத்தத்தல்

மாதாவிடத்தில் வரம்வாங்கி  
வாலமீகரிசி வனங்கடந்தார்  
பத்திரகாளி வனமதிலே

11465

பாலநிருவரும் வருகையிலே  
பள்ளிகொண்டோன் தங்கைபத்திரகாளி  
பாலரைச்சோதனை பார்க்கவென்று  
யிருபத்தொரு கூலுந்தான் கூனி  
பேந்தினைப்பத்திரமாகாளி

11470

யிருபத்தொரு கூனதுக்கும்  
யிருபத்தொருகுடமும் வைத்தாள்  
செப்புக்குடங்களையிடுப்பில் வைத்து  
திருமால்பாலரெதிரில் வந்தாள்  
பத்திரகாளி வருகிறதை

11475

பாலன் அசலவன் கண்டுகொண்டான்  
அப்போதந்த அசலவனும்  
குசலவனைப்பாற்றத்தேது சொல்வான்  
குறித்துநாம்வேட்டையாட வந்தோம்  
கூனியெதிரே வாருளென்பான்

11480

கூனையிப்போதிருத்துதற்கு  
கொண்டுவாதம்பி தெறிவில்லைத்தான்  
வில்லைவாங்கி அசலவனும்  
வீரமுடனேதோ சொல்வான்  
யிருபத்தொருகூனதுக்கும்

11485

யிருபத்தொரு உண்டைவந்தான்  
வில்வளைத்துருண்பூட்டி  
விரைவாகத் தொட்டுத்துவிட்டார்  
கூனதிலே உண்டைபட்டு  
குடமும்யில்லியில்லியாய்ப் பிரிந்திடுமாம்

11490

பத்திரகாளிதிரும்பிவின்று  
பாலகற்க்குயேது சொல்வான்  
கூனக்கெடுத்திரோ பிள்ளைகளே  
குடத்தைஉடைத்திரோ பாலர்களே  
சுட்டித்தலை பிள்ளைகளே

11495

உன்தகப்பனுக்கல்லோயிந்தத்தொளில்  
காதுகளையறுப்பதுவும்

கண்களைக் குடி செடுப்பதுவும்  
மூக்கையறுப்பதுவும்  
முகலெட்சைகளைக் கெடுப்பதுவும் 11500

உன்பிதாவுக்கும்யிர்த்தொளில்  
உங்கமூக்கும் யிர்த்தத்தொளில்தானே  
என்பெருமாள்திருமகனே  
என்தனக்கு மருமகனே  
அண்ணருக்காக பொறுத்து விட்டேன் 11505

அல்லாதே போனால் சபித்திடுவேன்  
வாருமென்று பாலகரை  
வடபத்திற காளியருகனைத்து  
திருமாலுடபாலகனுக்கு  
திருநீறுந்தான் கொடுத்தாள் 11510

அண்ணருட பாலகர்களே  
அப(த்)தஞ்செய்யவேண்டாமையா  
வனவேட்டையாடியே லாருமென்றாள்

பாலர்கள் கயிலாசமலையில் வேட்டையாட வரல்

அந்தமலையார்[ா]வும் விட்டு  
ஆயினையாள்சீதைபாலகர்தான் 11515

கயிலாசகிரிமலையிலேதான்  
கன்னிநல்லாள் பாலகர்கள்  
யீஸ்பரனாருட மலையினிலே  
யேந்தினே பாலகர்வேட்டையாட  
மலையிலுள்ள மிறுகமெல்லாம் 11520

மலையைவிட்டுஓடிவே  
கடுவாய்புலியாளி சிங்கமெல்லாம்  
கடற்க்கணையாலே தான்பிடித்தார்  
மான்வரையாடுகரடியெல்லாம்  
மடியச்சரந்தான் தொடுத்தார் 11525

முசல்விடும்புதாருவை  
முடுக்கியடித்துக் கொன்றிடுவார்

பாலர்கள் வேட்டையாடலை முனிவர்கள்

சிவனிடம் கூறல்

கயிலாசகிரியைதனிலிருந்து  
கரைக்கண்டனாபிடந்தனிலே  
மலையிலுள்ள முனிவரெல்லாம் 11530  
வரிசையுடன் ஓடிவந்து

11500. லெட்சை—லட்சணம்

11526. விடும்பு—பல்லி போன்ற பெரியஉயிரினம்

உமதுமலையே அல்லாது  
ஒதுங்குதற்கு வேறு மலையுமில்லை  
எங்கிருந்தே ரெண்டு மானிடவர்  
யேத்தமலையில் வேட்டையாடுகிறார்

11535

கானமலையிலுள்ள மிருகங்களை  
கதறக்கணையாலே கொன்றுவிட்டார்  
யீஸ்பரரிடத்திலே செய்திசொல்லி  
யேகிச்சன்னியாசி முனிவர் பேசினார்

சிவன்பாலர்களைப் பிடித்துவர

நாரதரை ஏவல்

பிணநாத்தம் பொறுக்காமல்

11540

பேர்பெரியப்பரமேஸ்பரனார்  
எங்கிருந்தோரெண்டு மானிடவர்  
யிம்மலையில் வேட்டையாடுறார்  
மாமலையிலுள்ள மிருகங்களை  
வந்துவதைசெய்து போட்டார்கள்

11545

வேட்டையாடும் பாலர்களை  
விரைந்துகொடுவாருமென்றார்

நாரதர் பாலர்களைப் பிடிக்க இயலாமல்

திரும்பல்

யீஸ்பரனார் சொல்தட்டாமல்  
யேகிநடந்தாரே நாரதரும்  
கயிலாச கிரிதானுமிட்டு

11550

காண்டுருவப் பொய்கைவிட்டு  
யேழுகாதவளிதாரம்  
யீஸ்பரனார் வாழும்மலை  
அந்த மலைச்சார்வதிலே  
அளகுபாலரைக் கண்ணாட்கண்டார்

11555

பாலருடைய ஆரப்பாரம்  
பாற்றுபதறியே நாரதரும்  
அஞ்சிப்பதறியே நாரதரும்  
அங்குமிங்கும் பாற்றுரைப்பார்  
ஆதிபரன்வெள்ளிக் கயிலையிலே

11560

ஆவலாதி சொல்லுவாராம்  
யிந்தப்பாலரை பிடித்ததுண்டால்  
எண்ணுமல் என்னைக்கொன்றிடுவார்

11556. ஆரவாரம் என்பது ஆரப்பாரம் என்று எழுதப்  
பட்டுள்ளது

11561. ஆவலாதி—பிராது; பராதி

என்னுலேயேலாதுமென்று  
யிந்தப்பாலரைப் பிடிப்பதற்கு

11565

நாரதமுனிவர் சொன்னபோது

சிவன் பாலர்களைப் பிடிக்க காலதரத்  
யமனை அனுப்பல்

நலமுடனே பரமேஸ்பரனார்  
காலதரதரிசமராசாவை  
கரைக்கண்டரும் பாற்த்துரைப்பார்  
பாரமலையிலே வேட்டையாடும்

11570

பாலரிருவரையும் பிடித்துவர  
ஈஸ்பரனார் சொன்னபோது

காலதரத் யமன் பாலர்களைப் பிடிக்க  
முடியாமல் திருப்பல்

யிசமகால தூதரெல்லாம்  
மலையதிலே வருகையிலே  
மன்னரிருவரையும் கண்ணில்கண்டார்

11574

கண்டவுடன் மூபேரும்  
கலங்கி நெடுமூச்செறிந்து  
முன்போல வலுக்குறைந்து  
முன்னம்பின்னுந் திரும்பினினார்  
எங்களாலே முடியாது

11680

யேலாதுபாலரைக் கொல்வதற்கு  
தூதர்கள் தான் சொன்னவுடன்

சிவன் ஞானக்கண்ணால் பாலர்கள்  
யார் என அறிதல்

சுவாமிபரமேஸ்பரனார்  
ஞானக்கண்ணால் யீஸ்பரனார்  
நடந்தகாரணந் தெரியக்கண்டார்

11585

லெச்சுமியாழுட பாலரென்று  
ஞானக் கண்ணால்கண்டெழுந்திருந்து

சிவன் அயோத்திக்கு வந்து இராமரிடம்  
சோதிடம் கூறல்

கயிலாச மலையுமிட்டு  
காண்டுகுவப் பொய்கைவிட்டு

11590

ஆறுவனமுங்கடந்து  
அய்யோத்திக்கு வருகையிலே

வேதப்பிரமன்வடிவுகொண்டு  
விரைவாய் வாருரே யீஸ்பரரும்  
புத்தகமுங்கையிலெடுத்து 11595

பொன்னெழுத்தாணி தான்பிடித்தார்  
தெண்டுகோலுங்கையில் பிடித்து  
சித்தரைப்போலே வளிநடந்தார்  
அய்யோத்தியா புரியில் வந்து  
ஆதிபரமேஸ்பரனார் 11600

எட்டுத்திக்கும் பாற்ற்து வந்தேன்  
எவராகிலும் புரச்சங்கேள்ப்பாரில்லை  
வேதப்பாப்பான் சொன்னசொல்லை  
வெண்ணையுண்டோன் கேட்டுக் கொண்டார்  
வாருமையா வேதப்பாப்பாரே 11605

வந்துசோசியம் சொல்லுமையா  
அச்சதரும்சொன்னபின்பு  
அருகே வந்துவேதப்பாப்பான்  
தார்வேந்தே உன்முகந்தான்  
தாரமிளந்ததுபோல காண்கிறது 11610

தாரமிளந்தவர் மனைதனிலே  
சாஸ்திரமும் சொல்லமோ  
மனையாட்டியில்லா மனைதனிலே  
மறையோரமுது பொசிக்கலாமோ  
என்றுரைத்து பரமேஸ்பரனார் 11615

யேத்தக்கயிலையில் போய்ச் சேர்ந்தார்

பாலர்கள் சேவல் முனிவர்வனத்தில்

வேட்டையாடல்

யிப்படியாக யிருக்கையிலே  
யேந்தினையாழுட பாலகர்தான்  
கயிலாசகிரிமலைதனிலே  
கனக வேட்டைகள் தானாடி 11620

மலையை விட்டுக்கீறிங்கி  
வனவேட்டையக் கயிலெடுத்து  
சேவல் முனிவர்வனத்தனிலே  
சீதைபாலர் வருகையிலே  
பாலர் வருகிற ஆரப்பாரம் 11625

பாற்ற்துச் சேவல் முனியானவர்

11598. சித்தர்—சித்தி பெற்றவர்

11610. தாரம்—மனைவி

11613. மனையாட்டி—மனைவி

சேவல் வடிவாகத்தானெடுத்து  
சிறகுதட்டிப்பறந்திடுவார்  
கண்டு அந்தஅசலவன் தான்  
கார்வண்ணதம்பிகுசலவனே

11630

சேவல்கூட்டுக்குஆகுமல்லோ  
சேவலைசிக்கென்றுபிடியுமென்றார்  
சேவல்தன்னைப்பிடித்துக் கொண்டு  
சேவல்மாமுனிவன் மலையுமிட்டு  
பத்திற்காளி வனமுன்விட்டு

11635

பத்தினிசீதை முன்னே வந்தார்

சீதை பாலர்களிடம் சேவல்பற்றி வினவலும்

பாலர்கள் பதினரைத்தலும்

அப்போது சீதாலெச்சுமியாள்  
ஆயினா சீதையேது சொல்வாள்  
வேட்டையாடப் போனீர்களே  
வீரனராமருட பாலகரே

11640

ஆருடைய சாவலிதோ  
யினக்கறியப் போகுதில்லை  
தேசராசாவின் சாவலிதே(ர)  
தெய்வேந்திரன் சாவலிதே(ர)  
மாயமாக வந்ததுவே(ர)

11645

மாயராமன் சேவலிதோ  
வனத்திருக்கும் பாலர்களே  
வல்லவிதிலை பாடமுண்டோ  
சேவல்க்குடையவர் வந்ததுண்டால்  
சேற்றதுவருவாரே போராட

11650

லெச்சுமிதேன் சொன்னவுடன்  
உற்ற அசலவனேது சொல்வான்  
கட்டுத்துறையிலே அவுக்கனில்லை  
கன்னக்கனவுகள் செய்யவில்லை  
வனவேட்டையாடிவந்தோம்

11655

வளியிலகப்பட்டு பிடித்துவந்தோம்  
என்றுசொல்ல அசலவனும்  
யேதுசெய்தான் சாவலைத்தான்

11631. கூட்டு—துணை உணவு

11651. சேவல் > சாவல் (பே.வ.மா)

11653. கட்டுத்துறை—கட்டிவைக்குமிடம்

11653. அவிழ்க்க > அவுக்க (பே.வ.மா)

வற்றணமணித்தூணதிலே  
மாணிக்கச்சேவலைகட்டிவைத்தான் 11660

மாதூநல்லாள் சீதையவள்  
வனவேட்டைக்கறிசமைத்தாள்  
உண்டுமுதலான பின்பு  
உறங்கி நித்திரைதான் தெளிந்து  
மறுநாழுதயகாலத்திலே 11665

வனவேட்டையாடவென்று  
பாலிருபேரும் போனபின்பு

சீதை சேவலினை அவிழ்த்துவிடல்

பைந்தொடிசீதைதனித்திருந்தார்  
சேவல்வடிவாகயிருந்தவன் தான்  
சேவன் முனியுமே எழுந்திருந்து 11670

சேவலல்லதாயே சேவலல்ல  
சேவல்மாமுனியென்பேர்தான்  
செல்லப்பாலருக்காக பயந்து  
சேவல்வடிவாக நான் மறைந்தேன்  
வல்லமையுள்ள பாலகர்தான் 11675

வலக்காரமாய் பிடித்துக்கொண்டார்  
கட்டவிள்த்துவிட்டதுண்டால்  
கன்னியரே உன்பிள்ளைகளுக்கு  
ஓயாமலென்றோமும்  
உதவி செய்துநானிருப்பேன் 11680

என்றுசொல்லவே சேவல்முனி  
யேந்தினைசீதையும் அவிள்த்துவிட்டாள்

சீதைபாலர்களிடம் சேவல் அவிழ்த்து

விட்ட செய்தி கூறல்

சேவல்முனிவரும் போனபின்பு  
சீதைப்பாலகர் வந்துவிட்டார்  
சேவலெங்கேதாயே சேவலெங்கே 11685

செய்யினாயே சொல்லுவாயெங்கழுக்கு  
குசல(வ)சுவாமியுங்கேட்டபோது  
கொடியிடைசீதையுமேது சொல்வாள்  
சேவலல்ல மகனே சேவலல்ல  
சேவல் மாமுனியை அவிள்த்துவிட்டேன் 11690

11675. வலக்காரமாய்—பலவந்தம்; தந்திரம்

11679. ஓயாமல்—இடைவிடாது



அன்னலெச்சியிசொன்னபோது  
அமர்த்தானிருந்த பாலகடும்

**இராமர் இலட்சுமணரிடம் வசிட்டரை**

**அழைத்து வரக்கூறல்**

யிப்படியாக யிருக்கும்போது  
ரெகுராமசுவாமியுந்தான்  
அய்யோத்தியாபுரிநகரதிலே

11695

அச்சுத நாராயணன் பெருமாள்  
தன்னுடைய தம்பியினையோனை  
சுவாமிநாயகரருகளைத்து  
குலகுருவாகிய வசிட்டரையும்  
கூட்டியென்முன்னே கொண்டுவருவாய்

11700

**லெட்சுமணர் வசிட்டரை அழைத்துவரல்**

அண்ணருரைத்த சொல்தவருமல்  
அளகனினையோனெழுந்திருந்து  
அச்சுதராமரையடிதொழுது  
அரண்மனையெவிட்டுவெளியில் வந்து  
ஓட்டமும் பெரும் நடையுமாக

11705

ஓடிவந்தாரே ராமர்தம்பி  
வசிட்டருடைய அரண்மனையில்  
வசிட்டரைவந்தடிதொழுதான்  
வந்தடிதொழுதியினையோனை  
வசிட்டருக்கழும் யேதுசொல்வார்

11710

என்னை அடிதொழுது காரணந்தான்  
என்னுடனே சொல்லும்லெச்சுமரு  
அனைத்துவரச்சொன்னருங்களைத்தான்  
மன்னனினையோனுஞ் சொன்னவுடன்

**வசிட்டர் புறப்பட்டு வரல்**

வசிட்டருக்கழும் எழுந்தருளினார்

11715

காலி(ல்)பாதக்குறடுமிட்டு  
கையில் திருப்பிரம்பெடுத்து  
புலித்தோலும் திருப்பிரம்பும்  
பூண்டார்சிவமாலைகழும்  
காவிவேட்டியுந்தரித்து

11720

கழுத்திலுத்திராச்ச மாலைபட்டார்  
நெத்தியிலே நீறணிந்து  
நீலவற்றணப்பொட்டுமிட்டு  
திருநீறுக்கப்பரையும்  
சிறப்பாக யெடுத்துக்கொண்டு

11725

மடமடென்று வளிவரவே  
வசிட்டுருக்கமும்பெழுந்திருந்து  
தெருக்களென்ற தெருஷிட்டு

வசிட்டர் இராமரிடம் சீதை எங்கே என  
வினவல்

சிறப்பாக முனிவரவே  
குலகுருவாகிய வசிட்டரையும் 11730

கொலுவிருத்தி ராமர் தான்பணிந்தார்  
அடிபணிந்த ரெகுராமர்க்கு  
அம்முனியானவரேது சொல்வார்  
பட்டத்துதேவி லெச்சுமியான்  
பச்சைமாலேயெங்கேயென்றார் 11735

இராமர் திணறி திற்றல்

குலகுருவானவர் கேட்டபோது  
கோபாலராமர்பரிதவித்தார்  
என்னசொல்வேனிளியேது சொல்வேன்  
யேந்தினைசீதையையிளந்தேனே  
வண்ணன் சொன்னவையாலே 11740

மன்னனினையோனையருகைத்து  
அரக்கனுருவை எழுதினதோர்  
அன்னலெச்சுமியை வெட்டச்சொன்னேன்  
என்னுடைய சொல்மாறாமல்  
யேந்தினைசீதையை வெட்டிவந்தான் 11745

சீதையிறந்த நாள்முதலாய்  
சிங்காசனமரசு செய்யவில்லை  
லெச்சுமியென்ற பெண்ணைப்போலே  
நாட்டிலும் பெண்கிடையாது  
உத்தமியாளென்ற பெண்ணைப்போலே 11750

உலகத்திலும் பெண்கிடையாது  
சானகியென்ற பெண்ணைப்போலே  
சனகர்க்குப் பெண்பிறந்திடுமோ

இராமர் வசிட்டரிடம் சீதையை  
உயிரெழுப்ப வேண்டல்

குருவே உம்முடவல்லமையால்  
கோர்குளல் சீதையையெழுப்பவேணும் 11755

செத்திறந்து போனலெச்சுமியை  
திரும்பஉயிரெழுப்பவேணும்  
சீதாதேவியில்லாமல்  
தேசத்தையரைசாள மாட்டேன்  
மாயன் ரகுராமர் சொன்னவுடன் 11760

**வசிட்டர் இராமரிடம் வேள்வி  
வளர்க்கக் கூறல்**

வசிட்டருக்கழுமேது சொல்வார்  
செத்திறந்து போனலெச்சுமியாள்  
திரும்பவும் வந்து பிறப்பாளோ  
மாண்டிறந்துபோன லெச்சுமியாள்  
மறுபடியும் வந்து பிறப்பாளோ 11765

ஞானக் கண்ணாலே வசிட்டமுனி  
நடந்தகாரணந் தெரியக்கண்டார்  
லெச்சுமிதேவியாளிருப்பிடமும்  
ஞானக் கண்ணாலே தெரியக்கண்டார்  
வாரும்பிள்ளாய் ராமர்ரெகுபதியே 11770

வாற்த்தையொன்று சொல்லக்கேழும்  
மாண்டிறந்து போன லெச்சுமியை  
மறுத்தெழுப்ப வேனுமானால்  
வேள்வியொன்று வளர்த்ததுண்டால்  
வீரலெச்சுமியைக் கண்டிடலாம் 11775

திருவேள்வி வளர்த்ததுண்டால்  
சீதைதேவியைக் கண்டிடலாம்  
வேள்வியது வளர்ப்பாயென்று  
விரைவாய்வசிட்டர் கொலுவிருந்தார்  
**இராமர் வேள்வி வளர்த்தல்**

அன்பத்திரெண்டடி யகலத்திலே 11780

அறுபத்தி மூன்றடி நீளத்திலே  
யேறப்படி மிறங்கப்படி  
மிருபத்தொருபடி வைக்கவென்று  
ஆளத்தாலே ஓமகுண்டம்  
அகலம் பெறவேள்விக்குளியும்வெட்டி 11785

வேள்விக்குளி வெட்டித்தான்முகிக்க  
வெடுவெடென்று வெட்டுவாராம்  
முலைகள்சற்றுங் கோணில்லாமல்  
முந்தவேகறண்டகம் போல்மினுங்கி  
வேள்விக்கு நல்லிறகுக்கு 11790

மேகநாதர்தானும்விட்டார்  
சந்தணமரமொடு காருகிலும்  
தனைப்பிலா மரம்அத்திமரம்  
நூதனமானவிறகுகளை  
நிமிசத்துடனவர்தான் முறித்து 11795

11786. முகிக்க—முடிக்க

11794. நூதனமான—அரிதான

கட்டுக்கட்டாக விறகுகளை  
கட்டியேவண்டியின் மீதேற்றி  
உல்லாசமாய்விறகு கொண்டுவந்து  
உற்றவேளையில் தானடுக்கி  
எண்ணைக்குடத்திலே தொண்ணூறுவிட்டு 11800

யிலுமிச்சம்பளத்தில் முன்னூறுவிட்டார்  
வட்டமலரியில் ஒருகோட்டைபோட்டார்  
மஞ்சள்பொடியிலரைக் கோட்டைபோட்டார்  
எளப்பொரிநெல்ப்பொரி வேள்வியில்போட்டார்  
பாளைக்காரத்திலே மஞ்சளை போட்டார் 11805

கரும்புசுறக்கரையில் ஒருதுலாம்போட்டார்  
கனத்தசாம்பிருணி ரண்டுதுலாம்போட்டார்  
சூடகம்கட்டி ஒரு துலாம்போட்டார்  
சுத்தசவ்வாது வேள்வியில்போட்டார்  
செவ்விள நீரிலாயிரங் கொண்டு 11810

திருவேள்விதன்னில் கண்திறந்துவிட்டார்  
ஏழுகளஞ்சி தங்கமும்போட்டார்  
யிருபத்தொருகளஞ்சி பொன்னையும்போட்டார்  
ஒருகோட்டை நெல்குத்தி மாவாய்த்திரட்டி  
உத்ததோர் வேள்விக்குளியிலே வைத்தார் 11815

பொன்னுலச்செய்த துருத்தியைக் கொண்டு  
புகள்பெரிய தெய்வா ரனலுதுவாராம்  
தெய்வார்கள் வேள்வியி லனலுதி  
சிறப்புடனக்கினி கொதித்துயெழும்பி  
எட்டுமலையிடி வெட்டிநுப்போல 11820

யீரேழுபதினா லோகம்நடுநடுங்கி  
அண்டபகிரெண்டங் கிடுகிடுங்கி  
அக்கினிவேள்வியில் குப்பென்றெழும்பி  
அச்சதன்திருவேள்வி வளருதுபாராய்  
அனலுபெருகியே முட்டுதுபாராய் 11825

மாமுனிவளத்தவேள்விதனில் புதை  
வாரும்அய்யோத்தியை முட்டுதுபாராய்

11805. பாளைக்காரம்—பனைவெல்லமும், புனியும்தண்ணீருடன்  
கலந்துசெய்யும் ஒருபானம்.

11806. துலாம்—நிறுத்தலாவைப் பெயர் (கிட்டத்தட்ட  
பத்துகிலோவுக்கு நிகரானது.

11811. கண்—தேங்காய் கண்

11816. துருத்தி—காற்றாதி

11817. அனல்—தீ

11822. கிடுகிடுங்கி—அசைந்து

**வேள்வியில் குதிரைதோன்றுதல்**

வசிட்டமுனிவளத்த வேள்வியிலே  
வன்னப்புரவி வந்துபிறந்திடுமாம்  
பிறந்தநல்லகுதிரை தன்னை 11830

புகழுரைக்கவுங் கூடாது  
வேள்வியில் பிறந்தகுதிரையை  
விதங்கள்சொல்லப்போகாது  
வாழும்ராமர் தன்வேள்வியிலே  
வந்தபுரவிதன் வளப்பங்கேழும் 11835

நாலுகாலும் வெண்டயமாம்  
நடுவயிற்றிலே மாருப்பாம்  
நெத்தியிலே சுட்டிவெள்ளை  
நேரேநாமம் சாத்தினுப்போல  
கடிவாளமும் பொன்னுலே 11840

கல்லணையும் பொன்னுலே  
முகவாரும் பொன்னுலே  
முன்வாரும் பின்வாரும் பொன்னுலே  
அளகுப்படிகழும் பொன்னுலே  
அதின்கழுத்து மணிகழும் பொன்னுலே 11845

சதங்கை தண்டையும் பொன்னுலே  
தாவடஞ்சுட்டியுந்தங்கத்தாலே

**இராமர் குதிரையில் வாசகங்களைக் காணல்**

தனியேபிறந்த தெய்வபுரவிதன்னை  
சாமிநாயக்கர் பார்ப்பனவில்  
குதிரைலாடச் சேணத்திலே 11850

கோபால வாசகம் எழுதக்கண்டார்  
வாசகம் எழுத்தைக் கண்டபோது  
வாகித்துப் பாறத்தார் ரெகுராமர்  
தெய்வப் புரவியானதிலே  
திருமால் பெருமாள்க்கும்யேக்காது 11855

தேசராசர்க்கும்.யேக்காது  
தரணியிலுள்ளோர்க்கும் யேக்காது

- 
11829. புரவி--குதிரை  
11835. வளப்பம்--வளமை  
11836. வெண்டயம் - கால்சலங்கை  
11837. மாருப்பு--தோலாலாகிய மார்பணி  
11838. சுட்டி--நெற்றிக்குறி  
11841. கல்லணை--குதிரையின்மீதான இருக்கை  
11846. சதங்கை, தண்டை--காலணிகள்  
11847. தாவடம்--கழுத்தணி; சுட்டி--நெற்றிச்சுட்டி

தெய்வேந்திரர்க்கும் யேக்காது  
சிறந்தபரதன் சத்துருக்கனு(க்)கேக்காது  
யிந்தபுரவி பிடித்தேறினவர்

11860

ராமசாமிக்குப் பெண்கொடுப்பீரோ  
யிந்தப்படிக்குள்ள வாசகத்தை  
என்பெருமான் வாசித்துப்பாற்ற்தார்

இராமர் அனுமானிடம் குதிரையை

பிடிக்கக் கூறல்

எழுத்துவாசகங் கண்டவுடன்  
என்பெருமானரி கோபாலர்

11865

வாளனுமானை வரவளைத்து  
வண்ணப்பூரவியைப்பிடியு மென்றார்  
மாயன்பெருமாமூஞ் சொன்னபோது  
வண்ணப்பூரவியைத்தான் பிடித்து  
பூரவியேமேய்ப்பது போரனுமான்

11870

பிடித்துக்கட்டுவது வாளனுமான்  
பலநாமும் மேய்த்துவந்தான்

குதிரை தப்பித்து ஓடல்

பச்சைமாலுட புரவிதன்னை  
ஒரு நாளத்தவேளையிலே  
உலகளந்தோன் புரவியது

11875

கட்டுத்தறிவிட்டவின்ந்து தான்  
கானவனத்திலோடினதே  
தெருக்களென்ற தெருத்தாண்டி  
சிறந்தவனத்திலோடினதே  
கானவனங்கழுஞ் சோலைவிட்டு

11880

கடுகவனத்திலோடினதை

சேவல் முனிவர் குதிரையைப் பிடிக்க  
முயற்சித்தல்

சேவல்முனிவனத்தில் வந்து  
தினைப்பயிரையளித்ததுவே  
கடுவாய்புலிசிங்கமெல்லாம்  
கடுகவந்துபயிரளிக்கவே

11885

கண்டுகொண்டாரப்போ சேவல்முனி  
கடுகப்பூரவிதன்னருகே வந்தார்  
முன்னே வந்தால் கடிக்குதல்லோ  
பின்னேவந்தால்எறியுதல்லோ  
தெய்வப்பூரவியுங்கடிக்கவே

11890

சீறிமிருகம்விரட்டிடவே

சேவல் முனி சீதை பாலர்களிடம் முறையிடல்

ஆத்தமாட்டாமல் சேவல்முனி  
அபையமிட்டே ஓடிவந்தார்  
அபயமுறயம் அசலவற்க்கே  
ஆபத்துக்குவந்துதகவேணும் 11895

சேவல் முனிபோயபயமிட்டார்  
சீதைப்பாலகரிருபே[ர]ரும்  
அபயமிட்டசேவல்மாமுனியே  
அவசரத்தை சொல்லுமென்றார்  
படபடென்று தான்பதறி 11900

பாலரோடேயேது சொல்வார்  
கடுவாய் புலியாளிசிங்கம்  
காட்டில் வாழுமிறுகமெல்லாம்  
ஆனகுதிரைகடுவாய்கள்  
எந்தனபயிரையளிக்ஞதையா 11905

பச்சிபறவை வேங்கையெல்லாம்  
பயிரளிக்க நான்விரட்டிவந்தேன்  
ஆனகுதிரையாளிசிங்கம்  
அஞ்சுதில்லைநான்விரட்டுதற்க்கு  
ஆபத்துக்குவந்துவேட்டையாடி 11910

ஆயினப்பாலகரே காத்திடுவீர்

சீதை பாலர்களை வாழ்த்தி அனுப்பி

வைத்துல்

சேவல்முனிஅஞ்சி பதுங்குகையில்  
சீதைபாலகர் வந்தடிதொழுதார்  
அடிதொழுத பாலகரை  
ஆவிக்கெட்டி சேற்த்தெடுத்தான் 11915

உச்சிபகுந்தவள் பிரியமதாய்  
உள்ளங்காலைத்தாயார முத்தமிட்டாள்  
நெத்தியிலே நீறணிந்து  
நீலவற்றணப் பொட்டுமிட்டு  
மாமுனிவரிடுகாற்றீர்த்து 11920

மக்களே போய்வாருமென்றாள்  
மாதுசீதாலெச்சுமியாள்

11892. ஆத்தமாட்டாமல் — தாங்கமுடியாமல்

11906. வேங்கை—புலிவகை

11915. ஆவிக்கெட்டி—தழுவி

வாயாரவாஸ்த்தி விடைகொடுத்தாள்

பாலர்கள் வேட்டைக்கு வரல்

விடைவாங்கி அசலவனும்  
வீரமுள்ளதம்பி குசலவனும்

11925

அம்புருத்துணியானதிலே  
அம்புச்சரங்களைத் தெரிந்தெடுத்தார்  
வச்சிரகளை வறணங்கழும்  
மாயச்சித்திரக்களையெடுத்தார்  
மூன்றுமுக்கோடியம் பெடுத்தார்

11930

முக்கோடிவாளம்பு கயிலெடுத்தார்  
ஆனைசெவியம்பு தானெடுத்தார்  
குதிரைசெவியம்பு கூட்டிக்கொண்டார்  
எங்குமவர்போக ஒட்டாமல்  
யிருட்டுக்களையொன்று யெடுத்துக்கொண்டார்

11935

ஒடுமிருகங்களைக் கொல்வதற்கு  
ஒசைக்களையொன்று கயிலெடுத்தார்  
கோபயிறுகங்களைக் கொல்வதற்கு  
கோதண்டபாண மெடுத்துக்கொண்டார்  
தனக்குவேணுன்ன ஆயிதத்தை

11940

சானகிபால ரெடுத்துக்கொண்டார்  
சேவல்முனியைக் கூட்டிக்கொண்டு  
சீதைபாலகர் வளநடந்தார்  
நாடுவனங்கழுஞ் சோலைவிட்டு  
நடந்துவந்தார் சேவல் முனிவனத்தில்

11945

தினைப்பயிரையளித்து நின்ற  
சிறுமிறுகத்தைக் கண்ணில்கண்டோர்  
யானைகுதிரை யாளிசிங்கம்  
யிவர்கள்சரத்தாலே கொன்றதுவே  
வனமிறுகம் பன்றிகழும்

11950

மட்டுக்களையாலிறந்த போது

பாலர்கள் குதிரையில் உள்ள

வாசகத்தைக் காணல்

சீதாதேவி பாலரிருபேரும்  
தெய்வப்புரவி தன்னருகே வந்தார்  
குதிரைலாடச் சேணத்திலே  
கொடியவாசக மெழுதக்கண்டார்

11955

என்னுடைய தம்பி குசலவனே  
யேத்தபுரவியை நீ பாறத்தது  
விலாடச்சேணத்துவாசகத்தை  
விரவுடனே நீ பாறத்துவாராய்  
அண்ணருட் செல்லமாறும்

11960



அக்குசலவன்வாசிக்கவே  
திருமால்பெருமாழைக் கேற்க்காது  
தெய்வேந்திரற்கு யேற்க்காது  
தேசராசர்க்குமேற்க்காது  
தீரணியோற்கு மேற்க்காது 11965

பரதன்சத்துருக்கனுக்கேற்க்காது  
பச்சை மாலுடபுரவியது  
யிந்தபுரவியிடித்தேறினவர்  
ராமசாமிக்குப்பெண்கெ(ா)டுப்பாரே  
என்றுசொல்லிவாசகந்தான் 11970

எழுதியிருக்குது லாடத்திலே

பாலர்கள் குதிரை மீதேறி வரல்

குசலவசுவாமியுஞ் சொன்னபோது  
கொற்ற மன்னன் அசலவன்றன்  
அந்தப் புரவியைப்பிடியுமென்று  
அசலவ சுவாமி சொன்னபோது 11975

ஒடிவந்து குசலவனும்  
ஒற்றபுரவியைப் பிடிக்கையில்  
முன்னேபோனால் கடிக்கிறது  
பின்னேவந்தால் எறிகிறது  
கூகுவென்று சொல்லி 11980

கொற்றமன்னன் சத்தமிட்டான்  
அசலவசுவாமி சத்தங்கேட்டு  
அவசரமாய் ஒடிவந்து  
குதிரைமுன்னேதான்வரவே  
குணமுடனே புரவியது 11985

பண்டுபளகின புரவியைப்போல  
பாலகளைக் கண்டவுடன்  
வலத்தேவந்துசெவிதாத்தி  
மண்டிபோட்டு அடிபணிய  
குசலவனும் அசலவனும் 11990

குதித்துப்புரவி மேலேறி  
அடித்தானே புரவிதன்னை  
அந்தவனம் முழுதுஞ்சுத்தி  
வெண்ணையுண்டோன் புரவிதன்னை  
வென்னுரைக்கத் தானடித்தார் 11995

சேவல்முனி வனங்கெளல்லாம்  
செந்தாளாய் யெழும்புதல்லோ

கருந்தாமூஞ் செந்தாமூம்  
கதிரோனைக் கரப்புதல்லை  
அந்தரத்தில் பறந்தோடிபுரவி 12000

ஆகாசத்தில் ஓடுதல்லோ  
சிறிராமர்புரவியது  
தெய்வலோகம் பறக்குதல்லோ  
கண்டிருந்து அசலவனும்  
கன்னியரிடத்தில் போகவென்று 12005

காடுவனஞ் சோலைவிட்டு  
கல்லாறுபுல்லாறுவிட்டு  
வால்மீகரிசிவனத்தில் வந்து  
வன்னப்புறவியை விட்டிறங்கி  
புரவிதனைக்கெட்டிவைத்து 12010

பெற்றதாயாரை அடிதொழுதார்  
சீதை, பாலர்களிடம் குதிரை பற்றிய செய்தி  
கேட்டல்

அடிதொழுத பாலகரை  
அன்னலெச்சுமிபார்த்துரைப்பான்  
என்னுடைய பாலகரே  
யிர்தப்புரவியையேன்பிடித்தீர் 12015

ஆருடைய குதிரையிதோ  
அளகறியப் போகுதில்லை  
தேசராசாக்கள் புரவியிதோ  
தெய்வேந்திரன் புரவியிதோ  
அன்பத்தாறு தேசராசக்கள் 12020

அவனியிலுள்ள புரவியிதோ  
புரவியிப்படியளகிருக்க  
புரவிக்குடையவரெவ்வளகோ  
குதிரைவியாச்சியம்போலேவந்து  
குசலகனே மகனே அசலவனே 12025

சீதாதேவியுஞ் சொன்னவுடன்  
பாலர் சீதையிடம் பதிலுரைத்தல்

சிறப்புடனசலவனேது சொல்வான்  
கட்டுத்துறையிலே அலுக்கனில்லை  
கன்னமிட்டுக்கொடு வந்ததில்லை  
வனத்தில் வேட்டையாடி வந்தோம் 12030

வந்தகப்பட்டது பிடித்துவந்தோம்  
எங்கள்புரவியாயிருப்பதினால்

எங்களை நமஸ்காரஞ்செய்ததம்மா  
என் தாயே மகாலெச்சுமியே  
யிந்தபுரவியை விடவொண்ணாது

12035

புரவிக்குடையவர் வந்துகண்டால்  
பெருகயெங்கையனுப்பி வைப்பாய்  
பாலரிருபேரும் சொன்னபோது  
பத்தினிசீதா லெச்சுமியாள்  
புரவியைவிடச் சொன்னாலும்

12040

பிள்ளைகள் ரெண்டுங் கோளையாகும்  
வாறதெல்லாம் வரட்டெனவே  
மக்களுக்கு பசிதீர்த்தாள்

அனுமான் இராமரிடம் குதிரை ஓடி  
சென்றதைக் கூறல்

யிப்படியாக யிருக்கையில்  
யேத்த அய்யோத்தி நகர்தனிலே

12045

வாளுமானோடி வந்து  
மாயோனை பாற்த்தேது சொல்வான்  
திருமால் பெருமானே உம்முடைய  
தெய்வப்புரவி யானதுதான்  
கட்டுத்தறியை அவிளத்துக்கொண்டு

12050

கானவனத்திலோடிப் போச்சுதையா

இராமர், அனுமானிடம் குதிரையைத் தேடி  
கொண்டு வரல் கூறல்

வாளுமான் சொல்லைக்கேட்டபோது  
வைகுண்ட மூர்த்தி யேதுசொல்வார்  
எட்டுதிக்கும் பதினாலோகம்  
மீரேழுபதினாலு லோகம்மெல்லாம்

12055

எங்கெங்குந் ஷேடித்திரிந்து  
எந்தன் புரவியைக் கொடுவருவாய்  
பாற்த்து வருவாயென்று சொல்லி  
பச்சைமுகில் வண்ணரனுப்பி வைத்தார்

அனுமான் குதிரையைத் தேடி வரல்

கச்சை கெட்டவாரிறுக்கி  
கார்வண்ணர் தூதனெழுந்தருள்  
அய்யோத்தியாபுரி தன்னைவிட்டு  
அரிநெடுமாலுட தூதுவந்தான்  
தெய்வலோக மானதிலே

12060

உம்பர்லோகம் பரலோகம் 12065

உத்தபுரவியைக்காணுமல்  
 திருமால்புரவியைக்காணுமல்  
 திகைத்தனுமான் திரும்பிவந்தான்  
 நாடுபலபலதேசமிட்டு  
 நல்லமுனிவன்வனமுமிட்டு 12070

மாமுனிவருட சோலைவிட்டு  
 மரதகவல்லி வனமும்விட்டு  
 எட்டுத்திக்கும் பதினாலோகமும்  
 யீரேழு பதினாலோகமும்  
 ஒருவிடங்காணுமல் 12075

உலகளந்தோனுட தூதுவந்தான்  
 உப்பரிகையது தனிலேறி  
 உலகளந்தோனை தியானஞ்செய்தான்  
 ஒருதரம்ராமா வென்றுச்சரித்தால்  
 உடன்கூடுமெந்த (க்) காரியமும் 12080

பலதரம்ராமாராமா வென்றால்  
 பலிக்குமெந்தக்காரியமும்  
 போனகாரியம்யிதுவரையும்  
 பொய்யாக (ர)தொரு நாமும்  
 தெய்வப்புரவியைக்காணுமல் 12085

திருமாலிடத்திலே போகலாமே

அனுமான் குதிரையைக் கண்டுகொளல்

அழுதழுதுவானனுமான்  
 அம்மலைமேல்நின்று பாற்த்தான்  
 உப்பரிகை மலைதனிலிருந்து  
 யோசனைபாற்த்து நிற்கையிலே 12090

வால்மீகர்ரிசிவனந்தனிலே  
 குதிரைவால் வீசுகிறதைக்கண்டுகொண்டான்  
 ஓட்டமும் பெருநடையுமாக  
 ஓடிவந்தான் வானனுமான்  
 வடவாலமரத்தருகேவந்து 12095

மாயப்புரவியைக் கண்டுகொண்டான்

அனுமான் புரவியைப் பிடித்தவும் பாலர்கள்  
 தடுத்தவும்

சந்தோசமாக வானனுமான்  
 தான்பிடித்தானந்த புரவிதன்னை

12065. உம்பர்—தேவர்

12081. பலிக்கும்—நடைபெறும்

அரிராமர்புரவியை அவிள்(க்)கையிலே  
அப்போகுசலவன் கண்டுகொண்டான் 12100

யேண்டாசுரங்கே வாளுமானே  
பிந்தப்புரவியையேனவிளத்தாய்  
கொம்பிலேறும் மரத்திலேறும்  
குரங்குக்கு குதிரையுண்டோடா  
என்றுரைத்தார் குசலவன்வாமி 12105

அனுமான். பாலர்கம்போர்

யேதுசெய்தான் வாளுமான்  
குதிரைச்சவுக்கையை கபிலெடுத்து  
கொடுத்தானேகுசலவனை  
அடித்தஅடியோடே குசலவனும்  
அனுமானைமறித் தானடித்தான் 12110

அனுமரரசன் குசலவனை  
ஆரபாரத்தேடேதானடித்தான்  
அனுமாரடித்ததுபொறுக்காமல்  
அலறியழுதான் குசலவனும்  
அடிபொறுக்க மாட்டாமல் 12115

அண்ணர் அசலவர்க்கபயமென்றான்

அனுமான் தோற்றோடல்

அசலவன்வாமி சத்தங்கேட்டு  
அந்தரியசித்தில் ஓடிவந்தார்  
ஏண்டாசுரங்கே வாளுமானே  
என்னுடதம்பியை யேனடித்தாய் 12120

காலுரெண்டையுந்தான்பிடித்து  
கருமலைமேல் தூக்கியடித்தான்  
அடிபொறுக்க மாட்டாமல்  
அலறிசத்தமிட்டார் அனுமானும்  
மலைமேல் அடித்தஅடியோடே 12125

வாய்க்குள்ளிருந்த பல்தானுதிர  
வாளுமான் பல்லுதிர்ந்து  
வாயை வாயைத்தான்பிளந்தான்  
பிட்டியது முறிந்துபோச்சே  
பிடரிகண்ணு மகன்றுபோச்சே 12130

யினிப்பிளைத்தோம் பிளைத்தோமென்று  
மிசலனுமான் விழுந்தோடலுற்றான்  
ராமா ராமா வென்றுசொல்லி  
நல்லனுமான் விழுந்தோடி  
கானவனங்கழுஞ் சோலைவிட்டு 12135

12129. பிட்டி — புட்டகம்

12130. அகன்று — விலகி

கல்லாறுபுல்லாறுமிட்டு  
ஆண்டபடை வீடுதன்னைவிட்டு  
அய்யோத்தி நகரில்வந்தானே

அனுமான் இராமரிடம் செய்தி கூறல்

சிங்காசன மேடையானதிலே  
திருமாலைவந்து அடிதொழுதான் 12140

அனுமார் தன்னைக் கண்டபோது  
அச்சுத நாராயணப் பெருமாள்  
யேத்துரை வானுமானே  
யெந்தன்புரவி யெங்கேயென்றார்  
மாயவனார் கேட்டபோது 12145

வானுமானேது சொல்வான்  
மாயன் பெருமானே கோபாலரே  
வால்மீகர்வனத்தில் ரெண்டுபாலகர்கள்  
தெய்வப்புரவியைக் கட்டிவைத்து  
சிறந்தவனத்திலே காத்திருந்தார் 12150

பேசாமல்போய் புரவிதன்னை  
பெருமானே நானவிளத்தேன்  
முன்னும் பின்னும் பாராமல்  
முன்னாடிப்பல்லு பறித்துவிட்டான்  
முற்றிபெற்றேன் கோபாலர் 12155

முகில் வண்ணரே சொல்லக்கேழும்  
மலையெடுத்தேன் கடலடைத்தேன்  
வல்லரக்களோடு போருசெய்தேன்  
மயில்ராவணனை நானுஞ்சென்று  
மருமகனுக்கு முடிசூட்டிவைத்தேன் 12160

யிலங்கைராவணன் கொலுவுக்குமேல்  
யேற்றசிங்காசனம் போட்டிருந்தேன்  
சீதாதேவியைக்கண்டு கொண்டு  
திருவாளிமோதிரம் நான்கொடுத்தேன்  
சூடாமணிமாலைதான் வாங்கி 12165

சுவாமிக்கு அடையாளங் கொண்டுவந்தேன்  
யிப்படிக்கொத்த பாலகரை  
எங்கு நங்கண்டதில்லை என்கோவே  
செத்திறந்துபோன யிந்திரசெயிற்று  
திரும்பவும்வந்து பிறந்தானே 12170

அனுமாருரைத்ததை தான்கேட்டு

இராமர், அனுமான்ிடம் லெட்கமணரை  
அழைத்து வரக்கூறல்

அச்சுத நாராயணப் பெருமாள்  
யென்னுடைய தம்பிலெச்சுமணை  
யினிமேல் நாமென்ன செய்யப்போளும்  
அனுமானவரை வரவளைத்து 12175

அரிகோபால ரேதுசொல்வார்  
புரவியை அவிள்த்து விடுவாயென்று  
புகள்பெறவே சொல்லிவருவாய்யென்றார்

அனுமான் தடுத்தாரைத்தல்

அந்த வாற்றத்தை தனைக்கேட்டு  
அனுமானவ ரேது சொல்வார் 12180

எந்தவேலை சொன்னாலும்  
யிந்தவேலை சொல்ல லாகாதையா  
அனுமாரவருஞ் சொன்னபோது

இராமர் அங்குதனை பாலர்களிடம்  
அனுப்பி வைத்தல்

அச்சுத நாராயணப் பெருமாள்  
அங்குதனைத் தானனைத்து 12185

அரிகோபால ரேது சொல்வார்  
வால்மீகீரிசி மண்டபத்தில்  
வன்னப்புரவியை பாலன் வைத்துக்கொண்டார்  
பாலகரிடத்தில் நீயுஞ்சென்று  
பாங்காய் போருக்கு வருவாயென்று 12190

அதிக விரவாய்ச் சொல்லிக் கொண்டு  
அங்குதனையிப்போ நீவருவாய்

அங்குதன் பாலர்களிடம் வந்து செய்தி கூறல்

அச்சுத ராமருஞ் சொன்னபோது  
அங்குதனவ னோடிவந்து  
அய்யோத்தியா புரிதன்னை விட்டு 12195

அதிகவிரவாக ஓடிவந்தான்  
காடுவனங்கழுஞ் செடிகடந்து  
காண்டாவனங்கழுஞ்சோலைவிட்டார்  
கடுநடையாய்நடந்து அங்குதனும்  
வால்மீகீரிசி வனந்தனிலே 12200

வன்னப்பாலகரிடத்தில் வந்தான்  
அப்போதந்தப் பாலகர்கள்  
அங்குதனைப்பாற்றத்தேது சொல்வார்  
வந்தவகையேது எங்கழுக்கு  
வகையாகச் சொல்லவேணும் 12205

அசலவசுவாமி கேட்டபோது  
அரிராமர்தூத னேது சொல்வார்  
புரவியதை விடுவீர்களோ  
போருக்குநீங்கள் வருவீர்களோ  
என்றுரைத்தா னங்குதனும் 12210

யேதுசொல்லுவான் அசலவனும்  
எந்தயிடத்தில் போருசெய்ய  
எப்போதுவரவேனுமடாப்பயலே  
குமடுமலையோரத்திலே  
குஸ்திப்போர் செய்ய வருவீரென்று 12215

**பரலர்கள்போருக்கு வரசம்மதித்தல்**

அந்தவாற்றதை தனைக்கேட்டு  
அசலவனும் குசலவனும்  
போரு செய்ய நானைவருவோமென்று  
பெற்றதாயாரிடத்தில் வந்தார்

**அங்குதன் இராமரிடம் செய்திகூறல்**

அந்தமொளிகேட்ட அங்குதனும் 12220

அதிவிரவாக ஓடிவாரூர்  
நாடும்பலபல சோலைவிட்டு  
நந்தவனங்கழுங்காடுமிட்டு  
பூமாரிபொன்மாரி பொத்தைவிட்டு  
பொன்னுங்தெற்பக்குளங்கடந்து 12225

அதிவிரவாய் வளிநடந்து  
அய்யோத்தியில் வந்துசேற்ற்தான்  
அச்சுதராமரை யடிதொழுது  
அங்குதனு மேது சொல்வான்  
மாயவரேசுவாமி ரெகுபதியே 12230

வையகத்தையாண்ட பரஞ்சுடரே  
அந்தப்பாலகர்க் கிடத்தில் சொல்லி  
அன்புடன் நான் ஓடிவந்தேன்

**இராமர்படை திரீட்டி, போருக்குவரல்**

அந்தஉரை தனைக்கேட்டு  
அச்சுதராமரு மேது செய்தார் 12235

அய்யோத்தியபுரி நகர்தனிசே  
அளகனினையோனைதானிருத்தி  
போருஞ்செய்ய நாமன்போவோமென்று  
பூலோகநாதன் சொல்கையிலே  
அச்சுதராமருஞ் சொன்னபோது 12240

12216. குஸ்தி - மல்சண்டை

12224. பொத்தை - உயரங்குறைந்தமலை



- அனுமராசனு மேதுசொல்வார்  
படைமுகத்துக்குப் பெரியவன்காண்  
பாலர்களை வெல்வதற்கு  
தம்பியினையோனும் யிங்கிருந்தால்  
சமற்க்களத்தை வெல்லொண்ணாது 12245
- வாளனுமானுஞ் சொன்னபோது  
மாயராமருழுமேது சொல்வார்  
என்னுடையதம்பி லெச்சுமனா  
எழுப்பவேணும் பாளையத்தை  
பாலருடதிறமை பாற்றக்க 12250
- படையெழுப்பாய் போய் வருவோம்  
அன்பத்தாறுதேச ராசாக்கள்  
அறுபதினாயிரம் மந்திரிமார்  
யிருபத்தினுலு படைத்தலைவர்  
எழுபதுவெள்ளம் வானரங்கள் 12255
- மயிந்தன் குலிந்தன் சாம்புவனும்  
வாலிமகன் அங்குதனும்  
தாரகை மணவாளன் சுக்கிரீபன்  
சுவாமிபெருமாள் கூட்டியெழுப்ப  
தன்னுடதம்பி மூபேரையும் 12260
- சுவாமிநாயகர்பாற்த் தேதுசொல்வார்  
பரதன் அய்யோத்தியை ஆண்டிருக்க  
பச்சைமால் யினையோன் சத்துருக்கள்  
சாந்துடினு கு சந்தனங்கள்  
சுவாமிதம்பிமா ரெடுத்தணிந்தார் 12265
- தங்கமுடியது எடுத்தணிந்தார்  
சரப்பளி மாலைகளது பூட்டிக்கொண்டார்  
வயிரவயிடுரியம் மார்பதிலே  
வகையுடன் மே(ர)கனமலை யணிந்தார்  
கொத்துச்சரப்பனி முத்துமலை 12270
- கோதண்டமலை பூண்டு கொண்டார்  
அம்பு அம்புருத்துணி கையிலெடுத்து  
அம்புசரங்களைத் தெரிந்தெடுத்தார்  
வாய்வு கணையோடு வறணக்கணை  
மாயமால வித்தைக்கணையெடுத்தார் 12275
- மூன்றுமுக்கோடி அம்பெடுத்தார்  
முக்கோடி வாளம்பு கையிலெடுத்தார்  
நாகக்கணையோடு நச்சுக்கணை  
நல்லபெருமாமும் எடுத்துக் கொண்டார்  
மாயமால சித்திரக் கணையெடுத்து 12280
- மாயவரைக் குறித்துதவமும் செய்தார்  
ராமபாணக் கணையெடுத்து

ராமலிங்கரைப் பூசைபண்ணி  
ஆயிரமணி முடித்தேரதிலே  
அச்சுத ராமருந்தேரேறி 12285

தேரின்மேலே தானிருந்து  
தேரை நடத்தினார் ராமசுவாமி  
அண்டபகி ரண்டங்கிடுகிடென  
அளகு கதிரோன் ஒளிமறைய  
தேவாதிதேவர் குரவையிட 12290

தெய்வலோகப் பெண்கள் நடம்புரிய  
எட்டுமலை மேலிட்டதுபோல  
யீரேழுபதினாலு லோகமெல்லாம்  
பூமாரி பொன்மாரி பொளிந்தோங்க  
பூலோகந(ா)தன் போர்க்கு வந்தார் 12295

தம்பூரு வீணைதான் முளங்க  
தானே புல்லாங்குளலுத  
அய்யோத்தி பட்டணந்தன்னைவிட்டு  
ஆண்டபடைவீடு தன்னைவிட்டார்  
காடுவனங்கழுஞ் செடிகடந்து 12300

கால்லாறுபுல்லாறு தானுமிட்டு  
புலிகறடி ஆளிகிங்கம்  
போராணைவனங்கடந்து  
உதயகிரி மலைபறுபதத்தில்  
உடனேபாளையந் தானெழும்பி 12305

எட்டணியாய் படைவகுத்து  
என்பெருமாமூட பானையத்தை  
அணி அணியாய் படைவகுத்து  
அச்சுதராமருங் கொலுவிருந்தார்  
தம்பியினையோன் சத்துருக்கன் 12310

சுவாமிநாயகரைச் சூள்ந்துநிற்க

பாலர்களிடம் சீதைபோர்புரியும் முறை கூற  
அனுப்பல்

மிப்படியாக யிருக்கையிலே  
யேந்தினையாள்சீதை பாலகர்தான்  
மத்தாளையோசை காதில்கேட்டு  
மாதுசீதை பாலரேதுசெய்தார் 12315

என்தாயேஅம்மா லெச்சுமியே  
எங்களைவளர்த்த மாதாவே  
புரவிக்குடையவர் தானுமிங்கே  
போருக்குநாளை வாரூன்  
எந்தணர்ராசாவோ 12320

யின் (ஹைக்ரூப் போருக்குவாருன்  
ஆகையினாலே எந்தாயே  
அனுப்பிவைப்பாய் எங்களைத்தான்  
பாலரிருபேரும் கேள்க்கையிலே  
பத்தினிசீதையேது சொல்வாள்

12325

வம்புபண்ண வேண்டாம்என்மேலே  
வலியசண்டையையிழுத்துக் கொண்டாய்  
வாடிமனந்தான் சடைத்து  
மாதுசீதையேது சொல்வாள்  
புரவியைவிடச் சொன்னாலும்

12330

பிள்ளைரெண்டுங் கோளையாமே  
போருக்குப்போக வேண்டாமப்பா  
பொறுங்கள் கொஞ்சமென்றுரைத்தான்  
தாயர்சொன்ன வாற்த்தையினால்  
தானேகோபங் கொண்ட[ண்]வனும்

12335

மாதாவேவரந்தாராதேபோனால்  
வாழ்க்கிரையாய் உயிர்விடுவேன்  
குளந்தைஅசலவன் சொன்னபோது  
கோபத்தையமத்தி லெச்சுமியாள்  
அஞ்சவேண்டாம் பதறவண்டாம்

12340

அப்பாமகனே அசலவனே  
படையுமில்லை சேனையில்லை  
பாரஆயுதங்கள் தானுமில்லை  
மிதுலாபுரி நகர்தனிலே  
வில்வனைத்து என்னைமாலையிட்டார்

12345

மெல்லியாள் என்னைமாலையிட்டு  
வேரோருவர்முகம் பார்க்கவில்லை  
என்றுசொல்லி உங்களையா  
என்னுடன் சத்தியமாகச்சொல்லி  
கற்புச்சூடா மணிமாலைதன்னை

12350

களத்திஅடையாள மாலைதந்தார்  
அந்தமாலையிருப்பதினால்  
ஆருக்கும்மகனே நீஅஞ்சவேண்டாம்  
கற்புச்சூடாமணி மாலைதன்னை  
களத்திக்கொடுத்தியேது சொல்வாள்

12355

போர்களத்தில் படைநெருங்கி  
போர்செய்து மகனேநிற்கக்கையிலே  
எதிரிப்படை நெருங்கிவந்தால்

---

12327. வலிய—தானாக

12339. அமத்தி—தணியச்செய்து

யிருவர்கண்ணையும் பொத்திக்கொண்டு  
சூடாமணிமாலையொளிவைக் காட்டு 12360

துண்டுதுண்டாய் மயங்கிடுவார்  
விழுந்தபாளையம் எழுப்பவென்றால்  
விபரஞ்சொல்லுவேன் நீயுங்கேழு  
யிருபேர்கண்ணையும் பொத்திக்கொண்டு  
யிடதுகையால் மாலையைகளத்திவிடு 12365

மாண்டிறந்துபோன பானையங்கள்  
மடமடென்று எழுந்திருக்கும்  
அப்பாமகனே குசலவனே  
ஆராகிலும் ஒருவர்காணுதபடி  
துடையில் மாலையைத்தானதரித்து 12370

சுகமாய்போருக்குப் போய்வருவாய்  
வாயாரவாள்த்தியே லெச்சுமியாள்  
மக்களிருபேர்கழுக்கும்  
செந்தூரப்பொட்டுமிட்டு  
திருச்சக்கர நாமந்தானுமிட்டு 12375

சாந்துபினுகு சந்தணங்கள்  
தன்னுட்பாலருக்கே யணிந்தாள்  
கொத்துச்சரப்பளி முத்துவடம்  
கோதண்டமாலை பதைக்கனிட்டாள்  
வயிரவைடுரியம் மாற்பதிலே 12380

வயிரமோகனமாலை தானணிந்தாள்  
சதங்கைதண்டையு மெடுத்தணிந்து  
தாவடமாலையும் பூண்டுகொண்டார்  
வால்மீகர்ரிசியை அடிதொழுது  
மக்களேபோருக்கு போங்கோவென்றாள் 12385

வால்மீகமுனி பாலர்களை வாழ்த்தி  
அனுப்பல்

தாயாற்சொன்ன சொல்தட்டாமல்  
சானகி பாலரிருபேரும்  
யின்றைக்குப் போருக்குப்போவதற்கு  
எங்கழுக்குவிடை தாருமையா  
அஸ்திரவித்தையெல்லாம் அறிவதற்கு 12390

அம்புசரங்களைத் தாருமையா  
சானகிபாலருங் கேட்டபோது  
தவமுனியானவ ரெழுந்திருந்து  
அம்பு அம்புருத்துணியிலே  
அம்புசரங்களை தெரிந்தெடுத்து 12395

பாலரிருபேர்க்கைக் கொடுத்து  
படைகளை வென்று வருவீரென்று  
செல்லப்பாலருக்கு விடைகொடுத்து

தெய்வலோகம் போனார் மாமுனிவர்  
பாலர்கள் போருக்கு வரல்

மாமுனியிடத்தில் விடை வாங்கி 12400

வற்றணப்புரவி யருகே வந்தார்  
தெய்வப்புரவி தன்னேடே  
சீதைபாலரேது சொல்வார்  
சண்டைசெயித்து வந்தோமானால்  
தங்கக்கடுவாளம் செய்துவைப்பேன்

12405

என்றுசொல்லி பாலர்கள்  
யேறினாரவர் புரவியிலே  
லகாணையிழுத்து சிமிட்டாக் கொடுத்து  
நலமுடனே அசைவனும்  
சந்தோசத்துடன் பறக்கிதுபார்

12410

தரிகிடதொம்மென்றோடுதுபுரவி  
தொந்தந்தொங் தோம்தொம்மெனவே  
துள்ளிவிளையாடுதுபுரவி  
அண்டபகிரெண்டங் கிடுகிடென்ன  
அலைகதிரோன் ஒளிமறைய

12415

யிடமலையிலிடி பட்டதுபோல  
யீரேழுபதினாறு லோகம் நடுங்க  
தேவாதி தேவர் சூரவைபாட  
தெய்வலோகப் பெண்கள் நடம்புரிய  
பூமாரி பொன்மாரி பொளிய

12420

புகள் பெரியபாலர் போருக்கு வாரூர்  
வால்மீகர்ரிசி வனங்கடந்து  
வாணுதல்பாலர் போருக்கு வாரூர்  
காடுவனங்கழுஞ் சோலைகடந்து  
கமலக்கடம்பாறு தானுமிட்டு

12425

சேவல்முனி வனங்கடந்து  
தெய்வநாடக சாலைவிட்டு  
உதயகிரிமலை பறுபதந்தன்னில்  
உத்தபுரவியோடே அமர்ந்திருந்தார்

இராமர் பாலர்களைக் கடிந்துரைத்தல்  
புரவிமேல் பாலரைக் கண்டபோது

12430

12405. கடிவாளம்என்பதுகடுவாளம் என்று எழுதப்  
பட்டுள்ளது.

12408. லகான்—கடிவாளம்

12408. சிமிட்டாக் கொடுத்து--தட்டிக்கொடுத்து

புத்தியில்லாதபாலரென்று  
அச்சுதராமருங்கண்ணில் கண்டு  
அறியாத மதலையென்று சொல்லி  
ஒடிப்போ வாரென்று சொல்லி  
உலகளந்தோனேது சொல்வார் 12435

உன்தகப்பன் நீசனோடா  
உன்தாயார் நீலியோடா  
தகப்பனிருந்ததுண்டால்  
சமரிலே உங்களை விடுவானே  
யிராமபாணத்துக்கிரையாக 12440

போகாதேபுரவியை விட்டுவிடு  
பாலாஉங்களைக்கொல்ல மனம்வருமோ  
படுகளத்தைவிட்டு ஒடிப்போடா  
ஒடிப்போடாவென்ற சொல்லை

இராமர், பரலர்கள் போர்

உத்தமிபாலர்கள் கோபங்கொண்டு 12445

போர்க்களத்தில் வந்தயென்னை  
போபோவென்று முடுக்கலாமோ  
யிருபேர்சமற்த்தையும் பார்க்கவென்று  
எதுத்தானே அந்தஅசலவனும்  
எதுத்தவருடதிறமறிய 12450

யிப்போதுபார்க்க வேணுமென்று  
அசலவசுவாமியுஞ் சொன்னபோது  
அரிராமர் சரந்தொடுத்தார்  
வலியஅம்புசரம் வருகிறதே  
வாள் கத்திமுனைப்பாணம் வருகிறதே 12455

வீரமாய் சித்திக்கனை வருகிறதே  
விரவுடன் அரிராமர் தொடுத்துவிட்டார்  
மாயன்பெருமானிட்ட சரமதுதான்  
மாதுசீதை பாலரிடமிதிலே  
காரிகாலனைபோலே வந்து 12460

கடுமனையாய் பொளிந்திடும்ாம்  
கண்டிருந்து அசல(வ)சுவாமி  
கைதட்டிச்சிறித்துக்கொண்டார்  
வாரும்பிள்ளாய் தம்பியரே  
வாருங்களைகளைத் தொடுக்கவேணும் 12465

12536. நீசன்—கொடுமைக்காரன்

12437. நீலி—கொடுமைக்காரி

12447. முடுக்கல்—மிரட்டல்

12454. வலிய—பெரிய

- என்றுசொல்ல அசல(வ)சுவாமி  
எண்ணியிராயிரங்களை தொடுத்தார்  
குளந்தை பாலன் விட்டகனை  
கோபாலர்மேல்பூலாய் சொரிய  
கண்டிருந்து அரிகோபாலர் 12470
- கைதட்டிராமருஞ் சிரித்துக்கொண்டார்  
அவருடசரமும் யிவர்சரமும்  
அரைநிமிசத்தில் வெல்லவேணும்  
என்பெருமாளதிகோபமதாய்  
யிப்போதவர்களைக் கொல்லவேணும் 12475
- மாயன்கோபத்தைக் கண்ணில்கண்டு  
மன்னன் அசலவனேது செய்தான்  
அண்டரண்டங்கிடுகிடென்ன  
அலைகதிரோன் ஒளிமறைய  
எட்டுமலையிடி வெட்டிஞப்போல 12480
- யீரேழுலோகமும் நடுநடுங்க  
சாணுக்குச்சபாண் பறியாமல்  
தோபடிபோர்கள் செய்தார்  
மாமுனி கொடுத்த வில்லெடுத்து  
மன்னன் அசலவன் தொடுத்துவிட்டான் 12485
- குளந்தை பாலன் விட்டகனை  
கோபாலர் மேனியில் பூச்சொரிய  
கண்டிருந்து அரிகோபாலர்  
கார் வண்ணருஞ் சந்தோசமாய்  
என்னுடைய தம்பி யினாயோனே 12490
- யேத்தபாலன் தோத்துப்போவான்  
யிந்தபாலனைக் கொல்வதற்கு  
யினியென்னதம்பி யோசனைகள்  
ராமபாணக்களை கையிலெடுத்து  
ரெண்டு பாலகர் தலையறுக்க 12495
- ராமசுவாமியும் அப்போது  
ராமபாணத்தைத் தொடுத்துவிட்டார்  
அப்போதந்த்ராமபாணம்  
அன்னலெச்சுமி பாலரென்றறிந்து  
பாலர்தலையை மூன்று நேரஞ்சுத்தி 12500
- பச்சைமாலிடத்தில் வந்ததுவே  
கண்டிருந்து அரிகோபாலர்  
காற்றண்ணரும் பரிதவித்தார்  
என்னுடையதம்பி லெச்சுமனா  
யினாயபெருமானே என்கோவே 12505

என்னசெய்யப் போறேனினி  
யேத்தபாலன்நம்மை வென்னுபோவான்  
கடலைசூழுகின்ற ராமபாணம்  
கண்டுவணங்கியே வந்ததுவே  
எல்லாப்பாணமும் பொய்த்தாலும் 12510

ராமபாணம்பொய்யா தென்றிருந்தேன்  
தூடகைப்பெண்ணைக் கொன்றபாணம்  
தானேராச்சதன் தலையறுத்தபாணம்  
சுரதாசனைக் கொன்றபாணம்  
கடுகவாலிமார்பைப் பிளந்தபாணம் 12515

கும்பகந்ணன் முண்டமதை  
கொடுங்கடலிலே தாள்த்தபாணம்  
பத்துதலைராவணனை  
பதற்கரத்தோடேயறுத்தபாணம்  
தேவாதிதேவரிடு(க்) கந்தீர்த்து 12520

சீதையைச்சிறை மீண்டபாணம்  
எல்லாகளைகளும் பொய்த்துப்போச்சே  
என்னசெய்யபோறேனினி  
மாயன்படுகிற துயரங்கண்டு  
மன்னையினையோனும் யேதுசெய்தார் 12525

எட்டணியாப் படைகளை வளையவிட்டு  
என்னுடைய அண்ணா ரகுராமா  
யானுமொருமதி சொல்லுகிறேன்  
யிருவரையும் பிடிக்கவேணும்  
யினையபெருமாமூஞ் சொன்னபோது 12530

என்பெருமாமும் மனந்தேறி  
அந்ததரத்தில் பறக்கஓட்டாமல்  
அரிராமர்களைவிட்டு மறித்துக்கொண்டார்  
யிருபேர்பாலரைப் பிடிக்கவாரூர்  
எதிராளி வாற[த்]தை கண்ணில்கண்டு 12535

என்னுடையதம்பி சூசலவனே  
யினியென்ன நாமன்செய்யுப்போரோம்  
யிப்போது நம்மையிடிக்கவாரூர்  
ஓடஒருவளியுமில்லை  
ஒதுங்கியிருக்கயிடமும்யில்லை 12540

ஆகாசமாற்க்கமாய்ப்பறக்க வென்றால்  
அங்கேகளைவிட்டு மறித்துக்கொண்டார்

12516. முண்டம்—தலையில்லாத உடல்பகுதி

12517. தாள்த்த—ஆழ்த்திய

12526. வளைய—சுற்றி

12528. மதி—புத்தி



- பூமிய —————  
 பொட்டெனவந்து பிடித்துக்கொள்வார்  
 கையிலாயுத வித்தையில்லை 12545
- காவலனே தம்பிசுலவனே  
 தாயார்தந்த சூட(ர)மணிமாலை  
 தானே ஒருகணை யிருக்குதடா  
 தாயைச் சிறந்தது கோவிலில்லை  
 தாயர்வித்தையும் பாறக்கவேணும் 12550
- என்னுடதம்பி குசலவனே  
 உன்னுடகண்ணைப் பொத்திக்கொள்வாய்  
 என்றுசொல்லி அசலவசுவாமி  
 தன்னுட கண்ணையும் மூடிக்கொண்டு  
 துடையில் கெட்டியிருந்த சூடாமணியை 12555
- துருசமுடனே தானவிளத்தார்  
 வலதுகைப் பெருவிரலாலே  
 மாலைதனைக் களத்திவிட்டார்  
 அரிராமருட படைகளெல்லாம்  
 அலறிக்கதறியே விழுந்திடுமாம் 12560
- படைகளெல்லாம் விழுந்தபோது  
 பாலரிருபேருமேது செய்தார்  
 தங்கமுடி தன்னைத்தானெடுத்து  
 தலைதனில் தரிக்கவென்று  
 மாயவனார் தங்கத்திருமுடியை 12565
- மைந்தன் அசலவன்தானெடுத்து  
 தன்னுடைதலைதனிலே  
 தங்கத்திருமுடி தன்னை வைத்தான்  
 எந்தன் முகத்துக்கிரந்தமுடி  
 யேதுவடிவுசொல் குசலவனே 12570
- அசல(வ)சுவாமியுங் கேட்டபோது  
 அப்போதம்பி குசலவனும்  
 தங்கள் முகத்துக்குயிர்தமுடி  
 சரியாயிருக்குது அண்ணாச்சி  
 யிப்படியிருபேரும் சொல்லிநிற்க்க 12575
- என்பெருமாளரி கோபாலர்  
 திடுதிடென்று தான்முளித்து  
 திருமாலேறிட்டுத்தான் பாறத்தார்  
 தங்கத்திருமுடிதான் பாறத்து  
 சமரிலே பாலர் நிற்கக்கண்டார் 12580
- கண்ட பொழுதந்த கோபாலர்  
 கார்வணர்தலையை தடவிப்பாறத்தார்  
 திருமுடிதனைக் காணுமல்

12552. பொத்தி—கையால்முடி.

12574. அண்ணாச்சி—அண்ணன்

திருமாலும்நின்று பரிதவித்தார்  
பள்ளிகொண்டோருட முடிதரிக்க 12585

பரமசிவனும் பொறுத்தாரோ.  
பூமியளந்தோன் முடிதரிக்க  
பொறுத்துயிருந்தாளோ பூமாதேவி  
மேகநாதன் முடிதரிக்க  
மெல்லிசீதையாளறியாளோ 12590

வனத்தில்பாலரென் முடிதரிக்க  
மாதுபத்திறகாளி பொறுத்தாளோ  
தேவாதிதேவ ரறியாரோ  
திருமுடிதன்னை நீதரிக்க  
பாலர்எந்தன் முடிதரிக்க 12595

பாற்த்துயிருந்தாளே யீஸ்பரியாள்  
உலகளந்தோன்முடிதரிக்க  
உறங்கிவிட்டாளோ கங்காதேவி  
ஆனாலும் எந்தன்முடிதரிக்க  
அவனதலை தாங்கிவிட்டதுவே 12600

ஆளிவண்ணர் முடியைதலையில்வைக்க  
ஆருக்குந்தலை பொறுக்காதே  
தேவிலெச்சுமி பாலகனா  
யிந்தநல்லருளந்தைகளை  
யினிசோதிக்க வேணுமென்று 12605

இராமர், பாலர்கள் உரையாடல்

அரிராமர் வந்துநின்று  
அசுவனை முகம்நோக்கி  
உங்கமுடைய ஊரும்பேரும்  
உண்மையுடன் சொல்லவேணும்  
உம்முடைய ஊரும்பேரும்சொன்னால் 12610

என்னுடையஊரும்பேரும் சொல்வேன்  
அரிகிட்டினர் சொன்ன வாற்த்தையோடே  
அசுவகவாமியேது சொல்வார்  
பெரியோர்கள் பிறப்பைச் சொன்னால்  
பின்னாலே எங்கள்பேரு சொல்வேன் 12615

அசுவகவாமி சொன்னபோது  
அரிகோபால ரேது சொல்வார்  
நாங்களிருப்பது அய்யோத்தியாபுரி  
திசுதரராசன் எங்கனையா  
கோசலை கைகேசி சிமித்திரரசி 12620

கொடியிடை மூபேரை மூலையிட்டார்  
கோசலைபிராட்டி பெற்றபிள்ளை  
கோபாலராமன் என்போர்தான்

- கைகேசி பிராட்டி பெற்றபிள்ளை  
கடுகபரதன் சத்துருக்கன் 12625
- சிமித்திரைபிராட்டி பெற்றபிள்ளை  
தீரன்யிளைய பெருமாள் தான்  
ஆகநாங்கள் நாலுபேர்கள்  
அண்ணன் தம்பி மார்களுள்ளார்  
திருமால் பெருமாள் சொன்னபோது 12630
- சிறந்த அசுவ சுவாமிசொல்வார்  
நாங்களிப்போதிருப்பது வனவாசம்  
எங்கையோபேர் தெரியவில்லை  
தாயார்பேர் சீதாலைச்சுமியாள்  
தன்னுடையே அசுவசுவாமி 12635
- என்னுடைய அருமைத்தம்பி  
யிவர்தான் குசலவசுவாமி
- இராமர் பரலர்களிடம் தந்தை பெயர்  
அறிந்து வாருங்கள் எனல்
- தம்பியால்வந்த சதிகேடென்று  
தரணியளந்தோன் சிரித்துக்கொண்டார்  
தகப்பனில்லாப்பெட்டி மக்களே 12640
- தந்தைபேர்கேட்டு வாருங்கடா  
பரலர்கள் சீதையிடம் நடந்த வரலாறு  
கூறல்
- சுவாமிநாயகர் சொன்னபோது  
சானகிபால நிருபேரும்  
கோபங்கொண்டு அசுவனும்  
கூறுவார(ா)ந்தம்பியிடம் 12645
- என்னுடைய குசலவனே  
யேற்றசமரிலிவன் தோற்றதினால்  
கைகேசி பிராட்டி பெற்றபிள்ளை  
கடுகபரதன் சத்துருக்கனுண்டு  
சிமித்திரா பிராட்டி பெற்றபிள்ளை 12650
- தீரன்யிளையபெருமானாம்  
ஆகையால் நாங்கள் நாலுபேரும்  
அண்ணன் தம்பி மார்களுள்ளார்  
நம்முடைய தயாரிடம்திலே  
நடந்தசெய்தி சொல்லவேண்டும் 12655
- என்றுசொல்லியந்த பாலக்கர்கள்  
யேகிநடந்தாரே தாயாரிடம்  
தாயாரிடந்தனிலே வந்து  
சமரில் நடந்த விபரஞ்சொன்னார்  
தகப்பனில்லாப் பெட்டிமக்களே 12660

தகப்பன்பேர்கேட்டு வாருமென்றார்

ஆனாதினாலென் தாயே

அய்யாபேரைச் சொல்லுமென்றார்

சீதை பாலர்க்கிடம் முன் வரலாறு கூறல்

பாலரிருபேரும் சொன்னபோது

பத்தினிசீதையு மேதுசொல்வாள்

12665

அவர்தானே உங்களையா

அச்சுதர்பற்றாவ்வை யிளந்தேன்

உங்கள் அய்யாவை கொல்வதற்கோ

உங்களைப் போருக்கு அனுப்பிவைத்தேன்

மயங்கி பெருமூச்சிவிட்டு

12670

வாணுதல் சீதை கீளவிழந்தாள்

என்றைக்கு நான்காணப் போறேன்

என்னுடைய மன்னவரை

யிராவணசங்காரஞ் செய்தவரை

யின்று கொன்றாயோ என்மகனே

13675

அங்கே நீங்கள் போனதுவும்

அடுத்துப் போர் செய்ததுவும்

நான் அறியாமல் யிருந்தேனே

அச்சுதரை கொன்றாயோ மகனே

தகப்பனென்றும் பாராமல்

12680

தாரணியில் கொன்றீரோ

சமர்களத்தில் கொன்றுவிட்டு

நீ தங்க முடிதரிக்கலாமோ

யினைய பெருமாமும் ராகவரும்

எழுபது வெள்ள வானரமும்

12685

யிறந்தாரோ உந்தன்கையாலே

யினந்தெரியாத பாலர்களே

ஒரு நாழுந்தோராத

உலகளந்தோர் ராமபாணம்

உன்முன்னே தோற்றதினால்

12690

உலகளந்தோன் பட்டாரோ

கைகேசி சாபமது

கடரநாளாச்சுதென்று

12663. சண்டாள மதர் நாயகம் பிள்ளை என்னும் கதைப்-  
பாடலிலும் வேலாயுதம்பிள்ளை என்னும் பையன் தன்  
தாயிடம் வந்து 'தந்தை பேரைச் சொல்லு' என்று  
கேட்பது இங்கு ஒப்பு நோக்கத்தக்கது.

12667 பந்தா - கணவன்

12693. கடர - கழிய

நானுங்களி கூர்ந்திருந்தேன்  
நமக்குயிப்படி வந்ததடா 12695

வரும் விதியை அறியாமல்  
மகனே வரந்தந்துவிட்டேன்  
மாயோனே நானிளந்தேன்  
மகாவிஷ்டடுணுவை யென்றுகாண்பேன்  
பரதனு மிறந்தாரோ 12700

பாரலெச்சுமண நிறந்தாரோ  
படைத்தலைவ ரளிந்தாரோ  
பாலன் அனுமனி றந்தானோ  
மாமியார் மூபேரும்  
மகனே அசலவனே 12705

பச்சைமாலுந் தம்பிமாரும்  
படைகளையும் எழுப்பாவிட்டால்  
பாலகனே அசலவனே  
பாரமலையிலே மடிந்திடுவேன்  
தாயார்படுகிற துயரங்கண்டு 12710

### பாலன் இராமர் பானையத்தை எழுப்பல்

தார்வேந்தன் அசலவனும்  
தந்தை என்று நானறியாமல்  
சதிகேடானது செய்துவிட்டேன்  
முன்னமே தந்தைபேர் சொன்னாயானால்  
மோசம்வாராதென் னையாவுக்கு 12715

அரச்சணத்திலே நானுஞ்சென்று  
அய்யாவையெழுப்பி வாரேனம்மா  
ஒன்றுக்கும்ரீ அஞ்சவேண்டாம்  
ஒன்னுதல் தாயே லெச்சுமியே  
அஞ்சவேண்டாம் பதறவேண்டாம் 12720

அய்யோத்திராமரை எழுப்பிவாரேன்  
கார்வணர்ராமரை நானெழுப்பி  
கண்முன்னேகூட்டி வாரேனம்மா  
மாயோனே எழுப்பிவருமளவும்  
மனக்கவலையற்று நீயிருப்பாய் 12725

குளந்தைபாலகன்சொன்னபோது  
கேபாலர்தேவியு மேதுசொல்வான்  
என்னசெய்வேன் யேதுசெய்வேன்  
யிக்கொடுமை யுண்டேயினக்கு  
யேணியைத்தென்னை யேறச் சொல்லி 12730

யேணியைக்கீனே வலித்துவிட்டாய்

ஆனாலும் அம்மா எந்தாயே  
அவசரப்பட்டாதே எழுப்பிவாறேன்  
சூடாமணிமாலை கையிலிருக்க  
துருசப்படவேண்டாந்தாயாரே 12735

சூடாமணிமாலைதனையிளித்து  
சுவாமியுட பானையத்தை எழுப்பவென்று  
வலது கையாலே யிருகண்ணைப் பொத்தி  
யிடதுகையாலே மாலைதானெடுக்க  
தேவாதி தேவர்குரவைபாட 12740

சூடாமணிமாலை களத்தி யெடுத்தார்  
அந்தரத்தேவர் துந்துமிபாட  
அச்சதபானையம் எழுந்திருக்க  
எழுபதுவெள்ளம் வானரமும்  
யேத்தசத்துருக்கரும் உயிர்தேற 12745

வானோர்கள் பாறத்திருக்க  
தெய்வப்புரவி மேலேறிக்கொண்டார்  
தேரின் மேல் சாரதி தானோட  
தெய்வமடவார் குரவைப்பாட  
அண்டபகிரண்டங்கிடுகிடென்ன 12750

அலைகதிரோன் ஒளிமறைய  
தெய்வலோகப்பெண்கள் நடம்புரிய  
பூமாரிபொன்மாரி பொனிய  
பூலோக நாதர்தேரேறிவாரார்  
சங்கீதமேளதாள முளங்க 12755

சானகியைத்தேடி மாயன்வாரார்  
எழுபதுவெள்ள வானரமும்  
யேகப்பெருமானைச் சூன்ந்துவர  
தம்பிமாரும் சேனைகளும்  
சுவாமிபெருமாள் சேறத்துக்கொண்டார் 12760

உதயகிரிபறுபதமுங் குமடுவிட்டு  
உலகளந்தோன் தேரேறிவாரார்  
காடுவனங்கழுஞ் சோலைவிட்டு  
கல்லாறு புல்லாறுமிட்டு  
வால்மீகர்முனி மண்டபத்தில் 12765

மன்னர்யாபேரும் வந்துசேற்றந்தார்  
குதிரையைவிட்டுக் கீளிறங்கி  
கோகுலையிடத்தில்வந்து அசலவனும்  
என்னுடதாயே லெச்சுமியே  
எங்கனையாவை யெழுப்பிவந்தேன் 12770

12748. சாரதி—தேரோட்டி

12768. கோகுலம்—குயில்

ஆயிரமணிமுடித்தேரதிலே  
அவருடைய படைகளெல்லாம்  
சேனைப்படையோடே வந்திருக்கிறார்  
தெண்டனிட்டுக் கூட்டியே வருவோம்

சீதை இராமரை வணங்கல்

குளந்தைஅசலவர் சொன்னபோது 12775

கோகுலாளந்த லெச்சுமிதேவி  
வாணுதல்சீதையும் பிள்ளையுமாய்  
மண்டபமிட்டு வெளியேவந்தார்  
நேரமுன்று நேரஞ்சுத்திக்கொண்டு  
தெண்டனிட்டா ரொருமுகமாய் 12780

தேவாதிதேவர் சிந்துதான்படிக்க  
தெய்வமடவார் குரவையிட  
அந்தரத்தேவர் சங்கீதம்பாட  
அலைகடலில் சங்குமுளங்க  
தம்பூருலீனை தான் முளங்க 12785

சாமண்டலத்தாரை தான்முளங்க  
அன்றவரைக் கண்டகமகின்று  
ஆயினேசீதையுஞ் சந்தோசமாய்  
பதினாறு வருசமட்டும்  
பச்சைமால் எப்போவருவாரென்று 12790

அழுதகண்ணுஞ் சிந்தையுமாய்  
அச்சுதரே நானிருந்தேன்  
அன்று வாடினகமலமுகம்  
இன்று வாட்டந்தீற்றந்ததுவே  
உங்கழுடன் போருக்கு வந்ததுதான் 12795

உலகளந்தோனே நானறியேன்  
அறியாமல் நானடியான்  
அளகு சூடாமணி மாலைதன்னை  
குளந்தை அசலவன் கைக்கொடுத்து  
கொடும்புத்தங்களைச் செயிப்பாரென்று 12800

குளந்தைகளையனுப்பிவிட்டு  
கொடும்பாவி நானிருந்தேன்  
வரும்விதியை அறியேன்  
மாயவரே பொறுத்தருள்வீர்  
சரணமிட்டுச் சானகியாள் 12805

12781. சிந்து — யாப்புவகை

12786. சாமண்டலத்தாரை — இசைக்கருவி

12793. கமல முகம் — தாமரைமுகம்

12794. வாட்டம் — சோர்வு

சாமி நாதரைத்தொழுதுசொல்வாள்  
வில்முறிக்கச் சொன்னதொரு  
வீரமுடைய பரஞ்சுரன்  
அஞ்சிபதறியே பரஞ்சுரன்  
அடைக்காலங்காரும் என்றதினால் 12810

பரஞ்சுரனென்ற பேர்மாத்தி  
பரசுராமனென்று பேர்கொடுத்தீர்  
அன்று அவர்களைக்காற்றத்தது போல்  
யின்று எங்களைக்காருமையா  
சிறியோர்கள் செய்தகுற்றம் 12815

சிந்தைதனில் சற்றும் எண்ணமல்  
பெரியோர்கள் பொறுக்கவேணும்  
பிள்ளையடியாள் செய்தகுற்றம்  
பூலோக நாதா மாயவரே  
பொறுத்தருள வேணும் புண்ணியோரே 12820

பிள்ளைகள் தான் செய்தகுற்றம்  
பிராணநாத பொறுத்தருளும்  
சீதை(யு)ம் பிள்ளைகளும்  
சென்றடி தொழுதுநிற்கையிலே

இராமர் சீதையை பழித்துரைத்தல்

கார்வணராமர் மனதிரங்கி 12825

கன்னிசீதையைப் பார்த்துரைப்பார்  
என்னுட்பெண்ணே லெச்சுமியே  
யிரண்டிபிள்ளையுந்தனக்கு  
உலகம் ஆளப் பிறந்தவந்தான்  
உத்தனமகன் அசலவனதான் 12830

அளகுநல்லகுசலவன் தான்  
ஆருடையபிள்ளையிது  
கானவனத்திலே வந்ததினால்  
கற்பபளிந்துபோனாய் லெச்சுமியே  
மாயன்பெருமாமும் சென்னபோது 12835

சீதை மனம் வருந்தல்

மறுகியழுதாளே மான்போலே  
அம்புபட்டதொருமான்போல  
அலறியழுதாளே லெச்சுமியாள்  
என்தலையில்விதிவசமோ  
ஈசனிட்டகட்டையோ 12840

மாயன்வாயிலியந்தச் சொல்க்கேள்க்க  
வகுத்தானே முன்னாள் பிரமதேவன்



பத்திறகாளி சொல்கேட்டு  
பச்சைமால் வசைசொல்லாச்சே  
வல்லபத்திறகாளியெங்கே போனாள் 12845

மாலவற்குச் செய்திசொல்வதெப்போ  
பள்ளிகொண்டோன் தேவி லெச்சுமியாள்  
பத்திறகாளியைத் தான்றினத்தாள்

பத்திறகாளி இராமருக்கு பரலர்கள் பற்றிய

விபரம் கூறல்

பாரவனத்திலே யிருந்ததொரு  
பத்திறகாளியுந் தானறிந்தாள் 12850

ஒட்டமும் பெருநடையுமாக  
ஒடிவந்தாளே பத்திறகாளி  
பத்திறகாளிவந்து நின்று  
பச்சைமாலையடிதொழுதாள்  
தொழுதுநின்றமாகாளியை 12855

சுவாமிநாயக ரேது சொல்வார்  
நம்முடையதேவி லெச்சுமிக்கு  
ரண்டுபிள்ளைகள் தானேது  
ஒண்ணுதலே தங்க என்னோடே  
ஒன்றும் ஒளியாமல் சொல்லவேணும் 12860

மாயன் பெருமாமுங்கேட்டபோது  
வடபத்திறகாளி யேது சொல்வாள்  
தேசம்ஆளப் பிறந்தவன்தான்  
செல்லக்குளந்தை அசலவனும்  
அன்னனஞ்சால் தொட்டிலிலே 12865

ஆடிவரும் வேளையிலே  
கெங்கையிலே நீர்கோர  
கிஷ்ணுவன்தேவி போகையிலே  
அந்நேரம் போகையிலே  
அங்கே ஒரு புன்குரங்கு 12870

தன்னுடைய பிள்ளைதனை  
தன்மார்பதிலே யிட்டுக்கொண்டு  
கொப்புவிட்டு கொப்பு தாவுவதை  
கொடியிடைசீதை கண்ணில் கண்டு  
சீதலெச்சுமியாள் திரும்பிவந்து 12875

செல்வப்பாலையெடுத்துப்போனாள்  
வால்மீகர்முனியும் நானுமாக

12844. வசை—இழிமொழி

12859. தங்கை > தங்க (பே.வ.மா)

மாலைகாலையுந்தான்வருவோம்  
யிப்படியாக யிருக்கையிலே  
யேதுசெய்தாரந்த மாமுனியும் 12880

தெற்ப்புல்லைத் தான்பறித்து  
சிறந்ததொட்டிலில் தாராட்டிவிட்டார்  
அதுவுமொரு பாலனாக  
அருவுருவாகித்தான்வளர்ந்தான்  
தம்பிக்குயிவன் துணையாக 12885

சானகிதேவியை வளக்கச் சொன்னேனும்  
என்றுரைத்தாளந்த பத்திறகாளி

இராமர் சீதையை அக்கினி முழ்கி  
வரச் சொல்லல்

யேதுசொல்லுவார் ரெகுராமர்  
யெப்படித்தானிருந்தாலும்  
என்மனசுக்கு யேற்காதேன்றார் 12890

வேள்வியதுதான் வளர்த்து  
வேள்வியது மெழுகவேனும்  
சிறிராமரப்பொழுது  
சிந்தைமெய்க்க தானுரைத்தார்  
சிறிராமர் சொன்னவுடன் 12895

சீதையும் பாலர்களும் அக்கினி முழ்கல்

சீதாதேவி யேது சொல்வாள்  
அசலவனையிடுப்பில் வைத்து  
அந்தயினையோனைக் கைப்பிடித்து  
மூபேரும் அக்கினியில்  
முன்னடந்த வேள்வியிலே 12900  
வேள்வியிலே தானிறங்கி  
மிக்க அக்கினிமெழுகிவர

அக்கினியில் பாலன் ஒருவன் எரிந்துபடல்

அக்கினியில் மெழுகிவர  
அந்தகுசலவனெரிந்து போனான்  
லெச்சுமியும் நல்லஅசலவனும் 12905  
நன்றாயக்கினி மெழுகிவந்தார்  
அக்கினியில் தான்மெழுகி  
அயயோத்தியாபுரி போகவென்று  
சிறிராமர் சொன்னவுடன்

பாலன் இராமரிடம் எரிந்தவனை  
எழுப்ப வேண்டல்

தீரன் அசலவனேது சொல்வான் 12910  
என்னுடதம்பி குசலவனை  
யிப்போ எழுப்ப வேனுமென்றான்

அசலவசுவாமியுஞ் சொன்னபோது  
அரிகோபாலரேது சொல்வார்

இராமர் மறுத்துரைத்தல்

அக்கினிதன்னில் கரிந்தவனை 12915

அவனையும் யிப்போ எழுப்பினாக்கால்  
அசலவனே என்மகனே  
அய்யோத்தியாபுரி போனோமானால்  
தேவாதி தேவர்கள் நகைப்பார்கள்  
தெய்வேந்திரன் சிரிப்பான் 12920

அன்பத்தாறு தேசராசாக்கள்  
அவனியிலுள்ளோர் சிரிப்பாரே  
அய்யோத்தியாபுரி சனங்குள்ளார்  
ஆகமான முனிவரெல்லாம்  
யிப்படியாக சிரிக்கையிலே 12925

எந்தன் மகனே யிதுகுறைவு  
அரிகோபாலர் சொன்னபோது

பாலன் மீண்டும் இராமரிடம் வேண்டல்

அருமைமகனுமேது சொல்வார்  
----- வ அரி ராம நர்தா  
----- நான் சொல்லுகிறேன் 12930

----- தம்பிமார் மூபேருண்டு  
----- தாயார் மூபேருண்டு  
----- துணையாய் குசலவனும்  
----- சமுடனிப்போ யெழுப்பவேணும்

இராமர் எரிந்தவனை எழுப்பல்

----- உரைத்தனைக் கேட்டு 12935

----- பாலர் சந்தோசமாய்  
குசலனைத் தானேழுப்பி  
அசலகனுட முன்னேவிட்டார்  
குசலனைக் கண்டவுடன்  
அசலகனுமேது சொல்வான் 12940

என்னுடைய தம்பி குசலவனே  
யிப்போபுரவி யேறிடுவோம்

யாவரும் அய்யோத்திக்கு வரல்

யிப்படியாக யிருக்கையிலே  
யேதுசொல்லுவார்களோபர்கள்  
மன்னனியோனும் சத்ருக்களும்  
மாயவனார் சீதாசெக்கியியு  
ஆயிரமணி முடித்தேரதிலே

அச்சதனாரும்யிருந்து கொண்டார்  
குசலவனும் நல்ல அசலவனும்  
குதித்தேறினாற்புரவியிலே

12950

பட்டாளங்கள் முன்னடக்க  
பட்டத்துதேர் பின்னடக்க  
வானரர்கள் பின்னடக்க  
மந்திரிமார் சூன்ந்துவர  
காடுவனஞ் செடிகடந்து

12955

காண்டவனங் கழுந்தான்கடந்து

பாலனுக்கு ழடி சூட்டல்

அய்யோத்தியாபுரி நகரில்வந்து  
அன்புடனந்த அசலவற்கு  
தங்கமுடியது தான்குட்டி  
தரணியளந்த பெருமாமு

12960

— — — — — அய்யோத்திப்பட்டணத்தை  
— — — — — நீ யென்று சொல்ல  
— — — — — பெருமாள் நந்தக்கோபாலர்  
— — — — — செய்தாரன்னேரம்

இராமர் கயிலாசத்தில் வீற்றிருத்தல்

— — — — — சேடஞ்மிருந்ததொரு

12965

— — — — — னினைய பெருமானை  
— — — — — நீ போவாயென்று  
— — — — — வளி அனுப்பிவைத்தார்  
என்பெருமானரி கோபாலர்  
யேத்த பரதனைத்தானைத்து

12975

பரதாள் வானையிப் போது  
பச்சைமால்வாளாயிதமாக்கிக் கொண்டார்  
சத்துருக்களைதானைத்து  
சங்குசக்கரமாக்கிக் கொண்டார்  
தரணியளந்த பெருமாமு

12975

தாரணிவிசனம் பாற்த்துக் கொண்டார்  
சீதாலெச்சுமியைக் கூட்டிக்கொண்டு  
செண்கண் நெடுமால் போய் சேற்றதார்  
அய்யோத்தி மாநகரைவிட்டு  
அளகுக்கயிலாசவான்பதியில் வந்திருந்தார்

12980

கலையாச னு புரட்டாதி மாச்சம் ரு வ எழுதியயேடு வாள்க.  
சரஸ்பதி முன்னிற்க. வேலுண்டு வினையில்லை.  
நீடுளி வாள்க. யேடு மூற்றுப்பெற்றது.  
சுபம்.

## பதிப்பாசிரியரின் பிறநூல்கள்

### நாட்டுப்புறக் கதைப்பாடல் (பதிப்பு)

1. குருசாமி கதை
2. தம்பிமார்கதை
3. வன்னியடி மறவன் கதை
4. கட்டபொம்மு கும்மிப்பாடல்
5. ஞானசவுந்தரி அம்மாளை
6. கோவலன் கர்ண்ணகை கதை
7. உடையார் கதை
8. உலகுடைய பெருமாள் கதை
9. பத்திரகாளியம்மன் கதை
10. கன்னடியன் போர்

### நாட்டுப்புறப்பாடல் (தொகுப்பு)

நாட்டுப்புறச்சிறுவர் பாடல்கள்

### இலக்கணம், மொழியியல்

1. The Language of Sangam—  
❧ Literature and Tolkāppiyam  
(PH.D. Thesis)
2. சங்ககால எழுத்தியல்



